

**VANITY FAIR**

VANITY Design

# ARREDARE IL FUTURO

Materiali naturali e **RICICLABILI**, processi di produzione che richiedono meno energia, filiere certificate: così si progettano i nuovi arredi, per costruire un mondo migliore

di  
VALERIA VANTAGGI



#### IL PEZZO ICONICO

Christophe Delcourt ha creato un oggetto ispirato dalla natura che, al tempo stesso, viene rispettata. La libreria *Legend* di **ROCHE BOBOIS** è interamente realizzata con l'assemblaggio di legno maniciato, senza alcuna parte metallica (€ 5.790).



#### UN BUON ESEMPIO

In plastica riciclata e viscosa rinnovabile, il paralume *Mojna/Hemosa* di **IKEA** è venduto in un pacco piatto per ridurre l'impronta ambientale (€ 22,45).



#### NUOVO LUSO

Il divano *Bastian* di **VISIONNAIRE** ha sistemi di molleggio che utilizzano la juta, abbandonando le cinghie elastiche a base di petrolio. Le imbottiture sono create attraverso procedimenti di lievitazione su base vegetale e, in sostituzione alla piuma, ci sono canapa, cotone, lana e semi (€ 19.540).



## VANITY FAIR

### VANITY Design



#### MASSIMA ATTENZIONE

Nessuna sostanza tossica nella fase di verniciatura e materiali, come l'acciaio e l'alluminio, riciclabili al 100%. Questo l'impegno di **emu** che ora presenta la sua nuova collezione *Cannolè*, sempre più sostenibile. Qui il tavolino basso (€ 436).

#### COSÌ SI RICICLA

Realizzata con una monoscocca in polipropilene derivante da scarti post-industriali, è resistente anche se leggerissima. La sedia *Liberty* di **CALLIGARIS**, adatta pure per uso esterno, è impilabile (fino a quattro pezzi) ed è disponibile, con o senza braccioli, in molteplici varianti di colore con finiture opache (€ 127,50).



#### IL SEGRETO DEL LEGNO

L'*Ave Table* è stato progettato da Foster + Partners per **MOLTENI**. Modulare e monomaterico, è realizzato interamente in legno, materiale naturale per eccellenza e molto facilmente riciclabile (€ 12.764).

#### CON ECOLABEL

Con o senza braccioli, la *N62<sup>TM</sup>* *Recycle* di **FRITZ HANSEN** è realizzata con i rifiuti di plastica riciclata (nuovamente riciclabile) ed è certificata EU-Ecolabel. Disegnata in collaborazione con lo studio *Nendo*, si ispira alla semplice piega di un foglio di carta. In sette varianti colore, la base in alluminio è disponibile sia con le quattro gambe (€ 254) sia con la base girevole (€ 440).



#### ARIA PULITA

Tra le fonti di inquinamento indoor ci sono i fumi di cottura e alcuni prodotti utilizzati per la pulizia che possono contenere il formaldeide e reagire con l'ozono naturale creando formaldeide, un gas potenzialmente nocivo, 500 volte più piccolo rispetto al particolato PM0.1, e difficile da catturare. A questo serve il *Pure Humidify+Cool* di **DYSON**, che purifica l'aria e umidifica gli ambienti (€ 699).





## FIOR DI NOTO

In Sicily, a house and a project where the protagonist is light, filtered by unusual devices that enhance the context, interpreting traditional imagery in an innovative way

by Maria Antonia Aguilera - with the assistance of Luca

It was necessary to take on another role, that of an orchestra conductor, from workshops to activities, to realize the dream of a family business that would avoid any banal transcriptions of the Sicilian tradition. "We noticed this building from the 1970s when we visited friends and designers from Milan and the international scene here in Noto, people who love Made in Italy. It had no particular architectural character, but there were definite advantages," says the host at Fior di Noto, the name chosen as a tribute to the welcoming flowers that appear, in the span of one night, on the east in the garden. "The 300 sqm on a single level, with a roof terrace of the same size that is ideal for parties, are on a lot of about 20,000 sqm, one kilometer from the center of Noto and already outside the city, in the first hilly



