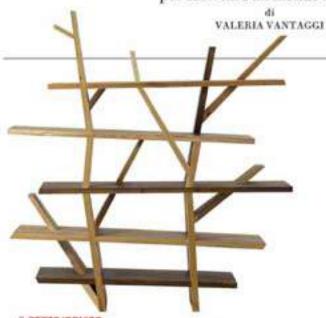
VANITY FAIR

VANITY Design

ARREDARE IL FUTURO

Materiali naturali e RICICLABILI, processi di produzione che richiedono meno energia, filiere certificate: così si progettano i nuovi arredi, per costruire un mondo migliore



IL PEZZO IGONICO

Christophe Delcourt ha creato un oggetto ispirato dalla natura che, al tempo stesso, viene rispettata. La libreria Legoud di ROCHE BOBOIS è interamente. realizzata con l'assemblaggio di legno mas senza alcuna porte metallica (€ 5.760).



UN BUON ESEMPIO

In plastica riciclata e viscosa rinnovabile, il paralume Mojno/Hemma di INCA è venduto in un pueco piatto per ridurre l'impotto ambientale (€ 22.45).



NUOVO LUSBO

Il divano Boston

di VIBIONNAIRE ha sistemi di molleggio che utilizzano la juta, abbandonando le cingbie elastiche a base di petrolio. Le imbottiture sono create attraverso procedimenti di hevitazione sa base vegetale e, in sostituzione alla piuma, ci reno campa, cotono. lana e semi (€ 19.540).



136 YOMETY FAIR 27 GENERALD 2021

VANITY FAIR



MASSIMA ATTENZIONE

Nessuna sostanza tossica nella fase di verniciatura e materiali, come l'acciaio e l'alluminio, riciclabili al 100%. Questo l'impegno di EMU, che ora presenta la sua maova collezione Carotolè, sempre più sostenibile. Qui il tavolino busso (€ 436).

VANITY Design





IL SEGRETO DEL LEGNO

L'Ava Table è stato progettato da Foster + Partners per MOLTENI. Modulare e menomaterico. è restigato interamente in legno. materiale naturale per eccellenta e molto facilmente riciclabile (€ 12.764).



Con o senza bracciofi, la N02111 Recycle di FRITZ HANSEN à restignata con i rifiuti di plastica ricidata (muovamente riciclabile) ed è certificata EU-Ecolabel. Disegnata in collaborazione con lo studio Nendo. si ispira alla semplice piega di un foglio di carta. In sette varianti colore, la bose in alluminio è disponibile sia con le quattro gambe (£.254) sis con la base girevole (£ 440).



ARIA PULITA

Tra le fonti di inquinamento indoor ci sono i fumi di conura e alcuni produtti utilizzati per la puliria che posono contenere il limonene e reagire con l'ozono naturale creando formuldeide, un gas potenzialmente nocivo, 500 volte pià piccolo rispetto al particolato PM0.1, e difficile da catturare. A questo serve il Pure Humidify+Cool di DYSON. che punifica l'aria e umidifica gli ambienti (£ 699).

138 WHITY FAR 27 GENRARO 2021



Headline: Interni Feature:

Country: Italy

Date: January 2021



It was necessary to take on another rate, that of an orchestris conductor. From workshops to acidemies, to realize the dream of a family burn norm that would avoid any banal transcriptions of the Sacial traducts. We noticed the building from the 1970s when we visited friends and designers from Milan and the International source here in Noto, people who love Made in Italy. It field no particular arcistectural character, but there were definite advantages," says the host at-Flor di Noto, the name dispert es a tribute to the welcoming flowers that appear, in the span of one right, on the curt in the gorden. The 200 sign on armyle level, with a roof lerrace of the same star that is ideal for parties, are tin it lot of about 20,000 agn, one kilometer from the center of Note and already outside the city, in the first fully

the host at wide to she injury of one injury of one injury or injury or injury or injury or injury of the first hide

Above, where of the overall volume of the frame, variouslast with local confirment of \$63.0 from Avaisance, also with a project in Africa. To the tasts, a contractioner in a contractioner in a contraction plot. On the forming range, from that the cursus is estimated of analyse tries forms a perfect it with the durinal state of the standards leading to the semice believing. The Medicinent issue believing the Medicinent issue believing the formation of the son. The numerymen of the Connection Clanisase company of Ascalha (All) have perfectly reproduced the classics of the gunder, with currents until south s

56 / January February 2021 DATES NO.



