

Олимпиада по русскому языку в условиях реализации ФГОС

Мусийко Н.С.
(РФ, Кемеровская обл., г. Мыски
МБОУ ООШ № 3
natalya.musiiko@mail.ru)

Интерес школьников к тому или иному учебному предмету зависит не только от определённых условий обучения и воспитания, но и от того, насколько продумана учителем работа детей по овладению какой-либо школьной дисциплиной. Учеников привлекает, прежде всего, тот предмет, который «хорошо поставлен», где особенно интересно и успешно протекает их деятельность. При этом важно как учитель использует возможности не только учебной, но и внеклассной работы. Однако далеко не секрет, что в настоящее время существует гипотеза о снижении интереса учащихся к внеклассной работе, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и представляет собой «обязательный элемент нормально организованной работы школы» (5, с.207).

Переход России на новый Европейский уровень образования и воспитания в центре внимания которого находится конкретный ученик даёт импульс к разработке новых подходов качества образования. Одной из перспективных технологий обучения русскому языку становится «языковое портфолио», которое представляет собой совокупность индивидуальных учебных достижений и является инструментом самооценки учеником собственного познавательного творческого труда, рефлексии его деятельности.

Из всех существующих форм внеклассной работы именно участие в олимпиадах фиксируется лингвистическим портфолио и позволяет не только отследить степень активности учащихся при изучении предмета и увидеть *индивидуальный* прогресс, достигнутый ими в процессе обучения, но и проследить воспитательный эффект, а также результат внеурочной деятельности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых

детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный уровень отношений педагога к подготовке детей, проявляющих нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Кроме того, наряду с принципом «пусть победит сильнейший» при подготовке и проведении олимпиад необходимо руководствоваться и другим принципом: «в олимпиаде есть победители, но нет побежденных», ведь не секрет, что в настоящее время во многих школах на участие в олимпиадах выдвигаются школьники, имеющие высокий показатель при изучении различных дисциплин. А дети, не подходящие под определение одаренный и талантливый, лишены возможности развития своих личных способностей.

Именно поэтому я посчитала возможным предложить такую модель олимпиады по русскому языку, которая учитывала бы интеллектуальные возможности всех учащихся, благодаря наличию в ней системы заданий дифференцированного характера.

Немаловажная роль при организации олимпиад принадлежит работе по подбору заданий. Ведь от того какие формы заданий будут включены в олимпиаду зависит не только фактический результат соревнований, но и его воспитательная ценность.

С целью анализа формулировки заданий нами были рассмотрены и проанализированы Всероссийские олимпиады школьников по русскому языку школьного этапа за 2013-2014, 2014-2015 и 2015-2016 учебные годы (см. Приложение).

Из представленной таблицы видно, что задания школьного этапа олимпиады повторяются из года в год и выполняют скорее контролирующую функцию. В связи с этим неудивительным становится то, что учащиеся не с особым желанием принимают участие в данном внеклассном мероприятии. Эта точка зрения подвергается критике и со стороны ряда методистов. Так З. А. Потиха, доктор педагогических наук, профессор, автор ряда школьных словарей отмечает, что подобный подход к составлению вопросов и заданий

приводит к тому, что олимпиады теряют свою специфику и превращаются в дополнительные проверочные работы (4).

Немаловажным фактом становится и то, что переход образовательных учреждений с 01 сентября 2012 года на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начинает смещать акцент не только на умения применять знания, на знания как средство развития личности, но и пересматривать формулировку заданий, предлагаемых учащимся. Привычные нам «решите», «спишите», «найдите» и «выпишите», заменяются на «проанализируйте», «докажите» и «выразите». Однако эти изменения никак не касаются ни самих олимпиад, ни формулировки представленных в них заданий.