Above: view of the overall volume of the house, entrusted with local craftsmen of **Edi-D** from Mazzara, also with a branch in Aragon. To the left, a cactus flower in a concrete plot. On the facing page, from top, the curious silhouette of an olive tree forms a perfect X with the curved line of the staircase leading to the terrace overlooking the Mediterranean landscape embraces the horizon of the sea. The nurseries of the **Cornelio Giannuso** company of Scicli (SR) have perfectly reproduced the design of the garden, with cacti and succulent plants.







**Inside**  
ARCHITECTURE

A work by Sergio Pignatelli, a well known artist based in Milan, and a precious carbon fiber bicycle by **Caruso Bike** (Aveia) take part in the open, fluid design of the domestic landscape, enlivened by the cobble pattern of white microperforated and decorated stone sheets.







Local materials and contemporary design for the living area, with furnishings supplied by Loro Piana. Note: around the reception area organized around the bench-shelf in Mischio home, also used for floors and pavements with low upholstered furniture in the colors of the sea, encloses a dining area at the back, in a continuous ascending towards the outside with large windows. The metal screen lamp is a work by Cesare Settemi. Below the kitchen, set aside in a long central niche and custom made by **Arredol**, has a white **DuPont** Corian counter, to match the breakfast desk.

water," he explains. For the interiors, to create a double visual perspective on the city and its shores, on one side, and the sea on the other, while bringing open fluidity to the spaces in dialogue with the outside world, it was necessary to rotate the original composition and orientation of the rooms, demolishing walls and opening up windows. This part of the project was carried out by the architect Francesco Sforza of the studio C3A Collaboratori di progettazione, based in Padova and Verona, who also designed the pergola and the custom outdoor furnishings. All in collaboration with the owner, who says: "To pursue a principle of reduction to the essential in a dated structure, where it would make no sense to introduce Baroque tones, with my husband I let myself be inspired by the memory of the gates of the monastery of San Salvatore in Nova, and



the pieces immortalized in the 1930s by Franco Zeffirelli in the film *Sparrow*. This led to the idea of a pervasively textured landscape, which in tune with the purified lines of the building would filter light, during the day, through a series of grilles in white micro-perforated sheet metal, decorated with motifs from the local tradition, while at night this system comes alive like a theatrical game of lanterns." A choreography that required a very sophisticated technical interpretation, and great crafts knew how, as an added value of the project. Francesco Sforza explains: "We worked on the control of the light in various ways. Through the design of the openings, we sought absolute transparency, especially in the main direction leading from the



entrance to the living area. The unification of the two spaces is underlined by the Miesian stone, applied as a corridor/issue for the internal floors and the outdoor paving under the pergola, and also for the long bench itself that underscores the longitudinal section of the space with a perspective line towards the back window, facing the garden. In front of the bench, the flexible layout calls for a low, transformable island of divans, with the sides of the sofa. The kitchen also extends on this side, a single block of white Ceran, bordered by a large niche, which is

not perceptible as an operative zone. The paneling along the wall creates a sort of boomer, flanked by two doors. One opens towards the laundry-pertty, the other leads to the nighttime zone, with four double bedrooms, two with views of the sea and two looking towards the olive trees. Each bedroom has its own bathroom, faced in Miesian stone, and a private entrance from the outside. On the other side of the living area, a minimal dining table is placed at the center of the space, where the local microperforated panels of sheet metal decorated with botanical

Views of the pergola structure in white painted iron that forms an important floor space between interiors and the outside, expanding the sense of outdoor livability. Designed by Francesco Moroni, it has been made by hand by S.O.L.F.A. of Fabriano. Around the concrete-faced infinity pool, sun-cots supplied by Inverto. Design of Metadato. Note the microperforated and decorated frame, again in white sheet metal, adorning the shower zone, and the landscape views - custom stone - anchored to the structure. Table and chairs by EMO. Lower left, foreground figure, a ceramic sculpture by Stefania Perinetti.





