

Arkitektskolen Aarhus
Bestyrelsen

16. april 2012
J.nr. 010-2-11



Bilag 7
Til bestyrelsesmødet den 23. april 2012, pkt. 8:
Implementering

Arkitektskolen Aarhus
Nørreport 20
8000 Århus C

T: +45 . 89 36 00 00
F: +45 . 86 13 06 45
CVR: 27 12 07 17
aarch.dk
a@aarch.dk

SYNTESE AF NOTATER OM STRATEGI OG RETNING FOR AAA - fra notater til bestyrelsesmøde 1 og 2 i 2012

Med baggrund i de to tidligere udarbejdede notater samles som ønsket af bestyrelsen strategiske synspunkter som grundlæggende baggrund for "NOTAT OM IMPLEMENTERING AF NY STRUKTUR OG ORGANISERING PÅ AAA" som fastlægger skolens retning i de kommende år.

Fremtidens Arkitekturuddannelse

En uddannelsesinstitution som Arkitektskolen Aarhus befinder sig mere eller mindre konstant i et spændingsfelt mellem tradition og fornyelse, mellem dannelse og innovation. Det er ganske enkelt et grundvilkår ikke mindst for en arkitektskole. Vi uddanner til at kunne give (formmæssige) svar, men det er vigtigt også at erkende, at det mindst er lige så centralt at uddanne til at kunne stille de gode spørgsmål. Med andre ord er det vigtigt, at vi uddanner kandidater, der kan give formmæssige svar på bygherrers ønsker og krav, og som kan syntetisere ud fra en mangfoldighed. Men vi skal også stille de gode spørgsmål, som kan bringe svarene i innovativ retning til gavn ikke bare for bygherrer og brugere, men også for samfundet som sådan. Vi skal altså forstå, at vi, ud over at uddanne fagligt stærke arkitekter, også har en kulturel rolle og forpligtigelse, som må kunne aflæses i vores måde at drive uddannelse på.

Det er nødvendigt, at skolen påtager sig en udadvendt aktiv rolle, hvor vi gør os selv, de studerende og de uddannede kandidater i stand til at scanne verden og reagere på og med den. Det er nødvendigt, at tro på eksperimentets kraft og igennem det at tage ansvar for værdiskabelse i det vi laver med og til verden omkring os.

Ny struktur

For at være en stærk profileret moderne institution, er det nødvendigt at være adræt, at kunne tilpasse sig forandringer og pludselige opståede muligheder. Det er nødvendigt, at tro på kunsten og den kunstneriske udviklingsvirksomhed som en klar styrke i arbejdet med forandringer og innovative tiltag.

Et af hovedformålene med skolens nye struktur er at få dannet en skole som kan omstille sig hurtigt, men som også er markant i sin profil og sin tilgang til faget og ikke mindst til det at uddanne i Arkitektur. Så nøglebegreber er ADRÆTHED og PIONERÅND.

Skolen skal hente sin styrke i at være en del af et netværk, både nationalt og internationalt. Et netværk som indbefatter andre forskere og undervisere, nationale og internationale uddannelsesinstitutioner, statslige og kommunale organisationer, virksomheder, tegnestuer og enkeltpersoner. Alle med højt fagligt niveau.

Netværksdannelsen er vigtig og nødvendig, fordi arkitekturen og uddannelsen i arkitektur i dag er så kompleks, at det ikke er muligt eller ønskeligt at have alle de relevante ressourcer på højeste niveau blandt skolens fastansatte. Det ville låse skolens evne til at tilpasse sig de ændringer, der foregår i de relationer som skolen er afhængig af.

En fremtidig arkitekturuddannelse skal vedblive med at stå på de tre ben den står på i dag: Kunst, Videnskab og Praksis. Dette bør afspejle sig både indadtil og udadtil. Et fokus på kvaliteterne i disse tre tilgange, deres styrker og mulighed for forening er et kernepunkt som skal udvikles både i undervisningen, forskningen og i ledelsen af VIP-personalet.

Følgende skal repræsentere skolens fremtidige Vision:

ENGAGING
through **ARCHITECTURE**

Med denne vision skal skolen uddanne bachelorer og kandidater, der via eksperimentet og undersøgelsen kan gentænke arkitekturen som engagerende i samfundets og menneskers fremtidige hverdagsliv.

Det skal gøres gennem arbejdet med aktuelle og nutidige problemstillinger, som inddrager konkret produktion af arkitektur- og designforslag; der arbejder med arkitektur- og designfeltet som praksisbaseret og æstetisk kunstart, og som kan give bud på og bidrage til løsning af fremtidens problemstillinger, både nationalt og internationalt.

