

**INTRA-DOSSIERS / LUMINAIRES****IMPOSANTE**

Création de Marc Sadler pour Foscarini, le luminaire « Twice as Twiggy Grid » est la version outdoor et « grand format » du lampadaire « Twiggy ». Pour sa forme, le designer s'est inspiré de la silhouette de ligne d'une canne à pêche courbée par un poids. Son abat-jour en matériau composite tressé est ajouré afin de ne pas offrir de résistance au vent et moduler le faisceau de lumière.

Foscarini, collection Twiggy, création de Marc Sadler, chez Ambiente Direct, 8500 €.

**GRACIEUX**

Le lampadaire « Cone » de **Emu** Lighting est un luminaire outdoor sans fil à la taille imposante. Haut de 2,71 mètres, il est doté d'un design élégant avec un long pied fin en acier soutenant un abat-jour recouvert d'un tissu aux motifs trompe-l'œil qui donnent une impression de rainures en relief. Une fois chargée, cette lampe offre une autonomie de sept heures.

Emu Lighting, collection Cone, création de Alfredo Chiaramonte et Marco Marín, H. 271 cm, chez Made in Design, 2700 €

INTRAMUROS / www.intramuros.fr _ 117

VIVEMENT L'ÉTÉ !

Comme il n'est jamais trop tôt pour penser aux beaux jours, voici la collection 'Riviera' d'Emu : une chaise, un fauteuil, une chaise lounge et un tabouret en acier, disponibles dans 12 coloris tendance. On aime leur structure aérienne, leur piètement luge et cette simplicité intemporelle qui fait qu'ils se sentiront bien partout. **Design Lucidi/Pevere, à pd 230 € (chaise), Emu.**



EN GRAPP

Présentée à Maison & Objet (Paris), voici une variante de la lampe 'Stellar' à l'origine suspension éditée par la marque allemande Pulpo. Imaginée par Sebastian Herkne elle se décline désormais en version à poser et applique, et en 3 color
Prix à déterminer, Pulp



DE BONS TONS

On s'intéresse aux palettes de printemps des créateurs de textiles et de papiers peints, bel indicateur des tendances de l'année. Celle de Society Limonta, label italien de linge de maison contemporain, conjugue notamment un jaune-vert et un corail délicats, associés ici à une déclinaison de bleus pour créer une nappe évoquant un tableau abstrait. **'Mix', abaca, 180 x 260 cm, 350 €, Society Limonta.**



ERRATA

Dans notre édition de décembre, nous avons omis de mentionner Utku Pekli, auteur de la photo ci-contre, prise dans une maison ucloise joliment rénovée par le bureau Open Architectes (où il travaille également). Par ailleurs, la version néerlandaise d'une de nos pages "Shopping" s'est glissée dans notre précédent numéro en lieu et place de la version