

ARTSCOOPS.COM

UNE PLATEFORME D'ART EN LIGNE



Raya et May Mamarbachi fondatrices de Artscoops.com



ARTSCOOPS EST UNE PLATEFORME SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE ET L'ACHAT D'ŒUVRES D'ART EN LIGNE. FOCUS SUR CETTE BELLE INITIATIVE QUI RENFORCE LA PRÉSENCE DES ARTISTES DU MOYEN-ORIENT ET DE TOUTE LA RÉGION MENA DANS LE MONDE.

Comment est née l'idée de créer Artscoops et de quoi s'agit-il exactement?

L'idée m'est venue de proposer une plateforme digitale destinée à l'art contemporain pour la région MENA, suite à l'exposition de «Syri-Arts» (Beirut Exhibition Center, Novembre 2013), une initiative qui conviait des artistes à faire don d'une œuvre pour des enchères afin de récolter des fonds pour l'éducation des enfants syriens.

Qui sont les principaux artistes avec lesquels vous collaborez?

Chaouki Chamoun, Caroline Tabet, Yousef Abdelke, Mouneer Sharaani, Hussein Madi, Khosrow Hassanzadeh, Mounir Fatmi, Zeina Assi, Farhad Moshiri, Fadi Yazigi, Shadi Ghadirian... entre autres, nous avons 90 artistes, et au delà de 300 œuvres.

Qui sont vos partenaires?

Nous collaborons avec les galeries d'art contemporain dans la région MENA, des artistes du monde arabe, des collectionneurs privés, des musées ainsi que des entreprises.

Quel est l'objectif principal d'Artscoops?

Notre petite fierté est de compter parmi

les pionniers dans ce domaine dans la région. L'objectif d'Artscoops est de donner au monde arabe un site artistique qui lui est propre afin que les utilisateurs du web découvrent la production artistique de la région. Nous en sommes encore à nos débuts et nous espérons développer notre site avec l'aide de nos partenaires et de nos conseillers artistiques. Des offres spéciales seront rapidement proposées à nos visiteurs: éditions limitées, rubriques exclusives et applications mobiles. On croit en la création de valeur sur le long terme pour nos clients, nos collectionneurs et nos partenaires.

Quels sont les délais de livraison quand on achète une œuvre d'art en ligne?

La livraison se fait dans un délai de 10 à 15 jours.

S'agit-il d'un marché prometteur?

Durant ces deux dernières décennies, la participation de galeries des pays du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord a explosé dans les foires internationales. Les artistes de la région suscitent l'intérêt des collections de musées internationaux ou celui des collections privées, des biennales, et sont récompensés de prix prestigieux. La région est aujourd'hui

équipée d'une infrastructure culturelle impressionnante, la partie la plus visible de ce phénomène étant l'émergence de musées et de foires dans les pays du Golfe. Une dimension manquait au tableau; celle de pouvoir expérimenter l'art sur le web dans les pays arabes.

Est-ce risqué d'investir dans l'art contemporain quand on n'est pas connaisseur? Quels sont les bons réflexes à avoir?

Il est certes plus facile de se lancer quand on a déjà une connaissance dans les différents domaines artistiques, ou alors quand on a déjà des parents collectionneurs. Commencer une collection d'œuvres d'art nécessite une bonne connaissance de ce que l'on souhaite acheter, faire des recherches sur l'artiste, sur l'origine de l'œuvre, son authenticité, sa valeur marchande, etc. L'art est un «plaisir» qui demande de la patience et souvent de la passion. Il faut savoir aussi que l'on peut acheter des œuvres de jeunes artistes qui restent dans des gammes de prix tout à fait abordables. Vient ensuite la «rencontre» avec l'œuvre d'art, ce moment où l'attrance se fait, où elle vous parle. Vous sentez alors que cette œuvre est faite pour vous. Et là, vous décidez d'acheter.