

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

**"Обучение пространственной ориентировке
младших школьников
с тяжелыми зрительными нарушениями"**

Составитель: Алиева А.Ш., учитель-тифлопедагог

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Содержание занятий по пространственной ориентировке:	4
Ожидаемые результаты.	5
ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ 1—4 классы.....	7
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
ПРОГРАММА 1-Й КЛАСС.....	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
ПРОГРАММА 2-Й КЛАСС	13
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
ПРОГРАММА 3-Й КЛАСС.....	17
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
ПРОГРАММА 4-Й КЛАСС	21
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
ПРИЛОЖЕНИЯ №1	26
ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ	
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	
Первый уровень.....	26
Второй уровень (средний уровень)	31
Третий уровень (высокий уровень).....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ №2	35
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.....	
НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ.	
ПРИЛОЖЕНИЕ №3	42
Конспекты.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	45
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.	
ЛИТЕРАТУРА:	52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса "Обучение пространственной ориентировке младших школьников с тяжелыми зрительными нарушениями" составлена на основе программы "Программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей "Ориентировка в пространстве" под редакцией Л.И. Плаксиной. Министерство общ. и проф. образования РФ. Институт коррекционной педагогики РАО. М., «Город» 1999 г.

Сроки реализации программы: учебный курс изучается в 1-4-х классах, 4 раза в неделю по 30-40 мин.

Актуальность курса: самостоятельное передвижение является основой социальной самостоятельности для незрячих. Потеря независимости при передвижении - самая большая потеря из всех потерь слепого ребенка.

Успешность образовательной деятельности незрячего обучающегося также во многом зависит от его способности к самостоятельной ориентировке в тетради, приборе для письма по Брайлю, учебнике, на рабочем месте, в классе, в школе, в общественных местах, на улице, умения вступать в контакт со зрячими собеседниками, правильно вести себя в различных жизненных ситуациях.

Незрячий обучающийся часто не может самостоятельно овладеть навыками ориентировки и нуждается в систематическом целенаправленном обучении, и развитии сенсорной сферы.

Именно в ответ на этот запрос и была разработана коррекционно-развивающая программа для младших школьников "Обучение пространственной ориентировке незрячих обучающихся младших классов".

Содержание программы "Обучение пространственной ориентировке незрячих обучающихся младших школьников" обосновано предметно-информационной, практической направленностью на развитие пространственного мышления и способности понимать пространственные признаки, отношения между предметами и явлениями окружающей действительности, на обеспечение устранения недостатков в развитии детей с тяжелым нарушением зрения и оказание помощи детям, в освоении образовательной программы школы, что поможет ребенку социализироваться и адаптироваться в обществе, улучшить качество жизни.

Цель курса: Формирование пространственных представлений и навыков самостоятельной ориентировки для социализации, адаптации в обществе и улучшения качества жизни.

Основные задачи:

- формировать потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах;
- обучение приемам и способам ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, за столом, в тетради, учебнике и т.д.);
- формировать специальные умения и навыки самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством и ориентировки в нем;
- обучить ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми;
- ознакомить с приемами и способами ориентировки с помощью трости.

Условия эффективности коррекционно-развивающей помощи состоят в следующем:

- органичное включение в традиционную организацию учебного процесса в массовой общеобразовательной школе;
- закрепление сформированных умений и навыков на общеобразовательных уроках и внеучебной деятельности;
- наличие практической направленности занятий для развития пространственного мышления и способности понимания пространственных признаков, отношений между предметами и явлениями окружающей действительности, обеспечения устранения недостатков в развитии детей с тяжелым нарушением зрения и оказания помощи детям, освоения образовательной программы школы, что поможет ребенку социализироваться и адаптироваться в обществе, улучшить качество жизни.
- необходимость для ее реализации специальной подготовки учителя.

Программа предусматривает основные направления коррекционной работы: коррекция пространственного восприятия, коррекция пространственных представлений, коррекция пространственного мышления, развитие пространственного воображения, формирование навыков ориентировки.

Формы работы: индивидуальные и групповые коррекционные занятия, целевые экскурсии.

Методы и приёмы работы при изучении курса: объяснение, беседа, упражнения, дидактические и подвижные игры; приёмы, обеспечивающие доступность учебной информации (шрифт Брайля, унификация изобразительных пособий, снижение сложности детализации учебного материала); специальные приёмы организации обучения (алгоритмизация, последовательность, этапность подачи учебного материала); чередование и сочетание слуховой и тактильной, письменной и устной, зрительной и слуховой работы, суставно-мышечных гимнастик; логические приёмы переработки учебной информации (работа по установлению аналогии по образцам, конкретизации при формулировании понятий).

В основе организации коррекционной работы лежит деятельностный подход, сочетающий практическую ориентировку и речевую деятельность учащихся.

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объёма и усложнение содержания материала в каждом классе.

Содержание занятий по пространственной ориентировке:

1. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.
2. Формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство.
3. Ориентировка в микропространстве.
4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве и формирование топографических представлений.
5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.
6. Совместная ориентировка со зрячими.
7. Ознакомление с приемами пространственной ориентировки с помощью трости.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны уметь:

1 класс.

- совершать мелкие точные, координированные движения с предметами, необходимыми в учебной деятельности и в быту;
- различать с помощью осязания (ладонью, пальцами руки, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;
- узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- узнавать с помощью остаточного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- узнавать предметы, наполняющие окружающее пространство;
- быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике (находить верх, низ, середину страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);
- выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных принадлежностей на парте, в парте и в портфеле;
- самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
- представлять и отражать на макетах и планах пространственные отражения предметов в знакомом замкнутом пространстве;
- передвигаться в пространстве со зрячим сверстником и взрослым;
- обращаться за помощью к учителю зрячим сверстникам.

2 класс

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

- оценивать с помощью остаточного зрения положение и удаленность предметов в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- передвигаться по прямолинейному маршруту в замкнутом и свободном пространстве без постоянного ориентира;
- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;
- передвигаться по нескольким маршрутам на прилегающих к школе улицах.
- отражать сформированные топографические представления с помощью составления рельефного плана воображаемого пространства.

3 класс

- ориентироваться на прилегающих к школе улицах;
- переходить улицу, пользуясь звуковым светофором или определяя на слух близость машин (при контроле воспитателя или родителей);
- свободно и раскованно держаться на улицах, в транспорте и в общественных местах;
- делать небольшие покупки, отправлять письма;
- обращаться к продавцу, кассиру, работникам почты;
- отражать сформированные топографические представления в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

4 класс

- развитие основных мыслительных способностей учащихся;
- развитие различных видов памяти, внимания и воображения;
- развитие речи;
- становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля;
- снижение тревожности и чувства страха при самостоятельной ориентировке в пространстве;

Учащиеся должны знать

- названия главных районов, улиц, площадей города, их взаиморасположение и отличительные признаки;
- основные достопримечательности и памятники архитектуры города; узнавать их на макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию;
- названия и месторасположение некоторых культурных, торговых, и транспортных учреждений города;
- правила ориентировки и поведения незрячего человека на улицах города и в природных условиях;
- основные функции белой трости, приемы и способы ориентировки с тростью незрячего человека;

Форма оценивания знаний учащихся – безотметочная.

Формы контроля: практическая работа, диагностика.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ 1—4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование пространственных представлений и навыков самостоятельной ориентировки у школьников с нарушением зрения — важная задача, решение которой поможет при подготовке детей к дальнейшей жизни.

Способность человека с нарушением зрения самостоятельно ориентироваться дома, на улицах города, в различных общественных местах во многом определяет успешность его социальной адаптации и интеграции.

При обучении детей навыкам ориентировки необходимо прежде всего выработать у них реальные представления о предметах, наполняющих окружающее пространство, их пространственных признаках и отношениях.

Овладение детьми пространственными признаками и отношениями должно осуществляться под руководством педагога, сопровождаться четким словесным описанием расположения предметов в пространстве относительно друг друга и детей.

Формирование представлений об окружающем пространстве на основе чувственного восприятия, его анализа и осмысления — важнейшая задача обучения.

Эффективным методом развития пространственных представлений и пространственного воображения детей с нарушением зрения является изучение расположения предметов в пространстве по схеме.

Необходимым является систематическая проверка и закрепление в различных видах деятельности приобретенных детьми навыков ориентировки в пространстве.

Сформированные у школьников с нарушением зрения в процессе коррекционных занятий пространственные представления и навыки практической ориентировки являются прочной основой для самостоятельной ориентировки детей в любом незнакомом пространстве, для формирования у них такого качества личности, как мобильность.

В КУ "Нижевартовская общеобразовательная санаторная школа" третий год обучаются незрячие дети по программам специальных классов общеобразовательных школ для слепых и слабовидящих детей, которые соответствуют аналогичным программам общеобразовательной массовой школы по объему и содержанию изучаемого материала. При этом с учетом особенностей развития незрячих детей.

До поступления в школу эти дети специализированный детский сад не посещали.

Вновь прибывшие незрячие дети, тотально слепые и с остаточным зрением, значительно отстают в физическом, психическом и интеллектуальном развитии.

Недостаточно развита мелкая моторика кистей и пальцев рук. Ограничены представления о предметах и способах действия с ними.

С трудом самостоятельно перемещаются в незнакомом помещении, боятся отпускать руку взрослого. Не владеют элементарными пространственными представлениями (не умеют делать правильные повороты налево/направо).

Трудно удерживают равновесие, нарушена правильная поза при ходьбе, беге, в свободном передвижении (не умеют бегать, бояться оторвать ноги от земли, плохо умеют прыгать на месте или подпрыгивать, затрудняются присесть на корточки или присесть и найти какой-либо предмет на полу).

В учебной деятельности сложности в ориентировке в учебнике, в тетради, в приборе для письма по Брайлю, на рабочем месте.

Для коррекции и преодоления выявленных недостатков, была разработана данная программа для тотально слепых детей 2-3 года обучения.

ПРОГРАММА 1-Й КЛАСС

Закреплять представления детей о своем теле, о пространственном расположении парно-противоположных направлений;

- совершенствовать навыки практической ориентировки на своем теле;
- развивать активное использование детьми словесных обозначений пространственных направлений на своем теле;
- учить определять и словесно обозначать пространственные направления на других детях, окружающих предметах;
- упражнять в определении и словесном обозначении пространственных направлений окружающего пространства;
- развивать умение определять направление по звуковому сигналу; двигаться к озвученному предмету и находить его;
- учить передвигаться в заданном направлении, сохранять и менять направление движения;
- учить передвигаться в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее);
- развивать умение находить и использовать при ориентировке в пространстве различные ориентиры (цветовые, световые, звуковые);
- расширять представления детей об окружающем пространстве (впереди справа, впереди слева и т.д.) (вверху справа, вверху слева и т.д.);
- учить словесно, описывать расположение предметов в окружающем пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины («Стол стоит справа у окна», «Шкаф стоит впереди меня справа» и т.д.);
- развивать умение различать пространственные признаки предметов (форму, величину, объем) с помощью зрения и осязания;
- учить дифференцировать звуки окружающего пространства;
- учить получать представление о протяженности пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения;
- учить различать и словесно обозначать расположение предметов в пространстве по отношению к себе и друг к другу (правее, левее, выше, ниже, между, посередине, близко, далеко);
- упражнять детей в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90 и 180°;
- развивать умение ориентироваться на плоскости тетради, листа бумаги, парты; определять и обозначать соответствующими пространственными терминами стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний угол, левый (или правый нижний угол), центр, середину каждой стороны;
- развивать умение располагать предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине);
- учить свободно ориентироваться в помещениях школы, на пришкольном участке, ближайших улицах;

- развивать умение словесно описать путь до какого-то помещения в школе; путь по территории школы; путь до метро, ближайшего магазина, библиотеки т.д.;
- развивать представление детей о правилах поведения на улице;
- учить различать сигналы светофора, знать, что они обозначают;
- учить ориентироваться по схемам макро- и микропространства; находить и располагать предметы по схемам;
- закрепить представление об условных изображениях окружающих предметов;
- учить самостоятельно составлять схемы макро- и микропространства;
- наносить на схему условные обозначения различных предметов;
- соотносить схему с реальным пространством.