## DALLA POLTRONA AL COFFEE TABLE, I NUOVI ARREDI OUTDOOR SI STRUTTURANO INTORNO ALLA LINEARITÀ

*Le geometrie di schienali e sostegni per i mobili da esterno sono architetture più o meno sottili che sfruttano la verticalità dello spazio*

di SABELLA PRISCO - PHOTOTER



Open air, la geometria è una regola esatta: gli arredi presentati nel 2020 dalle aziende specializzate nel settore outdoor sono infatti composizioni perfette di linee rette che, tra parallelismi e intrecci perpendicolari, sono definiti da strutture d'appoggio e schienali di seduta rigorosamente dritti. Se da un lato la concatenazione a griglia di filati perlopiù sintetici ricorda la trama di un tessuto, la disposizione a barre dei listelli in alluminio cita invece la costruzione di ringhiere e balconi. Il risultato sono mobili da esterno scultorei ma leggeri nei volumi, capaci di inserirsi all'interno di giardini e terrazze come sottili architetture da abitare e, ovviamente, da utilizzare sia in ambito residenziale che in contesti contract dedicati all'ospitalità.

**EMU - CANNOLÈ**

Courtesy Photo Emu

Il sistema di sedute Cannolè, disegnato da **Anton Cristell** e **Emanuel Gargano** per Emu, ha una struttura interamente saldata composta da tubolari di acciaio zincato. Leitmotiv della collezione è quindi il particolare disegno che scandisce il sedile in un susseguirsi di listelli paralleli e sottili. La struttura dei divanetti componibili (nella foto in apertura) e della poltroncina relax accoglie una serie di cuscini realizzati in gomma poliuretanica, rivestita a sua volta da uno strato di resinato in fibra di poliestere, a cui si abbina una federa interna in poliammide idrorepellente.

[www.emu.it](http://www.emu.it)



È sotto gli occhi di tutti: oggi i tradizionali confini di demarcazione tra vita familiare e vita lavorativa, sfera pubblica e sfera privata, interno ed esterno, sono sempre più fluidi e indeterminati, trasformano il paesaggio delle nostre case e chiedono agli ambienti di assecondare modi di abitare sempre più ibridi. Trascorriamo ormai tantissimo tempo in casa e, per questo, la cucina deve entrare in dialogo con lo spazio *living*, mentre soggiorni e camere da letto non sono pensati solo per il *relax*, ma devono poter integrare aree performanti per il lavoro. Infine, nemmeno balconi e terrazzi possono limitarsi a essere affacci verso l'esterno, ma sono allestiti e accessoriati per replicare il *comfort* e le abitudini della vita *Indoor*. Questa flessibilità estrema del progetto d'interni si riflette sugli stessi elementi d'arredo che devono essere sempre pronti a mutare, adottando forme e configurazioni differenti e attivando funzionalità diverse a seconda delle esigenze abitative, come dimostra la selezione delle pagine seguenti.

## Rassegna Elementi d'arredo

A cura di / Presented by Giulia Guzzini



**Decor elements** We see it all the time, the traditional boundaries between family life and work life, between the public and private sphere, indoors and outdoors, are becoming increasingly fluid and indeterminate. They are transforming the landscape of our homes and spaces are required to respond to more hybrid ways of living. We spend more and more time at home and for this reason the kitchen has to establish a dialogue with living rooms and bedrooms that have been designed not only for relaxation but have to include functional areas for working in. Finally, even balconies and terraces are not limited to being just for views of the outdoors but are furnished and accessorised to replicate the comfort and rituals of indoor life. This extreme flexibility in the design of interiors is reflected in the actual furniture that has to be more ready than ever to change, to assume different forms and arrangements and fulfil assorted functions in response to the demands of living. As the selection on the following pages demonstrates.





