



**1/** Tout, de Gonzalo Milla (Bauer), est une interprétation de la lanterne aussi à l'aise à l'intérieur qu'à l'extérieur. **2/** Inspiré du cabinet de curiosités Curiosity, de Davide Oppizzi (Artemide) est à mi-chemin entre le luminaire et le socle d'exposition. **3/** Chez Tobias Grau, les luminaires s'assoient au sans fil, comme ce lampadaire Pomot, signé Timo et Melchior Grau, qui permet de vraiment suivre ses envies. **4/** Dans la collection « Folia », inspirée des forêts environnant la manufacture Saint-Louis, en Moselle, Noé Duchaufour-Lawrance signe une splendide lampe baléouse en frêne et cristal. **5/** EMU propose Luciole, de Marco Merendi et Diego Vercato, une lampe d'intérieur disponible en version de table et sur pied; pour pouvoir la planter. **6/** Comme son nom le suggère, Ice Cream (Lladro) évoque un comète de glace avec sa structure en porcelaine blanche translucide sur une base en cuir rose ou bleu. **7/** Luca Nichetto signe Lumen (Iittala), une lampe de table inspirée des lanternes romaines avec diffuseur en verre soufflé. **8/** Chez DCW, Dominique Perriault et Géraldine Laurent-Prévost ont imaginé, pour le réaménagement du pavillon Dufour du château de Versailles, une collection de luminaires en hommage au Roi-Soleil, dont l'FS Table, de la collection « In the Sun » est la version nomade.

