

Maison #visas

- Francfort: les adresses fétiches du designer Sebastian Herkner:
 - Berlin: le boutique-hôtel Das Stue, une oasis glam et nature.
 - La maison Belle Époque Perrier-Jouët : un écrin Art nouveau ouvert au design contemporain.

72 HEURES À FRANCFORT AVEC SEBASTIAN HERKNER

Par ADELINE SUARD Photos YANNICK LABROUSSE

“Pourquoi partir alors que je suis si bien ici?” Venu étudier à l’université d’Art et de Design d’Offenbach en banlieue de Francfort, Sebastian Herkner, originaire d’une petite ville allemande, a choisi d’installer son studio de design dans la ville où il a tout appris. “On me demande souvent pourquoi je ne vis pas à Milan ou à Paris, mais contrairement à ce que certains semblent croire, on est au cœur de tout à Francfort! En quelques heures de train ou d’avion, je peux être partout en Europe. Les paysages alentour sont étonnants même si la ville a beaucoup été détruite pendant la guerre. Et plus que tout, je m’y sens bien, alors oui, pourquoi partir?” Depuis 17 ans, le créateur qui défend toutes les formes d’héritage culturel et dessine aussi bien du mobilier que des accessoires pour Moroso, Ames, Dedon, &Tradition, [Emu](#), la Chance ou encore Pulpo, a vu la ville évoluer, la Banque centrale européenne quitter Londres pour Francfort, les gratte-ciels s’aligner au bord du Main et les loyer augmenter. Sans que la cité perde pour autant son âme. “La sauce verte, le cidre servi dans d’énormes bembels, les carrés potagers au bord du fleuve... la ville n’a pas fait table rase de son histoire en se modernisant.” Mais ce que Sebastian – couronné designer de l’année au prochain salon Maison & Objet – préfère par-dessus tout, c’est la mixité qui nourrit son travail. “Il y a plus de nationalités ici qu’à Berlin. On y croise le monde entier. Autour de moi, que ce soit mes amis, mes amours ou mon équipe, personne ne vient du même milieu. Je déteste l’entre-soi. Vive le brassage et vive Francfort!”

