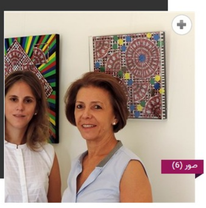
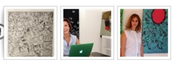
Share | 0 Tweet | 0 G+1 | 0 Like | « رجوع

ريا معمارباشي تكشف لنا كل التفاصيل عن Artscoops

Artscoops... منصة فنية الكترونية ترداد شهرتها يوماً بعد يوم لما تشكله من حلقة وصل بين الفنانين وجامعي الاعمال الفنية والمستثرين.



صور (6)



ريا معمرباشي... اسم لمع في المجال الفني من البوابة الالكترونية تحديداً، فهي مؤسسة المنصة الفنية Artscoops.com التي تجمع عشرات الفنانين والاعمال الفنية وتمنح لهم اسواقاً جديدة وتخلق قنوات التواصل مع جامعي الاعمال الفنية، ولأن مثل هذه الفنية الفريدة في الشرق الأوسط لا بد من الاضاءة عليها، كان لنا هذا اللقاء المميز مع ريا معمرباشي.

- هل يمكن ان تعطينا فكرة عن Artscoops وطريقة عمله؟

هدف Artscoops ان يكون اول منصة فنية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا، حيث يتم عرض اعمال فنية من اهم صالات العرض العالمية، بالاضافة الى الفنانين والافراد. الاسواق التي نتعامل معها هي: المشرق العربي، دول الخليج العربي، شمال افريقيا، تركيا والدول الاوروبية مثل لندن وباريس. بالاضافة الى مدينة سيورك حيث هناك مجتمع واسع من المقتدرين من منطقة الشرق الاوسط. ونحن نهدف للوصول الى جامعي التحف سواء الشباب منهم او المحترفين. كما نعمل بشكل مستمر مع المهندسين الداخليين والشركات.

- كيف أتت الفكرة واهل مانا لإطلاق Artscoops؟ وهل واجهتكما اي صعوبات في البداية؟

لطالما كنت مهتمة بالفن، وارى انه استثمار افضل من شراء الاسهم. وكثيرة من دراساتي العليا، قمت بتحقيق حول هذا الموضوع ونشرت مقالاً علمياً تحت عنوان: "كفيد الفن كإستثمار بديل"، وذلك بالتعاون مع مارك داي وجاميسرو فلاقلو في مجلة The Capco Institute Journal of "Financial Trasinformation في العام 2009. ولهما كنت اساعد الفريق في معرض جيري للاعمال الفنية السورية في اكتوبر 2013. سألت المنظمين عن عدد القطع الفنية التي تمّ شراؤها مباشرة من لبنان وتلك التي تمّ شراؤها الكترونياً. وكانت النتيجة 30:70 اي ان الاكثرية كانت اونلاين. وهذا ما أتت لي ان هناك سوقاً تجارة الكترونية فنية، وعندها بدأت اتساءل: لماذا لا تصفى قنوات الفنية منصتها الفنية الخاصة في وقت هناك منصات للولايات المتحدة الاميركية والمملكة المتحدة وغيرها؟ ومن هنا ولد Artscoops.com. ولأني اتمنى الى هذه المنطقة من العالم، شعرت بأن هناك جمهورية لاستهلاك مثل هذه الخدمة، فـ Artscoops.com هي منصة لشراء الاعمال الفنية المعاصرة والحديثة مباشرة من الفنانين او صالات العرض. ومن كان هناك افضل لانشاركه معه العمل من امي مائي معمارباشي، وهي جامعة للاعمال الفنية، مبادرة في مجال الاعمال. وقد سبق وعملت منحب هكتوريا والبيرت البريطاني ضمن المعرض العالمي للحرف في دمشق في العام 2008؟ هكذا اصبح Artscoops.com يقوم على فريق عمل يجمع الام وابنتها. وبالنسبة للصعوبات، كان هناك بعضها دون شك منها ايجاد الهيكلية والاتفاقات القانونية مع الفنانين وصالات العرض او اخذ الكثير من الوقت دون ان ننسى الدفع اونلاين لكي يكون كل شيء شفافاً.

