

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Методические рекомендации
по организации спортивно-массовых мероприятий в рамках
осуществления олимпийского образования и воспитания**

Разработчик:
Фадеевко Ольга Владимировна,
методист методического отдела

**Санкт-Петербург
2018**

Содержание

Введение.....	3
Принципы организации спортивно-массовых мероприятий олимпийской направленности.....	4
Примеры реализации социокультурного контекста в разработке эстафет для спортивно-массового мероприятия олимпийской тематики.....	6
Список литературы.....	13

Введение

Разработка методических основ и технологии проектирования системы олимпийского образования детей и молодёжи способствует успешному решению образовательных и воспитательных задач.

Любая образовательная система должна основываться на принципах гуманизма. Одним из путей реализации такого подхода к образованию и воспитанию является Олимпизм – «философия жизни, возвышающая и объединяющая в единое сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума».

Олимпийское образование призвано разрешить объективные противоречия между растущим интересом молодежи к спорту, с одной стороны, и слабым уровнем усвоения ими идеалов, ценностей и традиций Олимпизма – с другой.

Выход из кризисного состояния возможен лишь при радикальном оздоровлении подрастающего поколения в его триединстве – физическом, нравственном, интеллектуальном. Реальному обеспечению этого триединства может способствовать развитие массового детско-юношеского спортивного движения, пронизанного идеалами олимпизма, которые еще с древнейших времен вдохновляли молодежь не только на совершенствование тела, укрепление здоровья и силы, но одновременно служили источником развития лучших человеческих качеств – достоинства, благородства, честности, уважения к людям, отрицания насилия и жестокости, меркантилизма.

Все исследования истории возникновения и прогресса спорта свидетельствуют, что он возник и развивался как культурно преобразованная согласно человеческим потребностям и взаимоотношениям состязательная деятельность на подлинно гуманных основах.

Таким образом, спортивно-массовые мероприятия в рамках реализации олимпийского воспитания направлены на формирование системы мотивации интересов, потребностей, ценностных ориентаций, установок (олимпийское воспитание), и на формирование определенной системы способностей, умений и навыков (олимпийское обучение).

Данные методические рекомендации могут быть использованы при организации спортивно-массовых мероприятий в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования.

Принципы организации спортивно-массовых мероприятий олимпийской направленности

- систематичность и последовательность;
- творческий характер;
- ведущая роль социокультурного контекста обучения, воспитания и развития;
- совместная деятельность педагога и учащегося как движущая сила развития и средство обучения и воспитания.

Цель мероприятий: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, олимпийского мировоззрения.

Задачи:

- формирование у учащихся умений строить свои занятия спортом таким образом, чтобы они не наносили вреда здоровью;
- формирование убеждения и способности всегда вести честную и справедливую борьбу;
- формирование умения действовать в спорте «по законам красоты» и отображать его средствами искусства;
- формирование умения разъяснять и пропагандировать идеи Олимпизма.

Разработка спортивно-массового мероприятия, направленного на Олимпийское образование и воспитание учащихся осуществляется с учетом трех направлений:

1. Интеллектуальное – с целью приобщения учащихся к истории и традициям олимпийского движения, российского и мирового спорта и формирования потребности в их приумножении включать в подготовку и сценарии информацию по развитию и философии Олимпизма.

Использовать мультимедийное сопровождение: слайды, демонстрирующие произведения мировой художественной культуры (скульптура, архитектура, живопись и т.д.), способствуют общекультурному и эстетическому развитию учащихся.

В целях формирования спортивного самосознания учащихся при разработке правил проведения эстафет, осуществления судейства учитывать принципы спортивной этики.

Целесообразно провести занятия по данной тематике в рамках подготовки мероприятия. Занятие проводится с использованием диалоговой технологии, таким образом, субъект-субъектные отношения реализуются не только в знаниевой, но и нравственно-этической сфере.

2.Творческое – в рамках подготовки к мероприятию создать условия для творческой самореализации учащихся. Организация тематических конкурсов рисунков и выставок, посвященных олимпийской тематике, будет содействовать становлению и проявлению творческой индивидуальности учащихся.

3.Социально-нравственное. Организация эстафеты. Данное мероприятие является объединяющим все линии образования и воспитания в духе Олимпизма.

На этапе подготовки формируются команды участников. Команда определяет капитана, придумывает название команды и свой девиз. Данная групповая деятельность учащихся способствует самовыражению и формированию навыков эффективной социализации и самопрезентации.

