

Конспект занятия по курсу внеурочной деятельности «Страна чудес: викторианская Англия»

Учитель: Новикова Татьяна Геннадьевна

Предмет: английский язык

Направление: общекультурное

Дата: 19.10

Класс 3

Тема занятия: Викторианские забавы. Театр теней.

Тип занятия: игра

Цель и задачи: создание условий для развития у детей интереса к иноязычной культуре для формирования у учащихся умения взаимодействовать в рамках учебной ситуации.

1. Образовательная: обеспечить максимальное содействие развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли; актуализировать лексические единицы по теме «Животные» («Animals»).
2. Развивающая: развивать критическое мышление; творческие способности; способствовать раскрытию скрытого потенциала у учащихся с ослабленной мотивацией.
3. Воспитательная: воспитывать культуру общения со сверстниками, уважение к стране изучаемого языка (Великобритании), ее истории и традициям.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Употреблять ранее изученную лексику по теме «Животные» на уровне словосочетания и предложения (на песенном материале: песня “Old McDonald had a farm”).
2. Выучить новые лексические единицы по теме «Театр», научиться выделять их в речи педагога и одноклассников.

Метапредметные (УУД):

Личностные: уметь подбирать оптимальные формы общения во взаимоотношениях с одноклассниками

Коммуникативные: формировать умения слушать и вступать в диалог, рассказывать о себе

Познавательные: формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников

Регулятивные: участвовать в распределении ролей для драматизации

Организация пространства:

Межпредметные связи: изобразительное искусство, музыка, технологии.

Формы работы: работа в парах, группе, фронтальная, индивидуальная работа.

Оборудование и оснащение занятия: мультимедийная презентация, карточки с изображением животных (тень от рук), сцена для театра теней, лампа для подсветки, маски для проведения рефлексии (по 10 шт с изображением радостного и печального лица), афиша с кармашками, шаблоны заданий для работы в паре, наклейки с изображением теней животных, отбрасываемых руками, «входные билеты» (5 с изображением театра г. Евпатория, 5 с изображением театра “Globe” в Англии, карточки на столы (с изобр. театров), фонограмма песни “Old , буклеты для гостей с информацией о занятии.

Ход занятия

1. Организационный момент, приветствие.

Учащиеся входят по билетам в кабинет. На столах стоят заготовки с изображениями городского театра г.Евпатория и лондонского театра «Глобус». На билетах учащихся также изображены эти объекты. 5 человек садятся за 1 стол, 5 – за другой. В кабинете висит афиша, на слайде презентации – кулисы, на столах – маски (грусть и радость) – по комплекту на учащегося.

- Good morning, children!
- Good morning, teacher.

2. Мотивационный этап. Целеполагание.

I'm so glad to see you today. Ребята, я очень рада вас видеть сегодня. Но хочу посмотреть, с каким настроением вы шли на это занятие. На столах у вас лежат маски. Какие они? Что на них можно увидеть? Верно, грустное лицо и веселое. Happy and sad faces. Поднимите, пожалуйста, сейчас ту маску, которая поможет мне увидеть ваше настроение.

Учащиеся поднимают маски на палочках. Педагог оценивает настроение и эмоциональное состояние ребят.

Thank you. Your faces are happy and we can continue.

Посмотрите, пожалуйста вокруг себя. А теперь скажите, о чем мы сегодня будем говорить?

- О театре.

- Верно. А что вас натолкнуло на эту мысль? (Предполагаемые ответы: билеты, маски, кулисы, афиша).

- Все верно. Мы будем говорить о ТЕАТРЕ, ведь именно театр был самым любимым местом отдыха у англичан, которые жили во времена королевы Виктории (обращение к истории театра в викторианской Англии).