По мнению заслуженного учителя Российской Федерации, кандидата педагогических наук, доцента Ольги Николаевны Зайцевой, основными принципами при отборе заданий должны служить (2, с.12):

- возможность содержательного материала учебного задания «вывести» учащегося на неизвестные ему теоретические знания, узнав которые самостоятельно, он смог бы выполнить задание;
- наличие в тексте учебного задания «подсказывающего» лингвистического и (или) культурологического контекста, анализируя который учащийся может «догадаться» о правильном ответе при помощи своей языковой интуиции, языковой догадки;
- творческий характер задания, допускающий в качестве ответа варианты и предусматривающий развёрнутый тип высказывания ученика;
- присутствие в тексте учебного задания материалов, ориентирующих ученика на использование разнообразных видов деятельности.

Еще одним из факторов становится то, что в настоящее время мы говорим о том, что образование является основным правом человека и что оно создает основу для более справедливого общества, подразумевая под собой, таким образом, понятие «инклюзивное образование», т.е. совместное обучение здоровых детей и детей – инвалидов. Поэтому мы можем с уверенностью сказать, что школа должна выполнять не только образовательные функции, но

и являться основной сферой жизнедеятельности ребенка. Инклюзия дает право на образование каждому независимо от соответствия или несоответствия критериям школьной системы. Через уважение и принятие индивидуальности каждого из них происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию. Ученики в школе находятся в коллективе, учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать взаимоотношения, совместно с учителем творчески решать образовательные проблемы. Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где ученики и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения.

Таким образом, обобщив представленную информацию, мы можем выявить основные проблемы организации и проведения олимпиад:

1) понижение интереса большинства школьников к участию в предметных олимпиадах;

2) усложнение заданий не только от тура к туру, но и от года к году;

3) однообразие и монотонность в проведении туров и соревнований;

4) восприятие олимпиады большинством учащихся как «навязанного извне» мероприятия (3);

5) отсутствие содержательной обратной связи с детьми-участниками и педагогами, которая способствует снижению продуктивности проведения олимпиады ввиду отсутствия информации от учителей о сложности предлагаемых заданий для учащихся;

6) акцент на соревнованиях, а не на взаимодействии между участниками, их коммуникативная изоляция.

Исходя из представленных требований, целью разрабатываемой нами модели олимпиады становится включение в неё такого рода заданий, которые соответствовали бы не только заявленным современным требованиям, но и помогали бы формированию интереса и к урокам русского языка и внеклассному мероприятию.

Основная *цель олимпиады* заключается не только в том, чтобы

определить уровень лингвистической компетентности школьников, а способствовать пропаганде научных знаний среди подрастающего поколения, формировать интерес к русскому языку, к его изучению как сложной и постоянно развивающейся системе, одной из основополагающей функцией которой является коммуникативная.

С целью привлечения к участию в олимпиаде как можно большего количества школьников, а также вероятностью преодоления психологического барьера у ребят, показывающих менее высокие результаты в изучении русского языка как учебной дисциплины, нами было принято решение разделить олимпиадные задания на 2 этапа: заочный и очный тур.

Отличительной особенностью этих туров стало включение в них системы заданий дифференцированного характера, согласно которым создаются комплексы дидактических условий, учитывающих типологические особенности учащихся: их интересы, творческие способности, обученность, обучаемость, работоспособность (1, с.59).

При разработке данного внеклассного мероприятия мы учитывали следующие *способы дифференциации*, которые помогли нам реализовать большинство принципов инклюзивного образования:

1. По объёму учебного материала: разделение материала олимпиады на два этапа. Таким образом, представленные задания были объединены в 2 группы, что позволило нам, не сокращая объёма уменьшить уровень нагрузки при выполнении заданий.

2. По характеру помощи учащимся: с привлечением и без привлечения дополнительных материалов. Заочный этап предполагал использование учебников, справочных пособий, помощи родителей, сети Интернет, а при проведении очного этапа запрещалось использование даже словарей.

