

Un Tomb

Masquefa - Octubre

RETAULE GÒTIC DE SANT PERE (1475)

El darrer quart del segle XV, es va construir un retaule gòtic sota l'advocació de Sant Pere, concretament l'any 1475, aquesta obra va estar exposada a l'antiga església de Sant Pere i la Santa Creu (popular cementiri vell de Masquefa), durant gairebé 450 anys.

Actualment encara se'n conserven el dos carrers laterals amb tres escenes cadascun i la pradel·la amb un total de quatre escenes. La part frontal en que normalment apareixia el Sant i la part superior amb la imatge de la crucificació de Crist es troben desaparegudes.

El carrer lateral esquerra representa de dalt a baix;

Escena superior: Vocació (Sant Pere i Sant Andreu pescant; crist vora mar els crida).

Escena central : Predicació (Sant Pere situat a la trona, i un grup de personatges oients, en aquesta escena no seria agosarat pensar que entre el grup d'oients que apareixen amb el Sant estiguessin representats els prohoms que van pagar l'obra i per tant seria la primera representació gràfica d'un grup de masquefins.)

Escena inferior: Resurrecció de Tabitha(Sant Pere dempeus i Tabitha al llit).

El carrer lateral dret representa de dalt a baix;

Escena superior: Alliberament (Sant Pere, àngel, presó i soldat dormit)

Escena central: Jesús camí de la creu (Crist amb la creua l'espatlla, Sant Pere agenollat, orant i al fons la ciutat.)

Escena inferior: Crucifixió de Sant Pere (Sant Pere crucificat, àngel, grup, rei-sedent)



Se'n conserven dos fragments de pradel·la formant quatre escenes emmarcades per fusta tallada, rematada en florons. Figures representades de tres quarts: Santa Caterina, Verge Dolorosa, Sant Joan i Maria Magdalena.

Les dimensions de cadascun dels carrers laterals són de 250 cm (alçada) X 75 cm (amplada). La pradel·la fa 19,5 cm (alçada) X 67,5 cm (amplada) i la tècnica utilitzada es tremp, gravat, puntejat i brunyit.

El retaule es actualment al Museu Diocesà de Barcelona, i fou entregada per Mossèn Joan Claramunt l'any 1916 seguint una circular de la Nunciatura Apostòlica de 21 de juny de 1914 en la qual es feia una crida a la unitat i conservació dels bens de l'església. L'any 1991 el Servei de Restauració de la Generalitat inicià la seva restauració i va ser exposat el 27 d'octubre de 1994 a Masquefa amb motiu dels actes festius de la benedicció de les obres de rehabilitació i restauració de la Parròquia de Sant Pere de Masquefa.

Xavier Pérez Fornés i Xavier Bermúdez.

Bibliografia:

- 1916): Acto inaugural y catálogo de los objetos del Museo Arqueológico Diocesano de Barcelona. Editorial y librería Pont.
- GUDIOL I RICART, Josep; ALCOLEA I BLANCH, Santiago (1986): La pintura gòtica catalana. Polígrafa, cop.
- Programa d'actes dels actes festius de la rehabilitació de la Parròquia de Sant Pere, 1994.