

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» города Советска Калининградской области**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
по истории**

**АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КЁНИГСБЕРГА – ЗАМОК ТРЁХ
КОРОЛЕЙ**

**Выполнила:
Шестова Анастасия Юрьевна,
ученица 9 класса «В»**

**Руководитель:
Садовская Ирина
Анатольевна, учитель истории и
обществознания**

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. История развития.....	4
Глава 2. Реконструкция замка.....	6
Глава 3. Сокровища «Замка трёх королей» реальность?.....	7
Заключение.....	9
Список использованных источников.....	10
Приложения.....	11

Введение

Место коронации прусских королей, один из главных культурных центров Европы и вообще «Жемчужина Восточной Пруссии», поражающая силуэтами рыцарских замков и готических соборов – легендарный Кёнигсберг, сохранившийся лишь на чёрно-белых фотографиях.

Калининградский край, уникален во всём. В том числе и в истории архитектуры. В областном Обществе охраны памятников зарегистрировано около 2000 культурных объектов. Но к сожалению, не все архитектурные памятники сохранились до наших дней. Так не сохранился и главный символ Кёнигсберга – «Замок трёх королей», который являлся сердцем и хранителем истории города. Этот замок и был родоначальником города Кёнигсберг, основанный в 1255 году в ходе завоевания Пруссии рыцарями Тевтонского ордена.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в истории Кёнигсберга найдётся немного сюжетов, которые бы привлекали внимание так, как история Королевского замка. Вероятно, проникнуть в тайну этого сооружения невозможно без анализа истории замка, начиная с момента его возникновения, до трагического разрушения.

Цели:

- содействие изучению, сохранению и популяризации архитектурного наследия Европы.

Задачи:

- проследить историю развития Королевского замка;
- показать на примере замка увлекательность истории как науки;
- определить значение замка в истории янтарного края.

Объект исследования: архитектурное наследие Восточной Пруссии.

Предмет исследования: «Замок трёх королей».

Глава 1. История развития

Почти у каждого города есть свои символы: Эйфелева башня в Париже, Биг-Бен – в Лондоне, у нас тоже есть такой символ – «Королевский замок», исчезнувший в конце шестидесятых.

Началась история замка, а с ним и самого города Кёнигсберга с того, что в 1254 году под флаг Великого Магистра Ордена Пеппо фон Остерна в Эльбинг на помощь крестоносцам, которые уже завоёвывали земли пруссов, прибыл один из знаменитейших рыцарей Европы, великий славянский король Оттокар II с большой свитой знатных рыцарей и огромным войском.

Итак, отпраздновав Рождество в конце декабря 1254 года, рыцари и Оттокар II, решили отправиться в бой на прусскую землю Самбия, где начался разгром и уничтожение наиболее укреплённой прусской земли. Затем они двинулись на восток, к реке Прегель, чтобы обойти круг и уже вернуться домой. Но, оказавшись на берегу реки, Оттокар II увидел выгодное место для закладки замка. И решено им было воздвигнуть здесь замок «для защиты христианской веры».

Непосредственно строительство замка началось весной 1255 года. Оно, в то время, не было масштабным. Вместе с верными пруссами рыцари построили на юго-восточном склоне горы небольшую, уходящую в землю деревянную крепость, планируя в дальнейшем строительство большой каменной крепости на просторном плато королевской горы.

В последующее время Королевский замок постоянно перестраивался и достраивался, тем самым расширяясь и украшаясь. И уже в средние века он представлял собой мощную, неприступную крепость. Однако, когда стены его перестали быть защитой от пушек, они приютили свидетелей великого прошлого-собрание произведений искусства и ценнейшие библиотеки. Постепенно замок стал культурным центром прусских земель. Так, в разное время в замке располагались резиденция Великого магистра Тевтонского Ордена и резиденция герцога, а затем и короля Пруссии Альбрехта.

Поворотным пунктом в развитии орденовой крепости Кёнигсберга стал 1525 год, когда дворец становился официальной резиденцией первого светского правителя Пруссии. Теперь уже пышной придворной жизни становится тесно в скудных орденовых палатах, и герцог Альбрехт решает на полную перестройку и расширение дворцовых покоев замка. Так появилось новое восточное крыло, названное позже «строением Альбрехта» (приложение 1).

В южной части замка находился Зеркальный зал. Его стены полностью покрывали удивительные, разнообразные зеркала. Южное крыло производило неизгладимое впечатление своими изящными балюстрадами, балконом-садом,

оригинальным входом и громадной каменной чашей, наполненной водой (приложение 2).

Вообще, основные строения северного крыла замка относятся еще к орденским временам. И в одном из помещений северного крыла, полагают историки, была камера пыток.

В восточной части замка находились «Московиты палаты» - празднично оформленные покои, в которых Альбрехт I в 1576 году принимал первое русское посольство.