## Ronda XS

Questo sedute outdoor di Emu Design si compone di tre elementi: una sedia, una poltroncina e uno sgabello. Il segno distintivo del progetto è il ricorso alla tecnologia della doppia curvatura: la struttura tubolare di ferro disegna in un unico gesto le gambe e i braccioli, allungandosi fino a toccare la linea curva dello schienale, aumentandone la capacità di sostegno per il gomito. Il foglio di lamiera zincata e stirata della schienale, da cui prende vita la scocca, ricorda nel disegno la trama di un pizzo.

**Materiali/Materials**  
tubo di ferro laminato zincato/  
metal tube, galvanised sheet metal  
**Finiture/Finishes**  
rosso acero/maple red  
**Dimensioni/Dimensions**  
L515 x W622 x H833 cm

This collection of outdoor seating designed by Emu Design consists of three elements: a chair, an armchair and a stool. The distinctive feature of the design is the use of double-curvature technology: the structure in tubular metal designs the legs and armrests in a single gesture and, extending to touch the curved line of the backrest, offers additional support for the elbow. The sheet of galvanised expanded metal of the backrest, that creates the body of the chair, features a design that resembles lace.

Emu  
[www.emu.it](http://www.emu.it)



## Nardi

Questo poltrona relax per esterno progettata da Raffaello Galotto per Nardi ha origine da un unico foglio in resina fibreglassa forata e decorata con un motivo a quadri. La scocca ergonomica risulta pulita nel disegno poiché non ricorre a elementi di giunzione o di rotazione ed è formata da un unico pezzo che sfrutta l'elasticità del materiale per sostenere il corpo. Lo schienale si può reclinare in due posizioni grazie a un meccanismo manuale brevettato nascosto al di sotto del bracciolo.

**Materiali/Materials**  
resina fibreglassa/fibreglass resin  
**Finiture/Finishes**  
opaco finitura metallo/  
opaque matt finish  
**Dimensioni/Dimensions**  
L 70 x W 61 x H 92,5 x H 103 x H 106,5 cm

This easy chair for outdoor use that has been designed by Raffaello Galotto for Nardi is formed from a single sheet of fibreglass resin that is perforated and decorated with a square motif. The ergonomic shell has a particularly clean design as it has no joints or rotational elements and is formed from a single piece that exploits the flexibility of the material to support the body. The reclining back can be set in two positions thanks to a manually-operated patented mechanism concealed under the armrest.

Nardi  
[www.nardioutdoor.com](http://www.nardioutdoor.com)



Outdoor

## SI-SI

Consapevoli che l'ottimizzazione del processo produttivo permette di migliorare i risultati in termini di tempistiche e di performance, Sandro Meneghella e Marco Paoletti, fondatori dello studio Meneghella Paoletti Associati, hanno progettato per Scab una sedia che fa della sintesi il proprio marchio di fabbrica. La seduta SI-SI è fatta di due soli elementi: un telaio di acciaio particolarmente snello e una scocca che può essere usata sia come seduta sia come schienale.

Conscious that the optimisation of the production process makes it possible to achieve better results in terms of timing and performance, Marco Paoletti and Sandro Meneghella, founders of the studio Meneghella Paoletti Associati, have come up with a chair for Scab that turns synthesis into the language of its making. SI-SI is made of just two elements: a particularly slender steel frame and a shell that can be used either as a seat or a backrest.

Scab  
[www.scabdesign.com](http://www.scabdesign.com)

**Materiali/Materials**  
acciaio zincato e verniciato/  
painted galvanised steel  
**Finiture/Finishes**  
tintacotta verde oliva/olive  
tintacotta olive green and olive blue  
**Dimensioni/Dimensions**  
L50 x W55 x H80 cm



## Panarea

Michele Gazzaniga, Simone Mandelli e Antonio Pagliarulo, in arte CMP Design, hanno con Pedrali una lunga storia progettuale. L'ultima nota della collaborazione tra il marchio bergamasco e il team di designer è la serie di sedute outdoor Panarea che è costituita da una poltrona e una sedia lounge. Entrambe sono caratterizzate dall'uso della corda di polipropilene intrecciata che avvolge il tubo del telaio di acciaio, coprendo anche i braccioli, e forma lo schienale con un motivo geometrico a greca.