Дидактические игры и упражнения: "Мы солдаты", "Иди туда, откуда слышишь звук", "Движение или покой", "Я догоняю, меня догоняют", "Где был звук?", "Лови мяч", "Иди на звук", "Сколько шагов до этого звука?", "Иди прямо", "Кру-у-гом! Шагай!", "Направо! Иди!; Налево! Иди!" », «Загадки», «Возьми мяч», «Положи мяч», «Кто куда убежал?», «Где находится?», «Встань, где я скажу».

Программа рассчитана на 120 часов в год, 4 часа в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема 1 класс	Часы	Цели	Словарь	Знания, умения
Вводное занятие.	4	Познакомить с курсом	Значение ориентировки для незрячего	Иметь представление о коррекционном занятии
Вводное занятие. Ориентировка в классном кабинете.	8	Познакомить с курсом, кабинетом, расположением мебели, местом для игр, занятий	Влево, комод, ковёр, парты, доска, учительский стол, тумбочка	Уметь ориентироваться в классном кабинете.
Представления ученика о своём теле	9	Дать представления о том, что сам человек является точкой отсчёта при ориентировке	Правая, левая, сзади, спереди	Определять точку отсчёта
Ориентировка в микропространстве: за рабочим столом.	3	Учить понимать и использовать в речи пространственные понятия, ориентироваться на рабочем месте, на доске	Над, под, впереди, между, рядом	Самостоятельно ориентироваться на рабочем месте
Ориентировка в тетради и на приборе	6	Учить ориентированию в тетради и на приборе	Верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый	Самостоятельно ориентироваться на приборе
Ориентировка в учебнике.	5	Учить определять части учебника. Находить по заданию материал	Содержание. Абзац, страницы	Самостоятельно ориентироваться в учебнике
Ориентировка на приборе "колодка шеститочия"	5	Показать принцип расположения точек при письме и при чтении	Колодка. Шеститочие	Самостоятельно ориентироваться на приборе "колодка шеститочия"
Знакомство с прибором прямого чтения	8	Объяснить принцип работы на приборе	Правая и левая сторона	Знать принцип работы на приборе.
Использование сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве.	8	Развивать захватывающие движения, прослеживающую функцию руки, учить различать подошвами ног, развивать	Уши – звук, руки – осязание, ступни – покрытие, нос – запах	Использовать сохранные органы при самостоятельном передвижении в свободном пространстве

		слуховое, обонятельное восприятие пространства		
Формирование правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов	6	Формировать правильное положение ученика при движении, сидении, в кресле, обходе препятствий	Не выставлять вперёд руки	Передвигаться и сидеть, сохраняя правильную осанку
Построение схемы школьного здания	4	Учить изображать схему школьного здания, по схеме определять расположение помещений	Модель	Соотносить реальные предметы с их моделями
Использование сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве.	5	Развивать захватывающие движения, прослеживающую функцию руки, учить различать подошвами ног, развивать слуховое, обонятельное восприятие пространства	Уши –звук, руки –осязание, ступни – покрытие, нос – запах	Использовать сохранные органы при самостоятельном передвижении в свободном пространстве
Формирование правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов	5	Формировать правильное положение ученика при движении, сидении, в кресле, обходе препятствий	Не выставлять вперёд руки	Передвигаться и сидеть, сохраняя правильную осанку
Прямолинейное движение и повороты	6	Учить двигаться прямо, не уклоняться от прямой линии, выполнять поворот на 90 градусов	Право-лево	Ходить прямо, выполнять чёткий поворот
Формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство	7	Дать представление о крупных учреждениях	Дворец культуры: фойе, зрительный зал, сцена; универмаг: секции с	Иметь представления о зданиях города

			продуктами, другие отделы	
Ориентировка на лестничной площадке школьного здания	5	Учить определять направление движения по лестницам	Лестничный марш, площадка.	Самостоятельно передвигаться по лестницам
Ориентировка на первом этаже школы	6	Искать приёмы, способы, ориентиры определения кабинетов	Медицинские кабинеты, столовая, кабинеты музыки, СБО	Самостоятельно передвигаться на этаже
Ориентировка на втором этаже школы	6	Искать приёмы, способы, ориентиры определения кабинетов	Кабинеты других начальных классов, библиотека, туалеты	Самостоятельно передвигаться по школе
Ориентировка на третьем этаже школы	6	Искать приёмы, способы, ориентиры определения кабинетов	Кабинеты психолога, ритмики, комната отдыха, спальная.	Самостоятельно передвигаться по школе
Работа на приборе «Ориентир»: детали	3	Рассмотреть все детали	Машинки, домики, крыши, деревья, панели	Знать предназначение прибора и деталей
Построение на приборе прямых путей, путей с поворотом. Окружных путей	6	Учить строить прямой путь, поворачивать путь, вокруг чего – либо путь	Панели, магниты, угол	Строить прямой, с поворотом, окружной путь
Построение зданий на приборе: дома, школа	4	Дать представление о построении зданий на приборе	Этажи, крыша	строить модель школьного здания под руководством педагога
Ориентировка в актовом зале: зал, сцена	7	Учить ориентироваться в актовом зале	Своё место в зале, выход на сцену	Выходить на сцену с помощью педагога
Приёмы работы с тростью: в помещении, по лестнице, на улице	8	Определить значение трости в ориентировке незрячего, познакомить с функциями трости, видами тростей, способами	Скользящее, маятниковое, диагональное, постукивание	Уметь пользоваться тростью, подбирать для себя трость

		ориентировки		
Движение без трости, развитие чувства преграды для незрячего	3	Проверить наличие «б-го» чувства, учить смело передвигаться	Преграда, защита от преграды	Передвигаться с помощью педагога
Ориентировка на пришкольном участке	9	Дать представления о предметах, наполняющих пришкольный участок		ходить по пришкольному участку под контролем взрослого
Передвижение с сопровождающим	4	Учить передвигаться с сопровождающим	Положение рук, реакция	Свободно двигаться с сопровождающим
Улица. Правила уличного движения. Движение по тротуарам	8	Познакомить с расположениями дорог, правилами движения по ним, с правилами поведения в общественных местах	Двустороннее движение	Правильно двигаться вдоль тротуара
Повторение и проверка изученного материала	3	Определить способность ориентироваться в малом в пространстве в школе, на этажах школы, на пришкольном участке.		Передвигаться по маршрутам с тростью под контролем учителя

ПРОГРАММА 2-Й КЛАСС

Продолжать учить детей передвигаться в заданном направлении;

- развивать умение менять направление движения;
- развивать умение передвигаться в пространстве от одного объекта к другому; точно словесно обозначать направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг другу;
- учить детей определять местоположение неподвижного источника звука;
- определять направление движущегося звука;
- словесно обозначать расположение источника звука в пространстве соответствующими пространственными терминами («Машина проехала справа от меня», «Ворона каркает вверху, слева от меня» и т.д.);
- совершенствовать навыки микроориентировки;

- развивать умение детей словесно обозначать направления микропространства (например, правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны или внизу посередине и т.д.) и расположение (например, «Книга лежит в правом верхнем углу», «Число написано на листе слева посередине» и т.д.);
- продолжать учить ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы своего класса, спальни и столовой, других помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать предложенные схемы;
- учить детей самостоятельно объяснять правила поведения на улице, назначение тротуара и мостовой, светофора, пешеходного перехода;
- закреплять знание детьми правил поведения на улице в сюжетных и подвижных играх;
- развивать способности детей получать информацию об окружающем пространстве и предметах, в нем расположенных, через все анализаторы;
- учить анализировать и объединять информацию об окружающем, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности.

Дидактические игры и упражнения: "Иди туда, откуда слышишь звук", "Где звенит колокольчик?", "Сколько шагов до этого звука?", "Кто пройдет правильно?", "Назови сигнал светофора", "На улице города", "Перейди дорогу", "Расскажи, что где находится", "Путешествие", "Где был звук?", "Лови мяч", "Иди на звук", "Иди прямо", "Кру-у-гом! Шагай!", "Направо! Иди!"; "Налево! Иди!", "Разведчик", "Назови сигнал светофора", "Где ты находишься?", "Определи препятствие".

Программа рассчитана на 120 часов в год, 4 часа в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема 2 класс	Часы	Цели	Словарь	Знания, умения
Ориентировка в кабинете тифлопедагога	2	Познакомить с курсом, кабинетом, расположением мебели, местом для игр, занятий	Влево, комод, ковёр, парты	Уметь ориентироваться в кабинете тифлопедагога
Представления ученика о своём теле	2	Дать представления о том, что сам человек является точкой отсчёта при ориентировке	Правая, левая, сзади, спереди	Определять точку отсчёта
Обучение ориентировке в замкнутом пространстве (школа)	1	Повторить расположение спален, кабинетов, помещений в школе	Этажи.	Ориентироваться в школе
Ориентировка в микропространстве: за рабочим	7	Учить понимать и использовать в речи	Над, под, впереди, между, рядом	Самостоятельно ориентироваться на рабочем месте

столом, на приборе и в тетради, в учебнике.		пространственные понятия, ориентироваться на рабочем месте, на доске		
Построение схемы школьного здания, ориентировка по схеме.	5	Учить изображать схему школьного здания, по схеме определять расположение помещений	модель	Соотносить реальные предметы с их моделями
Ориентировка на первом этаже школы	3	Определить размещение кабинетов на 1 этаже	Уборные, кабинеты,	Ориентироваться на 1 этаже
Ориентировка на третьем этаже школы	3	Определить размещение кабинетов на 3 этаже	Психолог, сенсорная комната, кабинет ЛФК	Ориентироваться на 3 этаже
Ориентировка на втором этаже школы	3	Определить размещение кабинетов на 2 этаже	Медицинские кабинеты, актовый зал	Ориентироваться на 2 этаже
Ориентировка в актовом зале: зал, сцена	5	Учить ориентироваться в актовом зале	Своё место в зале, выход на сцену	Выходить на сцену с помощью педагога
Упражнения на развитие навыков ориентирования	3	Повторить приёмы ориентирования на школьных этажах, в залах, в столовой.		
Использование сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве.	7	Развивать захватывающие движения, прослеживающую функцию руки, учить различать подошвами ног, развивать слуховое, обонятельное восприятие пространства	Уши –звук, руки –осязание, ступни – покрытие, нос –запах	Использовать сохранные органы при самостоятельном передвижении в свободном пространстве
Формирование правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов. Прямолинейность движения	7	Формировать правильное положение ученика при движении, сидении, в кресле, обходе препятствий	Не выставлять вперёд руки	Передвигаться и сидеть, сохраняя правильную осанку
Формирование	5	Дать представление	Дворец	Иметь

представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство		о крупных учреждениях	культуры: фойе, зрительный зал, сцена; универмаг: секции с продуктами, другие отд.	представления о зданиях города
Повторение приёмов работы с тростью: в помещении, на улице, по лестнице	5	Определить значение трости в ориентировке незрячего, познакомить с функциями трости, видами тростей, способами ориентировки	Скользкое, маятниковое, диагональное, постукивание	Уметь пользоваться тростью, подбирать для себя трость
Изменение пространственных соотношений предметов при поворотах.	5	Учить наблюдать за изменением местоположения предметов в зависимости от положения тела	45, 90, 135 градусов	Понимать об изменении местоположения предметов
Обучение ориентировке в свободном пространстве, формирование топографических представлений	5	Формирование представлений по типу «карта-обозрение» с использованием рельефных планов и макетов изучаемого пространства	Аппликации, чертежи	Составление плана изученного пространства
Ориентировка на пришкольном участке	6	Дать представления о предметах, наполняющих пришкольный участок	Движение и ориентиры вправо, влево	Самостоятельно ходить по участку
Улица. Правила уличного движения. Движение по тротуарам	5	Познакомить с расположением дорог, правилами движения по ним, с правилами поведения в общественных местах	Двустороннее движение	Правильно двигаться вдоль тротуара
Переход через дорогу на улице	6	Учить переходить улицу	Без и с пешеходным переходом	Переходить дорогу
Перекрёсток. Ориентировка и движение по	7	Учить пространственной ориентировке на	Со светофорами и без них	Проходить по перекрёстку при контроле учителя

перекрёстку.		перекрёстке, определять по звукам машин горящие сигналы светофора		
Транспорт. Определение остановки.	6	Познакомить с приёмами определения остановки	Люди, знаки, звуки, запахи	Свободно и расковано держаться на остановке
Дидактические игры и упражнения по ориентировке в пространстве	3	Повторить изученные пути-маршруты	Карта-путь	Знать изученные пути-маршруты
Ориентировка до дома: построение схемы-пути	4	Рассмотреть и изучить путь до дома	Схема – путь	Идти домой под контролем взрослого
Передвижение с сопровождающим	4	Учить передвигаться с сопровождающим	Положение рук, реакция	Свободно двигаться с сопровождающим
Игры на развитие умения ориентироваться	3			
Повторение изученных маршрутов	8	Повторить и закрепить навыки движения с тростью по изученным маршрутам	Школа, участок, остановка, дом, перекрёсток, транспорт, дорога, тротуар, ориентиры	Выполнить движение по заданному изученному маршруту

ПРОГРАММА 3-Й КЛАСС

- Учить определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро- и микропространстве;
- развивать умение самостоятельно определять направления окружающего пространства; выполнять различные действия, связанные с практической ориентировкой в пространстве (находить и располагать предметы в указанных направлениях пространства);
- учить детей самостоятельно определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов (например, «Справа от меня доносятся звуки музыки. Там музыкальный зал», «Слева от меня слышно, как гремит посуда, пахнет мясом, капустой. Там кухня» и т.д.);

- совершенствовать умение пользоваться схемами пространства; развивать умение моделировать макро- и микропространство по словесной инструкции, по предложенной схеме.

Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, как на схеме», «Что вокруг тебя?», «Где ты находишься?». "Я догоняю, меня догоняют", "Где был звук? " Лови мяч", "Иди на звук", "Сколько шагов до этого звука?" "Иди прямо", "Кру-у-гом! Шагай!", "Направо! Шагай!; Налево! Шагом марш!", "Разведчик", "Назови сигнал светофора", " Где ты находишься?", " Определи препятствие", «Где звенит колокольчик?», «Найди спрятанную игрушку», «Встань, где я скажу», «В гостях у Джерри»
«Карта путешествий»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема 3 класс	Часы	Цели	Словарь	Знания, умения
Повторение. Ориентировка в кабинете тифлопедагога	2	Познакомить с курсом, кабинетом, расположением мебели, местом для игр, занятий	Влево, комод, ковёр, парты	Уметь ориентироваться в кабинете тифлопедагога
Повторение: Представления ученика о своём теле	1	Дать представления о том, что сам человек является точкой отсчёта при ориентировке	Правая, левая, сзади, спереди	Определять точку отсчёта
Повторение: «Азбука» пространственной ориентировки	2	Повторить способы защиты при столкновении с препятствиями, правилам обследования незнакомого кабинета, нахождению упавшего предмета.	Помещение, техника защиты, уверенность и подвижность	Самостоятельно обследовать, находить предметы и объекты
Обучение ориентировке в замкнутом пространстве (школа)	3	Повторить расположение спален, кабинетов, помещений в школе	Этажи.	Ориентироваться в школе
Повторение: Ориентировка на первом этаже школы	2	Определить размещение кабинетов на 1 этаже	Уборные, кабинеты, групповые	Ориентироваться на 1 этаже
Ориентировка на третьем этаже школы	2	Определить размещение кабинетов на 3 этаже	Психолог, сенсорная комната, кабинет ЛФК	Ориентироваться на 3 этаже
Ориентировка на втором этаже школы	2	Определить размещение кабинетов на 2 этаже	Медицинские кабинеты, актовый зал	Ориентироваться на 2 этаже

Ориентировка в актовом зале: зал, сцена	5	Учить ориентироваться в актовом зале	Своё место в зале, выход на сцену	Выходить на сцену с помощью педагога
Упражнения на развитие навыков ориентирования	4	Повторить приёмы ориентирования на школьных этажах, в залах, в столовой.		Свободно ориентироваться на школьных этажах
Составление рассказа о знакомом замкнутом пространстве	4	Использовать сформированные пространственные представления и понятия	Замкнутое пространство	Самостоятельно объяснять путь до заданного кабинета школьного здания
Построение схемы школьного здания	6	Учить изображать схему школьного здания, по схеме определять расположение помещений	модель	Соотносить реальные предметы с их моделями
Повторение: Ориентировка в микропространстве.	4	Учить понимать и использовать в речи пространственные понятия, ориентироваться на рабочем месте, на доске	Над, под, впереди, между, рядом	Самостоятельно ориентироваться на рабочем месте
Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира	6	Развивать захватывающие движения, прослеживающую функцию руки, учить различать подошвами ног, развивать слуховое, обонятельное восприятие пространства	Уши –звук, руки –осязание, ступни – покрытие, нос – запах – комплексное восприятие	Использовать сохранные органы при самостоятельном передвижении в свободном пространстве
Формирование правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов	4	Формировать правильное положение ученика при движении, сидении, в кресле, обходе препятствий	Не выставлять вперёд руки	Передвигаться и сидеть, сохраняя правильную осанку
Формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство на улице и в других помещениях	8	Дать представление о крупных учреждениях	Дворец культуры: фойе, зрительный зал, сцена; универмаг: секции с продуктами,	Иметь представления о зданиях города

			другие отделы	
Изменение пространственных отношений при нескольких поворотах	4	Формировать представление об изменении объектов из-за поворота тела	Объект	Иметь представление об изменении объектов из-за поворота тела
Приёмы работы с тростью: в помещении, на улице, по лестнице	6	Определить значение трости в ориентировке незрячего, познакомить с функциями трости, видами тростей, способами ориентировки	Скользящее, маятниковое, диагональное, постукивание	Уметь пользоваться тростью, подбирать для себя трость
Повторение: Ориентировка на пришкольном участке	6	Дать представления о предметах, наполняющих пришкольный участок	бордюр	Самостоятельно ходить по участку
Улица. Правила уличного движения. Движение по тротуарам	6	Познакомить с расположениями дорог, правилами движения по ним, с правилами поведения в общественных местах	Двустороннее движение	Правильно двигаться вдоль тротуара
Совместная ориентировка со зрячим	4	Культура общения со зрячими сверстниками и взрослыми.	Обращение к прохожему	Знать правила передвижения со зрячим
Переход через дорогу на улице	6	Учить переходить улицу	Без и с пешеходным переходом	Переходить дорогу
Перекрёсток. Ориентировка и движение по перекрёстку.	7	Учить пространственной ориентировке на перекрёстке, определять по звукам машин горящие сигналы светофора	Со светофорами и без них	Проходить по перекрёстку при контроле учителя
Ориентировка до ближайший магазин. Составление схемы – пути	8	Учить ориентироваться по схеме – пути, изучить маршрут до продуктового	Ориентировка по схеме, с тростью. Обращение к продавцу,	Самостоятельно идти в магазин, делать покупку

		магазина	кассиру	
Упражнения на развитие навыков ориентирования	4	Повторить приёмы ориентирования на улице, до магазина	Тротуар, касса.	С помощью педагога передвигаться, обращаться за помощью
Составление рассказа о знакомом свободном пространстве	6	Использовать сформированные пространственные представления и понятия	Тротуар, бордюр, кромка асфальта.	Самостоятельно описывать движения и действия при ориентировке
Проверка изученного материала	8	Определить способность передвижения в пространстве по изученным маршрутам	Школа, участок, улица, остановка, перекрёсток, магазин, тротуар	Передвигаться по маршрутам с тростью под контролем учителя

ПРОГРАММА 4-Й КЛАСС

- Развивать умение детей выделять и объединять пространственные признаки и отношения в окружающем пространстве;
- выделять, анализировать и синтезировать информацию об окружающем, получаемую с помощью всей сенсорной сферы;
- совершенствовать умение детей ориентироваться в окружающем пространстве школы, на школьной территории, ближайших улицах, опираясь на информацию, поступающую через все анализаторы:
- развивать умение составлять схему смоделированного пространства;
- составлять схему любого знакомого пространства;
- словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по предъявленной схеме, по памяти;
- совершенствовать активное использование детьми пространственной терминологии.

Дидактические игры и упражнения: «Расскажи, что видишь и слышишь вокруг», «Где ты находишься?». "Я догоняю, меня догоняют", "Где был звук? " Лови мяч", "Иди на звук", "Иди прямо", "Кру-у-гом! Шагом марш!", "Направо! Шагом марш!; Налево! Шагом марш!", "Разведчик", "Назови сигнал светофора", " Где ты находишься?", "Определи препятствие", «Где звенит колокольчик?», «Найди спрятанную игрушку», «Встань, где я скажу», «В гостях у Джерри», «Карта путешествий», «Составь схему помещения», «Расскажи о расположении предметов в помещении (по схеме, по памяти)».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема. 4 класс	Часы	Цели.	Словарь.	Знания, умения
Повторение:	1	Познакомить с	Влево, комод,	Уметь

Ориентировка в кабинете тифлопедагога		курсом, кабинетом, расположением мебели, местом для игр, занятий	ковёр, парты	ориентироваться в кабинете тифлопедагога
Представления ученика о своём теле	1	Дать представления о том, что сам человек является точкой отсчёта при ориентировке	Правая, левая, сзади, спереди	Определять точку отсчёта
Обучение ориентировке в замкнутом пространстве (школа- 3 этаж)	1	Изучить кабинеты, помещения в школе	Этажи.	Ориентироваться на третьем этаже
Ориентировка на втором этаже	1	Рассмотреть расположение кабинетов	Перегородка	Самостоятельно ориентироваться на втором этаже
Ориентировка на первом этаже	1	Изучить расположение кабинетов и помещений на этаже	Места общественного пользования	Самостоятельно ходить в помещения первого этажа
Кабинеты: ориентировка	4	Познакомить с расположением кабинетов, в которых не обучались, вспомнить кабинет психолога.	Труды для мальчиков, девочек, пространственной ориентировки	Самостоятельно находить кабинеты школы
Построение схемы школьного здания	4	Учить изображать схему школьного здания, по схеме определять расположение помещений	модель	Соотносить реальные предметы с их моделями
Ориентировка в микропространстве: за рабочим столом.	2	Учить понимать и использовать в речи пространственные понятия, ориентироваться на рабочем месте, на доске	Над, под, впереди, между, рядом	Самостоятельно ориентироваться на рабочем месте
Упражнения на развитие навыков ориентирования	4	Повторить приёмы ориентирования	Ориентиры: осязательные, слуховые,	Самостоятельно передвигаться по коридорам