3. По уровню трудности: с усложнением заданий. При выполнении первого задания заочного этапа (см. Приложение) шестиклассникам предлагается справиться с двумя задачами: 1 - проанализировав данные для образца палиндромы, придумать свои варианты «перевёртышей», и 2 - не

нарушая уже представленную часть палиндрома, вписать в них краткие прилагательные. Образец:

✓ *А собака _____.*

✓ *Хил ворон, а норов _____.*

4. По уровню творчества: репродуктивная и продуктивная творческая деятельность учащихся. Она предполагает наличие двух вариантов:

✓ ученикам с низким уровнем обучаемости предлагаются репродуктивные задания, а ребятам со средним и высоким уровнем – творческие задания: а) *определите части речи в предложении: Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка и их грамматические признаки; б) продолжите рассказ о вымышленных персонажах или сочините свой вариант текста на «глоком» языке, сопровождая его иллюстрацией выдуманных Вами героев.*

✓ продуктивные задания предлагаются всем учащимся, но при этом ученикам с низким уровнем обучаемости предлагаются задания с элементами творчества, в которых нужно применить знания в изменённой ситуации: *ко многим вещам при продаже прилагают инструкцию. В ней указаны правила использования и хранения вещи. Составь и запиши свою инструкцию по применению ковра-самолёта, или золотой рыбки, а остальным – творческие задания на применение знаний в новой ситуации: сочини и запиши текст экскурсии, которую могли бы проводить персональный компьютер по интересам своего пользователя, или волшебный клубочек по миру русских народных сказок.*

Таким образом, планируемым результатом дифференциации олимпиадных заданий может стать повышение уровня мотивации учения, утверждение сильных учащихся в своих способностях и возможность испытать учебный успех у слабых учащихся.

Ещё одной особенностью разработанной модели олимпиады является то, что они не разделены на три разных работы (олимпиада для сильных, средних и слабых учащихся), а трансформированы в одну, что позволило нам реализовать принцип равного права всех учащихся.

Разработанная модель олимпиады состояла из 13 заданий (см. Приложение), включающих в себя три блока:

1. лингвистические тесты, выполняя которые необходимо указать только правильный ответ (задания №№ 5, 8 заочного этапа);

2. лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария к нему (задания №№ 1,3,4 очного этапа, 1 – 7 заочного);

3. творческие задания, требующие развёрнутого ответа (задания №№ 2 б, 5 очного этапа).

Тематическая структура комплекта включала в себя такие разделы русского языка, как:

- ✓ теория и история языка (задание № 3 заочный этап);
- ✓ фонетика, орфоэпия (задание № 1-3, 7 очный этап);
- ✓ морфология (задание № 2 заочный этап, 7 очный);
- ✓ морфемика (задание № 7 очный этап)
- ✓ лексикология, фразеология (задание № 4 заочный этап, 6 очный);
- ✓ грамматика (задания № 4, 7 очный этап);
- ✓ стилистика и культура речи (задания №2 заочный, 4,8 очный этап).

Благодаря такому содержанию олимпиадных заданий, мы смогли реализовать принципы научной углублённости, практической направленности и связи теории с практикой, предъявляемые ко всей внеклассной работе по предмету.

Подводя итог проделанной работе, необходимо сказать о том, что во внеклассной работе значительно ярче выявляется личность воспитанника, возможность для индивидуализации его выбора, самовыражения. В. А. Сухомлинский не раз говорил о том, что успех, радость победы являются для учащегося толчком к осуществлению «второй программы умственного труда» — так Сухомлинский называл самообразование. Он видел задачу школы в пробуждении духовной жизни, чувства прекрасного, чтобы «каждый шаг к знаниям был гордым взлетом птицы, а не усталой ходьбой обессиленного

путника, изнемогающего под непосильной ношей за спиной». А задача учителя – помочь каждому ученику совершить этот шаг, например, с помощью организации и интеграции интересных внеклассных мероприятий.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица № 1. Содержание олимпиадных заданий по русскому языку