Michele Gazzaniga, Simone Mandelli and Antonio Pagliarulo, otherwise known as CMP Design, have a long design history with Pedrali. The latest product to emerge from the collaboration between the Bergamo-based brand and the team of designers is the Panarea range of outdoor seating: an armchair and a lounge chair. Both versions are characterised by the use of woven polypropylene cord that wraps around the tubular steel frame, also covering the arms, and forms the back with a geometric Greek motif.

Pedrali  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)


**Materiali/Materials**  
tubo d'acciaio verniciato, doghe in acciaio,  
corda in polipropilene/  
painted tubular steel, slatted seats,  
polypropylene cord  
**Dimensioni/Dimensions**  
L 80 x W 52 x H 87 cm



ALLWEBITALY.IT

Questo sito web utilizza cookie e file statistici e per la navigazione nasconde cookie di terze parti. Continuando la navigazione su questo sito, ritenendovi in seguito, cliccando sul link ai suoi interni e anche facendo scrolling dichiaro pertanto di acconsentire al mio utilizzo. [Mostra informazioni](#)

OK



Powered by Google

🔍

📍 **San Valentino** per coppia di Assisi, Hotel con vista romantica di fronte alla Basilica di Santa Maria degli Angeli.

📍 **Vuoi cercare sulla Mappa? Clicca qui**

[Lastminute Italia](#)
[Lastminute Umbria](#)
[Eventi](#)
[Video Agriturismo](#)
[Dicorso di noi](#)
[Registra Azienda](#)
[Registra Hotel](#)

[Accedi](#)

[Week End San Valentino](#)
[Offerte Pasqua](#)
[Last Minute Weekend](#)
[Last Minute Cani Sessantenni](#)

Home > Lastminute > Week End San Valentino > Hotel & Agriturismo > **SAN VALENTINO**...


## SAN VALENTINO: Offerta ideale per Innamorati in Hotel vicino Assisi

25 BOUTIQUE VINO Basilica - Hotel 3 Stelle Santa Maria degli Angeli - Città Assisi (Perugia)

[Descrizione](#)
[Invia email](#)
[Galleria fotografica](#)
[Mappa](#)
[Prezzi](#)
[36 recensioni \(5.61/50\)](#)
[Lastminute](#)

Chiama subito: Tel. 0742-849090 - 347-8891000

[Richiedi preventivo](#)

Categoria:  Fascia Prezzo/Medio

Home: [Hotel 3 Stelle Assisi](#)

1° Hotel situato a 200 mt dalla Portincola di San Francesco e dal centro di Santa Maria Degli Angeli, posizione alquanto strategica per accogliere gruppi e persone individuali.

Ha un **parcheggio privato** recintato molto grande, una **sala giochi** per bambini e angoli relax con arredamenti **3D** dove poter gustare un buon aperitivo e leggere il giornale.

L'esterno è dotato anche di un **Maxi schermo utilizzabile nel periodo estivo** per vedere insieme ai clienti gli eventi televisivi più significativi e i DVD.

Il nostro **Bar** è aperto **24/24 ore**, per servire i nostri clienti sia all'interno che all'esterno.

La sala esterna è coperta da un gazebo (capienza massima **100 persone circa**).

Il **Ristorante** è composto da due sale una interna e l'altra esterna.

La sala interna può accogliere **fino a 100 persone**, è **completamente climatizzata**, in stile moderno, con pavimenti e arredamenti in legno, sulla centrale, lampadari Bordeaux e soffitti con tendaggi rosa pesca. Inoltre si può trasformare in **sala meeting** in quanto attrezzata con video proiettore.