		в замкнутом пространстве	обонятельные.	школьного здания, ориентироваться в микропространстве
Повторение: Использование сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве.	6	Развивать захватывающие движения, прослеживающую функцию руки, учить различать подошвами ног, развивать слуховое, обонятельное восприятие пространства	Уши –звук, руки – осязание, ступни – покрытие, нос – запах – в комплексе	Использовать сохранные органы при самостоятельном передвижении в свободном пространстве
Формирование правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов	6	Формировать правильное положение ученика при движении, сидении, в кресле, обходе препятствий	Не выставлять вперед руки	Передвигаться и сидеть, сохраняя правильную осанку
Формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство	8	Дать представление о крупных учреждениях	Дворец культуры: фойе, зрительный зал, сцена; универмаг: секции с продуктами, касса, магазины самообслуживания, другие отд.	Иметь представления о зданиях города и их внутренних помещениях
Приёмы работы с тростью: в помещении, на улице, по лестнице	5	Определить значение трости в ориентировке незрячего, познакомить с функциями трости, видами тростей, способами ориентировки	Скользкое, маятниковое, диагональное, постукивание	Уметь пользоваться тростью, подбирать для себя трость
Ориентировка на пришкольном участке	6	Дать представления о предметах, наполняющих пришкольный участок	Мини-стадион, площадка с малыми архитектурными формами.	Самостоятельно ходить по участку
Улица. Правила уличного движения. Движение по	5	Познакомить с расположением дорог, правилами движения по	Двустороннее движение	Правильно двигаться вдоль тротуара

тротуарам		ним, с правилами поведения в общественных местах		
Переход через дорогу на улице	6	Учить переходить улицу	Без и с пешеходным переходом	Переходить дорогу
Перекрёсток. Ориентировка и движение по перекрёстку.	8	Учить пространственной ориентировке на перекрёстке, определять по звукам машин горящие сигналы светофора	Со светофорами и без них	Проходить по перекрёстку при контроле учителя
Район школы, близлежащие улицы	9	Познакомить с улицами, расположенными около школы	Улицы Мира, Нефтяников, Дружбы Народов	С помощью педагога передвигаться по району школы.
Повторение: Ближайший магазин. Составление схемы - пути	4	Учить ориентироваться по схеме – пути, изучить маршрут до продуктового магазина	Ориентировка по схеме, с тростью	Самостоятельно идти в магазин, делать покупку
Изучение пути до почты: ориентиры, составление карты-пути	7	Рассмотреть и изучить путь до почты	Схема - путь	Ходить на почту
Изучение пути до магазина «Империя». Обращение к консультантам магазина, в кассу	6	Рассмотреть и изучить путь до данного магазина	Касса, стеллаж	Самостоятельно идти до магазина
Упражнения на развитие навыков ориентирования	4	Повторить приёмы ориентирования на улице, до магазина	Кромка асфальта, тротуар, бордюр. Приемы: "касание", "диагональ", "маятниковый", "скольжение"..	С помощью педагога передвигаться, обращаться за помощью
Транспорт. Определение остановки. Посадка и выход из автобуса. Ориентировка на остановке при выходе.	8	Познакомить с приёмами определения остановки, посадкой и высадкой из автобуса, правилами поведения в	Люди, знаки, звуки, запахи	Свободно и расковано держаться на остановке и в транспорте

		общественных местах		
Повторение: Ориентировка до дома: построение схемы-пути	2	Повторить путь до дома	Схема – путь	Идти домой под контролем взрослого
Совместная ориентировка со зрячим	5	Культура общения со зрячими сверстниками и взрослыми.	Обращение к прохожему	
Проверка изученного материала	6	Определить способность передвижения в пространстве по изученным маршрутам	Магазины, почта, улицы вокруг школы	Передвигаться по маршрутам с тростью под контролем учителя

ПРИЛОЖЕНИЯ №1

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Первый уровень

№ п\п	Параметры обследования	Примерный уровень сформированных умений							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Начало года	Конец года	Начало Года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	I. Осознание себя в пространстве, ориентировка в схеме тела человека и животного.								
1.	Называние и показывание частей тела и лица.								
2.	Ориентировка «на себе» (право-лево).								
3.	Ориентировка в схеме тела другого человека.								
4.	Положение тела человека в пространстве.								
5.	Ориентировка в схеме тела человека «перед собой».								
6.	Ориентировка в схеме тела человека на рельефном изображении.								
7.	Ориентировка в схеме тела животного.								

8.	Ориентировка в схеме тела животного на рельефном изображении.								
II. Анализ пространственного расположения предметов в пространстве.									
1.	Понимание лексического значения слов:								
2.	в, под, над, у, над, за;								
3.	впереди, позади; справа, слева; сверху, снизу;								
4.	далеко, близко, около, рядом;								
5.	между, в центре, в середине;								
6.	из-за, из-под, около, через, вокруг.								
7.	Понимание лексического значения слов-направлений: с, по, к, от.								
8.	Понимание грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения предметов.								
9.	Ориентировка относительно предмета.								
III. Ориентировка на плоскости.									
1.	Ориентировка на плоскости стола и на фланелеграфе.								
2.	Ориентировка в книге:								
3.	на странице								
4.	нахождение необходимой страницы								

5.	по содержанию								
6.	Работа со столбцами.								
7.	Работа с таблицей.								
8.	Вертикальные линии.								
9.	Горизонтальные линии.								
10.	Наклонные линии.								
11.	Построение геометрических фигур:								
12.	квадрат, прямоугольник								
13.	треугольник.								
14.	Их увеличение и уменьшение.								
	IV. Развитие ориентировочной основы для восприятия в пространстве								
1.	Узнавание звуков природы и голосов животных.								
2.	Различение звуков города.								
3.	Оценка удалённости предмета по слуху.								
4.	Определение направления движения по слуху.								
5.	Ориентировка по слуху:								

6.	в замкнутом пространстве								
7.	на улице								
8.	Ходьба по прямолинейному маршруту.								
9.	на звук								
10.	без звука								
11.	Повороты тела:								
12.	на 90								
13.	на 180								
14.	на 360								
15.	Знание приемов владения тростью и умение ими пользоваться								
V. Ориентировка в макропространстве									
16.	Умение выделять основные элементы улицы, владеть правилами поведения в городе и в общественных местах								
17.	Знания и умения пользоваться приемами посадки в транспорт (под контролем учителя).								
18.	Умение обращаться за помощью к незнакомым прохожим.								
19.	Умение выделять основную и второстепенную улицы.								

20.	Владение навыками нахождения подъездных дорог.								
21.	Самостоятельная ориентировка и действия в помещениях школы, магазинах, на школьной территории.								
22.	Знание основных районов города, умение ходить по нескольким маршрутам в пределах района школы.								

Первый уровень (минимальный уровень)

Обучающиеся должны:

1. осознавать себя в пространстве, ориентироваться в схеме тела человека и животного;
2. уметь анализировать пространственное расположение предметов в пространстве;
3. владеть приемами и способами ориентировки на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора);
4. владеть способами ориентировки в предметно-пространственной и учебной среде;
5. владеть навыками использования чертежно-измерительных приборов в повседневной жизни;
6. уметь выделять геометрические формы в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах;
7. владеть навыками выполнения рельефно-графических изображений;
8. уметь ориентироваться на приборе для рисования, владение элементарными практическими навыками рельефно-графического изображения;
9. знать приемы владения тростью и уметь ими пользоваться.
10. знать приемы обследования предметов и помещений.
11. владеть приемами защиты тела при передвижении и при поиске упавшего предмета.
12. выделять основные элементы улицы, владеть правилами поведения в городе и в общественных местах.
13. знать и уметь пользоваться приемами посадки в транспорт (под контролем учителя).
14. уметь обращаться за помощью к незнакомым прохожим.
15. выделять основную и второстепенную улицы.
16. владеть навыками нахождения подъездных дорог.
17. самостоятельно ориентироваться и действовать в помещениях школы, магазинах, на школьной территории.

18. знать основные районы города, уметь ходить по нескольким маршрутам в пределах района школы.

Развитие сохранных анализаторов должно соответствовать второму уровню, т.е. задания на проверку развития сохранных анализаторов выполняются небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога.

Второй уровень (средний уровень)

№ п\п	Параметры обследования	Примерный уровень сформированных умений							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Начало года	Конец Года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.	Находить на каждом маршруте наиболее удобные и доступные ориентиры								
2.	Ориентироваться по типу «карта-путь».								
3.	Ориентироваться в незнакомых помещениях								
4.	Уметь общаться со случайными прохожими.								
5.	Владеть приемами обследования улиц, дворов, домов, незнакомое пространства разной конфигурации, подземных переходов и т.д								
6.	Сохранять пространственный образ								
7.	Выстраивать незнакомые пространственные структуры (маршруты, взаимосвязь улиц, площадей, проспектов, районов и								

8.	Уметь пользоваться сохранными анализаторами в комплексе								
9.	Представлять изученные маршруты с помощью осязательной памяти								
10.	Самостоятельно ориентироваться в открытом пространстве и маршрутах постоянной повседневной необходимости (школа, дом, дорога домой, магазины, находящиеся недалеко от дома, школы и т.д)								

Второй уровень: задания выполняет с небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога.

Учащиеся должны знать и уметь:

- 1 Находить на каждом маршруте наиболее удобные и доступные ориентиры.
- 2 Ориентироваться по типу «карта-путь».
- 3 Ориентироваться в незнакомых помещениях.
- 4 Уметь общаться со случайными прохожими.
- 5 Владеть приемами обследования улиц, дворов, домов, незнакомое пространства разной конфигурации, подземных переходов и т.д.
- 6 Сохранять пространственный образ.
- 7 Выстраивать незнакомые пространственные структуры (маршруты, взаимосвязь улиц, площадей, проспектов, районов и т.д.)
- 8 Уметь пользоваться сохранными анализаторами в комплексе.
- 9 Представлять изученные маршруты с помощью осязательной памяти.
- 10 Самостоятельно ориентироваться в открытом пространстве и маршрутах постоянной повседневной необходимости (школа, дом, дорога домой, магазины, находящиеся недалеко от дома, школы и т.д.)

Третий уровень (высокий уровень)

№	Параметры обследования	Примерный уровень сформированных умений			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

п\п		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.	Находить на каждом маршруте наиболее удобные и доступные ориентиры								
2.	Ориентироваться по типу «карта-путь».								
3.	Ориентироваться в незнакомых помещениях								
4.	Уметь общаться со случайными прохожими.								
5.	Владеть приемами обследования улиц, дворов, домов, незнакомого пространства разной конфигурации, подземных переходов и т.д								
6.	Сохранять пространственный образ								
7.	Выстраивать незнакомые пространственные структуры (маршруты, взаимосвязь улиц, площадей, проспектов, районов и								
8.	Уметь пользоваться сохранными анализаторами в комплексе								

9.	Представлять изученные маршруты с помощью осязательной памяти								
10.	Самостоятельно ориентироваться в открытом пространстве и маршрутах постоянной повседневной необходимости (школа, дом, дорога домой, магазины, находящиеся недалеко от дома, школы и т.д)								

Третий уровень предполагает максимальное развитие возможностей обучающихся, находящийся на третьем уровне должен выполнять задания правильно и без дополнительных указаний со стороны педагога:

- 1 Находить на каждом маршруте наиболее удобные и доступные ориентиры.
- 2 Ориентироваться по типу «карта-путь».
- 3 Ориентироваться в незнакомых помещениях.
- 4 Уметь общаться со случайными прохожими.
- 5 Владеть приемами обследования улиц, дворов, домов, незнакомое пространства разной конфигурации, подземных переходов и т.д.
- 6 Сохранять пространственный образ.
- 7 Выстраивать незнакомые пространственные структуры: маршруты, взаимосвязь улиц, площадей, проспектов, районов и т.д
- 8 Уметь пользоваться сохранными анализаторами в комплексе.
- 9 Представлять изученные маршруты с помощью осязательной памяти.
- 10 Самостоятельно ориентироваться в открытом пространстве и маршрутах постоянной повседневной необходимости (школа, дом, дорога домой, магазины, находящиеся недалеко от дома, школы и т.д.)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ.