Замковая башня с часами на юго-западном углу замка, была признана самым высоким сооружением города (приложение 3).

В эпоху Ренессанса заново отстроенный дворец превратился в великолепную резиденцию прусских герцогов. В XVII - XIX веках дворец был достроен полностью.

Этот удивительный архитектурный памятник стал особенно прекрасным после того, как в 1852 году в нишах башни были укреплены три статуи королей, изготовленные скульптором Людвигом Штюмером. Также башню украшают пять гербов старых областей Пруссии, выполненных по рисункам Асмуса. Поэтому Королевский замок называют еще и «Замком трёх королей».

Сегодня археологи раскапывают замковые подвалы, а небезразличные к судьбе своего города и его истории горожане обсуждают - возможно ли восстановить Королевский замок, и в каком виде он смог бы снова предстать на своём законном месте - на Королевской горе, там, где во все времена жила душа города.

Глава 2. Реконструкция замка

Начиная с 2008 года вопрос о необходимости восстановления Королевского замка неоднократно обсуждался на заседаниях регионального правительства и различных форумах.

8 сентября 2012 года эксперты по работе над восстановлением исторического центра Калининграда обсудили предложения по реализации объёмной программы под названием «Сердце города». В данную программу были включены пять территорий: Королевская гора, территория бывших Кнайпхофа и Альштадта, акватория реки Преголя, ареал Нижнего озера. Мнения экспертов о восстановлении Королевского замка были высказаны неоднозначные.

Сегодня ситуация не изменилась, не все специалисты и жители Калининградской области считают восстановление замка необходимым. Данный вопрос так и остаётся дискуссионным.

Глава 3. Сокровища «Замка трёх королей» - реальность?

Умы кладоискателей, археологов и политиков до сих пор будоражит вопрос: где покоятся сокровища Третьего Рейха. Не секрет, что фашисты вывозили с оккупированных территорий целые железнодорожные составы музейных ценностей. Куда-то пропала великолепная Янтарная комната. Вслед за ней отправились и другие шедевры, которые нацисты вывезли из дворцов в предместьях осажденного Ленинграда. Современные археологи предполагают, что многие ценности были спрятаны в загадочных катакомбах Кенигсберга. Но, распутывая клубок тайн, окутавший этот город, появляется все больше и больше вопросов, на которые пока нет ответов.

Первым документом в цепи фантастических материалов стала докладная записка инженера биолокации, который пытался достучаться до ЦК еще в 1982 году. В ней рассказывается об исследованиях сети подземных ходов Кенигсберга, которые раскинулись на много километров под землей, на глубине от 16 до 70 метров. Предположительно, в нескольких особых помещениях хранятся схемы катакомб замка, на которых отмечены места захоронения ценностей. Инженер нашел несколько возможных входов в подземелья, которые взорвали отступающие фашисты. Но взрывная волна не смогла разрушить основные помещения. И, если разобрать завалы, то можно попасть в просторные залы, где могут храниться несметные богатства.

Археологи Балтийской экспедиции во время раскопок на месте взорванного Королевского орденового замка нашли клад с редчайшими медальонами, датированными поздним Средневековьем. В грунте на месте западного флигеля замка одним из археологов был найден небольшой серебряный футляр, в котором лежали 11 предметов с мистическими символами. Среди находок - амулеты с изображением существ с рогами и хвостами, медальоны с надписями на иврите, а также позолоченный перстень, испещренный магическими символами.

В 1973 году исследователи наткнулись на ещё одно подтверждение существования подземелий под Королевским замком. Оно состоит в том, что при проведении строительных работ, которые заключались в устройстве свайных оснований Дома Советов, четыре сваи длиной до 11 метров ушли под землю на всю глубину. Над поверхностью было видно не более 4 сантиметров свай. На основании этого участники сочли, что под этим зданием может храниться Янтарная комната или другие ценности, похищенные нацистами. Существование подземелий можно считать доказанным. Возможно, легендарные сокровища третьего Рейха все еще скрываются там и ждут своего часа.

К сожалению, подземелья под Калининградом по сей день довольно плохо исследованы.

