

Из истории домашнего английского театра...

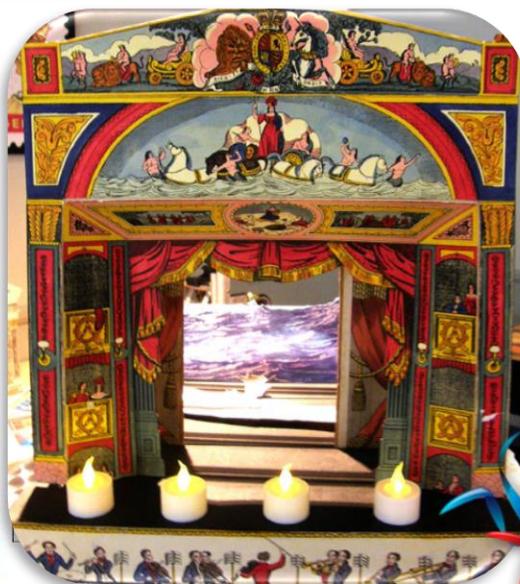
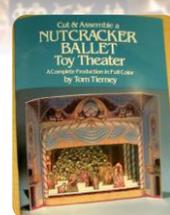
Бумажные театры появились в викторианской Англии, когда многие театры в сувенирных лавках стали продавать уменьшенные копии своих сцен, выполненных из картона. Копии точно воспроизводили архитектурные детали. Каждый набор был посвящен какому-то определенному спектаклю. В набор входили полный комплект декораций к каждому действию, действующие лица, и сценарий спектакля. Эти бумажные театры были очень популярны. В середине 19 века было выпущено более 300 бумажных театров, посвященных наиболее популярным спектаклям. Наборы покупали во время посещения представления, те, кто жил далеко, заказывали по почте, которая, как известно, тоже появилась во время правления королевы Виктории. Дома, собрав гостей, разыгрывали целые представления под живую музыку. Сцена освещалась свечами. Если представление разыгрывалось в формате «театра теней», то сцена освещалась сзади. К концу 19 века с тягой европейского театра к реализму и психологизму популярность бумажных театров стала падать. Но многие известные писатели и художники (Роберт Льюис Стивенсон, Льюис Кэррол, Ганс Христиан Андерсен, Оскар Уальд, Пабло Пикассо) все-таки продолжали работать в этом направлении.

Но постепенно, с середины 20 века, с ростом популярности телевидения, бумажный театр практически исчезает.

И вот, в последние 2 десятилетия, бумажный театр возрождается благодаря коллекционерам.

А раз есть спрос, то появилось и предложение. Стали выпускаться репродукции старых викторианских театров.

Образцы бумажных театров викторианской эпохи



Семинар для директоров и заместителей директоров государственных бюджетных общеобразовательных организаций «Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов: опыт, проблемы и пути их

ТБОУРК «Евпаторийская санаторная школа - интернат»

Занятие по курсу внеурочной деятельности «Страна чудес: викторианская Англия»

Направление: общекультурное.

Тема: «Викторианские забавы. Театр теней».

Подготовила

учитель английского языка

Новикова Татьяна Геннадьевна,

1 квалификационная категория



Пояснительная записка к занятию по курсу внеурочной деятельности «Страна чудес: викторианская Англия»

Учитель: Новикова Татьяна Геннадьевна
Предмет: английский язык
Направление: общекультурное
Дата: 19.10
Класс 3

Тема занятия: Викторианские забавы. Театр теней
Тип занятия: игра

Цель и задачи: создание условий для развития у детей интереса к иноязычной культуре для формирования у учащихся умения взаимодействовать в рамках учебной ситуации.

1. Образовательная: обеспечить максимальное содействие развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли; актуализировать лексические единицы по теме «Животные» («Animals»).
2. Развивающая: развивать критическое мышление; творческие способности; способствовать раскрытию скрытого потенциала у учащихся с ослабленной мотивацией.
3. Воспитательная: воспитывать культуру общения со сверстниками, уважение к стране изучаемого языка (Великобритании), ее истории и традициям.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Употреблять ранее изученную лексику по теме «Животные» на уровне словосочетания и предложения (на песенном материале: песня "Old McDonald had a farm").
2. Выучить новые лексические единицы по теме «Театр», научиться выделять их в речи педагога и одноклассников.

Метапредметные (УУД):

Личностные: уметь подбирать оптимальные формы общения во взаимоотношениях с одноклассниками; формировать эстетический вкус.

Коммуникативные: формировать умения слушать и вступать в диалог, рассказывать о себе

Познавательные: уметь формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников

Регулятивные: учащиеся смогут планировать работу в группах для решения поставленной задачи; участвовать в распределении ролей для драматизации.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, музыка, технологии.

Формы работы: работа в парах, группе, фронтальная, индивидуальная работа.



Образцы отдельных заданий, предлагаемых учащимся для выполнения



Old MacDonald had a farm

Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O),
 And on that farm he had a cow (Ee-I- Eee-I-O),
 With a Moo Moo here and a Moo Moo there,
 Here a Moo there Moo everywhere a Moo, Moo,
 Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O)



Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O),
 And on that farm he had some sheep (Ee-I- Eee-I-O),
 With a Baa Baa here and a Baa Baa there,
 Here a Baa there Baa everywhere a Baa, Baa,
 Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O)



Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O),
 And on that farm he had a pig (Ee-I- Eee-I-O),
 With a Oink Oink here and a Oink Oink there,
 Here a Oink there Oink everywhere a Oink, Oink,
 Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O)



Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O),
 And on that farm he had some ducks (Ee-I- Eee-I-O),
 With a Quack Quack here and a Quack Quack there,
 Here a Quack there Quack everywhere a Quack, Quack,
 Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O)



Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O),
 And on that farm he had a horse (Ee-I- Eee-I-O),
 With a Neigh Neigh here and a Neigh Neigh there,
 Here a Neigh there Neigh everywhere a Neigh, Neigh,
 Old MacDonald had a farm (Ee-I- Eee-I-O)



Звукоподражание в английском и русском языках

Животное	Animal
Собака (гав-гав)	A dog (woof -woof)
Кошка (мяу-мяу)	A cat (meow -meow)
Утка (кря-кря)	A duck (quack- quack)
Корова (му-му)	A cow (moo- moo)
Свинья (хрю-хрю)	A pig (oink -oink)
Овца (бе-бе)	A sheep (baa -baa)
Курица (куд-куда)	A chicken (cluck -cluck)
Петух (ку-ка-ре-ку)	A rooster (cock-a-doodle- doo)
Лошадь (и-го-го)	A horse (neigh- neigh)