I piatti che proponiamo, sono **Piatti tipici Umbri, Nazionali** e su richiesta **Internazionali**, abbiamo **prodotti freschi** e il personale di cucina, altamente professionale, propone porzioni generose ed abbondanti con presentazione curata e decorata.

La nostra carta dei vini e varia e si abbina perfettamente con i piatti proposti, inoltre presso il Ristorante è possibile acquistare **Olio e Vino** prodotti nella zona.

All'entrata dell'Hotel si trova il **Ricevimento con un servizio di 24/24 ore**, per personale multilingua (Inglese, Francese, Tedesco) e professionale.

**Servizi nelle camere:**

- 48 camere: Standard, Superior, De-luxe
- **Aria condizionata**
- Internet Adsl Wi-Fi
- Tv Satellitare
- Telefono
- Bagno privato con doccia (alcune con vasca)
- Frigorifer

**Servizi nell'Hotel:**

- **Ristorante**
- Bar aperto 24/24 ore
- **Ampio parcheggio privato recintato**
- Zona giochi per bambini e angoli relax
- All'esterno maxi schermo per il periodo estivo
- Sala meeting
- **Ricevimento con un servizio di 24/24 ore**
- **Animali non ammessi**

**Distanze dalle principali città**

- 11 minuti Foligno
- 30 minuti Spoleto
- 40 minuti Perugia
- 10 minuti Spello
- 20 minuti Bevagna
- 25 minuti Montelupo
- 10 minuti Perugia
- 50 minuti Cascata delle Marmore

## Architects' House

OPEN Architecture



A family home for four in a quiet, green Riga neighbourhood. The shape and placement of the house ensured no trees were removed from the plot and the birches are an integral part of the composition. The landscape, architecture and interior complete each other.

The structure was built offsite as a prefab. Timber is a versatile, sustainable and resilient building material and it allowed to create the tilting shape of the house. The grey-stained Baltic timber cladding has a silver patina which is complemented by the rusted metal entranceway and window surrounds.

Each window offers a glimpse into the world of this particular family, revealing their values and interests. Together they tell the family story. The children's rooms are inspired by the pillow forts, tents and hideouts of the parents' own youth. The library highlights the importance of books and reading to this family.

### Material Used :

1. Facade cladding: Tikkurila Grey Wood stain
2. Interior lighting: DCW Lampe Gras; Fabbian; Flos; Anour; bespoke lamps
3. Interior furniture: Desire; B&B Italia; Gubi; Vitra; Emu; Rafa-Kids; collection of Danish furniture; bespoke furniture

































## STILE



Gen 20

### CASA DI LANGA, IL NUOVO HOTEL SOSTENIBILE IN PIEMONTE, ARRIVA IN PRIMAVERA 2021

di Redazione

Casa Di Langa, un nuovo hotel di lusso sostenibile aprirà in primavera 2021 nel cuore delle Langhe. CaS Studio e Parisotto + Formenton Architetti (P + F Architetti) sono i due team, con sede a Milano, incaricati del progetto architettonico e degli interni. Affacciato su oltre 40 ettari di vigneti e dolci colline, il boutique hotel è dotato di 30 camere e suite e combine design tradizionale piemontese con progettazione sostenibile ed esperienze su misura per gli ospiti.

L'obiettivo di Casa di Langa è creare un'esperienza di lusso che si prenda cura tanto degli ospiti quanto dell'ambiente. Questa profonda passione per la sostenibilità è evidente in ogni aspetto della progettazione, del design e della gestione del resort. La struttura si ispira all'architettura tradizionale della regione ed è circondata dai panorami mozzafiato delle Langhe.