- ما هي المعايير التي تعتمدون عليها عند اختيار الفنانين الذين ستعرض اعمالهم عبر Artscoops.com؟

نحن نبحث اليوم عن الفنانين الذين لديهم رؤية تحليلية للعالم الذي نعيش فيه والاضطرابات الكثيرة ويعبرون عن ذلك عبر الفن. ومن ناحية الفنانين انفسهم، نبرهم في الاستديو الخاص بهم ونتطلع لخلفيتهم العلمية، ومصادر الوحي الخاصة بهم والتي تنعكس في اعمالهم. اما معايير الاعمال الفنية فترتكز على الموضوع والارتباط بالممارسات العصرية كالتصوير، الرسم بالزيت والأكريليك، الفيديو والتجهيزات الحديثة.

- هل تشعرين ان لدى الفنانين العرب حاجة لمنصة مثل Artscoops.com؟

نعم بالتأكيد، فهي حاجة أساسية لهم. فالفنانون الشرق اوسطيون قد حصدوا اهتماماً كبيراً من الغيّمين على الاسواق الفنية خلال السنوات القليلة الماضية، كما ان عدد جامعي الاعمال الفنية خصوصاً الشباب منهم الى تزايد. فالمشترون، حول العالم كله، ليس لديهم الوقت للسفر ويفضلون البحث اونلاين، لذا استطعنا ان نؤمن لهم هذه الخدمة ليجدوا الاعمال الفنية التي يريدونها دون ان يضطروا لترك منزلهم.

- ما هي برأيك حسنات التجارة الالكترونية الفنية مقابل المعارض الفنية التقليدية؟

عادة يكون المعرض ضمن صالة العرض لفترة محدودة وضمن اجندة معينة، ويتم عرض عمل فنان واحد او مجموعة فنانين. اما Artscoops.com فهو منصة تعمل 24 ساعة تسعة ايام في الاسبوع، ولذلك نحن لا نحدّ المستخدمين بوقت معين او مكان محدد، فيمكنهم تصفح كل الاعمال الفنية والتعرف على كل الفنانين وشراء الاعمال من خلال طريقة دفع آمنة. كما ان الاعمال الفنية التي نعرضها تتغير بشكل يومي، ونقدم اعمالاً فنية فريدة من نوعها مع كل المعلومات حول السيرة الذاتية للفنان.

- ما هي آخر المستجدات المتعلقة بـ Artscoops.com؟

يسر Artscoops دعوة الجميع الى معرض التخفيضات "Naivity" حيث سيتم عرض اعمال فنية معاصرة وحديثة من منطقة الشرق الاوسط وخارجها، بما يتضمن اعمال فنانين مثل أنس البوبحي، مصطفى علي، حسام بلال، نزار اسماعيل، بول كوبيان، عبدالله مراد، ياسر صافي، صفا قاسمي، مروان سحرباني، كارلا سالم، سابا سليمان، فادي بارحي وشوقي يوسف. ويتطلق المعرض ضمن اطار "Live Pop Up Sale" وذلك يوم 24 نوفمبر بين الساعة الرابعة بعد الظهر والعاشرة مساء. وسيبقى المعرض من 25 نوفمبر وحتى 23 ديسمبر القبول: بيروت، اشرفية، شارع لويس ابو شرف، مبنى يعقوب الطبق الخامس.

كما اننا اطلقنا مشروع التمويل الجماعي (Equity Crowd Funding) من خلال موقع Eureeca.com. وحتى الان، استطعنا تأمين 3% من المبلغ الذي نهدف اليه (82,055 دولار اميركي). ومن ان نعطيكم اخر ما قمنا به واستطعنا انجازه منذ اطلقنا الحملة على اوريكا:

- وقعنا على شراكات جديدة مع غاليري البرج في البحرين وحانات في بيروت.
- نحن اليوم نستضيف 40 فناناً جديداً على المنصة مع 65 عمل فني جديد
- لقدم تم نشر مواضيع عن Artscoops ضمن مجلتي Life Focus و Executive
- لقد شاركنا في معرض بيروت الفني (Beirut Art Fair).

