

Un Tomb

Masquefa - Maig 2004

C.A.A.M (Col·lectiu d'amics de Masquefa)

15 ANYS DE CULTURA POPULAR

En el trajecte del carrilet entre Martorell i Masquefa, un grup de joves estudiants d'institut i universitaris amb inquietuds culturals, intercanviaven idees i propostes.

Fruit d'aquestes tertúlies ferroviàries, el mes de febrer de 1988, va néixer el C.A.A.M (Col·lectiu d'amics de Masquefa) i la revista Lo Vertader Masquefí com a canal d'expressió, d'opinions, d'entrevistes i articles relacionats amb la vida cultural, associativa i esportiva de Masquefa.

El contingut de la revista era d'una intel·lectualitat aferrada a la vida quotidiana i la seva principal font d'inspiració era el carrer, el contacte directe amb els veïns, la transmissió oral i la memòria col·lectiva.

La diada de Sant Jordi de 1988, es va posar a la venda el numero 0 de "Lo Vertader", en una paradeta al carrer Major, amb 12 pàgines i una periodicitat mensual., posteriorment a partir de 1989, es va ampliar a 24 pàgines publicades cada dos mesos.

El tiratge mitjà era de 200 exemplars, dels quals 130 es venien al quiosc, a "Cal Paco" i a les paradetes que muntava el C.A.A.M per les festes assenyalades, una trentena de números es distribuïen a les botigues que s'anunciaven a la revista i la resta anaven a parar a l'arxiu.

Lo Vertader Masquefí, va ser el referent informatiu de la vida local durant 5 anys i per la diada de Sant Jordi de 1993 va "morir" per l'esgotament del personal, amb la desaparició de la revista, el C.A.A.M, va estar apunt de dissoldre's.

L'entrada d'un nou grup de joves, obrers il·lustrats, gent d'ateneu, autodidactes i estudiants va permetre la continuïtat del Col·lectiu, es varen modificar els estatuts i varen iniciar una trajectòria d'organització de xerrades, concerts, paradetes i murals amb la finalitat de reivindicar temes relacionats amb l'ecologia, la insubmissió i el dret d'autodeterminació dels pobles.

La cultura popular, el respecte al medi ambient i la lleialtat amb la llengua catalana han sigut i son les seves prioritats, en els darrers anys han organitzat destacats actes reivindicatius, com l'organització de sortides en autobús a València per la diada del 25 d'abril, presència a les manifestacions i concerts realitzats per l'onze de setembre i l'organització del Correllengua realitzats l'any 2000.

Malgrat els obligats canvis de local i les dificultats econòmiques, el 17 de març de 2001, varen inaugurar l'Ateneu Popular de Masquefa com a seu social del C.A.A.M, primerament al carrer Doctor Rotllant i actualment al carrer Major 52, ofereixen un nou espai de dinamització social i cultural on es fan xerrades, exposicions, presentacions de revistes, projeccions de videos, concerts i sopars.

El compromís amb la recuperació de la memòria històrica local, també son presents entre les seves iniciatives, cal destacar l'acte de desgreuge organitzat l'any 2000 per homenatjar als alcaldes i regidors masquefins de la 2^a República (1931-1939) o l'objectiu de presentar l'obra completa del nostre cronista local, l'entranyable Àngel Matas, anualment publiquen un llibre relacionat amb la història i la vida associativa

de Masquefa, enguany ja s'han publicat tres treballs:

Matas, À: "Fets i gent, memòries de la Masquefa d'abans I" 2002.

Matas, À: " Fets i gent, memòries de la Masquefa d'abans II" 2003.

Matas, À: " La societat Unió Masquefense (1898-1939)" 2004.

L'any 2003, des de l'Ateneu, varen iniciar tot un seguit d'activitats i propostes de programació mensual per commemorar el seu 15è aniversari que culminaran amb els actes organitzats per aquesta Festa Major Petita de Sant Isidre 2004, una quinzena d'anys d'esforços avalen la trajectòria d'una entitat consolidada, que continua creixent i treballant per ocupar el seu espai de referència en la cultura popular del nostre poble.

Felicitats i per molts anys!

Xavier Pérez Fornés

Fonts:

- Documentació cedida pel C.A.A.M

Fonts Orals:

- Xavier Manuel