Формулировка задания	Языковой материал
2013-2014 учебный год	
1.Вспомните 4-5 слов, содержащих букв больше, чем звуков.	-
2.Расставьте ударение в словах	Столяр, понял, партер, километр, килограмм, магазин
3.Найдите слова-синонимы в следующих предложениях	1)В один прекрасный вечер Гаврик объявил, что ждать больше не желает. 2)Раздался великолепный свист. 3)Но вот однажды настал конец этой восхитительной, но жуткой бродячей жизни.
4.Какими частями речи могут быть следующие слова? Ответ обоснуйте, приведя примеры.	Стих, печь, жаркое
2014-2015 учебный год	
1.Произведите фонетический разбор слов	Твоя, всё, вьюн, шинель, шёл, объём.
2.Сколько раз звук [ц] повторяется в следующем предложении?	Утром нужно умыться, причесаться, одеться и отправиться в школу.
1. 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова	1)На то и печь, чтобы хлеба печь. 2)Снежное покрывало все поле покрывало 3)В углу раздался громкий плач. 4)Просто насморк, спи, не плачь.
4.Какие из выделенных слов являются прилагательными, а какие причастиями?	1)Все помнят его <i>блестящий</i> ответ на экзамене. 2) <i>Блестящие</i> на солнце стёкла.
2015-2016 учебный год	
1.Найдите слова, в которых букв больше, чем звуков.	Тренер, результат, ярмарка, бассейн, телеграмма, ружьё, роскошь, восхищение, ещё.
2.Расставьте ударения в словах	Торты, позвонишь, прибыл, положил, красивейший, хвоя, приговор, завидно, средства, добыча.
3.Подберите к словам антонимы.	Грусть, темнота, доброта, вежливость
4.Решите орфографическую задачу. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.	Воспоминания ст...рожила, не сп...ши отвечать, зак...ляйся с де...ства, а(к,кк)уратная надпись, библ...отечные книги, об(а,о)ятельная улыбка

Образцы олимпиадных заданий заочного и очного этапов



Заочный тур школьного этапа олимпиады по русскому языку

Дорогой друг!

Приглашаем тебя совершить путешествие в увлекательный мир русского языка и принять участие в заочном туре школьной олимпиады. Здесь ты сможешь не только продемонстрировать свои знания и умения, но и проявить смекалку, находчивость и способность мыслить логически.

Задание 1. Приглядитесь к словам «тут», «ага», «оно»... Заметили? Все они читаются одинаково в обе стороны. Такие слова называются палиндромами. На Руси их называли «перевёртышами» или «рачьими стихами». Вот пример некоторых палиндромов: «Тропа на порт», «Арбуз у зубра», «Тонет енот». На основе полученных сведений выполните следующие задания:

- а) придумайте слова, которые читаются или пишутся одинаково в обе стороны;
- б) не нарушая данные ниже палиндромы, впишите в них краткие прилагательные:
 - ✓ *А собака _____.*
 - ✓ *Хил ворон, а норов _____.*
 - ✓ *Коту _____ и шорох уток.*

Задание 2. Однажды академик Л. В. Щерба предложил студентам разобрать такое предложение: *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѐнка*. Попробуйте разобрать его и вы, выполнив следующие задания:

- а) определите части речи в данном предложении и их грамматические признаки;
- б) продолжите рассказ о вымышленных персонажах или сочините свой вариант, сопровождая его иллюстрацией выдуманных Вами героев.



Задание 3. Расположите представленный ниже текст так, как это принято у китайцев, арабов, а также как это делали древние греки.

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена. (А.Пушкин. «Метель»)

Задание 4. Представьте себе, что вы переводчики. Подберите подходящий по смыслу русский фразеологизм, если известен его буквальный перевод:

- ✓ *англ. это еще все в воздухе; франц. это еще не в кармане, нем. это пока написано на звездах;*



Очный тур школьного этапа олимпиады по русскому языку

Дорогой друг!

Ты дошёл до заключительного этапа школьной олимпиады по русскому языку. Теперь твоя задача справиться с последним испытанием. Желаю удачи!

