



## Χτυποκάρδια και τουίστ πάνω στη σκηνή 0

---

Από

Χρύσα Πασιαλούδη

-

31/10/2018

Η εποχή της δεκαετίας του '60 ή μάλλον η ανέμελη εκδοχή της, έτσι όπως την αιχμαλώτισε η αξέχαστη ταινία του Αλέκου Σακελλάριου «Χτυποκάρδια στο θρανίο», ζωντανεύει στη σκηνή του Θεάτρου Ήβη μέσα από την κλασική ιστορία του έρωτα μιας νεαρής μαθήτριας κι ενός ωριμότερου άντρα. Ο Λάκης Λαζόπουλος διασκεύαζει και σκηνοθετεί τη μεγάλη κινηματογραφική επιτυχία, όπως προστάζει η νέα τάση που παρατηρήσαμε ήδη από την περσινή χρονιά με τα «Γοργόνες και μάγκες» και «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης».

Λόγω της μεγάλης της απήχησης στο κοινό, φέτος τη βλέπουμε να δυναμώνει κι άλλο, με τα «Χτυποκάρδια στο θρανίο» και αρκετές άλλες διασκευές ταινιών του ελληνικού κινηματογράφου, που κρατούν το μύθο τους ζωντανό μέσα από τη μικρή οθόνη, να ανεβαίνουν στη σκηνή με φρέσκια ματιά και γνωστούς ηθοποιούς σε αγαπημένους ρόλους.

Η δημοφιλής κωμωδία «Χτυποκάρδια στο θρανίο», με πρωταγωνιστές τους Αλίκη Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ –η οποία μάλιστα παρουσιάστηκε πριν από το σινεμά στο Θέατρο Κοτοπούλη, σε μουσική Μίμη Πλέσσα, το 1962–, βρίσκει νέους φιλόδοξους ερμηνευτές στη σκηνή του Ήβη. Η Κατερίνα Γερονικολού αναλαμβάνει τον ρόλο της ατίθασης μαθήτριας Λίζας Πετροβασίλη, που ερωτεύεται τον γοητευτικό γιατρό Δημήτρη Παπαδόπουλο, τον οποίο υποδύεται ο Ορέστης Τζιόβας.

Στον θίασο συμμετέχουν σε ρόλους-έκπληξη μεγάλοι αστέρες του παλιού ελληνικού κινηματογράφου αλλά και νεότεροι ηθοποιοί με μεγάλη θεατρική εμπειρία... Στον ρόλο του γυμνασιάρχη πρωτοτυπεί η Μάρω Κοντού, ο Κώστας Βουτσάς ερμηνεύει τον καθηγητή γιορτάζοντας τα εξήντα εννιά του χρόνια (!) στο χώρο της υποκριτικής, ενώ ο Νίκος Γαλανός αναλαμβάνει τον ρόλο του αείμνηστου Λάμπρου Κωνσταντάρα ως πατέρα της Λίζας. Η Σοφία Βογιατζάκη, η Νίκη Παλληκαράκη και οι νεότερες Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Κατερίνα Καρατζοπούλου, Ζένια Μπονάτσου συμπληρώνουν, μεταξύ άλλων, το πολλά υποσχόμενο καστ.

Τα πρωτότυπα τραγούδια της ταινίας, σε στίχους του Αλέκου Σακελλάριου που συνέθεσε ο Μάνος Χατζιδάκις, «Τικ Τακ», «Καροτσέρι», «Χόρευε τουίστ», «Σ' αγαπώ», «Τα νιάτα» κ.ά., ντύνουν μουσικά την παράσταση αλλά και τα τσαχπίνικα καμώματα της Λίζας Πετροβασίλη, που μπαίνει από μικρή στα βάσανα του έρωτα...