

Scumbash 2017

Er zijn veel Johnny Cash-coverbands in Nederland, maar het is Def Americans die vaak geroemd wordt als de beste. Op een festival als Scumbash past deze groep dan ook ideaal in de line-up en wanneer de heren onder leiding van Elco Weitering het podium opstappen, is er ook een vrij grote belangstelling. De grote hits van 'The man in black' komen allemaal wel voorbij en worden gespeeld in een vrij authentieke uitvoering. De band weet de sound van Johnny Cash goed te benaderen en doordat de zanger de kenmerkende maniertjes van Cash heeft overgenomen, komt de muziek dubbel zo goed over. Het is dan ook Weitering die vooral de show maakt, aangezien de andere bandleden een beetje een fletse houding aannemen. Halverwege de set haalt Def Americans nog een konijn uit de hoed, wanneer zangeres Kim Wolterink het podium opkomt. Verbazingwekkend hoe dicht zij bij de sound van June Carter komt. Derhalve zijn songs als It Ain't Me Babe en Jackson een genot om aan te horen. Daarnaast krijgt I've Been Everywhere nog een klasse uitvoering. Prima optreden dus. ([Metalfan](#))

Menig Rock 'n Roll-hart gaat harder kloppen als je de naam Johnny Cash noemt. Aangezien de beste man zelf al een tijd lang niet meer onder ons is, is er een tribute band het waar wij het mee moeten doen. Def Americans is niet zomaar een tribute band, deze heren en dame uit Eindhoven krijgen het voor elkaar om het te laten lijken alsof Johnny en June je toezingen vanaf boven. Ze spelen wel met een eigen sausje, maar de stemmen kleuren goed met de muziek en de gitaren klinken behoorlijk goed. "We hebben in tien jaar eigenlijk overal gespeeld, maar nog nooit in Rotterdam." Na alle bekende hitjes gespeeld te hebben en een nummertje van The Rolling Stones waren de laatste woorden van de band "Houdoe en bedankt". ([lluid](#))

Bospop 2016

Het begin mag er wezen met Def Americans in de tent. Deze Brabantse Johnny Cash tribute band blaast iedereen omver! En dat 's ochtends... Die pure country en het opzweepende geluid maakt iedereen vrolijk. Men is al in groten getale komen opdagen en maar goed ook! Één groot feest, nu al. Ook covers van andere bands zoals The Rolling Stones komen voorbij. Het einde is een lange mix van bekende Johnny Cash nummers. Die intensiteit is goed om de zondag mee te beginnen! ([3voor12](#))

Als we arriveren op de festival weide horen we in de verte tijdloze nummers die ons vaag bekend voor komen. Het betreft tijdloze nummers van Johnny Cash die feilloos worden uitgevoerd door het Eindhovense Def Americans. In de tent is vroeg in de middag een feestje gaande rond de muziek van deze legende. ([Maxazine](#))

The spirit of Johnny Cash was in the tent next by the devotional performance of the stunning Def Americans. The guys and lady from Eindhoven were not a mere copy, they were integrating their own singing- and playing-style. What a glory-performance on this early Sunday morning. ([Bluesmagazine](#))

[Gebouw T Bergen Op Zoom - 3voor12](#)

Als de band begint met spelen lijkt het alsof Gebouw-T ineens veranderd is in één van de kleine cafétjes in Nashville (Tennessee). De sfeer van de avond is meteen duidelijk. Het wordt intiem, gezellig, humorvol, muzikaal en een beetje rebels.

De country band, afkomstig uit Eindhoven, bestaat al sinds 2007. Ze zetten een fantastische show neer waarin ze de mensen uit de zaal verbazen met hun sound. Deze raakt de sound van Johnny Cash zo goed dat je soms gaat twifelen of het niet 'The Man in Black' zelf is die op het podium staat.

[Boom Chicka Boom 2015 - Harry de Jong](#)

Prijnummer was de vertaling van I've Been Everywhere (oorspronkelijk van Hank Snow), waarin Hans d'Olivat moeiteloos in een duizelingwekkend tempo bijna alle Nederlandse treinstations oplepelde.

