

Til

Uddannelses- og forskningsministeren

Uddannelses- og Forskningsministeriet
Postboks 2135
1015 København K

Mail: min@ufm.dk

Frederiksberg, den 4. juli 2014.

Vedrørende: Handlingsplan for design- og arkitekturuddannelser med henblik på øget efterspørgsel og øget beskæftigelse.

De kunstnerisk baserede design- og arkitekturuddannelser har i samarbejde med områdets interessenter og organisationer besluttet en handlingsplan med beskrivelsen af en række initiativer, som kan øge beskæftigelsen blandt uddannelsernes kandidater.

Planen skal ses i lyset af Kvalitetsudvalgets arbejde, regeringens handlingsplaner inden for design og arkitektur samt en række analyser, som dokumenterer behovet for kandidater, der besidder kreative kompetencer – dvs. kunstneriske, teoretiske og praktiske kompetencer.

Målet er således øget efterspørgsel efter designere og arkitekter med kunstnerisk baggrund. Initiativerne i planen skal bygge bro mellem fremtidens behov for kreativ arbejdskraft og uddannelsernes udbud af kompetencer.

Den aftalte handlingsplan omhandler:

Nogle facts og pointer i forhold til ledighed og beskæftigelse

- Den relative ledighed for kandidaterne fra arkitekt- og designskolerne er ganske vist høj. Det er imidlertid primært et spørgsmål om, at der for de nyuddannede kandidater fra arkitekt- og designskolerne er tale om en længere indtrængningstid på arbejdsmarkedet end for andre kandidater. Fem år efter kandidatgrad er ledigheden ikke meget højere end på andre sammenlignelige områder.
- Endvidere dækker den relativt høje ledighedsprocent på området over, at der er tale om relativt få ledige. Fx er der mere end fire gange så mange ledige ingeniører som arkitekter og mere end 8 gange så mange ledige magistre. Blot med en lille stigning i efterspørgsel på designere og arkitekter er der risiko for, at der opstår mangel på tilstrækkelig kvalificeret arbejdskraft.

Uddannelsernes bidrag til internationalisering og det private arbejdsmarked

- 20 procent af kandidaterne fra arkitekt- og designskolerne befinder sig i udlandet. For kandidaterne fra de øvrige universiteter er det kun i gennemsnit ca. 10 procent. Kandidaterne fra arkitekt- og designskolerne bidrager således i høj grad til regeringens internationaliseringsstrategi. Endvidere giver det et skævt billede af ledighedsprocenterne, at kandidaterne i udlandet ikke medregnes i ledighedsstatistikkerne.
- Dimittenderne fra de kunstnerisk baserede design- og arkitekturuddannelser opfylder allerede i dag målsætningen fra Kvalitetsudvalget, om at 75 procent af kandidaterne fra universiteterne skal ansættes i den private sektor.

Fælles initiativer fra den samlede branche til at skabe øget efterspørgsel efter design- og arkitekturydelser

Handlingsplanen indeholder:

- En række initiativer med henblik på at afdække og oplyse om værdien af arkitektur og design, ikke mindst som værdiskabende faktorer i virksomhederne.
- En række initiativer i forhold til direkte jobskabelse og ”jobmatching”.

Initiativer fra uddannelsesinstitutionerne

Handlingsplanen indeholder:

- En række initiativer der på kort sigt vil få en effekt på dimittendledigheden.
- Generelle omstruktureringer og indsatser på branchens uddannelsesinstitutioner med henblik på at gøre uddannelserne mere beskæftigelsesmæssigt fokuseret på aftagernes behov.
- Initiativer i forhold til strategiske samarbejder med myndigheder, institutioner, og virksomheder, både nationalt og internationalt.

Konklusion og perspektivering

Arkitekt og designbranchens uddannelsesinstitutioner og organisationer opfordrer til, at man i initiativer i forhold til den aktuelle ledighed fokuserer mere på løsning af dimittendproblemet konkret end på dimensioneringen af uddannelserne. Det vil give en langt større effekt både på kort og på langt sigt.

Arkitekt- og designbranchens uddannelsesinstitutioner og organisationer ønsker to år til at vise, at vi sammen kan knække dimittendledigheden og med et bredere defineret arbejdsmarked og tættere kontakt til erhvervslivet også kan mindske den generelle ledighed.

Dermed banes endvidere vejen for et samfund, der i højere grad profilerer sig på og lever af arkitektur og design.

På vegne af:

Designskolen Kolding

Arkitektskolen Aarhus

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering

Rektorkollegiet for de Kunstneriske og Kulturelle Uddannelser

Arkitektforeningen

Design Denmark

Danske Arkitektvirksomheder

Arkitektforbundet

Med venlig hilsen

Arne Ennegaard Jørgensen

Direktør

Bilag: Handlingsplan 2021 for design- og arkitekturuddannelser med henblik på øget efterspørgsel og øget beskæftigelse.