

DAP-MØDE 6. FEBRUAR 2020

Dato: 10-02-2020
Side 1 af 2

J.nr.: S20-13108
D.nr.: D20-298374/0.0/0.3
Ref.: rs

Noter fra DAP-mødet

Afgangsudstilling vinter 2020

De tre prisvindere Simon Glarborg, Jeppe Pagels og Anne Kühl Hansen præsenterede hver deres forskelligartede afgangsprojekter om henholdsvis Turismen i Tjernobyl, affaldshåndtering i Italien og arkitektonisk kulturarv i Gellerup.

Indtryk fra afgangsudstillingen

Uddannelseschefen orienterede om rammen for udstillingen af vinterafgængerne, hvor alle 44 afgangsprojekter præsenteres. Til sommer drejer det sig om 94 projekter.

Der blev udtrykt begejstring for de studerendes problematikker, samfundsmæssige interesse og formuleringsmæssige ekspertise.

Der var en drøftelse af brugen af modeller, herunder digitale modeller som præsentationsmetode. Det blev påpeget, at det er vigtigt, at det er de studerende, som udvælger den formidlingsmetode, de synes er vigtigst i forhold til det konkrete projekt. Det skal ikke handle om, hvordan potentielle aftagere gerne vil have emner præsenteret. Flere DAP-medlemmer udtrykte dog en vis forundring over, at det digitale ikke fylder mere på udstillingen.

Det blev nævnt, at de studerendes refleksioner over projekterne har gjort størst indtryk. Refleksionerne er vigtigere end selve modellen. Det blev også påpeget, det er vigtigt at formidle processerne i de enkelte faser i projektet.

Det blev påpeget, at aftagere typisk ikke ansætter på slutproduktet, men det sker blandt andet på baggrund af den erkendelse, de studerende har opnået gennem processen.

Det blev nævnt, at arkitektskolen skal uddanne til det fremtidige arbejdsmarked og ikke til det, vi kender i dag. Spørgsmål som, hvordan det fremtidige liv leves, bliver derfor vigtige. Håndtering af bæredygtighed og klimaudfordringer er således i høj grad kompetencer, der bliver brug for.

Det blev sagt, at skolen fremover som opfølgning på aftagerundersøgelsen ønsker at fokusere mere på det analoge/tegningen, hvilket der var stor opbakning til blandt DAP-medlemmerne. Stærke skitseringskompetencer er yderst anvendelige i mange forskellige kommunikationssammenhænge.

Dato: 10-02-2020
Side 2 af 2

J.nr.: S20-13108
Ref.: rs

Laboratorium for Innovation og Kreativitet (LINKED)

Torben Nielsen orienterede om baggrund for LINKED og de ekstra bevillinger, som de kunstneriske skoler har modtaget på finansloven over en tre årig periode. LINKED skal danne en rammen om at binde erhverv, entreprenørskab, forskning og ny teknologi sammen. Målet er at styrke væksten inden for de kreative fag.

Der skal udpeges en styregruppe med repræsentanter fra skolernes bestyrelser og fra erhvervsstyrelsen. Det er endnu meget uvist, hvordan det kommer til at forløbe.

Der var i forlængelse heraf en dialog om behovet for, at arkitektbranchen samarbejder med andre faggrupper og bliver bedre til at udvikle nye forretningsideer.

Der var forslag om, at LINKED bliver et fysisk sted, hvor der er plads til at eksperimentere. Der ses behov for et "idé-testcenter" hvor en bred tværfaglighed tester projektideer.