Так же на подготовительном этапе формируется группа поддержки (болельщики) команды: придумываются «кричалки» и слоганы, создаются плакаты и баннеры с рисунками и словами поддержки. В данную деятельность активно включаются педагоги, учащиеся и родители. Так же учащиеся, не включенные в состав команды, оказывают помощь во время подготовки и проведения мероприятия: подготавливают музыкальное и мультимедийное сопровождение, помогают устанавливать инвентарь для проведения эстафет, страхуют товарищей для обеспечения безопасности.

Сценарий спортивно-массового мероприятия включает спортивные эстафеты, интеллектуальный конкурс по теме олимпийской истории и конкурс болельщиков. Все задания данных соревнований являются авторскими. Особенностью сценария является то, что каждой эстафете предшествует исторический экскурс во времена зарождения олимпийских игр. Данный прием помогает учащимся связать происходящее с историей олимпийских игр, осознать преемственность олимпийских ценностей и свою причастность к олимпийскому движению.

Формат данного мероприятия позволяет ежегодно менять тематику творческих конкурсов, использовать новые эстафеты, сохраняя методы воспитания олимпийского мировоззрения.

Примеры реализации социокультурного контекста в разработке эстафет для спортивно-массового мероприятия олимпийской тематики

Эстафета «Олимпийский огонь»

Среди олимпийских ритуалов особой эмоциональностью окрашена церемония зажжения огня в Олимпии и доставки его на главную арену игр. Это одна из традиций современного Олимпийского движения. Олимпийский огонь наших зимних олимпийских игр уже побывал в Норильске. Многие из наших спортсменов участвовали в мероприятиях, посвященных эстафете олимпийского огня. А сегодня у вас появится возможность побывать в роли факелоносцев и вместе исполнить один из главных олимпийских ритуалов.

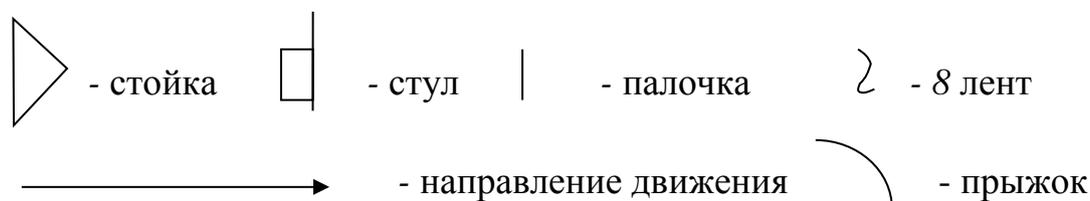
Описание. Все участники команды находятся в колонне по одному за линией старта.

По сигналу судьи первый бежит до стойки, проползает под стойкой, оббегает стул, берет одну ленту и привязывает к концу деревянной палочки, палочку оставляет на месте, возвращается бегом, перепрыгнув через стойку. Эстафету передает прикосновением руки следующему участнику. Затем встает в конец колонны. Остальные участники повторяют эстафету. Последний участник привязывает оставшуюся ленту к палочке и с ней возвращается бегом, передает «факел» стоящему впереди колонны. Получив «факел» первый участник поднимает его вверх. Побеждает команда, первой прошедшая всю дистанцию и поднявшая факел над головой.

Условия:

- ✓ эстафета выполняется на время;
- ✓ ленту обязательно надо привязать к палочке (**штраф + 1 секунда**).

Условные обозначения:

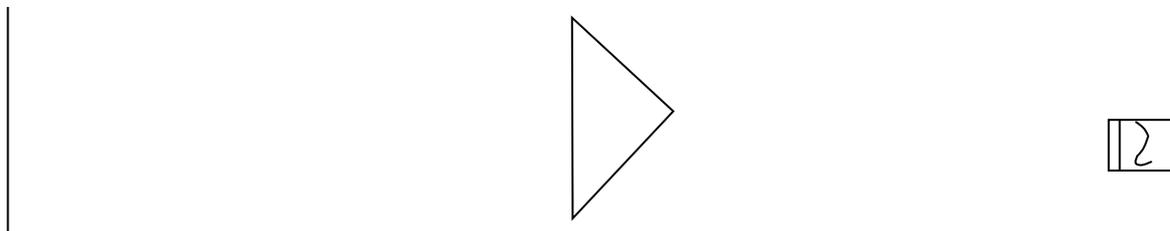


Инвентарь для каждой команды:

- ✓ 1 палочка (30-50 см)
- ✓ 8 красных лент (50-70 см)
- ✓ 1 стойка

✓ 1 стул

Схема:



Эстафета «Хоккей»

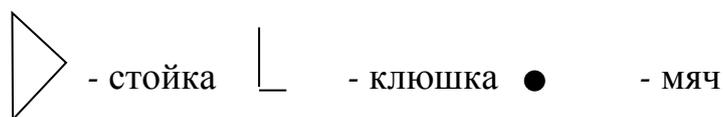
Настала пора окунуться в атмосферу предстоящей Зимней олимпиады. Одними из самых ожидаемых состязаний по зимним видам спорта для нас являются соревнования по хоккею. Российская сборная, пожалуй, лучшая сборная по хоккею в мире. Именно российскому хоккеисту – Александру Овечкину - была доверена честь принять олимпийский огонь в Роце Альтис в Олимпии и начать олимпийскую эстафету в 2014 году. Сейчас все наши спортсмены примеряют на себя это зимний вид спорта. Немного побудут хоккеистами.

Описание. Команды по 8 человек в каждой строятся в колонны по одному за линией старта. Каждой команде выдают клюшку и 8 мячей. Каждый участник должен как можно быстрее, ведя клюшкой мяч забить его под стойку. Затем оббежать стойку и бегом вернуться к команде, передать следующему участнику клюшку и встать в конце колонны. Последний передает клюшку первому в колонне, первый поднимает ее над головой.

Условия:

- ✓ эстафета выполняется на время;
- ✓ за каждую не забитую шайбу (**штраф + 5 секунд**).

Условные обозначения:



- - направление движения вперед ←
направление движение назад

Инвентарь для каждой команды:

- ✓ 1 стойка
- ✓ 1 клюшка
- ✓ 8 мячей (мяч для большого тенниса)

Схема:



Эстафета «Спондофоры»

Во времена древних олимпийских игр за 2 месяца до олимпиады во все стороны рассылались гонцы-спондофоры с объявлением даты грядущей олимпиады. Путь их был не близким и сложным. Сейчас команды будут соревноваться в том, кто быстрее доставит своему народу благую весть о начале олимпийского праздника.

Описание: Команды по 8 человек в каждой строятся в колонны по одному за линией старта. У первого участника в руках скакалка. По сигналу первый участник, прыгая через скакалку с продвижением вперед до стойки, оббегает стойку, возвращается бегом назад. Передает эстафету скакалкой следующему участнику в команде и становится в конец колонны. Следующие участники выполняют то же самое.

Условия:

- ✓ эстафета выполняется на время;
- ✓ нельзя выбегать со стартовой линии пока не получите скакалку (**штраф +1 секунда**);
- ✓ надо прыгать на скакалке до стойки и только потом поворачивать обратно (**штраф + 1 секунда**).

Условные обозначения:



- - направление движения вперед ←
направление движения назад

Инвентарь для каждой команды:

- ✓ 1 скакалка
- ✓ 1 стойка
- ✓

Схема:



Эстафета «Олимпийская история»

Олимпийские игры были для греков не только спортивным мероприятием. Поэты здесь читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения. Греки любили спорт еще и за то, что он возвышает, облагораживает душу, что он неразрывно связан с нравственным, эстетическим и умственным развитием.

В следующем состязании командам предстоит проявить не только скорость, но и свои знания истории олимпийских игр. Участвуют 5 человек из каждой команды.

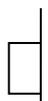
Описание. В конкурсе участвуют по 5 человек от каждой команды. Строятся в колонны по одному за линией старта. Первый участник по сигналу судьи бежит к стулу, отмечает ответ на вопрос №1 и возвращается обратно. Передает эстафету касанием руки следующему участнику и встает в конец колонны. Следующие игроки делают то же самое, по очереди отвечая на один вопрос. Последний участник, ответив на вопрос № 5, берет лист с ответами и

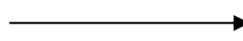
бежит к команде, передает лист первому в колонне, тот поднимает его над головой. Побеждает команда быстрее и правильнее остальных выполнившая задание.

Условия:

- ✓ эстафета выполняется на время;
- ✓ за каждый правильный ответ от времени выполнения **отнимается 5 секунд**;
- ✓ нельзя исправлять ответы – исправления не засчитываются.