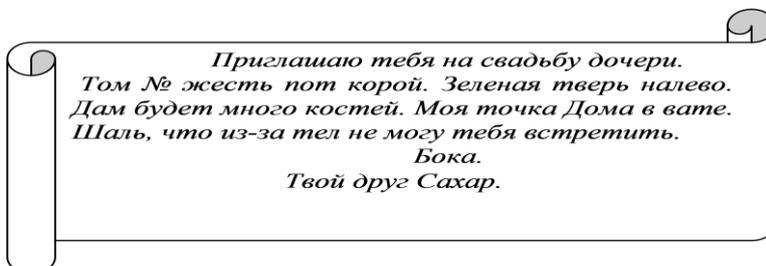
Задание 1. Озвучьте (обозначьте графически) свой заказ в кафе, если из предложенных в меню блюд вы выбрали:

- | | |
|--------------------|--|
| ✓ Суп из щавеля; | ✓ Тефтели; |
| ✓ Салат из свеклы; | ✓ Блинчики с творогом и сливовым вареньем. |
| | ✓ |

Задание 2. Приведите примеры слов русского языка, в которых:

- | | |
|---|---|
| ✓ произносится звук [а], но пишется не буква а; | ✓ сочетание двух букв обозначает один звук; |
| ✓ пишется буква б, а произносится не звук [б]; | ✓ одна буква обозначает последовательность двух звуков. |
| | ✓ |

Задание 3. Однажды в почтовом ящике я обнаружил письмо с очень странным содержанием. Я долгое время думал, что оно означает. Попробуйте и вы прочитать письмо. Какое языковое явление лежит в основе данного письма?



Задание 4. Представленная ниже фраза, если ее разбить на части, может обозначать несколько речевых ситуаций (т.е. смысловых вариантов), которые отличаются интонационно (постановкой пауз, логическим ударением), а также знаками препинания и орфографическим оформлением. Определите эти варианты.

«Теперьяподнимитетоже»

Задание 5. Переставь буквы в данных словах и составь а) пословицу, б)

словосочетание:

- а) стол+семь, ода+рог, бреет _____
- б) яхонт+суд+невежа, тир+лауреат _____

Задание 6. Выполните задание, представленное на рисунке:



Задание 7. Выполните задание, заключённое в частушке.

Отчего же плачет Коля,
Смыв все на своем пути?
Просто не нашел он корень
В слове протеньком уйти.

Тим фонетику не любит,
Ох, сложна наука!
Он не знает, в слове ясный
Сколько гласных звуков.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Помогите Свете сделать
Предложения разбор.

Посмотрите, сосед Витя
Снова к маме побежал.
Он не может слово туфли
Изменить по падежам!

Петя наш преодолел
Барьер психологический –
Решил сделать в слове съел
Разбор морфологический!

Совмещает наша Клава
Качество с количеством.
Разбирает по составу
Слово электричество.

Не ругайте, мама с папой,
Что не помогаю.
Глагол трудный победить
Я с утра спрягаю.

Задание 8. Собери «рассыпанный» текст. Пронумеруй строки в правильном порядке:

- Еловая палка.
- И ржала. И вдруг...
- Как тут же услышишь:
- Еще бы не жалко, -
- «Гип-гип!» и «Гей-гей!»
- И била копытом,
- Застыла на месте,
- Сказала: - Как жалко!
- Вздохнула скакалка. –
- «Обедать пора!...»
- Садовой тропинкой



- Всегда так: едва
- Вторила ей.
- И тихо и грустно
- И рвалась из рук,
- Умолкла скакалка,
- И палка еловая
- Разгорится игра,
- Встала с ней вместе
- Бежала скакалка,
- Кричала скакалка
- И гривой плескала,
- А следом за нею

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань, 1998.
2. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы/ О. Н. Зайцева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 319, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»).
3. Комарова Т.В. Организация и проведение школьных предметных олимпиад как средство выявления и развития способностей личности школьника. IV: Педагогика. Психология 2011. Вып. 3 (22). С. 13–19.
4. Потиха З.А. О проведении областных олимпиад по русскому языку. – Рус.яз. в школе, 1973, № 6.
5. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 207с.