Væsentlige temaer i den sammenhæng er anvendelse af nye teknologier og materialer, bæredygtighed, 'Social Responsibility' og kulturforståelse. Yderligere skal der fokuseres ekstra på undervisning og didaktik.

Det er nødvendigt, at vi gentænker arkitektur- og designfeltet og dets mulighed for aktivt at bidrage til at gribe og engagere sig i de udfordringer som verden og kommende generationer står over for.

Arkitektskolen skal på højeste internationale niveau, med akademisk tyngde og kunstnerisk styrke, være pioner på arkitekturens og designfeltets område. Både når det gælder undervisning, videnskabelig og kunstnerisk forskning, udvikling og produktion og Eksperimentet skal være det centrale omdrejningspunkt.

Der skal arbejdes for og udvikles:

- én samlet skole med et bredt fagligt, arkitektonisk fundament, der spænder vidt i skala, metode og indhold.
- en skole, der uddanner kritiske, reflekterede og metodisk stærke kandidater, der er i stand til engageret at agere i verden.
- en netværksskole, hvor der etableres betydelige eksterne relationer og samarbejder nationalt og internationalt, som supplerer Skolens egne kompetencer og fagligheder.
- en skole, der har tæt samarbejde med fagets praksisser.

- en skole, der bedriver kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højeste niveau.
- en skole, der til stadighed afprøver og udvikler undervisningsmetoder – 'research in education'.

Målet med nystruktureringen er at:

- styrke fællesskabet igennem tværfaglige samarbejder på tværs af Skolens fagområder, fagligheder og traditionelle opdelinger
- fokusere på og styrke det strategiske udgangspunkt for både undervisning og forskning på hele Arkitektskolen
- udvikle og styrke mangfoldigheden og forskelligheden af de faglige kompetencer, som Arkitektskolen råder over
- gentænke snitfladerne mellem de enkelte fagområder og yderligere fokusere både den forskningsbaserede undervisning og undervisningsbaserede forskning, og især på kandidatuddannelsen styrke det tværfaglige samarbejde samt relationen til praksis
- styrke de studerendes mulighed for en bred almen og nuanceret uddannelse
- styrke den enkelte medarbejders mulighed for selvledelse, hvor den overordnede ledelsesform skal baseres på frihed og incitament i arbejdet, med klar ansvarsfordeling og opsatte mål oprette en ledelsesstruktur, en ledelsesform og -kultur, som er åben og giver mulighed for fleksibilitet og forandring, når der er brug for det – en genforhandlingsstruktur
- indføre en struktur, der er dynamisk og tilpasningsfleksibel.

Ideen bag strukturen er, at den kan tilpasses løbende, uden det er nødvendigt at lave store strukturelle forandringer. Hvert år kan nye faglige platforme opstå og eksisterende nedlægges; det samme gælder også for studios.

Forskningen organiseres også under platformene.

Afrapportering og målepunkter

Skolen bør på længere sigt måles og afrapportere til bestyrelsen på nogle af de punkter som skolens strategi og vision sigter på:

- evnen til at samarbejde med praksis
- evnen til at skabe tværdisciplinære undervisningsforløb og samarbejdsrelationer
- evnen til at skabe internationale samarbejder

dette skal gøres gennem tre filtre eller perspektiver som er

- **ETA**, "engaging through architecture"
- **Eksperimentet** som omdrejningspunkt
- En **kunstnerisk** åben tilgang

I en udviklingsfase, som skolen er inde i nu og tydeligt vil være i de nærmeste år, er det afgørende at der bliver plads til forsøg og fejltagelser. Som en del af det er kvalitative målinger de bedste, selv om de er mere uhåndterbare end kvantitative.

Når der skal måles på vores evne til samarbejder og til at gå på tværs, er det ikke fordi, alt *skal* foregå på tværs i samarbejder – men fordi det er det, der er den store udfordring og i en udviklingsfase klart er det der flytter mest, både fagligt og mentalt. Man bliver konstant udfordret i mødet med verden.

Kommunikation og implementering

Skolen står midt i implementeringen af de omfattende forandringer i den nye struktur. Det skal sikres, at de nye tiltag implementeres forsvarligt og til stadighed testes og justeres i forhold til at opnå de ønskede kvaliteter og forbedringer. Kommunikationen både internt på skolen og eksternt til omverdenen er et nødvendigt redskab både generelt og især i denne implementeringsproces.