Условные обозначения:

 - стул  - лист  - ручка

 - направление движения вперед

 - направление движения назад

Схема:



Инвентарь для каждой команды:

- ✓ 1 лист с заданием;
- ✓ 1 ручка или карандаш;
- ✓ 1 стул

Задание: выберите и отметьте в каждом вопросе только один правильный ответ.

1. Где зародились Олимпийские игры?
 - а) в Древнем Риме;
 - б) на острове Крит;
 - в) в Древней Греции**
2. Что прекращалось на время проведения Олимпийских Игр?

- а) торговля;
 - б) военные действия;**
 - в) занятия в школах.
3. С чем связана традиция зажжения Олимпийского огня:
- а) с необходимостью освещения стадиона ночью;
 - б) с обрядом жертвоприношения богу солнца;
 - в) с возданием почестей богу Прометею.**
4. Кто возродил Олимпийские игры в наше время?
- а) Жан Клод Вандам;
 - б) Пьер Де Кубертен;**
 - в) Владимир Путин
5. Что означают пять Олимпийских колец на Олимпийском флаге?
- а) объединение всех видов спорта;
 - б) основные цвета, которые есть на флагах всех стран;
 - в) пять континентов.**

Эстафета «Марафонец»

Чтобы все – таки определить победителя проведем состязание капитанов данных команд. Одна из самых эмоциональных и напряженных олимпийских дисциплин - марафонский бег. Эта дистанция посвящена памяти афинского воина Фидиппида, который обессмертил свое имя тем, что безостановочно пробежал от города Марафона до Афин, чтобы рассказать о великой победе греков над во много превосходящим их войском персов. Вбежав на площадь перед Акрополем, Фидиппид крикнул: «Радуйтесь! Афиняне! Мы победили!».

Описание. В эстафете участвуют капитаны команд, набравших равное количество баллов.

По сигналу начинают бежать, оббегают стойку и возвращаются на исходную позицию. Добежав до финиша, капитан должен громко крикнуть: «Радуйтесь, мы победили!» Побеждает тот капитан (и его команда) который первый закончит упражнение.

Конкурс болельщиков

Невозможно представить ни одно спортивное соревнование без болельщиков. Это неотъемлемая часть спорта. Без болельщиков нет истинных соревнований, нет спортивного духа и тех сильных эмоций, которые объединяют людей. Зачастую именно поддержка трибун

пробуждает в спортсменах силы для решительного рывка и приводит к победе.

Сейчас болельщики наших команд получают возможность не только поддержать своих спортсменов, но и заработать для своей команды дополнительные баллы.

В этом конкурсе болельщики могут помочь своей команде заработать дополнительные баллы. По команде ведущего, болельщики начинают свое выступление. Определяется только победитель совещанием судей. Оценивается общее впечатление от выступления болельщиков: наличие «кричалок», плакатов, атрибутики, сплоченность, слаженность и эмоциональность выступления.

Список литературы:

1. Баринов С.Ю. Олимпийское образование в процессе воспитания спортивно-гуманистической культуры личности//Учебные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2010. Т.66.№8 С.7-13.
2. Поликарпова Г.М. Олимпизм как путь гуманизации образования //Олимпийское и международное спортивное движение: история, теория, практика: Межвузовский сборник науч. материалов. Воронеж, 2012. - С. 176-178.
3. Ратнер А.Б., Родиченко В.С., Столбов В.В. Приглашение в олимпийский мир. М., 2015,- 32 с.
4. Родиченко В.С. Приглашение в страну «Фэйр Плэй»,- М., 2015.30с.
5. Родиченко В.С., Иванов С.А., Контанистов А.Т. Олимпийский учебник студента: учебное для вузов 8-е изд., перераб. и доп. М.: Советский спорт, 2010 – 127 с.
6. Сергеев В.Н. «Гуманистическая направленность реализации олимпийского образования», диссертация, Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-gumanisticheskaya-napravlennost-realizatsii-olimpiyskogo-obrazovaniya>
7. Симakov Ю.П. Матрица для разработки программ «Олимпийское образование» //ФК-образование Сибири. 1995.- №1.- С.12-14.
8. Столяров В.И. Олимпийский проект «СпАрт» (основные идеи и первые шаги реализации) //Ежегодник. Труды ученых ГЦОЛИФК,- М., 1993.- С.36-49.
9. <http://www.olympic.ru> (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
- 10.Шмoнина В. Творческие подвижные игры// Дошкольное воспитание. – 1991.– № 8. – с.23–27.