1. Игра "Мы солдаты".

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

По команде учителя делать правильные повороты: направо, налево, кругом.

Цель: научить делать правильно повороты налево, направо, кругом.

2. Игра "Иди туда, откуда слышишь звук"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Ребёнок с завязанными глазами должен определить, близко или далеко от него звенел колокольчик, и точно указать направление, откуда раздался звук, идти на звук.

Игра повторяется 3-4 раза.

Цель: Упражнять в ориентировке в пространстве, пользоваться словами «далеко», « близко», « впереди», « сзади», на слух определяя местонахождение предмета.

3. Игра "Движение или покой"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Учитель ставит слепого ребенка в центре зала (комнаты, площадки) в удалении от источников звука, расположенных на небольшом расстоянии. Первоначально сигнал подается в одной из двух точек, известных ребенку. Занимающийся должен рукой показать направление на звук. В случае ошибки необходимо поправить ребенка. Дальше, определяет, звук неподвижен или перемещается (влево, вправо, вперед, назад)

Для подачи сигнала применяются переносной звуковой сигнализатор (или педагог передвигается с каким-либо звучащим предметом).

Цель: Формирование навыков локализации неподвижного и подвижного звукового ориентира.

4. Игра "Я догоняю, меня догоняют"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в спортивном зале.

"Я догоняю". Учитель со "звуковым маяком" двигается медленно по залу. Незрячий ребенок следует за звуком.

"Меня догоняют" Учитель со "звуковым маяком" приближается к ребенку. Незрячий ребенок, в свою очередь, должен уходить от звука: звук справа-ребенок делает два шага налево, звук слева – два шага направо, звук перед ним - два шага назад.

Занятия могут проводиться в зале, комнате, на школьной площадке. Для подачи сигнала применяются переносной звуковой сигнализатор (или педагог передвигается с каким-либо звучащим предметом). Учащийся должен сообщить и показать направление передвижения звука.

Цель: Формирование навыков локализации перемещающегося звукового ориентира.

5. Игра "Где был звук?"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

После звучания звука, по истечении нескольких секунд после подачи сигнала, ребенок указывает на направление звука.

Цель: учить слепого ребенка локализовать звуковой сигнал по памяти. При этом направление на ориентир указывается не во время звучания, а по истечении нескольких секунд после подачи сигналов (например, через 5-10 сек). Все занятия целесообразно проводить в виде игры-соревнования по принципу «Кто точнее?», «Кто быстрее?».

6. Игра "Лови мяч"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Дети играют со звуковым мячом, ориентируясь на звук, перекатывают в парах, в кругу.

Цель: развивать способность локализовать перемещающийся звуковой сигнал (ориентир).

7. Игра "Иди на звук"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Сначала ребенок передвигается шагом на звуковой сигнал по прямой. Расстояние между ориентиром и занимающимся следует увеличивать постепенно, руководствуясь, прежде всего, прямолинейностью выполнения передвижения и точностью определения местонахождения ориентира. Так, если дистанцию 10 м ребенок преодолевает прямолинейно и точно на ориентир, то необходимо увеличить расстояние до 12-15 м, а затем и более, если прямолинейность движения сохраняется. Как только ребенок начинает передвигаться не прямо, а по «дуге», дистанцию следует уменьшить¹.

Первоначально осваивается передвижение по прямой, затем по прямой с поворотом. На первых занятиях ведущему необходимо заранее предупреждать о повороте незрячего.

Для прочного формирования навыков ориентировки, и особенно техники ходьбы, следует использовать разнообразные способы выполнения: передвижение широким свободным шагом, ходьба с различными положениями рук (за головой, на поясе и т. д.), ходьба на носках, на наружных сторонах ступни, ходьба с высоким подниманием бедра и другие. Подбор упражнений в данном случае диктуется тем, какой элемент техники ходьбы отрабатывается и каков уровень развития навыков ориентировки обучаемого.

Цель: Формирование навыков ориентировки на звук при выполнении мобильных действий.

8. Игра "Иди прямо"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Упражнения по прямолинейному маршруту. Занимающегося ставят в исходное положение, при котором голова, туловище и стопы ног направлены строго по направлению маршрута. По команде учителя незрячий ребенок начинает движение. Его задача сохранить прямолинейность движения в заданном направлении. Первоначально такое упражнение выполняется на расстояние не более 10 м, затем, по мере упрочения навыка, длина маршрута увеличивается. Меняется также скорость передвижения.

Цель: Формирование прямолинейного движения.

9. Игра "Кру-у-гом! Шагом марш!"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в спортивном зале, во дворе, на площадке.

Ребенка- "солдата" ставят в исходное положение ("смирно"), при котором голова, туловище и стопы ног направлены строго по направлению маршрута. По команде учителя "Марш!" незрячий ребенок начинает движение.

Слепой ребенок проходит прямолинейный маршрут с учителем, затем поворачивается по команде "Кру-у-гом!" на 180° (первоначально с помощью) и проходит заданный путь самостоятельно. При этом акцент в задании может быть сделан только на требовании сохранить направление или еще и на точности воспроизведения заданного отрезка.

Цель: Формирование прямолинейного движения с поворотом на 180°.

10. Игра "Направо! Шагом марш!; Налево! Шагом марш!"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Ребенка-"солдата" ставят в исходное положение ("смирно"), при котором стопы ног, голова и туловище направлены строго по направлению маршрута. По команде учителя "Марш!" незрячий ребенок начинает движение.

Слепой ребенок проходит прямолинейный маршрут с учителем, затем поворачивается по команде "Напра-а-во!" на 90° (первоначально с помощью), и проходит заданный путь самостоятельно. Продолжать отработку движений на маршруте (повороты налево, направо; прямолинейное хождение)

Цель: Формирование прямолинейного движения с поворотами на 90° С.

11.Игра "Разведчик"

Каждому "разведчику" дается задание составить схему маршрута "Класс – Столовая". При словесном описании маршрута указывать на возможные опасные места для незрячего человека. По ходу рассказа обучающегося учителю необходимо уточнять детали таким образом, чтобы дети получили сведения, информативно значимые именно для них.

Цель: Формирование пространственного образа; развитие пространственного мышления.

12.Игра "Назови сигнал светофора"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Первоначально (несколько занятий) можно использовать записи шумов (рев машин, звуки от каблучков, разговоры людей и т.д) у светофора.

- Инструкция для детей:

1. Если слышишь, что машины тормозят у светофора или моторы работают приглушенно, то это означает, что загорелся зеленый цвет и с толпой можно перейти дорогу.
2. Если моторы начинают усиливать рев, от транспортного средства исходит звук, характерный на машины, набирающей скорость, то надо остановиться, так как в данном случае горит желтый огонек светофора, а зеленому осталось гореть несколько секунд.

В этом случае лучше не рисковать жизнью, остановиться, а не бежать за недисциплинированными пешеходами.

3. Если машины не тормозят у светофора, то это означает, что горит красный цвет светофора и дорогу переходить нельзя! Опасно для жизни!

Далее слушают записи и определяют свет светофора, делают анализ звукового фона.

На практических занятиях на перекрестке, необходимо предварительно инструктировать детей о соблюдении техники безопасности на улице, дороге и на перекрестке.

Цель: учить анализировать звуковой фон, правильно определять цвет светофора, переходить улицу по светофору на перекрестке.

13.Игра " Где ты находишься?"

Привести ребенка в свободный класс и спросить:

-Где ты находишься?, Укажи рукой, где находится твой класс?, кабинет завуча?, столовая?

Цель: развивать пространственное мышление, представление.

Игра "Составь схему помещения"

Детям дается задание составить схему класса.

Цель: упражнять в умении составлять схемы на магнитной доске прибора "Ориентир"

14.Игра " Определи препятствие"

Упражнение на развитие чувства препятствия.

Цель: развивать чувства препятствия.

Игра " Сколько шагов до этого звука?"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Обучающимся предлагается определить расстояние до звука. Упражнения на определение направление звука, расстояние до звука.

15.Игра " Определи препятствие"

Методика организации и проведения игры:

Игра проводится в классе, спортивном зале, во дворе, на площадке.

Вместо препятствия берется тонкий лист ДВП или другого какого-либо легкого материала размером 60 см × 70 см. При движении на пути незрячего ставится препятствие на уровне его лица в расстоянии от 2м до 50см (поочередно впереди, слева, справа). Обучающийся завязанными глазами должен определить расположение препятствия (впереди, справа, слева).

Цель: развивать чувство препятствия.

16.Игра «Путешествие»

- Вы любите путешествовать?

- Вам когда – нибудь приходилось путешествовать по клеточкам?

- Хотите попробовать?

- Сядьте ровно. Заправьте в прибор тетрадь, положите правильно перед собой.

Возьмите грифель. Путешествие началось! Будьте внимательны!

Педагог проводит графические диктанты:

- поставь 2-ую точку в клеточке, отступи вправо на две клеточки, поставь 4-ю точку, отступи вправо на три клеточки, поставьте точки -3,5,6 и т. д.

- Что получилось?

- Если вы были внимательны и соблюдали все правила, то у вас должен получиться такой же рисунок, как у меня. (Педагог показывает детям карточку – ответ.)

Педагог проводит 2-3 графических диктанта.

Цель

Учить детей ориентироваться в приборе для письма по Брайлю.

17.Игра «Нарисуй». Работа в приборе для рисования для незрячих детей.

- Нарисуйте 2 кружка сверху; под ними 3 треугольника; посередине прямоугольник, под ним 2 овала (можно дать задание, уточняя цвет фигуры).

Цель

Развивать умение ориентироваться на плоскости листа.

18. Игра «Что, где?»

Игра проводится в кругу. В центре круга стоит учитель с мячом, объясняет правила игры.

- Я буду называть предметы, находящиеся в этой комнате. Тот из вас, кому я брошу мяч, в своем ответе должен использовать следующие слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади».

Учитель бросает мяч ребенку и спрашивает: «Где стол?»

Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Впереди меня» - и бросает мяч учителю.

- Дверь от тебя? (*Слева.*)

- Позади тебя?

- Большой стул?

- Соня стоит?

Учитель может называть слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади», а дети говорят, какие предметы находятся в указанном направлении.

Цель

Упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе;

19. Игра «Расскажи, что где находится»

На магнитной доске прибора "Ориентир" размещены геометрические фигуры, они могут быть разного цвета (для незрячих детей с остаточным зрением).

Дети рассказывают, где какая фигура находится. (*В правом верхнем углу синий треугольник, в левом нижнем углу зеленый квадрат и т. д.*)

Цель

Продолжать учить детей определять пространственное расположение фигур на плоскости;

20. Игра «Встань, где я скажу»

- Встань между шкафом и партой... за стол... около... справа от... слева от... между и т. д.

Цель

Тренировать в умении пользоваться словами «между», «около», «справа», «слева»; называть комнатные растения;

21. Игра «Где находится?»

Педагог размещает магнитные геометрические фигуры, разные по цвету, на доске из прибора "Ориентир". Предлагает обучающимся "посмотреть" руками их расположение на доске.

Дети по очереди рассказывают, где и какая фигура находится. Например: «Квадрат(синий) посередине». Другой ребенок продолжает: «Прямоугольник в верхнем правом углу». И т. д. Затем учитель меняет местами фигуры.

