

***Педагогический
опыт***

***Светланы Сергеевны
Мешковой***

***воспитателя ДОУ «Родничок»
г. Куйбышева Новосибирской
области***

Развитие креативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной техники – Декупаж

Каким мы хотим видеть будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложили в сознании детей. Каков человек, такова его деятельность, таков мир, который он создаёт вокруг себя.



Каждый человек тянется к прекрасному, и начинать формировать в нем художественный эстетический вкус, воспитывать творческую личность нужно как можно раньше.

Можно с уверенностью сказать, что каждый ребёнок рождается с врождёнными творческими способностями. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. В дошкольном возрасте необходимо разбудить дремлющие творческие наклонности. Поэтому в своей работе отвожу значительное место развитию креативных способностей детей. Необходимым условием развития креативности является практическое воплощение творческой мысли. «Декупаж» – достаточно новая и интересная техника. Техника «Декупажа» является одним из видов аппликации. Основной и доступный материал для «Декупажа» – трехслойные бумажные салфетки, позволят дошкольникам выразить практически любую художественную идею. Роль «Декупажа» в области образования, воспитания весьма значительна, так как оно способствует воспитанию таких качеств как воображение, художественно – образное мышление, внимание, усидчивость.



Занятия в студии позволяют развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческие задатки детей, проявлять желание работать индивидуально и в группах, желание видеть результат своего труда, развивать эмоциональную отзывчивость, позволяет развивать пространственное воображение, следовать устным инструкциям воспитателя и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.



Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук. В занятиях декоративно – прикладным творчеством заложен высокий воспитательный потенциал. Так в процессе занятий органически сочетаются и связываются задачи эстетического и трудового воспитания дошкольников. Виды декоративно – прикладного искусства используемые в работе, при высоких эстетических качествах доступны детям по своим художественным и технологическим характеристикам, по затрате физических усилий. Однако наряду с доступностью и посильностью эти знания обладают потенциальными запасами сложности, каждое из выполняемых заданий ведётся по дидактическому принципу обучения на высоком уровне трудностей, позволяющем полнее раскрыть духовные и физические силы дошкольников.



Очень важна роль педагога. От его творческого отношения к делу, умения заинтересовать детей, увлечь их и повести за собой зависит напрямую

расположенность детей к данному виду рукоделия. Создание работ в технике «Декупаж» развивает пространственное воображение и неординарное мышление, воспитывает в человеке способность искать, думать, принимать самостоятельные решения. А эти черты всегда пригодятся. Создание таких работ даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. И пусть поделки пока не очень совершенны, но они приносят много радости и творческое удовлетворение.



Занятие проводится один раз в неделю.

Продолжительность занятий 25-30 минут.

Создаются условия для свободной самостоятельной деятельности: освещаемое место, декоративные многослойные салфетки с различными мотивами, ножницы, кисти, клей, декорируемые поверхности. Первые занятия

являются диагностическими: практическое

знакомство с техникой. Затем работа ведётся от простого к сложному. Формы проведения занятий различны: чтение небольших литературных текстов, загадок, прослушивание детских сказок (АУДИ запись) во время занятий, пересказов небольших рассказов познавательного содержания. Проводятся физкультурные и игровые паузы.

ЦЕЛЬ: научить детей особому виду аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками, приобщать детей к творчеству, дать им возможность ощутить себя авторами художественного произведения.



Для достижения этой цели были поставлены следующие **ЗАДАЧИ:**

Образовательные:

- ❖ Учить детей технике «Декупаж», с помощью которой они смогут создавать настоящие произведения искусства из обычных вещей.
- ❖ Расширение кругозора.

Развивающие:

- ❖ Развивать творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- ❖ Развивать способность анализировать, планировать, формировать умение действовать в соответствие со словесными инструкциями воспитателя.
- ❖ Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- ❖ Развивать произвольную регуляцию деятельности.

Воспитательные:

- ❖ Воспитание творческой, самостоятельной личности.
- ❖ Воспитание умения работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка.
- ❖ Воспитание у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, желание довести начатое дело до конца. Формировать эстетичный вкус.