La squadra vincente formata dai due studi di architettura ha dato vita ad una proprietà di raffinata semplicità italiana, dove le sfumature cromatiche dell'ambiente naturale di Casa di Langa si riflettono nei materiali di provenienza locale e nei preziosi tessuti di arredo. I progettisti vantano una consolidata esperienza in diversi settori, dal residenziale di lusso, al retail design e all'ospitalità di alto livello. Alcuni dei progetti realizzati dai due studi includono le lussuose residenze di Piazza del Carmine, Milano (CaS Studio); la Holistic Spa di Terme di Saturnia Natural Spa & Golf Resort in Toscana, la Cantina La Vigna in Friuli e progetti di interior design per Sanlorenzo yacht (P+F Architetti); oltre a numerosi negozi-boutique monomarca Nespresso in tutto il mondo, realizzati in collaborazione.

I due studi di architettura sono stati ispirati dal nocciolo, dal frutteto, dall'orto e dalla vista dei vigneti per poi integrare questi elementi naturali nel design del resort. La Pietra di Luserna, una roccia antica che proviene dal Piemonte, è stata scelta insieme alla terracotta riciclabile al 100% e agli intonaci grezzi a base di terra da Matteo Brioni. Gli arredamenti eleganti e raffinati sono stati accuratamente selezionati tra marchi storici ed iconici del miglior "Made in Italy" tra cui B&B Italia, Cassina, De Padova e Meridiani, mentre le camere sono dotate di pregiati materassi, Midsummer Milano, realizzati a mano in Italia utilizzando materiali naturali tra cui cotone, lana e seta. Emu, storico marchio italiano di design outdoor, è stato scelto per l'arredamento delle aree esterne del resort dove trovano spazio la piscina e le lounge aperte sul panorama delle Langhe. Tutte le camere dispongono di un'ampia terrazza privata, zona relax e un bagno con tonificanti docce a pioggia e prodotti da bagno rilassanti Le Labo.

La Collezione d'arte a Casa di Langa include una coinvolgente selezione di quadri e sculture di artisti italiani e americani, e sono posizionate sia all'interno che nei terreni circostanti alla proprietà.



CATEGORIE | ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER | SCHEDA GIORNALISTA | ACQUISTA PUBBLICAZIONI | CONTATTI

Utilizzando un approccio sostenibile nella progettazione, CaS Studio e P+F hanno incorporato con molta cura elementi fondanti e rispettosi dell'ambiente. In ogni aspetto si riflette la profonda attenzione per la natura e per il suo futuro sostenibile dall'impegno "carbon neutral" all'utilizzo di acqua riciclata al 100% per l'irrigazione, dagli impianti geotermici e fotovoltaici funzionali al riscaldamento, dalle cellule PV ai pannelli solari, dal legno con certificazione ambientale FSC alle finestre ad alte prestazioni fino all'obiettivo operativo di azzerare l'utilizzo di plastica monouso generalmente utilizzata per gli accessori destinati agli ospiti.

Le prenotazioni possono essere effettuate online su [www.casadianga.com](http://www.casadianga.com) o inviando un'e-mail a [reservations@casadianga.com](mailto:reservations@casadianga.com). Le tariffe primaverili ed estive partiranno da 445 Euro a notte per la camera Classic ed includono colazione a buffet, accesso alla spa (jacuzzi, sauna e palestra) e alla piscina esterna riscaldata.











Prodotti » Ombrellone Shade Pro

## Ombrellone Shade Pro

29 January 2021



### Categorie:



L'ombrellone Shade Pro proposto da Emu ha una struttura in alluminio e il telo in tessuto abifilo. L'apertura e chiusura dell'ombrellone è agevolata dall'ausilio di una molla a gas che, agendo su un opportuno sistema di leve, riduce la forza necessaria alle manovre di apertura e chiusura. Il dimensionamento e i leveraggi realizzati permettono all'ombrellone di chiudersi agevolmente senza la necessità di dover spostare tavoli, oltre alla possibilità di ruotarlo sul piano orizzontale. Shade Pro è anche dotato di un sistema illuminante composto da 4 barre led, da un telecomando e da un quadro elettrico. Il telecomando alimentato mediante batterie è dotato dei seguenti pulsanti: accensione, spegnimento, tre intensità luminose preimpostate, scelta tra luce calda e luce fredda (gradi Kelvin).