Раз, два, три-

На доску посмотри!

Дети "смотрят" руками и рассказывают, что изменилось.

Цель

Продолжать учить определять положение геометрических фигур на поверхности;

22. Игра «Кто куда убежал?»

Дети играют парами. Перед каждым ребенком доска из прибора "Ориентир" и семь разных геометрических фигур на магните. Все фигуры лежат в центре доски.

По сигналу играющие раскладывают фигуры по всей доске: в углах, по сторонам и одну оставляют в центре, затем сравнивают расположение фигур на своих дощечках и рассказывают об этом. Например: «У меня квадрат находится в верхнем левом углу, а у тебя?».

Дети поочередно задают вопросы друг другу.

Можно предложить одному ребенку закрыть глаза (если имеется остаточное зрение), в это время другой ребенок меняет положение предметов на дощечке. Открыв глаза, ребенок проверяет, как расположены фигуры, и рассказывает об этом.

Цель: упражнять в умении ориентироваться на доске;
учить словесно, обозначать месторасположение предмета;

23. Иgra «Положи мяч»

(за спину, под стул, около стола, на стол).

24. Иgra «Возьми мяч»

- Откуда он его взял? (*из-за стола, из-под стула и т. д.*)

Цель: тренировать в умении употреблять предлоги.

25. Иgra «Загадки»

Дети составляют из геометрических фигур отгадки. Использовать математические наборы «Учимся считать».

- Перед вами доска с магнитными геометрическими фигурами. Я загадываю загадки, а вы, если отгадаете, не будете говорить вслух, что это, а ответ покажете из геометрических фигур.

Внимательно слушайте:

Доски на гору везем,
Будем строить новый... (*дом*).

- Сделайте его из геометрических фигур, кто какой захочет.

После того как дети выложили из геометрических фигур дома на магнитной доске прибора "Ориентир", учитель продолжает.

Кто раз в году наряжается? (*Елка.*)

Зимой и летом одним цветом? (*Елка.*)

Дети выкладывают елку.

Один костер весь мир согревает. (*Солнце.*)

Дети выкладывают солнце.

Перед детьми фигуры: дом, елка, солнце.

- Где растёт елка?

- Где расположено солнце?

Дети отвечают, используя слова «вперед», «сбоку», «за», «наверху».

Цель: упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «слева», «справа», «рядом», «около»;

26. Иgra «Карта путешествий»

- К нам сегодня пришел в гости мишка. Ему нравится, как у нас в классе стоит мебель. Он хочет так же поставить мебель у себя дома. А чтобы не забыть, решил нарисовать план класса. Поможем ему?

Учитель на доске из прибора "Ориентир" показывает – это наш класс. На нем составляет схему - обозначает окна, двери. Посередине ставит круг, обозначающий стол. Аналогично обозначает все остальные предметы. Получится план комнаты.

Когда план будет готов, детям предлагается поиграть. Один водящий выходит за дверь, дети прячут небольшую игрушку, а на плане ставят кружок - обозначают это место. Ведущий, войдя в группу, по плану определяет, где спрятана игрушка, и находит это место в классе.

Цель: формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве;
развивать внимание, умение находить ошибки, пространственную ориентировку.

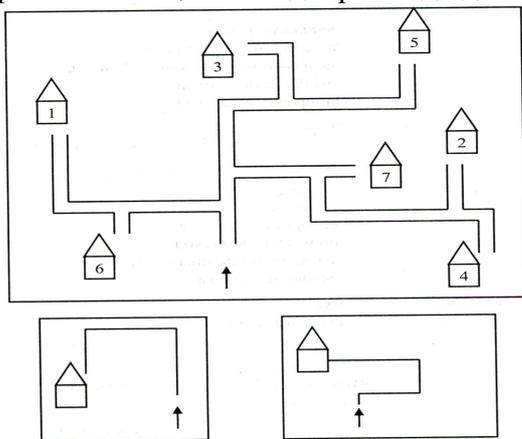
27. Игра «В гостях у Джерри»

Дети сидят за партами. Перед каждым две карточки с рельефно-графическим рисунком.

- Том и Джерри были у вас в гостях, а теперь они нас пригласили в гости. Хотите к ним пойти в гости?

- Живут они в лесу, каждый в своем домике. Как до них добраться, они написали в письме.

Каждому ребенку дается свое «письмо» (рельефный рисунок). Ребенок должен определить, в доме под каким номером живет клоун. В заключение каждый ребенок рассказывает, как он добрался до домика клоуна (*прямо, направо и т. д.*)



По две карточки у каждого ребенка (у всех разные).

Цель: продолжать формировать пространственные представления и мышление;

28. Игра «Найди спрятанную игрушку»

Вариант игры. На столе стопкой лежат карточки с рельефным рисунком с указанием маршрутов следования, обозначенными стрелками.

Педагог предлагает одному из ребят взять карточку, посмотреть маршрут и найти спрятанную игрушку. Найдя игрушку, ребёнок рассказывает, по какому маршруту он двигался.

Цель: упражнять детей в ориентировке в пространстве, следуя рельефно-графической инструкции.

29. Игра «Где звенит колокольчик?»

Ребенку завязывают глаза (если ребенок с остаточным зрением). Колокольчик звенит.

Ребёнок с завязанными глазами должен определить, близко или далеко от него звенел колокольчик, и точно указать направление, откуда раздался звук (впереди, сзади и т. д.)

Игра повторяется.

Цель: упражнять в ориентировке в пространстве, пользоваться словами «далеко», «близко», «впереди», «сзади», на слух определяя местонахождение предмета.

29. Игра "Сколько шагов до этого звука?"

Ребенку завязывают глаза (если ребенок с остаточным зрением). Колокольчик звенит.

1. Ребёнок с завязанными глазами определяет расстояние до звука шагами (3-4 шага).

2. Ребенок пробует на слух определить, сколько шагов до звука.

Игра повторяется 5-6 раз.

Цель: упражнять определять расстояние до звука с помощью слуха .

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Конспекты

Тема: «Комплексное использование сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве»

Цель:

I. Формировать умения и навыки использования сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.

Задачи

I.учить:

использовать слух в предметной и пространственной ориентировке;

- приемам и способам ориентирования на звук.
- выделять из общего звукового фона значимый звук;
- ориентироваться на источник звука (разные направления);
- определять расстояние до источника звука;
- определять по звуку характер, направление и скорость движения предмета.

составлять схему маршрута.

- развивать пространственное мышление;
- развивать специальные навыки запоминания маршрута;
- чувство препятствия;
- развивать внимание, память.
- развивать осязание и мелкую моторику рук.

формировать:

- овладение техникой пользования тростью при ориентировке в пространстве;
- владение навыками практической ориентировки в школе

II. Воспитывать:

- интерес к занятиям;
- умение работать в паре;
- самостоятельность;
- силу воли для преодоления чувства страха перед пространством.

Оборудования: трости, прибор «Ориентир», запись городского шума, рельефно-графическая схема 3 этажа (2 шт.), планшет для упражнений по определению чувства препятствия, тексты по Брайлю: « Какие сохранные анализаторы использует человек при нарушенном зрении?», «Какие функции выполняет трость?»

Ход занятия

I. Орг.момент. Вхождение в тему.

Прочитайте и постарайтесь понять « Какие сохранные анализаторы использует человек при нарушенном зрении?»

Вопрос: Девочки, скажите, пожалуйста, с помощью каких органов чувств ориентируются люди с нарушенным зрением?

Ответ: Люди с нарушенным зрением ориентируются с помощью остаточного зрения (если есть), осязания, **вестибулярного аппарата**, мышечной чувствительности.

У: (Учитель коротко объясняет, что такое **вестибулярный аппарат**)

В: Что еще необходимо для самостоятельной ориентировки? Например, чтобы не пройти нужную дверь, не забыть свой маршрут движения, представлять и понять на каком этапе маршрута ты находишься?

О: память, внимание, мышление, воображение.

В: Как нужно использовать сохранные анализаторы?

О: Все вместе т.е в комплексно.

У: Как Вы думаете, чему мы будем сегодня учиться?

О: Учиться использовать при самостоятельной ориентировке все сохранные анализаторы комплексно. (Объяснить слово - все вместе, в комплексе)

В: Для чего необходимо комплексное использование сохранных анализаторов при ориентировке?

О: Без этого невозможно самостоятельно ориентироваться...

Учитель: Мы сегодня посмотрим, как вы умеете комплексно использовать сохранные анализаторы; будем учиться определять характер звука, расстояние до звука, тренировать чувство препятствия, учиться работать со схемой и самим составлять схему маршрута на приборе «Ориентир».

II. Начнем с домашнего задания: повторить приемы работы с тростью, уметь показывать и рассказывать о каждом приеме.

III. Проверим, как у вас развиты вестибулярный аппарат, внимание, память.

1. Упражнения в ходьбе по прямой.

2. Ходьба с поворотами по сигналам (налево, если слышишь хлопок, направо – стук.

IV. Как вы умеете использовать слух?

1. Сейчас садитесь и внимательно прослушайте аудио запись. И расскажете, что вы представили. Постарайтесь определить время года, чьи голоса (дети, взрослые и т.д), место нахождения этих людей и т.д.

2. Упражнение на развитие чувства препятствия. Выходите по одной, а другая в это время выполняет задание № V.(Работа со схемой) 2 мин

3. Упражнения на определение направление звука, расстояние до звука. 1мин

V. Работа со схемой 3 этажа. Посмотреть схему и составить схему на приборе «Ориентир».

VI. Рассказ по схеме.

VII. Рефлексия

VIII. Вывод

IX. Практическая работа по маршруту «Кабинет-1 этаж»

Урок №2

Ход урока

I. ОРГ.момент

Мы сегодня продолжим тему **«Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке»**

Вопрос: С помощью каких органов чувств ориентируются люди с нарушенным зрением? 2 мин

Ответ: Люди с нарушенным зрением ориентируются с помощью остаточного зрения (если есть), осязания, **вестибулярного аппарата**, мышечной чувствительности.

У: (Учитель коротко объясняет, что такое **вестибулярный аппарат**)

В: Что еще необходимо для самостоятельной ориентировки? Например, во время повернуть, не забыть свой маршрут движения, представлять и понять на каком этапе маршрута ты находишься?

О: память, внимание, мышление, воображение.

В: Как нужно использовать сохранные анализаторы?

О: Все вместе т.е в комплексно.

У: Как Вы думаете, чему мы будем сегодня учиться?

О: Учиться использовать при самостоятельной ориентировке все сохранные анализаторы комплексно. (Объяснить слово "комплексное" - все вместе, в комплекте)

В: Для чего необходимо комплексное использование сохранных анализаторов при ориентировке?

О: Без этого невозможно самостоятельно ориентироваться...

II. Новый материал. Практика.

Учитель: Будем выполнять упражнения способствующие развитию вестибулярного аппарата, внимания, слуха, памяти, мышления, осязания. Узнаем, какие у вас имеются затруднения и над чем в дальнейшем нам работать. 3 мин

I. Начнем с домашнего задания: повторить приемы работы с тростью, уметь показывать и рассказывать о каждом приеме. 2 мин.

II. 1. Упражнения на развитие **вестибулярного аппарата** - в ходьбе по прямой, с поворотами на 90⁰ налево, направо, а теперь немного усложним, добавив упражнения на развитие **внимания** (точнее, на переключаемость внимания). 2. Ходьба с поворотами по сигналам (налево, если слышишь хлопок, направо – стук).

Звуковой ориентир. *Пример из жизненного опыта. Слышим, как кто-то поднимается, или спускается по лестнице, а нам как раз нужна лестница! Про себя говорим « спасибо за подсказку !" и поднимаемся по лестнице.*

Оцениваем свое состояние. В чем вы испытывали затруднения?