Заключение

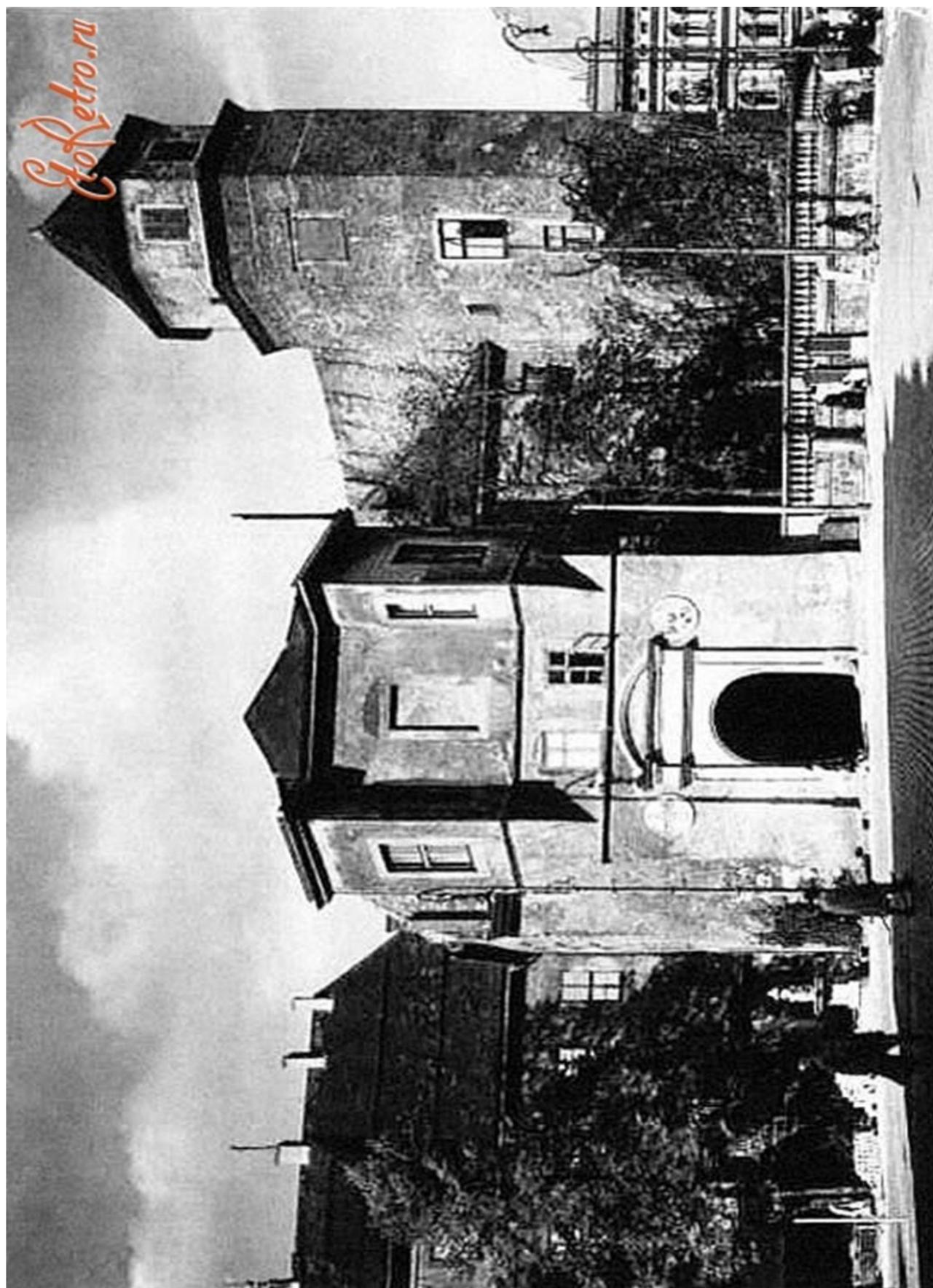
Сохранение и восстановление памятников истории и культуры – одна из важнейших задач общества. Нельзя мириться с исчезновением и разрушением памятников культуры, их необходимо реконструировать, восстанавливать, чтобы передать эти памятники следующим поколениям, пусть не в оригинале, но в их точной копии, так как они сохранились в памяти очевидцев и в архивных материалах. Ведь по отношению к памятникам архитектуры можно судить о нравственности и культуре нации.

Без прошлого нет будущего, поэтому мы вспоминаем историю «Замка трех королей», чтобы в скором времени любоваться этим шедевром мировой архитектуры, как любим сейчас Кафедральным собором, кирхой Святого семейства, памятником герцогу Альбрехту в Калининграде, памятником королеве Луизе в Советске и многими другими памятниками, которые мы сумели восстановить и сохранить.

А что касается тайн, то кто знает, может кто-то, находящийся рядом с нами, сможет чуть-чуть приблизиться к их разгадке. К счастью, а может и, к сожалению, - ведь разгаданная тайна перестает быть тайной. Что остается нам? Наверное, так же, как всегда, когда встречаешься с чем-то великим: поражаться величию и, быть может извлекать уроки.

Список использованных источников

1. Воронов В.И. Кёнигсберг – Калининград. Замок на Королевской горе. - Калининград, 2015.
2. <http://kaliningrad-obl.narod.ru>
3. <http://loire-chateaux.ru>
4. <http://poryvaev.ru>
5. <http://svpressa.ru/society>
6. <http://www.rudnikov.com>



Приложение 1. «Строение Альбрехта».



Приложение 2. Южное крыло замка



Приложение 3. Замковая башня



Приложение 4. Примерный макет будущего замка