

Toute l'actualité de la littérature, et du livre, vue du Liban

L'Orient L'Orient LE JOUR Littéraire

MARCHÉ DE L'ART



# Une toile de Aref al-Rayess adjugée 45 000 dollars

Publié le 20 septembre 2017 par M.R.



📷 "Casino" by Aref Rayess. Artscoops

Artscoops a organisé le 19 septembre une vente aux enchères d'art moderne et contemporain au Yacht Club de Beyrouth. C'est la deuxième adjudication publique que cette plateforme, dédiée aux artistes contemporains et régionaux, coordonnait. La première ayant été organisée en avril 2016, juste après sa levée de fonds initiale de 130 000 dollars.

Si on ignore le montant global de la vente – un certain nombre d'acquisitions s'effectuant encore a posteriori –, cette soirée a malgré tout été marquée par la vente de quelques pièces importantes. En premier lieu, la toile Casino (1975) de l'artiste libanais Aref al-Rayess (1928-2005), adjugée 45 000 dollars (hors frais de 15 %).

Autre belle enchère, une toile d'Hélène Khal (1923-2009), intitulée The Egg (2001), partie pour 13 000 dollars. Comme le soulignait Joy Mardini, qui menait les enchères, cette peinture réalisée dans les dernières années de la vie de l'artiste, montre combien « l'interaction entre lumière et couleur était, pour elle, primordial ».

Mais ce qui distinguait cette vente, c'est d'abord son aspect abordable : de nombreuses pièces sont en effet parties à moins de 3 000 dollars. Certaines d'artistes prisés de la nouvelle génération y figuraient comme Marwan Sahmarani (1970) ou Tagreed Darghouth (1979), une ancienne étudiante du peintre syrien Marwan, dont cinq petites toiles « Surveillance Cameras » (2013) était proposé à la vente. L'ensemble a trouvé preneur pour quelque 7 500 dollars.

Toute l'actualité de la littérature, et du livre, vue du Liban

L'Orient L'Orient LE JOUR Littéraire

À LIRE AUSSI

Aref Rayess bat à nouveau des records...

