

# Solistas da Orquestra Gulbenkian

**17 NOVEMBRO 2017**



# Solistas da Orquestra Gulbenkian

17 NOVEMBRO  
SEXTA

21:30 — Grande Auditório

**Maria Balbi** Violino

**Maria José Laginha** Violino

**Leonor Braga Santos** Viola

**Bin Chao** Viola

**Marco Pereira** Violoncelo

**Martin Henneken** Violoncelo

---

## Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento em Ré maior, K. 136

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

## Johannes Brahms

Sexteto para Cordas n.º 2, em Sol maior, op. 36

*Allegro ma non troppo*

*Scherzo: Allegro non troppo*

*Adagio*

*Poco Allegro*

---

Duração total prevista: c. 1h

Concerto sem intervalo

## **Maria Balbi**

Maria Balbi nasceu em Lima, no Peru. Começou a estudar piano aos três anos de idade e violino aos cinco. Frequentou o Conservatório Nacional de Lyon, em França, onde se diplomou com a Medalha de Ouro em Violino, e o Conservatório Nacional Superior de Música de Paris, tendo recebido primeiros prémios em violino e música de câmara. Mais tarde, estudou na Hochschule von dem Kunsten, em Utrecht, na Holanda, e na École des Archets, em Sion, na Suíça. Como solista, atuou com a Orchestre d'Aubagne, numa digressão em França, e com a Orquestra Gulbenkian. Apresenta-se regularmente em festivais de música, onde atuou com o Amsterdam Chamber Music Ensemble, o Moscow Piano Quartet e os Solistas da Orquestra Gulbenkian. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 1999.

## **Maria José Laginha**

Maria José Laginha nasceu em Lisboa. Estudou na Fundação Musical dos Amigos das Crianças e na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (Artave). Como bolsista da Fundação Gulbenkian, finalizou os seus estudos na Academia Nacional Superior de Orquestra com Aníbal Lima. Ganhou o Prémio Jovens Músicos (violino – nível médio) em 2005. Durante os seus anos de formação, integrou várias orquestras juvenis como a Orquestra Juvenil da União Europeia ou a World Orchestra. Colaborou com a Orquestra Aproarte, a Sinfonietta de Lisboa, a Lisbon Chamber Orchestra, a Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra de Câmara Portuguesa e tocou a solo com a Orquestra Artave, a Filarmonia da Beiras e a Orquestra Gulbenkian. Integrou a Camerata Atlântica desde a sua fundação, em 2013. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 2007.

## **Leonor Braga Santos**

Leonor Braga Santos terminou o Curso Superior de Violino no Conservatório Nacional de Música de Lisboa. Foi bolsista da Fundação Gulbenkian em Gstaad, onde estudou com Alberto Lysy. Dois anos mais tarde, optou pela viola de arco e regressou a Lisboa. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colónia em 1987 com alta classificação, tendo sido aluna de Rainer Moog em viola e do Quarteto Amadeus em música de câmara. Participou no Festival de Sion, sob a direção de Tibor Varga, e percorreu vários países da Europa com o Ensemble Cologne. Na sua primeira apresentação, como solista, com a Orquestra Gulbenkian, interpretou o Concerto para Viola em Sol maior de Telemann. Gravou em CD o Sexteto para Cordas e o Quarteto com Piano de Joly Braga Santos. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 1988.

## **Bin Chao**

Bin Chao estudou no Conservatório Central de Música de Pequim, onde se diplomou com distinção. Concluiu um Mestrado em Música no Mannes College of Music (Nova Iorque). Em 1984 foi 2.º classificado no Concurso Nacional de Violino da China. Como solista e músico de câmara, atuou na Europa e na América do Norte. Mudou-se para Lisboa em 1991. Em 2001 foi solista convidado no Annual English Handbell Festival, em Nova Iorque. Entre 1999 e 2001, ensinou violino em Nova Iorque, integrado na iniciativa da Fundação Midori de levar a música às escolas públicas. Foi professor na Universidade de Évora e desde 2007 ensina violino, viola e música de câmara no Instituto Piaget. Desde 2010, colabora com a Universidade de Lawrence (Appleton, Wisconsin, E.U.A.). Desde 2014, é professor de violino na Escola Superior de Música de Lisboa.

# Marco Pereira

Marco Pereira estudou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, na Academia Nacional Superior de Orquestra e na Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid). Em 2003 venceu o concurso da JMP (Música de Câmara e Violoncelo) e recebeu o prémio Maestro Silva Pereira do Prémio Jovens Músicos. A nível internacional, foram-lhe atribuídos primeiros prémios nos concursos Liezen International Wettbewerb für Violoncello (Áustria) e no VI Certamen de Música de Cámara del Sardinero (Santander). O quarteto de cordas esteve sempre presente na sua carreira, atingindo o seu auge com a fundação do Quarteto de Cordas de Matosinhos. É 1.º Solista no naipe de violoncelos da Orquestra Gulbenkian. Foi professor de violoncelo nas Universidades de Aveiro e do Minho. Desde 2011, é *D'Addario Bowed Artist* e *Faculty Artist* do Atlantic Music Festival (Watterville – EUA).

# Martin Henneken

O violoncelista alemão Martin Henneken estudou na Musikhochschule Detmold com Gotthard Popp. Frequentou posteriormente as academias de música de Lübeck e Viena, onde foi aluno de Troels Svane e Reinhard Latzko. Foi premiado no Concurso Nacional Alemão para Jovens Músicos e aluno da fundação Live Music Now, criada por Yehudi Menuhin. Com a Orquestra Nacional Alemã da Juventude ganhou experiência como músico de orquestra. Durante os seus estudos, colaborou com várias orquestras como a Filarmónica de Lübeck, a Sinfónica de Viena, ou a Sinfónica da Índia Mumbai. Como músico de câmara, estudou com Walter Levin, do Quarteto Lassalle, e atuou no Konzerthaus de Viena. Mais recentemente colaborou com a Filarmónica de Viena e participou nos festivais de Salzburgo e de Lucerna. É 2.º Solista da Orquestra Gulbenkian.

## PRÓXIMOS CONCERTOS

### 26 JANEIRO 2018

**SEXTA** 21:30 — Grande Auditório

**Esther Georgie** Clarinete

**Ricardo Ramos** Fagote

**Gabriele Amarù** Trompa

**Elena Ryabova** Violino

**Lu Zheng** Viola

**Varoujan Bartikian** Violoncelo

**Manuel Rêgo** Contrabaixo

**Adolphe Blanc**

Septeto em Mi maior, op. 40

**Ludwig van Beethoven**

Septeto em Mi bemol maior, op. 20

### 2 MARÇO 2018

**SEXTA** 21:30 — Grande Auditório

**Pedro Ribeiro** Oboé

**Nelson Alves** Oboé

**Esther Georgie** Clarinete

**Iva Barbosa** Clarinete

**Vera Dias** Fagote

**Eric Murphy** Trompa

**Kenneth Best** Trompa

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Abertura da ópera *As bodas de Figaro*

Serenata para Sopros, em Dó menor, K. 388

**Ludwig van Beethoven**

Octeto para Sopros, em Mi bemol maior, op. 103

**Programa sujeito a alterações.**

GULBENKIAN.PT