



Όσα μάθαμε στη συνέντευξη τύπου για τα “Χτυποκάρδια στο θρανίο” στο θέατρο Ήβη

Πρωτότυπη συνέντευξη τύπου πραγματοποιήθηκε στο θέατρο Ήβη για τα Χτυποκάρδια στο θρανίο του Αλέκου Σακελλάριου που σηκώνει αυλαία στις 26 Οκτωβρίου. Ο Λάκης Λαζόπουλος υπογράφει τη διασκευή και σκηνοθεσία της δημοφιλούς κωμωδίας που επιστρέφει 56 χρόνια μετά, ενώ την παράσταση θα συνοδέψει η πρωτότυπη μουσική του Μάνου Χατζιδάκι. Στο ρόλο της Λίζας Πετροβασίλη η Κατερίνα Γερονικολού και στο ρόλο του καθηγητή Δημήτρη Παπαδόπουλου ο Ορέστης Τζιόβας. Σε ρόλους έκπληξη οι θρύλοι του ελληνικού κινηματογράφου Μάρω Κοντού, Νίκος Γαλανός και ο Κώστας Βουτσάς! Μαζί τους, η Σοφία Βογιατζάκη και η Νίκη Παλληκαράκη.

Όλοι γνωρίζουν και αγαπούν την ιστορία της μαθήτριας, που όταν μία μέρα είναι αδιάβαστη, προσποιείται την άρρωστη για να αποφύγει το σχολείο. Ο γιατρός που καλείται απ’τους ανήσυχους γονείς της να την εξετάσει, πείθεται να μην αποκαλύψει το ψέμα της, αλλά την ερωτεύεται και πολύ σύντομα παντρεύονται. Ο γάμος τους και ο μήνας του μέλιτος είναι ονειρικοί αλλά πολύ σύντομα η Λίζα νοσταλγεί το σχολείο και τις συμμαθήτριάς της και έτσι αποφασίζει να επιστρέψει κρυφά στα θρανία...

Στις 8 Δεκεμβρίου του 1962, η Αλίκη Βουγιουκλάκη ανεβαίνει για πρώτη φορά στη σκηνή του θεάτρου “Κοτοπούλη”, ενσαρκώνοντας τη Λίζα Πετροβασίλη σε μία κωμωδία του Αλέκου Σακελλάριου με τίτλο “Χτυποκάρδια στο θρανίο”, και μουσική Μίμη Πλέσσα. Το 1963 γυρίζεται η ομώνυμη ταινία -για πρώτη φορά και σε Τουρκική βερσιόν παράλληλα- πλαισιωμένη από μουσική του Μάνου Χατζιδάκι, σε σενάριο και σκηνοθεσία του Αλέκου Σακελλάριου γεμίζοντας ασφυκτικά τις κινηματογραφικές αίθουσες επί σειρά μηνών.

Τίνα Σακελλάριου, Λάκης Λαζόπουλος

Νίκη Παλληκαράκη, Κώστας Βουτσάς

Κατερίνα Γερονικολού, Μάρω Κοντού

Κώστας Βουτσάς, Σοφία Βογιατζάκη

Ο Διονύσης Λάνης και ο Βασίλης Γιακουμάρος που υποδύεται τον καθηγητή Λάβδα

Θοδωρής Πανάς

Τι μάθαμε στη συνέντευξη τύπου:

-Η επίσημη προεμίρα της παράστασης θα γίνει στις 13 Νοεμβρίου, ημερομηνία γέννησης του Αλέκου Σακελλάριου

-Ο Λάκης Λαζόπουλος δεν άλλαξε τίποτα από το θεατρικό κείμενο, υπάρχει μόνο μια σκηνή σε βίντεο που ενώνει το χτες με το σήμερα.

-Στο πρώτο θεατρικό ανέβασμα τη μουσική είχε γράψει ο Μίμης Πλέσσας. Στην κινηματογραφική μεταφορά η μουσική είναι του Μάνου Χατζιδάκι η οποία θα χρησιμοποιηθεί και στο φετινό ανέβασμα του έργου.

-Ο ρόλος του γυμνασιάρχη που στο θεατρικό ερμήνευε ο Τζαβαλός Καρούσος και στο κινηματογραφικό ο Θόδωρος Μορίδης, έγινε... γυναικείος και θα δούμε την Μάρω Κοντού. Επίσης, θα υπάρχει και ο ρόλος της μαθήτριας Γιαδικιάρογλου, από το πασίγνωστο Ξύλο βγήκε από τον παράδεισο.

-Στις κινηματογραφικές σκηνές του έργου συμμετέχουν ο Σταμάτης Φασουλής, η Μαρία Καβογιάννη, η Μίρκα Παπακωνσταντίνου, ο Γιώργος Ψυχογιός, ο Μελέτης Γεωργιάδης και ο Σταμάτης Φασουλής. Η σκηνοθεσία έγινε από τον Μιχάλη Ρουμπή

-Τα σκηνικά είναι του Γιώργου Μουρίκη, τα κοστούμια της Κατερίνας Παπανικολάου, κίνηση από τον Θοδωρή Πανά, ενορχήστρωση από τον Θοδωρή Κοτεπάνο και το mapping έγινε από τον Κάρολο Πορφύρη.

Η πολυαναμενόμενη υπερπαραγωγή των Θεατρικών Σκηνών που έχει μαγνητίσει τον

