

مقالات أخرى للكاتب

محمد ملص في القاهرة.. بفيلمه فقط

الثلاثاء 09/09/2014

الرقابة المصرية تمنع "مبرومة" ربيع ...

الإثنين 01/09/2014

رحيل الودودي نديم البيطار

الثلاثاء 26/08/2014

بغداد بألوان ستار كاوش

الثلاثاء 26/08/2014

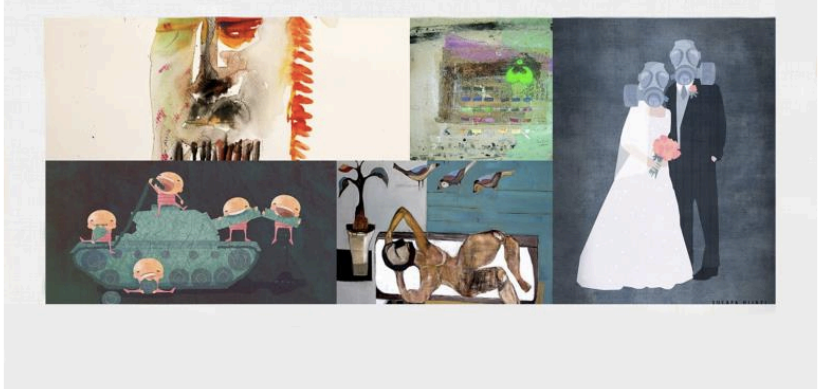
للزيد <

اتبعنا

73 Followers

8431 Likes

4093 Followers



أطلقت Artscoops.com منصتها الرقمية الجديدة في شبكة الإنترنت، وهي منصة فنية متخصصة في مجال بيع وشراء الأعمال الفنية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وتعرض هذه المنصة الأعمال الفنية المعاصرة للتواجدة في أبرز صالات العرض الدولية ولفنانين من أنحاء العالم، مع التركيز بشكل خاص على الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تتميز هذه المنصة بتصميم بديهي وسهل الاستخدام، يتيح للمستخدمين الوصول إلى منصة مفتوحة وقوية. وتشمل ميزات المنصة نظامًا مبتكرًا للتجارة الإلكترونية وعروضًا خاصة على الإنترنت لإصدارات محدودة من المحتويات الحصرية، وتطبيقات خاصة بالهاتف المحمول.

وتهدف Artscoops، بحسب بيانها الترويجي، إلى "اختبار الفن". فهي تقدم قناة من اللعومات للمشترين تمكنهم من استكشاف الفن الحديث والفنانين الجدد من خلال المحتوى، كما تتولى تنظيم المعارض، وتقديم خدمة الزادات المباشرة، وتشكل أيضًا قناة توزيع تهم مجتمع مقتني الأعمال.

أسست Artscoops ربا معمريائي، وهي مديرة تنفيذية في مجال التسويق الرقمي. ومن الأعمال المعروضة في الجاليري لوحات لمحمد الرواس وفادي يازجي وهادي بيضون... وهذه ليست المرة الأولى التي يفتتح فيها غاليري للفن التشكيلي في الانترنت في لبنان. فقبل أشهر افتتحت غاليري "معاصرون" معرضها الجماعي الأول عبر الإنترنت، وشاركت فيه مجموعة من الفنانين اللبنانيين واللغارية والسوريين. وتوازن فكرة "معاصرون" الإنترنتية، بين العالم الافتراضي أو الشبكة العنكبوتية، وبين عالم الجاليري. فهي، وإن تخلت عن الساحة الكائنية وخطوات الزائرين وأحاديثهم وذكرياتهم، تهتم كثيراً بانتقاء اللوحات لفنانين يواكبون الحداثة، وتعرض لوحاتهم في المواقع الالكترونية بطريقة متطورة وجذابة، مُسخرَة أدوات كثيرة تجعل زائر الموقع يرى اللوحة كأنها أمامه.