Работа в студии организовывается в форме совместного творчества детей и взрослых. В зависимости от сложности изготовления поделки, работа планируется в четыре этапа:

Первый этап



- Используются самые обычные пластиковые горшочки (вазы, шкатулки, декоративные тарелки, стаканы, разделочные доски, рамки для фотографий и мн. др.).
- Подобрать пластиковый горшочек нужной формы и размера.
- Если нет подходящего горшочка, то имеющийся



можно окрасить в белый цвет .



Второй этап



➤ Выбрать бумажную салфетку с цветочным рисунком.

➤ Разорвать салфетку на две равные части, вырезать (оборвать)

понравившийся фрагмент. Осторожно снять верхний слой салфетки.



Третий этап



➤ Наждачной бумагой (нулевого размера) зашкурить декорируемую поверхность.

➤ Вырезанный (оборванный) фрагмент с нужным рисунком

разместить на зашкуренной поверхности.



Четвертый этап



➤ Клеем для декупажа по твердым поверхностям (можно заменить клеем ПВА) наклеить салфетку, аккуратно повторяя контуры горшка, не порвав её, т.к. клей наносится поверх салфетки.

➤ Защитить от влаги – покрыть готовую работу акриловым лаком на водной основе (через 24 часа).

➤ Таким способом можно украсить все цветочные горшочки в доме.

➤



После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определённых знаний, умений и навыков, выявление ребёнком своих



способностей. Формирование коммуникативных и коллективных умений. По итогам занятий видно, что работа студии дает свои результаты. Дети знакомятся с новой техникой, получают сведения о технологических и эстетических свойствах трехслойных бумажных салфеток с рисунками, о разнообразии декорируемых поверхностей. Приобретают навыки работы с различными инструментами, лучше различают основные и составные, тёплые и холодные цвета. При создании фона пользуются универсальными красками на масляной основе, закрепляют знания о способах смешивания цветов на палитре. У детей формируются некоторые основы технологической культуры: трудолюбие, добросовестное отношение, наглядно – образное представление о технологическом мире, проявляются аккуратность, организованность. Свои работы дети с удовольствием демонстрируют на различных выставках.

Свои работы дети с удовольствием демонстрируют на различных выставках.

В рамках реализации моей деятельности была разработана рабочая программа и перспективное планирование (*Приложение 1.*) на старший возрастной период, подобран материал в соответствии с планом.



Итогом работы студии «Декупаж» стало:

- презентация детских работ педагогам, работникам детского сада, сверстникам;
- систематическое участие детских работ в выставках ДООУ «Родничок»;
- участие во Всероссийском конкурсе презентаций «Топ Слайд» в номинации «Педагогический работник» по теме «Декупаж – креативное творчество»;

- распространение опыта работы на IV районных Педагогических чтениях работников дошкольных учреждений «Творчество педагога в воспитательно – образовательном процессе: поиск, опыт, проблемы» мастер – класс по теме:



«Декупаж – креативная техника для творчества»;

- проведение мастер – классов для родителей в Дни открытых дверей ДОУ «Родничок» по теме «Декупаж – техника работы с бумагой»;
- участие в районном конкурсе – выставке художественных ремёсел «Пасхальная радость»;
- распространение опыта на районном конкурсе «Инновации в образовательном учреждении» в рамках августовской конференции в номинации «Стендовая выставка»;
- участие во Всероссийских конкурсах в номинации «Педагогические разработки» по теме «Декупаж – креативная техника».



Анализ проведённой работы позволяет убедиться в эффективности педагогического опыта в соответствии с

поставленной целью и задачами. Изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что проводимая мною работа – является большим толчком умственного, психического, творческого развития детей. Основной целью образования является подготовка подрастающего поколения к будущему. **Творчество** – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель.



