



© D. R.

Beyrouth : l'art à cliquer

Une plate-forme digitale dédiée à l'art arabe contemporain ? C'est l'ambitieux projet porté par le duo Mamarbachi. May, la mère, et Raya, la fille (*photo*). « Nous avons commencé en septembre dernier à travailler sur un site de vente d'art contemporain en ligne. Il s'appelle artscoops.com, s'enthousiasme Raya, et c'est l'un des premiers dans la région ! Nous travaillons à l'international, aussi bien avec des artistes qu'avec des galeristes et des collectionneurs. » Le principe en est simple : spécialisé sur la zone Proche-Orient arabe, avec une ouverture sur l'Iran et la Turquie, le site propose à la vente une sélection d'œuvres d'art moderne et contemporain. Avec Artscoops, tout se passe en ligne : quelques clics suffisent pour commander et payer votre coup de cœur qui sera livré directement à domicile. L'idée a déjà séduit des galeries à Paris, Dubaï, Beyrouth et Damas... Comme le souligne Raya, « le site, en anglais uniquement, est en perpétuelle activité avec une exposition thématique tous les deux mois et des focus réguliers sur un mouvement artistique, un artiste... On fait aussi appel à des critiques d'art pour écrire des articles, des biographies et réaliser des interviews... En ce moment, on présente le travail d'un étudiant syrien qui n'a encore jamais exposé ». Car, toujours selon sa fondatrice, Artscoops ne se contente pas de vendre, c'est un site bien vivant qui a aussi pour vocation d'offrir des contenus à ses visiteurs et une vitrine aux jeunes artistes. Virtuellement vôtre ! ■ Bachar Rahmani

► www.artscoops.com

Agenda

Rap féminin

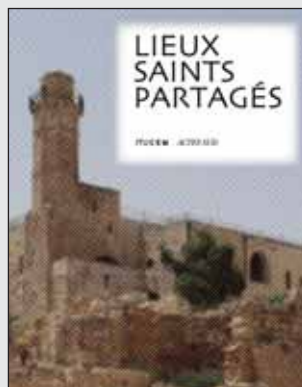
• **Dej Loaf**, la rappeuse américaine célèbre pour la chanson *Try Me*, vient de frapper un grand coup avec la parution du clip de son nouveau single, *Me U & Ennessy*. ■



D. R.

Pèlerinage en Méditerranée

Pour bousculer certitudes et préjugés, le MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, à Marseille) propose une immersion inédite au cœur des « Lieux saints partagés ». Le catalogue*, conçu pour



D. R.

accompagner l'exposition du même nom, propose de sillonner le pourtour méditerranéen à la découverte des lieux de culte et des figures de sainteté que partagent les trois religions monothéistes. Sans éluder les conflits et les tensions, le livre met l'accent sur les échanges et les interactions entre religions autour de ces sanctuaires. Des chercheurs de différentes disciplines éclairent cet itinéraire original. ■

B. R.

► *Lieux saints partagés, collectif, coédition Actes Sud/Mucem, 256 p., 150 illustrations, 32 euros.

Paris fait son Sunny Live Jazz Festival

Le musicien de jazz créole Alain Jean-Marie est l'une des têtes d'affiche de la deuxième édition du Sunny Live Jazz Festival, qui se déroulera du 9 au 14 juin à Paris dans les salles Sunset-Sunside (1^{er} arrondissement) et au théâtre Le Tarmac (20^e arrondissement). La programmation prévoit la participation de l'Américaine Leslie Lewis qui chantera des standards, le duo malgache formé par le guitariste bluesman Tao Ravao et le pianiste Richard Razaf, et le compositeur congolais Ray Lema. ■

Le Flamenco et Lorca

Del Flamenco a Lorca est une création de l'immense Vicente Pradal, qui « a consacré sa vie à la pratique de l'art flamenco auprès des plus grands maîtres et à la mise en musique et en scène des meilleurs poètes espagnols. Parmi eux et avant tout : Federico Garcia Lorca. » Adaptée pour cinq musiciens et une danseuse, la pièce est programmée par le réseau des musiques actuelles MAAD 93 jusqu'en février 2016 en Seine-Saint-Denis (France). ■

► En juin, au Deux Pièces Cuisine, Blanc-Mesnil, avec le théâtre de la ville ; 4 juillet, péniche Antipode, Paris 19^e.

Expo terrible !

• **Jean-Paul Gaultier**. Pleins feux sur le couturier français à travers 182 ensembles accessoirisés de haute couture. Cette exposition sur « l'enfant terrible de la mode » est à découvrir au Grand Palais, à Paris, jusqu'au 3 août 2015. ■



D. R.