III. Как вы умеете использовать слух? (Звуки из фонотеки- "Детская площадка") Нужно будет проанализировать звуковой фон.

В начале, просто внимательно слушаем, потом делимся впечатлениями.

При повторном прослушивании, отвечаем на вопросы.

1. Сейчас садитесь и внимательно слушайте аудио запись. И расскажете, что вы представили. Постарайтесь определить время года, чьи голоса (дети, взрослые и т.д), место нахождения этих людей и т.д.
2. Упражнение на развитие чувства препятствия.
3. Упражнения на определение направление звука, расстояние до звука.

IV. А сейчас задание на развитие памяти и пространственного мышления.

Точнее, на умение запоминать маршрут и строить схему маршрута.

Работа со схемой 3 этажа. Посмотреть схему и составить схему на приборе «Ориентир».

Рассказ по схеме.

V. Рефлексия. Детям можно предложить представить себя лучиками солнца.

В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению.

Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.

Вывод.

VI. Практическая работа по маршруту «Кабинет № 318-1 этаж»

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

1. Ориентировка на листе бумаги:

- положите правую руку на правую сторону листа;
- проведите правой рукой по правой стороне листа сверху вниз;
- положите левую руку на левую сторону листа;
- проведите левой рукой по левой стороне листа сверху вниз;
- найдите верхнюю сторону листа;
- проведите рукой по верхней стороне листа (это упражнение выполняется как правой, так и левой рукой);
- найдите нижнюю сторону листа;
- проведите рукой по нижней стороне листа (упражнение выполняется обеими руками поочередно);
- правой рукой покажите правый верхний угол;
- правой рукой покажите правый нижний угол;
- левой рукой покажите левый верхний угол;
- левой рукой покажите левый нижний угол.

2. Ориентировка на приборе.

Обучение ориентировке на закрытом приборе. Учитель знакомит школьников с прибором, объясняя, что на нем дети будут писать, показывает, как нужно правильно

расположить прибор. Он должен лежать так, чтобы нижняя сторона была параллельна нижней стороне парты. Затем учитель предлагает взять прибор в руки и познакомиться с его длиной, шириной, толщиной, весом. После этого дети должны положить прибор правильно, не открывая его. Учитель объясняет, что у прибора есть корешок, эта сторона не открывается и должна быть с левой стороны, а с правой стороны на приборе есть небольшая «горочка», которая предназначена для его открывания.

Далее предлагаются следующие упражнения по ориентировке на приборе, которые частично повторяют упражнения на листе бумаги:

- правую руку положить на правую сторону прибора;
- провести правой рукой по правой стороне прибора сверху вниз и найти в середине «горочку», отметить, что эта сторона открывается;
- левую руку положить на левую сторону прибора;
- провести левой рукой по левой стороне прибора (еще раз отметить, что это корешок, эта сторона прибора не открывается);
- найти верхнюю сторону прибора и провести рукой справа налево;
- найти нижнюю сторону прибора и провести рукой слева направо;
- правой рукой найти правый верхний и правый нижний углы;
- левой рукой найти левый верхний и левый нижний углы.

Проводится работа со строчками и клеточками.

1. Учитель предлагает **раскрыть прибор**, приподнимая верхнюю часть указательным пальцем правой руки за «горочку». В раскрытом виде прибор напоминает открытую книгу. Учитель обращает внимание на то, что с правой стороны от корешка находится часть прибора, где расположены строчки с углублениями (ямочками), а с левой стороны - часть прибора, где расположены строчки с окошечками.

2. Детям предлагается **закрыть прибор** и правой рукой найти правый верхний угол прибора, от него немного опустить руку вниз и найти первое прямоугольное отверстие на первой строчке. Это отверстие называется клеточкой. Затем учащиеся указательным пальцем правой руки очень медленно, переходя из клеточки в клеточку, проводят вдоль всей строки до конца справа налево и так же медленно, переходя из клеточки в клеточку, возвращаются на начало строки в первую клеточку. Если ребенок умеет считать, то можно сосчитать, сколько клеток на строке. Это же упражнение выполняется левой рукой.

3. **Сколько строчек на приборе.** Учащиеся проводят рукой по правой стороне прибора сверху вниз, считая первую клетку каждой строчки. Это упражнение так же выполняется левой рукой по левой стороне. Далее проводится ряд упражнений по нахождению второй, третьей и т.д. строк с проведением по ним правой и левой руками. Дети учатся находить нужную строку, не терять ее, что крайне необходимо во время письма. Кроме того, эти задания способствуют развитию тактильно-осозательной чувствительности, мелкой моторики, координации движений.

4. **Правильное расположение грифеля.** Грифель держат в правой руке, вкладывая основание указательного пальца в выемку грифеля. Большой и средний пальцы должны прижимать грифель с боков, а безымянный и мизинец должны быть подогнуты. Грифель располагается перпендикулярно к плоскости прибора. От правильности удержания грифеля во многом зависит успешность обучения письму рельефно-точечным шрифтом. При наклонном положении грифеля учащиеся не смогут четко попадать в углубления шеститочия.

Нужно объяснить ребенку, что грифель нельзя сильно зажимать, «душить». Необходимо держать его ласково, без сжатия. Это позволит избежать быстрой утомляемости при письме. Усилия нужно прилагать только при нажиме на грифель сверху вниз. И если ученик держит грифель правильно, то точки будут прокалываться

легко. При необходимости показать правильность удержания грифеля по методу «рука в руку».

Изучение расположения точек начинаем с правого верхнего угла клетки. Без бумаги грифель легко фиксирует все точки (углубления в приборе). В верхнем правом углу клетки учащиеся находят первую точку, идя вдоль правой стороны клетки, чуть ниже находят вторую, а еще ниже в правом нижнем углу - третью. Таким образом, первая точка пишется в правом верхнем углу, третья точка - в правом нижнем углу, а вторая - между ними с правой стороны клетки.

От третьей точки (от правого нижнего угла) дети переходят в левый верхний угол той же клетки и фиксируют четвертую точку. Опускаясь по левой стороне, находят пятую, а затем шестую точку в левом нижнем углу. Учитель объясняет, что четвертая точка пишется в левом верхнем углу клетки, шестая — в левом нижнем углу, а пятая между ними с левой стороны клетки. Таким образом, ученики с помощью грифеля прощупывают каждую клетку строчки. При движении от точки к точке дети учатся приподнимать грифель, что необходимо для успешного перехода из одной клеточки в другую.

Правая рука, удерживая грифель, будет накалывать точки, а левая рука будет ощупывать соседние клетки, помогая пишущей руке ориентироваться на строке и находить нужную для письма клетку. Необходимо отметить важную роль указательного пальца левой руки, который будет помогать правильно направлять грифель в клетке при письме.

Работа на приборе с листом бумаги.

Обучающимся предлагается:

правильно положить прибор, чтобы его корешок находился с левой стороны;

с правой стороны от прибора положить лист бумаги вертикально (так, чтобы высота листа была больше его ширины);

открыть прибор, тогда слева будет находиться часть прибора с окошечками, а справа — с углублениями;

обратить внимание на 4 шпеньки, которые находятся на правой половине прибора (2 вверху и 2 внизу), отметить, что эти шпеньки помогут зафиксировать лист бумаги в приборе;

взять в руки лист бумаги и положить его на правую сторону прибора так, чтобы левая сторона

листа совместилась с корешком прибора, а верхняя сторона совместилась с верхней стороной прибора;

придерживая правой рукой лист бумаги так, чтобы он не сдвинулся, левой рукой закрыть прибор;

- нажать на верхнюю и нижнюю части прибора с правой и левой сторон обеими руками, зафиксировать лист бумаги в приборе; при этом учащиеся должны услышать характерное щелканье прокола бумаги на шпеньках. Учитель объясняет, что это шпеньки прокололи бумагу и вошли в имеющиеся отверстия на верхней части прибора, тем самым зафиксировав лист бумаги. После этого прибор открывается, и ученики знакомятся с тем, как лежит наколотая на шпеньки бумага. Им предлагается снять ее со шпеньков.

Далее нужно научить детей вставлять лист с уже проколотыми дырочками. На правой стороне прибора лист выравнивается так, чтобы дырочки надевались на шпеньки. При совмещении шпеньков и дырочек прибор закрывается. Важно разъяснить учащимся необходимость тщательного наблюдения за тем, чтобы бумага лежала неподвижно, т.к. в противном случае при письме одна строка может сдвинуться на другую.

Практика показывает, что упражнения по ориентировке на приборе, особенно действия с листом бумаги, вызывают большие трудности у учащихся и требуют неоднократных упражнений. Только после этого можно переходить непосредственно к письму.

3. Ориентировка в книге, учебнике.

Работа по ориентировке в книге строится по той же схеме, что и работа с прибором для письма. Определяются стороны книги, выделяются основные части книги (обложка, корешок, титульный лист, страницы). Дети учатся правильно располагать книгу на столе, открывать её по закладке и перелистывать страницы. Далее ученики учатся находить нужную страницу и ориентироваться в книге по содержанию.

Ориентировка на странице книги связана с нахождением рисунка, начала текста и красной строки. Нахождение номера страницы в верхнем правом или левом углу провоцирует путаницу. Ученики должны запомнить, что у правой страницы номер находится в правом верхнем углу, а у левой- в левом верхнем. Плохое знание числового ряда ведёт к трудностям определения направления перелистывания (перелистывание в начала или в конец книги).

Работа по ориентировке в книге по содержанию проводится после формирования выше перечисленных умений. Учащиеся учатся находить содержание в книге, в содержании определиться с необходимым разделом, найти нужный объект и номер страницы. Ученик должен самостоятельно найти страницу и искомый объект. Так постепенно формируются умения самостоятельно работать с книгой.

4. Рациональное и осознанное расположение предметов на плоскости стола и фланелеграфа.

Умение располагать предметы слева направо позволяет ученику не ошибиться при пересчёте предметов, обследовании горизонтально расположенных предметов, а так же это основа для чтения. Опыт работы показывает, что если ребёнок правша, то лучше подставку с раздаточным материалом нужно располагать справа от фланелеграфа. Началом служит левый верхний угол (как у страницы при чтении или у карточки). Ученик находит необходимый предмет в подставке, берёт его в правую руку, левой находит начало фланелеграфа и кладёт в начало предмет. Левая переходит на предмет (если правая рука может найти предмет без левой) или обе руки ищут нужный предмет, после чего предмет перекладывается в правую руку, а левая ищет конец предметного множества.

По такому алгоритму работают над темами вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, выкладывание различных орнаментов и рисунков.

5. Построение геометрических фигур.

Особую трудность у незрячих школьников вызывают задания на построение различных геометрических фигур. Прямоугольник и квадрат можно начертить в брайлевском приборе для письма, другие же фигуры только в чертёжном приборе для слепых. Для построения геометрической фигуры в чертёжном приборе для слепых учащиеся должны:

1. Определить место расположения фигуры на плоскости доски покрытой мастикой;
2. Правильно расположить линейку на доске и определить длину линии;
3. Провести линию авторучкой или грифелем точно по линейке необходимой длины;
4. Проверить качество начерченной линии и убрать линейку;
5. Найти необходимую точку на прямой и приложить к ней линейку, правильно расположив её в пространстве;
6. Далее проводится следующая линия в нужном направлении и заданной длины, т.д.

Знание о геометрических фигурах, умение обследовать предметы, правильно располагать их в пространстве и на плоскости, а в дальнейшем и чертить их является основой для работы над следующим разделом.

6. Использование сохранных анализаторов в ориентировке в пространстве.

Слух имеет чрезвычайно важное компенсаторное значение для слепого при ориентировании его в пространстве. Развитию слуха как компенсаторного канала следует уделять большое внимание с самого раннего возраста.

