

Направления воспитательной работы в курсе информатики

О том, что занятия несут не только предметную направленность, но и воспитательную функцию говорится во многих учебно-методических пособиях, об этом же говорят, готовя будущих учителей в рамках изучения курса педагогики. Но в практической деятельности становится острым вопрос, как не уходя от цели достигнуть предметные результаты, так же достигнуть и личностные, в которых по государственным стандартам нового поколения, одним из первых результатов должно быть воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Как оказалось осуществить это достаточно просто, у информатики как у науки об информации и протекающих с ней процессах, есть очень мощный инструментарий ее обработки. Именно на информатике формируется новый тип мышления, характерный для члена информационного общества, происходит ориентация ученика на саморазвитие и самообучение, осознание своих информационных потребностей и выработку культуры потребностей. А вот какую информацию обрабатывать на занятиях это решает педагог, исходя из требований к планируемым результатам обучения.

В курсе информатики воспитательное воздействие направлено на информационную культуру, поведенческие и личностные характеристики учащихся.

В комплексном воспитательном процессе можно выделить следующие направления:

- физическое воспитание,
- художественно-эстетическое воспитание,

- нравственное воспитание
- этическое
- правовое воспитание
- патриотическое.

Коротко, как каждое направление реализуется на занятиях в объединении.

Физическое воспитание

Известно, что от физического состояния зависит успешность учебной, профессиональной деятельности, счастье всей жизни человека.

Наша задача обеспечить хорошее физическое самочувствие, удобство учащихся во время занятий за компьютером.

В курсе информатики физическое воспитание включает освещение вопросов:

- режима работы за компьютером и в кабинете информатики,
- правила безопасной работы за компьютером, включающие:
 - ✓ расстояние между пользователем и компьютером,
 - ✓ правила поведения за компьютером для безопасности здоровья,
 - ✓ профилактика утомления во время работы за компьютером – сохранение правильной осанки
 - ✓ гимнастика для рук и глаз

Художественно-эстетическое воспитание

С помощью компьютерных технологий происходит развитие и формирование эстетических чувств, развитие воображения, художественных задатков, способностей и склонностей учащихся, просвещение учащихся в области литературы, искусства и культуры.

Понятие информационной культуры включает в себя множество видов работы с самой разнообразной информацией.

Изучив раздел «Текстовые редакторы» учащиеся смогут самостоятельно эстетически правильно и красиво оформлять школьные рефераты, сочинения, доклады или курсовые работы.

После завершения знакомства с графическим редактором Paint и редактором презентаций PowerPoint предлагаю учащимся создать рисунки и поздравительные электронные открытки к календарным или государственным праздникам:

- Новогодние открытки
- Маме и бабушке на 8 марта
- Папе и дедушке на 23 февраля

Предлагаю сделать подарок учителю или родителям, оформив Рабочий стол компьютера электронной открыткой с поздравлением.

Особое место на занятиях уделяется работе с творческими проектами с использованием художественного и литературного материала.

Очень близка ребятам тема об истории нашего города.

Гиперссылка «Коломенский кремль»

При создании презентации «Коломна» учащиеся познакомились со стихами о Коломне Анны Ахматовой и наших земляков-коломенцев.

Гиперссылка «Коломна»

После экскурсии по старой Коломне была создана презентация «Коломенская пастила».

Гиперссылка «Коломенская пастила»

Посещая виртуальные музеи учащиеся знакомятся с картинами великих русских художников, русской классической литературой и музыкой.

Были созданы творческие проекты:

«Времена года в произведениях русских поэтов и художников»

Гиперссылка «Золотая осень»

«Есенин в изобразительном искусстве»

Гиперссылка «Есенин в изобразительном искусстве»

Прекрасный пример эстетического воспитания детей – реализация проекта «Праздники Святой Руси!». Творческие работы учащихся – электронные открытки и презентации к Рождеству, Масленице и Пасхе.

В рамках компьютерного практикума учащиеся учатся грамотно, но в то же время интересно, красочно и анимировано оформлять презентации, создавать слайд-шоу, используя художественную литературу, живопись, музыку.

Рассматривание картин развивает у учащихся эмоциональную память, влияет на восприятие красоты. В процессе работы важно обеспечить ознакомление детей с выдающимися произведениями зарубежного и русского изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Особенно широки возможности художественного отображения в литературе. Необходимо научить детей понимать неразрывную связь изображения и художественного слова.

А так же познание мира искусства невозможно без понимания и переживания музыки. Важное место в эстетическом воспитании отводится использованию музыкальных фрагментов для озвучивания презентаций и слайд-шоу.

