

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Giuseppe Verdi

Luisa Miller

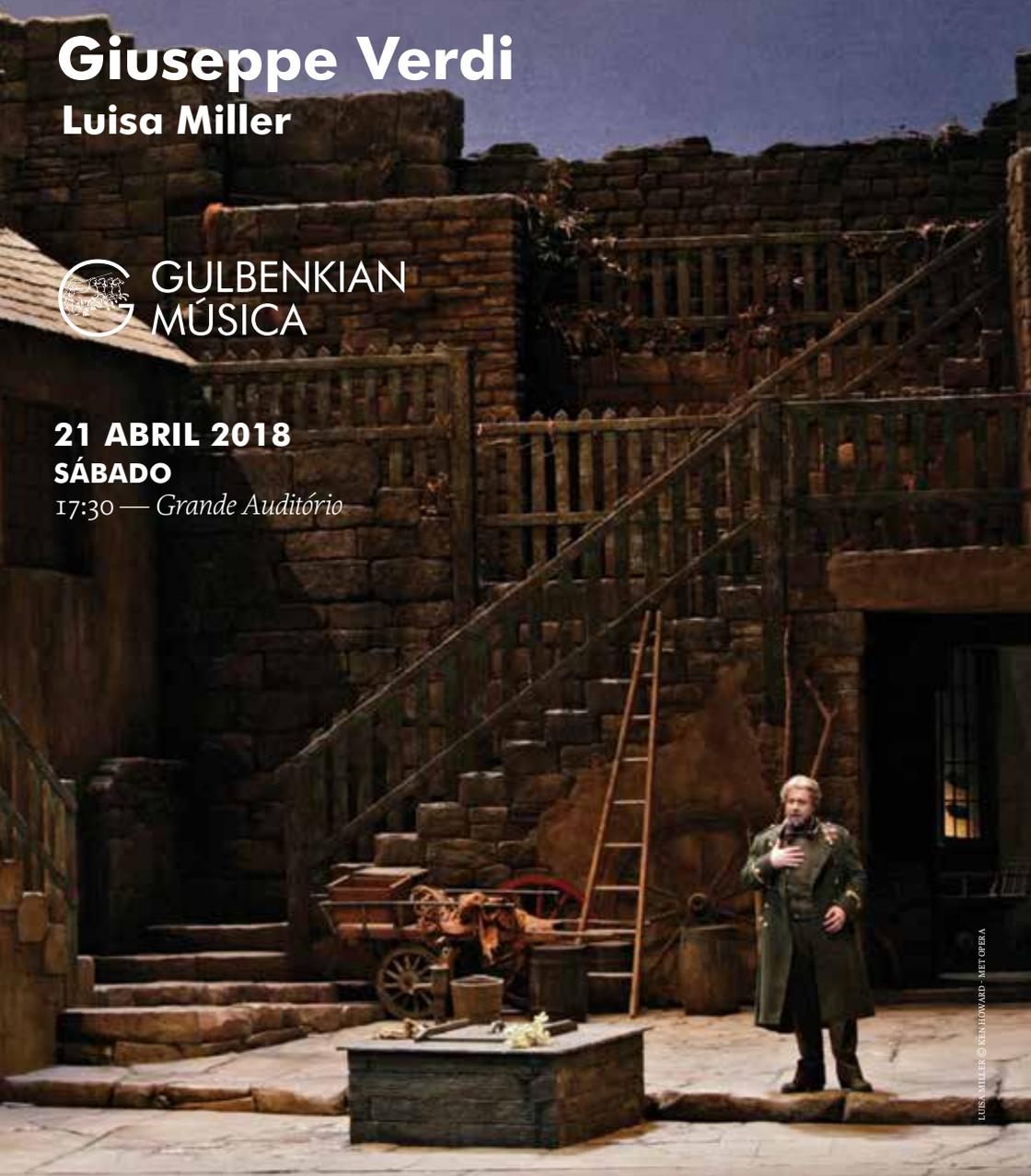


GULBENKIAN
MÚSICA

21 ABRIL 2018

SÁBADO

17:30 — *Grande Auditório*



Luisa Miller

Ópera em 3 atos

Giuseppe Verdi Música

Salvadore Cammarano Libreto

New York Metropolitan Opera Orchestra

Bertrand de Billy Maestro

Elijah Moshinsky Encenação

Sonya Yoncheva (Soprano) Luisa

Olesya Petrova (Meio-Soprano) Federica

Piotr Beczala (Tenor) Rodolfo

Plácido Domingo (Tenor) Miller

Alexander Vinogradov (Barítono) Walter

Dmitry Belosselskiy (Baixo) Wurm

Rihab Chaieb (Meio-Soprano) Laura

Patrick Miller (Tenor) Um camponês

Santo Loquasto Cenografia e Figurinos

Duane Schuler Desenho de Luzes

Gregory Keller Diretor de Palco

TRANSMISSÃO DIFERIDA DO ESPETÁCULO REALIZADO A 14 DE ABRIL

DURAÇÃO PREVISTA: 3H 18 MIN

INÍCIO DA ÓPERA ÀS 17H35. ÀS 18H42 INTERVALO DE 29 MINUTOS DOS QUAIS 14 MINUTOS SÃO COM ENTREVISTAS.