Paaspop 2015

De vrijdagavond begon in Apollo vrij kalmpjes bij Racoon, die opende met Brick By Brick, maar de voetjes gingen in de Restolounge al wat meer van de vloer bij Def Americans en I've Got A Woman in de versie van Johnny Cash en June Carter. (Nicole van Hoof - Soundz Magazine)

De Cash-coverband was al vaker te zien in Schijndel en ook vandaag laten ze horen waarom ze al zo vaak op het programma hebben gestaan. Het blijft geweldig om de groep uit Eindhoven aan het werk te zien. Als je even je ogen dichtdoet lijkt het soms of The Man In Black aanwezig is. (Maurice Tonies - Rockportaal)

met de toevoeging van Kim Wolterink (die de rol van June Carter Cash vertolkt) spat de liefde voor de muziek, én elkaar van het podium. Van oud tot jong, hiphoppers en hanenkam... iedereen liep met grote grijs de zaal uit, missie geslaagd! (Joost Wijdeven - Maxazine)

Terwijl het grote publiek bij Racoon staat, weten ook Def Americans een imposant publiek te trekken in eettent annex podium Restolounge. De Johnny Cash tributeband is een must op elk festival onder de rivieren en inmiddels zo doorgewinterd als alle bands op het hoofdpodium bij elkaar. Hoewel deze coverband op papier klinkt als middle of the road, is het een gezelschap met een inmiddels meer dan eigen sound. Kers op de taart is hun eigen June Carter-Cash. ([Sarah Oranje - Festivalinfo](#))

[Gebouw T Bergen op Zoom - 3voor12](#)

Er wordt gedanst en meegezongen. Ook de bandleden staan met een smile van oor tot oor te spelen. De visuals op het scherm achter de bandleden, die wat zwart/wit foto's en filmpjes van June Carter en Johnny Cash vertonen, maken de sfeer authentiek.

Tivoli de Helling Utrecht 2014 - website

De Eindhovense Johnny Cash-tributeband Def Americans is zo goed dat ze eigenlijk zelf een tributeband verdienen. Bij elk optreden weten ze exact de feeling te raken die Johnny Cash in zijn nummers stopte.

The Sound Of Johnny Cash 2014 - Dick Laning in de Stentor

Dit is geen na-aperij maar een eerbetoon. Het is als het ware de hartslag van de ster zelf die je hoort. Dat is zeker niet alleen te danken aan het geluid van Weitering, want zijn band Def Americans heeft precies de juiste cadans te pakken. De liedjes van The Man in Black zijn van een verbluffende eenvoud en vragen muzikanten die helemaal in dienst van de zanger spelen. Dat doen ze, met een hoofdrol voor gitarist Willem Winkelmolen.

[Zwarte Cross 2013 - Tamara scholten](#)

voor in de tent wordt luidkeels meegezongen met de Cash tribute en als je als toeschouwer de ogen sluit, is het even net of Cash zelf op het podium staat. Briljant goede tribute band, die eigenlijk als originele band zou gezien moeten worden.

Paradiso Amsterdam 2013 - Tamara Scholten

De band begint met een hele mooie, emotionele versie van Hurt, waarbij het – wederom- als je je ogen sluit, lijkt alsof Cash zelf op het podium staat. Dat, samen met het optreden van Douwe Bob waren toch wel de meest bijzondere momenten van deze avond.

[Memorial Show 2013 Klokgebouw Eindhoven - Rockportaal](#)

artiesten die ook in deze grote zaal goed overleefden.

[Tommy Cash & Def Americans in City Schaaf Leeuwarden - 3voor13](#)

Het komt de avond ten goede dat hij bijgestaan wordt door Def Americans, een Cash-tributeband uit Eindhoven. De strakke solo's, het sterke drumspel en de zang zijn vaak niet van de echte Johnny Cash te onderscheiden.

[Tommy Cash & Def Americans Effenaar Eindhoven - Eindhoven Dichtbij](#)

De begeleiding van de Eindhovense Def Americans is van grote klasse! Ze ondersteunen Tommy Cash op zeer muzikale en eerbiedige wijze. Cash maakt ook ruimte voor de band en ze brengen het prachtige "Hurt" ten gehore, een pareltje!

Diverse hits passeren de avond maar bij het inzetten van "The Man in Black" gaat de zaal los! In duetvorm tussen Tommy Cash en Elco Weitering (zanger/gitarist Def Americans) weten ze elkaar te vinden op het podium.

[Posthuis theater Heerenveen 2013 - Harry de Jong](#)

Na hun optreden in het Heerenveense Posthuis zaterdagavond mag er geen onduidelijkheid meer over bestaan: de Def Americans is een van de beste Johnny Cash tribute bands die er op dit moment rondloopt.

[Patronaat Haarlem 2013](#)

Zanger Elco heeft nagenoeg hetzelfde timbre en bereik van Cash himself en een fantastische podiumpresence. Een aanwezigheid die in de schaduw wordt gezet door Kim aka June Carter. Ze nemen de muziek heel serieus, maar zichzelf beduidend minder.

