

Применение информационно – коммуникационных технологий при обучении игре на инструменте (на базе детской музыкальной школы искусств)

*Инякина Наталья Владимировна
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
и. СТРОИТЕЛЬ ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ*

В данной статье рассматривается вопрос применения информационно – коммуникационных технологий в детской школе искусств, в классе баяна, аккордеона, повышающих мотивацию у обучающихся, облегчает восприятие учебного материала.

Музыкальное образование долгое время практически не использовало технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения, обращенным к эмоциям и внутреннему миру человека.

Современные технологии завоевывают все большее признание, открывают новые возможности, успешно применяются в разных сферах, а также в работе детской школе искусств. Существует понятие информационной технологии обучения. Это понятие характеризует процесс подготовки и передачи информации обучающимся. Средством осуществления данного процесса выступают компьютерная техника и программные средства.

Введение информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс детской школы искусств, является одной из самых актуальных проблем музыкального образования. Организацию учебного процесса нужно дополнять новой формой деятельности обучающихся, требующую думать и рассуждать, т. е. применять свои

знания на практике. Всестороннее воспитание учащихся - одна из основных задач в музыкальном воспитании.

Важную роль в этом процессе должно сыграть изменение подхода к обучению учащихся музыкальных школ с использованием инновационных методов, способствующих развитию у детей интереса к музыке. Каждый год приходят совершенно иные дети. Нужно реализовывать способности учащихся их творческие и исполнительские навыки.

Основной задачей, которая стоит перед внедрением информационных и коммуникационных технологий, является адаптация человека к жизни в информационном обществе. Как показывает опыт, применение новых информационных технологий повышает мотивацию у учащихся, делает процесс обучения разнообразным, интересным, облегчает восприятие учебного материала. В современном образовательном процессе основной организационной формой передачи знаний, умений, навыков – является урок. Для разработки уроков с применением информационно-коммуникационных технологий преподаватель должен знать возможности и условия применения каждого из компонентов.

Дети сегодняшнего поколения достаточно свободно владеют компьютером, поэтому в своих младших классах я рекомендую прослушать изучаемое произведение в исполнении на других музыкальных инструментах; посмотреть портреты композиторов; найти в интернете биографию композитора и изучить ее. Здесь очень важную роль играют родители, которые заинтересованы в этом.

Учащиеся старших классов могут составлять рефераты, а так же просматривать фрагменты выступлений. Все это повышает интерес к изучаемым пьесам. Преподаватель вместе с учеником слушает те произведения, которые он играет. Потом вместе обсуждают исполнение

произведения. Ребенок думает, анализирует, тем самым развивается его творческое мышление. Работа эта должна контролироваться преподавателем. Между педагогом и учеником возникает доверительность, налаживается особый контакт.

Так же у нас в классе есть синтезатор – это еще один умный помощник преподавателя. С его помощью можно разнообразить ансамблевое исполнительство.

Цели использования информационных технологий на уроке:

- для профессиональной подготовки исполнителей;
- установить отношения взаимопонимания, между учеником и обучающимся
- расширить кругозор ученика.

Основные направления использования технологий на уроках:

- визуальная информация (наглядный материал).
- демонстрационный материал (упражнения, таблицы, понятия).
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Материалами новых методов обучения выступают мультимедийные образовательные ресурсы. К данному роду ресурсов относят электронные библиотеки, энциклопедии, нотные архивы, музыкальные антологии, виртуальные музеи (в том числе музеи музыкальных инструментов), каталоги обучающихся музыкальных программ, электронные пособия.

Преподаватель в этом случае выступает как консультантом, так и контролером усвоенных знаний.

Являясь уникальной системой, мультимедиа открывает широкие перспективы не только в плане получения определенной информации, но и значительно стимулирует процесс творческого познания человеком действительности. Это особенно важно для детской школы искусства, где средствами мультимедиа можно обеспечить эффективное воздействие

на развитие учеников их познавательных процессов и творческих способностей.

Интерактивность – взаимодействие, обратная связь. Степень интерактивности показывает нам как быстро и насколько удобно человек может взаимодействовать в интернет ресурсами либо с другим человеком. В наше время степень интерактивности неудержимо растёт.

Преимущества компьютерной технологии:

- самообразование;
- доступность учебных материалов в любое время;
- повышается степень наглядности при изложении учебного материала;

Желание каждого педагога привить любовь и интерес к своему предмету, сделать урок современным и привлекательным.

Применение информационных технологий повышает мотивацию обучающихся, делает процесс обучения разнообразным, современным, интересным, доступным, во многом облегчает восприятие учебного материала, помогает преподавателю интересно подать материал, расширить кругозор ученика. Все это очень важно для повышения эффективности обучения, и доступности музыкального образования.

Литература:

1. Горбунова И.Б. Компьютеры в обучении музыке. - М.: РГГУ, 2002.
2. Лифановский Б. Интернет для музыканта. М., 2000.
3. Петренко А. И. Мультимедиа. - М., Бинном. 1994.
4. Концепция развития детских школ искусств в РФ от 17.12.2012 г.
5. Г.П.Сергеева Освоение технологий преподавания предмета «Музыка», Москва 2013 г.