2º ATO ÀS 19H11. ÀS 19H49 INTERVALO DE 22 MINUTOS DOS QUAIS 12 MINUTOS SÃO COM ENTREVISTAS.

3º ATO ÀS 20H11. FINAL DA ÓPERA ÀS 20H53.

Cantado em italiano, com legendas em inglês

The Met
ropolitan
Opera 

The Neubauer Family Foundation

Bloomberg

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder™



LUISA MILLER © KEN HOWARD - MET OPERA

Ato I Numa pequena vila inglesa do século XIX, Luisa, filha de um velho soldado, está apaixonada por um jovem que conhece como sendo Carlo, mas que verdadeiramente se chama Rodolfo, e é filho do *Senhor* local, o conde Walter. Os dois amantes proclamam fidelidade eterna, mas Miller, pai de Luisa, tem suspeitas de algo não estar bem. O seu medo é confirmado quando Wurm, o soldado ao serviço de Walter, que também ama Luisa e espera casar com ela, revela a identidade de Rodolfo.

No seu castelo, Walter, entretanto informado do amor de Rodolfo por uma plebeia, resolve pôr fim ao seu relacionamento. Ele espera ter o seu filho casado com uma duquesa viúva, Federica. Quando Rodolfo fica a sós com Federica revela-lhe o seu amor por outra mulher, mas a duquesa, que está apaixonada por ele desde a infância, recusa quebrar o seu compromisso.

De volta à vila, Miller diz a Luisa que Rodolfo a enganou e que está prestes a contrair um casamento rico. O jovem, contudo, vem afirmar a sua sinceridade. Quando Walter entra e insulta Luisa, Miller defende-a. O conde ordena que Luisa e o seu pai sejam presos, mas Rodolfo garante a sua liberdade ameaçando revelar como o seu pai, com a ajuda de Wurm, assassinara o seu primo para conseguir a sua posição atual.

Ato II Estando em sua casa, Luisa é informada que o seu pai foi preso por insultar Walter. Wurm aparece e diz-lhe que a única forma de ela salvar Miller é escrevendo uma carta a admitir que procurou Rodolfo por causa da sua riqueza e que se compromete com Wurm.

No castelo, Wurm apresenta a carta de Luisa a Walter, e os dois conspiram para a fazerem chegar a Rodolfo. Wurm traz então para dentro Luisa. Encurralada com as ameaças de Wurm e Walter contra o seu pai, ela declara a Federica o seu amor por Wurm. No pátio do castelo, Rodolfo recebe a carta de Luisa. Este fica desesperado e prestes a atacar Wurm, mas acaba por ser persuadido por Walter de que, casando com Federica, terá a melhor vingança da traição de Luisa.

Ato III Em casa, Miller, libertado da prisão, tenta confortar Luisa. Os dois concordam deixar a vila no dia seguinte. Enquanto Luisa reza, Rodolfo entra e verte um frasco de veneno num copo. Ele confronta Luisa com a carta. Vendo que ela não nega que a escrevera, Rodolfo pede-lhe para lhe servir uma bebida; quando ele diz que sabe a amargo, ela engole também um pouco. Rodolfo diz a Luisa que a taça estava envenenada, e ela, libertada do seu voto, diz-lhe a verdade. Luisa colapsa nos braços do seu pai. Quando Wurm e Walter chegam, Rodolfo mata Wurm antes de ele próprio sucumbir ao veneno.

PRÓXIMA TRANSMISSÃO

28 ABRIL 2018

SÁBADO 18:00 — Grande Auditório



Cendrillon Jules Massenet

Programa sujeito a alterações.

GULBENKIAN.PT

MECENAS
MÚSICA E NATUREZA

MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

MECENAS
MÚSICA DE CÂMARA

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

MECENAS
CICLO PIANO

MECENAS
CORO GULBENKIAN

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA

THE
NAVIGATOR
COMPANY

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

ANGELMO
1910
Jubileu 100 anos de 100 anos

SANTA
CASA
Associação de Apoio às Artes Cênicas

pwc



BPI