ووجود الكثير من المشاريع التي نريد تنفيذها، فنحن متحمسون جداً لتحقيق مرادنا والوصول الى المبلغ الذي نحتاجه، فهي يجمع المال للاهداف التالية:

- اطلاق منصة فنية الكترونية للمزادات العلنية
- التوسع في سوق الخليج الخليج العربي
- تحسين قنوات الاتصال والمعلومات عند جامعي الاعمال الفنية
- تعزيز محفظة الاعمال الفنية الفريدة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا الكترونياً.

فكن مساهماً في Artscoops وشاركنا في ايصال الموظف الفنية من الضفة الى العالم كله. ولمعرفة المزيد عن الموضوع يمكن الضغط على هذا الرابط:
http://eureee.ca/S8TCr و
http://eureeca.com/main/Crowd-funding-pages/FrontEnd/Investment/invest-in-pitch.aspx?PID=11/Dw5Gse74=&lang=en
ومع استمرار الحملة، في حال كنت مهتماً بالاستثمار في Artscoops يمكن التواصل مع والتي عفيفي (w.okby@eureeca.com).

- اي مشاريع لديك لمنصة Artscoops على المدى الطويل؟

هناك الكثير من المشاريع ومنها البحث عن فنانين متنوعين اكثر فاكثر ضمن منطقة الشرق الاوسط وصالات عرض في العالم كله. كما نسعى لتقديم خدمات مميزة غير موقعة من ناحية جعله ملائماً للهواتف الذكية وتقديم تطبيق للمستخدمين ايضاً. وذلك بالاضافة الى رغبتنا في اطلاق منصة للمزادات العلنية الفنية، مع البحث دائماً عن شركاء جدد.

- ما هي اهم صالات العرض التي تتعاونين معها في لبنان والخارج؟

في لبنان: أيمك، جنين زبير، مارك هاتسم.
في الخارج: أرت سوا (ArtSawa)، الباراج، ماتيس وغيرها.

- اي رسالة توجهين الى الفنانين الشباب الذين يمكن ان يشعروا احياناً بالاحباط تجاه استمرارهم في العمل الفني ضمن المنطقة العربية؟

ان مجتمعنا يتفاعل اكثر فاكثر مع الفن مع وجود مقاربات جديدة لوجهات نظر قديمة، او طرق تفكير حديثة تجاه افكار تقليدية. لذا لا يجب الشعور بالاحباط ابداً، فالفنون عالمياً يستخدمون الانترنت لتسويق اعمالهم، وبرامج الاعمال التي كانت محكومة من قبل وفيفة بات اليوم مفتوحة على كل المواضيع الاجتماعية والسياسية. فهناك موجة من الحرية تهز عالم الفن وهذا ما سيستمر بعد.

لمتابعة Artscoops على فايسبوك:
https://www.facebook.com/ArtscoopsLB

حمّلي تطبيق OUNOUSA الجديد على هاتفك!
Available on the App Store
الصفحة الرئيسية | مفضلتي | الاخر قراءة | أخبار المشاهير | موضة | جمال و صحة

إقرأي أيضاً

لوحات الرسم التجريدي تزين
اللوحات الفنية وصفها لوحات الرسم التجريدي تزين جدران منزلك وتدخل

أبرز الأخبار

- بالصور خبر زواج عادة عبد الرازق من شاب يصغرها بـ١٠٠٠ سنوات.. اكتشفي من هو
- من هن النجمات اللواتي حلمن بأمهات في حياة أولادهن؟
- بالصور محمد عسكاف يعلن خطوبته.. اكتشفي من هي العروس
- بالصور ميريام فارس تؤكد حملها وهذا هو الأب
- من هو النجم الذي يحب ان يكون زوجك من مشاهير هوليوود اغراب؟

0 Comments
Sort by Top
Add a comment...
Facebook Comments Plugin
0

منصة Artscoops الفنية، منصة الكترونية فنية، ريا معمارباشي، Artscoops.com، الفن في العالم العربي، تجارة الفن

منصة Artscoops الفنية، منصة الكترونية فنية، ريا معمارباشي، Artscoops.com، الفن في العالم العربي، تجارة الفن

All rights reserved. Copyrights © 2015 ounousa.com by koein