Приложение 1. Перспективное планирование

| <i>Месяц</i> | <i>Тема</i> | <i>Цель</i> |
|-----------------|--|---|
| <i>Сентябрь</i> | Практическое знакомство с техникой «Декупаж» | Познакомить детей с термином «Декупаж» и со свойствами трехслойных салфеток. |
| | Тарелочки «Цветочная поляна» | Учить детей резать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных деталей композицию. |
| | Панно «Обложка журнала, блокнота» | Учить детей пользоваться наждачной бумагой. Повторить правила безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. |
| | Тарелочки «Цветочные» | Учить детей составлять композицию из 3–5 цветов красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка. |
| <i>Октябрь</i> | Кастрюлька «Цветы на поляне» | Учить детей составлять коллективную композицию из множества цветов. Уметь поделить работу между собой. |
| | Глиняный кувшин в цвету | Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления кувшина. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективного кувшина. |

| | | |
|----------------|------------------------------------|---|
| | Детское ведерко | Учить оформить детское ведерко празднично и со вкусом. Уметь поделить работу между собой. |
| | Панно «День рождения» | Аккуратность в работе. Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности. Завершенность в работе. |
| <i>Ноябрь</i> | Цветочное кашпо | Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Развивать воображение, внимание, наблюдательность. |
| | Панно «Зайцы на опушке» | Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. |
| | Графин с росписью | Учить детей подбирать салфетки с четким орнаментом (каймой), сочетающиеся между собой по цвету и узору. Развивать комбинаторные и композиционные умения. |
| | Детское пианино «Сказочный сад» | Продолжать учить детей создавать фантазийные образы. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |
| <i>Декабрь</i> | Кашпо «Зимний сад» | Закрепить технику вырезывания округлых форм из салфеток разной толщины. Развивать |

| | | |
|---------------|----------------------------------|---|
| | | чувство цвета, формы и композиции. |
| | Кувшин «Поле незабудок» | Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать освоение обрывной техники «Декупаж». |
| | «Веселый паровозик» | Показать возможность видоизменения предметов. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в технике «Декупаж». |
| | Панно «Новый год» | Аккуратность в работе. Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности. Завершенность в работе. |
| <i>Январь</i> | Открытка «Символ нового года» | Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать творческую активность. |
| | Кашпо «Елочка» | Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Развивать воображение, внимание, наблюдательность. |
| | Ваза «Рождественские мотивы» | Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности. Завершенность в работе. |

| | | |
|----------------|---|---|
| <i>Февраль</i> | Стульчик | Создавать условия для развития творчества и сотворчества детей и педагога. Развивать фантазию. |
| | Панно «Мир книг» | Создавать у детей хорошее настроение. Воспитывать умения самовыражаться и умения работать в коллективе. |
| | Открытка «День защитника Отечества» | Показать возможность видоизменения предметов. Развивать творческое мышление и фантазию. |
| | Ваза «Морские мотивы» | Пользоваться наждачной бумагой. Повторить правила безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. |
| <i>Март</i> | Открытка «8 Марта» | Учить детей видеть вокруг себя красивое. Продолжать учить детей создавать фантазийные образы. Воспитывать уверенность, инициативность. |
| | Кашпо «Розовый сад» | Учить детей составлять композицию из 7–9 цветов красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка. |
| | Панно «Витраж с «Декупажем» | Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать освоение обрывной техники «Декупаж». |

| | | |
|---------------|--------------------------------|--|
| | Пластмассовые игрушки | Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Закрепить приемы оформления панно. |
| <i>Апрель</i> | Открытка «День Космонавтики» | Продолжать учить детей фантазировать. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать творческую активность. |
| | Шкатулка «Чемоданчик» | Учить оформить шкатулку празднично и со вкусом. Уметь поделить работу между собой. |
| | Кухонная доска «Полевые травы» | Закрепить технику вырезывания округлых форм из салфеток разной толщины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. |
| | Тарелочки в восточном стиле | Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать освоение обрывной техники «Декупаж». |
| <i>Май</i> | Панно «День победы» | Показать возможность видоизменения предметов. Развивать творческое мышление и фантазию. |
| | Шкатулка «Летний луг» | Продолжать учить детей видеть прекрасное. Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. |
| | Часы «Морское дно» | Пользоваться наждачной бумагой. Повторить правила безопасности при работе с |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | | ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. |
| | Фото рамка «Анютины глазки» | Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления фото рамки. Вызвать интерес к предстоящей работе. |