Theater De Nieuwe Kolk Assen 2012 - Harry de Jong

50 jaar muziek geschiedenis in een optreden van dik anderhalf uur zonder pauze. Als je de ogen even sluit in de gezellig en in ongedwongen sfeer omgetoverde Rabo zaal van De Nieuwe Kolk ga je vermoeden dat "Cash" zelf op het podium staat met zijn band The Tennessee Three. Geen zanger en band weten de karakteristieke sound van wijlen Johnny Cash zo authentiek neer te zetten als deze Eindhovenaren en als je de zanger Elco goed bekijkt heeft hij niet alleen het stemgeluid maar ook uiterlijk veel weg van Johnny Cash.

[Mezz Breda 2012 - 3voor12](#)

Een concert als een mooie, inspirerende roadtrip door de States in een prachtige Amerikaanse oldtimer met Johnny Cash als chauffeur. De zanger en gitarist Elco Weitering, de frontman van Def Americans wist het publiek aan zich te binden en ze even in de illusie te laten als of ze bij een echt concert van Johnny Cash waren. De stem en zijn bewegingen komen dicht in de buurt van de meester zelf. Maar niet op een playbackshow-achtige manier. Nee, dit komt recht uit het hart. En de bandleiden, met op de plukbas Berry Kok, op drums Thijs Vonk en Willem Winkelmolen op gitaar, voelen allemaal het zelfde voor Johnny Cash. Dat zie je, dat hoor je en dat voel je tijdens hun optreden.

[Paaspop 2012 - Rockportaal](#)

De theaterliefhebber vinden we terug in de Theatertent waar een groot aantal cabaretiers voorbijkomen. Wie ook in deze tent staan geprogrammeerd zijn de Def Americans. Deze groep uit Eindhoven zijn de ware vertolkers van "The Man In Black". Onder de noemer "House of Cash" laten ze een anderhalf uur de Theatertent op zijn op staan. Grote hits als "Walk The Line", "Ring of Fire" en "(Ghost)Riders in the Sky" worden niet overgeslagen, maar ook is er ruimte voor wat poëzie. Met regelmaat wordt er moment genomen om de man in het zwart te eren door middel van een gedicht, waarna de Def Americans vervolgens weer heerlijke klanken laten horen. Hun speeltijd gaat als een sneltrein voorbij en voordat we het doorhebben zit de show er op. Wat was het meer mooi om de Nederlandse "Johnny" en zijn "June" aan het werk te zien. Het publiek heeft kunnen smullen en zong graag een nootje mee of was even stil om kippenvel te krijgen van hun uitvoering van "Hurt".

[Johnny Cash Birthday Show 2012 - The Blues Alone](#)

"De muzikale gelijkenis en het stemgeluid van de Def Americans zanger was zeker treffend. Voor de pauze werden de melancholische solonummers van Cash met teksten over zijn fascinatie voor treinen en het oude Westen, liefde, verdriet en rebellie zorgvuldig geïnterpreteerd. Natuurlijk ook enkele atmosferische Live At Folsom Prison tracks met Cash als de prototype country bad-boy. Ook kwamen de nostalgische duetten met zangeres Kim – in de rol van June Carter – aan bod."

[Memorial Show 2011 - Rockportaal](#)

Zou men de ogen sluiten dan zou men bij zweren dat het de echte zanger uit de Verenigde Staten betrof. De band benadert dan ook de songs genadeloos en krijgen loon naar werken. De eerder genoemde "American Recordings" worden ook niet overgeslagen en schitterende versies van "Deliah's Gone", "Give My Love to Rose" volgen. Ook passeert "Hurt" en dit levert nogmaals veel applaus op.

[Paaspop 2011 - Rockportaal](#)

Johnny Cash is al jaren niet meer onder ons, maar de formatie uit Eindhoven doet flink hun best om zijn muzikale erfenis te laten horen. Niet elk nummer van de set klinkt voor iedereen bekend in de oren, maar als "Ring of Fire", "San Quentin" en "Cocaine Blues" voorbijkomen is er een ware opleving in deze mooie tent. Na alle jaren is de muziek van Johnny Cash nog steeds enorm populair. Als de set richting het einde gaat blijkt dat de Def Americans het vandaag niet helemaal alleen naar Paaspop zijn gekomen. De Brabantse June Carter is ook van de partij en samen met haar Johnny werken ze nog een aantal nummers af. Hoe toepasselijk ook, het is weer smullen in de eettent.

[Speedfest 2008 - 3voor12](#)

Thrasher's stage mag dan wel het kleinste podium zijn, maar wanneer DEF AMERICANS begint lijkt er geen doorkomen aan. Deze band is zeker onder het lokale publiek erg geliefd en dat is niet gek. Def Americans speelt alle hits van Johnny Cash op een zeer levendige wijze en past dus ook prima in de Hot Rod Area.