В младшем школьном возрасте, как правило, дети в состоянии локализовать источник звука и хотя и неуверенно, но выполнять простые локомоторные действия (идти шагом). Поэтому в младшем возрасте необходимо системное обучение ориентированию по звуку. Причем в этот период важно сформировать у слепого ребенка не просто умения локализации и выполнения двигательных действий на звуковые ориентиры, а необходимо довести эти умения до прочных навыков.

При обучении следует исходить из того важного положения, что взаимоотношения между ребенком (субъектом) и звуковым ориентиром (объектом) в жизненных ситуациях могут складываться следующим образом:

субъект статичен — объект статичен (локализация неподвижного звукового сигнала);

субъект статичен — объект динамичен (локализация перемещающегося звукового сигнала);

субъект динамичен — объект статичен (выполнение локомоций на неподвижный звуковой сигнал (ориентир));

субъект динамичен — объект динамичен (выполнение локомоций в соответствии с перемещением звукового сигнала). В этом случае отношения строятся в зависимости от ситуации и задач, стоящих перед субъектом. Он может либо избегать контакта с носителем звука, либо же следовать за ним.

В первых двух отношениях условия для локализации звукового ориентира самые простые. С них и следует начинать обучение.

В процессе обучения целесообразно использовать в качестве источника звука специальные «звуковые маяки», представляющие собой генераторы звуковых сигналов. Эти «маяки» (сигнализаторы) могут быть стационарные и переносимые, с автономным питанием.¹

Формирование навыков локализации неподвижного звукового ориентира. Учитель ставит слепого ребенка в центре зала (комнаты, площадки) в удалении от источников звука, расположенных на небольшом расстоянии. Первоначально сигнал подается в одной из двух точек, известных ребенку. Занимающийся должен рукой показать направление на звук. В случае ошибки необходимо поправить ребенка.

Следует учить слепого ребенка локализовать звуковой сигнал по памяти. При этом направление на ориентир указывается не во время звучания, а по истечении нескольких секунд после подачи сигналов (например, через 5-10 сек). Все занятия целесообразно проводить в виде игры-соревнования по принципу «Кто точнее?», «Кто быстрее?».

Формирование навыков локализации перемещающегося звукового ориентира.

Процесс обучения включает две группы заданий. Первая направлена на освоение слепыми детьми дифференцировки изменения местонахождения источника звука, перемещающегося «влево-вправо» по горизонтали. Задания второй группы направлены

¹ Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности
... М.: ВОС, 1989. - 80 с.

на развитие способности дифференцировать изменение местонахождения источника звука при перемещениях его «ближе-дальше».

Занятия могут проводиться в зале, комнате, на школьной площадке. Для подачи сигнала применяются переносной звуковой сигнализатор (или педагог передвигается с каким-либо звучащим предметом). Учащийся должен сообщить и показать направление передвижения звука.

Чем ближе от занимающегося находится источник звука, тем легче локализовать направление его перемещения. Поэтому первоначально расстояние от занимающегося до источника звука должно составлять не более 1 метра, а затем, по мере улучшения результатов, это расстояние увеличивается. (На начальных этапах обучения источник звука должен находиться на уровне лица, так как на такой высоте локализация осуществляется наиболее легко.)

Результат оценивается как по правильно определяемому направлению, так и по абсолютной величине перемещения.

Аналогична методика развития способности дифференцировать перемещение звукового сигнализатора при задании «приближение-удаление».

Наряду с таким регламентированным способом развития способности локализовать перемещающийся звуковой сигнал (ориентир) целесообразно использовать игру в звуковой мяч, перекатываемый детьми (в парах, в кругу).

Формирование навыков ориентировки на звук при выполнении мобильных действий.

Наиболее существенное значение ориентирование на звук имеет при передвижениях слепого в пространстве. Причем ориентировка, как уже отмечалось, может осуществляться как на статичный (неподвижный), так и на динамичный (перемещающийся) звуковой сигнал. Тому и другому способам следует обучать слепого ребенка с младшего школьного возраста. При этом особое значение на первых занятиях следует уделять передвижениям шагом. Ходьба является жизненно важным навыком и наиболее естественной формой передвижения человека.

Осуществление ходьбы у слепого в значительной мере сопряжено с умением ориентироваться. Чем лучше ориентируется слепой, тем свободней и координированней у него движения при ходьбе. У большинства слепых, и особенно у детей, пришедших в школу из семьи, где, как правило, их всячески ограничивают в движениях, наблюдаются существенные дефекты в технике ходьбы: вытянутые перед собой руки, отклонение головы назад, шаркающая походка. Все это делает ходьбу напряженной и неестественной. Поэтому развитию навыка ходьбы необходимо уделять внимание с первых дней обучения в школе. Этому способствует использование звуковых сигнализаторов на уроках физкультуры и на занятиях по ориентировке.

При выполнении передвижения шагом на звуковой сигнал у слепого ребенка формируется навык ориентировки. По мере развития ориентировочного навыка на звуковой сигнал, предполагающего определенный автоматизм, создается надежная предпосылка для совершенствования техники ходьбы, так как ребенок становится уверенным в безопасности, не боится столкновений.

Обучение ориентировке на звуковой ориентир следует начинать с ходьбы по прямой. При этом расстояние между ориентиром и занимающимся следует увеличивать постепенно, руководствуясь, прежде всего, прямолинейностью выполнения передвижения и точностью определения местонахождения ориентира. Так, если дистанцию 10 м ребенок преодолевает прямолинейно и точно на ориентир, то необходимо увеличить расстояние до 12-15 м, а затем и более, если прямолинейность движения сохраняется. Как только ребенок начинает передвигаться не прямо, а по «дуге», дистанцию следует уменьшить.

По мере освоения ориентировки на неподвижный звуковой ориентир следует включать в занятия упражнения по выполнению ходьбы за лидирующим звуковым

ориентиром, находящимся у впереди идущего видящего учащегося. Оптимальное расстояние между ведущим и ведомым составляет 1 —1,5 метра. При этом первоначально осваивается передвижение по прямой, затем по прямой с поворотом. На первых занятиях ведущему необходимо заранее предупреждать о повороте незрячего товарища.

Для прочного формирования навыков ориентировки, и особенно техники ходьбы, следует использовать разнообразные способы выполнения: передвижение широким

Подбор упражнений в данном случае диктуется тем, какой элемент техники ходьбы отрабатывается и каков уровень развития навыков ориентировки обучаемого.

Упражнения по прямолинейному маршруту.

Занимающегося ставят в исходное положение, при котором стопы ног, голова и туловище направлены строго по направлению маршрута. По команде учителя незрячий ребенок начинает движение. Его задача сохранить прямолинейность движения в заданном направлении. Первоначально такое упражнение выполняется на расстояние не более 10 м, затем, по мере упрочения навыка, длина маршрута увеличивается. Меняется также скорость передвижения.

Слепой ребенок проходит прямолинейный маршрут с учителем, затем поворачивается на 180° (первоначально с помощью) и проходит заданный путь самостоятельно. При этом акцент в задании может быть сделан только на требовании сохранить направление или еще и на точности воспроизведения заданного отрезка.

Упражнения по маршруту с поворотами.

1. Воспроизведение маршрута с одним поворотом (на 90°) после предварительного прохождения по нему с учителем. Первоначально следует использовать маршрут с отрезками равной протяженности до и после поворота. Например, 5 м, поворот на 90°, еще 5 м; 10 м, поворот на 90°, еще 10 м. В дальнейшем, по мере упрочения навыка, размеры отрезков могут быть различны. Например, 10 м прямой, поворот на 90° и 5 м прямой. Продолжительность маршрута в целом также увеличивается.
2. Воспроизведение замкнутого прямолинейного маршрута после предварительного прохождения маршрута с учителем. Первоначально осваивается маршрут с одинаковыми отрезками прямой (в виде квадрата); затем прямоугольной формы (противоположные стороны равны). Протяженность маршрутов постепенно увеличивается.

При освоении навыков прямохождения и воспроизведении маршрутов различной конфигурации и протяженности большое значение имеет разбор ошибок, выявление причин их возникновения.

В младшем школьном возрасте коррекция представляет собой подсказки типа: «чуть-чуть вправо», «чуть влево» и т. п. То есть указания носят довольно неконкретный характер. Для тренировок при передвижениях по маршруту с поворотами занимающимся даются инструкции-задания типа: пройди пять шагов прямо перед собой, повернись на 90° вправо, пройди еще пять шагов, повернись на 90° влево и т. д. При этом рекомендуется спрашивать учащихся после поворотов или в конце пути (или послед каждого из поворотов и в конце), откуда он начал движение. Данное задание может варьироваться как угодно. На маршруте возможно размещение каких-то дополнительных предметных ориентиров.

Занятия следует проводить в игровой или соревновательной форме, что в значительной мере стимулирует незрячих детей. Условия игры-соревнования могут быть различными. Так, двум (трем и более) детям из разных равноудаленных от передатчика точек предлагается пройти маршрут. Победителя можно определять по точности локализации передатчика и времени, затраченному на преодоление маршрута.

Место проведения занятий ориентировкой — спортивная площадка школы, свободная от каких-либо препятствий.

ЛИТЕРАТУРА:

Учебно-методическая литература:

1. В.З. Денискина Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы 3-4 видов. М., 2007 г.
2. В.З. Денискина Программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей. М., «Город» 1999 г.
3. В.И. Рогущин Учебно-методическое пособие для изучающих систему рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. В 2-х частях. М., 2005 г.
4. Кручинин В.А. Формирование пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения в процессе школьного обучения: учебное пособие / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцина. СПб.: 1991
5. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников М., 1989 г.
6. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников: Методическое пособие /под науч. ред. В.А. Феоктистовой. – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 1989.
7. Островская Е. Б. Формирование пространственных представлений у слепых младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук. - Л.: 1971.
8. Петров Ю.И. Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве. Методическое пособие. - М.: ИТТК "Логос" ВОС , 1988.
9. Сверлов В.С. Пространственная ориентировка слепых. – М.: Учпедгиз, 1951.
10. Семенов Л. А. Развитие ориентировки и подвижности у слепых детей младшего школьного возраста с применением технических средств. Автореф. дис. канд. пед. наук. — М., 1979.
11. Солнцева Л. И. Формирование компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1980.
12. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: Учебно-методическое пособие. - М.: ИПТК "Логос" ВОС, 1989.
13. Т.Б. Тимофеева Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах 3-4 видов. Р-на-Д., 2010 г.
14. Шемякин Ф.И. Ориентация в пространстве // Психологическая наука в СССР. Т. 1. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. - 140 с.
15. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. - М.: Педагогика, 1980

Для родителей:

1. А.П. Графов Слепой и зрячий. М., 2003 г.
2. В.З. Денискина Навстречу незрячему. М., 1998 г.

Для обучающихся:

1. Азбука в картинках ЛОГОС". М.:ВОС, 2002
2. Журналист В.А.Глебов (к 90-летию со дня рождения)/Сост. .В. Бирючков – М.: ВОС, 1990
3. Ориентировка незрячих в пространстве/ Сост. сб.ст.В.А.Глебов.-М.: ВОС, 1985.
4. Рельефно – графическое пособие для детей "ЛОГОС". М.:ВОС, 1992.
5. Сизова А.И. "Василий Яковлевич Ерошенко"

Оборудование и приборы:

1. Прибор "Ориентир".
2. Прибор "Школьник"
3. Трости
4. Прибор для письма по Брайлю.
5. Набор фигур домашних и диких животных.
6. Конструкторы, мозаики.
7. Наборы объемных и плоскостных фигур.
8. Фонотека.

i