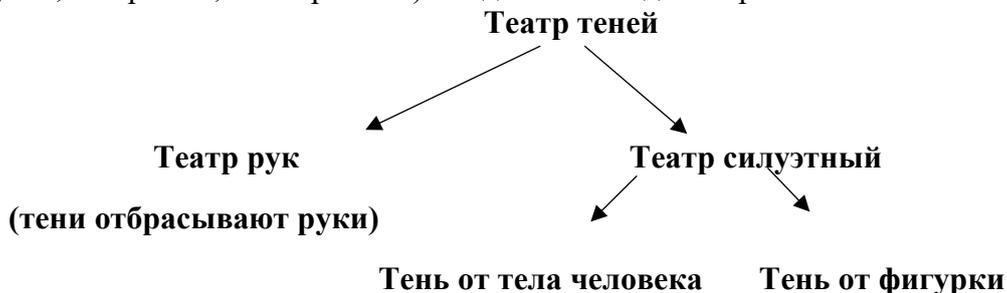
На экране слово *theatre*.

Учитель проводит словарную работу.

- Ребята, мы с вами уже знаем, как по-английски звучит слово «театр». Давайте с вами договоримся, как только я скажу театр по-русски, вы меня должны тут же поправить и сказать по-английски, и наоборот. Если вы скажете это слово на русском языке, то вас буду исправлять я, или ваши одноклассники? Проверим, кто попадет на нашу удочку?) Agree? (Согласны?)

3. Работа с презентацией.

На слайдах отражена краткая история возникновения театр.искусства, и театра теней, в частности. По иллюстрациям учащиеся делают вывод о том, какой тип театра представлен перед нами (драматический, оперы и балета, театр животных, театр света, театр на ходулях, театр огня, и театр теней). Выделяем 3 вида театра теней:



4. Работа с видеофрагментом.

На экран выводится небольшой фрагмент выступления силуэтного театра теней, где образы формируют тела людей.

Таким образом рассматривается первый вид театра теней (тень от тела человека).

5. Работа над темой с использованием актуального лексического материала.

Работа над вторым типом театра теней – тень от ладоней и рук человека.

5.1. “Guess what I am”. Работа в группе + индив. работа.

Учащиеся получают карточки, на которых показано, как нужно сложить руки, чтобы получилась тень животного. Представитель команды выбегает к экрану, вторая команда угадывает, и наоборот.

Работа над третьим подвидом театра теней – тень от фигурок.

5.2. Задание 1: найди пару. Работа в паре. Динамическая минутка.

Учащиеся ищут пару, используя информацию на своих входных билетах: у половины учащихся тени животных, у второй половины – реальный образ, рисунок. Составив пару, ребята по – английски называют то животное, которое у них было на билетах.

5.3. Задание 2: “Find a shadow”.

Учащиеся получают раздаточный материал: лист с наклейками, где изображены руки, отбрасывающие тени животных, наклейки необходимо разместить на листе, где написаны лишь названия животных по – английски.

6. Актуализация в речи ранее изученных лексических единиц по теме «Животные».

Учитель предъявляет иллюстрации с изображением теней животных, учащиеся называют животных и отбирают лишь тех, которые будут задействованы в драматизации песни о животных из английского фольклора “Old Mc Donald had a farm”.

7. Драматизация.

Представление театра теней.

Ребята организовывают представление по песне «Old Mc Donald had a farm». В качестве персонажей используют фигурки из картона.

8. Рефлексия. Подведение итогов.

1) Прием «Фотосъёмка».

Учитель задаёт ситуацию: «Ребята, давайте представим, что сегодня наше занятие снимал фотограф на старинный фотоаппарат, ведь во времена королевы Виктории только начали появляться аппараты для фотосъёмки. Всё, что мы делали сегодня, он заснял на фотоплёнку. Но из-за неопытности фотографа плёнка засветилась. Давайте сейчас попробуем восстановить каждый кадр этой плёнки.

- Самые яркие, весёлые кадры.
- Кадры, которые получились не очень.

Происходит обсуждение удач и неудач.

2) Рефлексия «Маска»

Учитель предлагает снова обратиться к маскам, лежащим на столах, и выбрать ту маску, которая точно передает их впечатление от занятия, подойти к афише и разместить в кармашек.

Ребята, я очень рада, что наше занятие было таким плодотворным. Занавес опускается. А вам, нашим маленьким артистам, остается лишь услышать аплодисменты и подарить их друг другу. Это ведь лучшая награда!

Clap your hands!

Good – bye!