Гиперссылка «Со времён старинных, давних...»,

Гиперссылка «Со Светлым Христовым Воскресением!»

Гиперссылка «История Пасхальных открыток»

Гиперссылка «Праздник праздников! Светлое Христово Воскресение!»

Этическое воспитание

В процессе обучения ребята усваивают правила нравственного поведения и этические нормы, такие как умение вести диалог, умение общаться, деликатность в словах, вежливость.

Для этого должны быть прочно усвоены привычки заботиться о других, выполнять требования коллектива. Также необходимо искоренить отрицательные привычки: слишком громко говорить, не слушать или перебивать других.

Особое внимание уделяется общению в сети Интернет – сетевому этикету, правилам общения по электронной почте.

Правовое воспитание

Правовое воспитание в курсе информатики включает в себя передачу учащимся сведений о законах и нормах, имеющих юридическую силу в области использования компьютера, и реализуется в вопросах, связанных с использованием и защитой информации и авторских прав.

Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание, а также, воспитание гражданина России является одним из приоритетных направлений в системе образования, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Сегодня многие молодые люди начали забывать, что не быть нашему государству вообще, если бы не победа в Великой Отечественной войне. Воспитание молодого поколения на примере героев Великой Отечественной войны вносит весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества.

Для меня нет важнее праздника, чем 9 мая, он останется святыней навсегда.

Но я никогда не смогу рассказать детям, что такое настоящая война, потому что я этого не знаю. Но мы пробуем на занятиях услышать и увидеть эхо войны, используя мультимедиа технологии. Пробуем с помощью фотографий, видео и аудио материалов пропустить через душу то, что они видят в фильмах, о чем говорят на уроках истории и литературы, о чем вспоминают иногда их деды, прадедушки и прабабушки...

По уже сложившейся традиции, накануне праздника Победы учащиеся создают компьютерные рисунки, коллажи и электронные открытки.

Работа педагога направлена на осмысление детьми того, что феномен Великой Отечественной войны заключается в общенародном подвиге. Это была великая война. На долю нашей страны выпала основная тяжесть борьбы с немецко-фашистской агрессией.

Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свою Родину, не жалевших

себя в борьбе, и являются высокохудожественным средством воспитания.

Не менее важной формой воспитания – является патриотическая песня.

При знакомстве с песнями на тему Великой Победы, перед учащимися раскрывается величие подвига советского солдата. Музыкальные впечатления опираются на знания, полученные на занятиях по литературе, истории, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

Гиперссылка «Художники пишут войну»

Гиперссылка «У войны не женское лицо»

При создании этой презентации были использованы стихи о войне Юлии Друниной, и воспоминания женщин о жизни во время войны из книги Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо».

Гиперссылка «Подвиг подольских курсантов»

Одной из ступенек в системе патриотического воспитания на занятиях информатики является практическая работа «Создание слайд-фильма средствами Windows MovieMaker».

Во время сражений на поле боя помимо солдат и военной техники на фронте были и фотографы, которые рисковали своими жизнями ради того, что бы сделать снимки, которые увидят люди, чтобы показать силу и отвагу солдат, что отдают свои жизни за свободу своего народа.

На основе фотографий Великой отечественной войны, подбирая видео и музыку, учащиеся создают значимые для них творческие проекты, прочувствовав всю боль той войны, увидев жизненные ценности той тяжёлой поры.

Гиперссылка «Хроника Великой Победы».

Гиперссылка «Эхо Победы!»

Гиперссылка «Весна Победы».

Такая работа достаточно трудоёмка, но она важна для учащихся старших классов, так как сохраняет связь поколений, помогает осознавать обучающимися причастность к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Каждый педагог может привести значительное количество примеров, выбирая свой курс на достижение личностных результатов. Важно другое, что такая систематическая работа позволяет воспитать в учащихся чувство гордости за свою страну, малую Родину, за свой народ.

Основной проблемой, для меня, как педагога, является отсутствие достаточного объёма методической литературы по информатике, имеющей патриотическое направление. В этом случае огромную роль играет наличие доступа к сети Интернет и умение находить необходимый материал в огромном море информации. В связи с этим важно постоянно контролировать работу учащихся по поиску информации для исследовательских и творческих проектов.

В целом такая работа дает возможность повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивации; способствовать развитию социальных навыков учащихся в процессе взаимодействия с учащимися и педагогом, приобретению детьми опыта исследовательской творческой деятельности.