Headline: Interni Feature: Aero Country: Italy







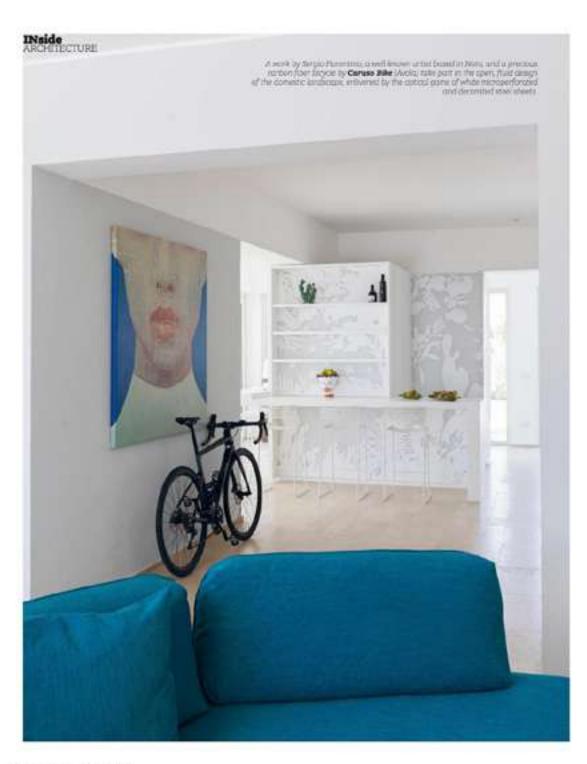


INTERNE Amon't Hitchiny 2021 / 19

adline:

Feature: Aero

Country: Italy



30 / January Enterpry Scott Interests



Headline: Interni **Feature**: Aero

Country: Italy

Date:

January 2021



Local materials and control design for the hirry orner.

with furnishings supplied by Locals the reconstruct by Locals the reconstruct actual engagement around the bench shall be for the power and power and power that power and accommon a deling series as the book, who continues according towards the outside with longe windows. The relating ensure trapial and only of material general trapial and only of the relating towards are about a story trapial and only according towards and according towards and according towards and according towards are about a story trapial and only control according towards and according towards. But make Op America III a witter make Op America III a witter make III and a story according to the president desk

water," he explains. For the interiors, to create a slouble visual perspective on the city and its dones, on one side, and the sea on the other, while bringing open fluidity to the species in dislogue with the outside world. It was necessary to rotate the original composition and orientation of the rooms, demolshing walls and opening up worklows. This part of the project was carried out by the arthstact Pranonero Sforza of the studio C28 Collaboratoria di progettizzione, based in patrians and Veronii, who also designed the pergols and the custom outdoor furnishings. All in collaboration with the owner, who says. To pursue a principle of reduction to the essential in a distell structure, where it would make to extento introduce Baroque tones, with my husband (let mywilf be impired by the manustry of the grates. of the manustray of San Salvature in Notal and





the pieces intertailised in the 1990s by Prench Defination the firm Sparrow. This led to the idea of a portrastely technical landscape, Which in name with the purified large of the building would filled light, channy the day, through a series of golles in white mure perforated sheet matal, decreated with notifician the local bracking, whose at night this system corres about late a theactical game of largeons. A choreography that required a very apphaticated reclarate interpretation, and great crafts know how, as an action whose of the project. Processes Sharea exports. We worked on the control of the light in vaccius weak. Through the design of the specially in the main direction leading from the

INTERM Junuary Principly 2021 / 25

Feature: Aero

Country: Italy

Date: January 2021



entrance to the living area. The unification of the him spaces is underlined by the Michia store applied as a contractor base for the marrial fluors and the industry braing under the pergola, and also for the long bases shelf that undersoons the long tastnal section of the space with a parapetric line towards the back whiches, facing the gender. In fluor of the bond, the Doobbe layout calls for a line transformable manufact of divers, with the scores of the sec. The satcher also extends on the size a single block of white Conan, isonfored by a large nache, which is

not perception as an operative some The perceiting along the wail creates a sum of bosener, familied by two obors. One opera towards the acutory perceit. The affect leads to the rapilitine same, with four stockle bedrooms, two with views of the insumit two looking towards the other trees. Each bedroom has the own bettersom faced in Minister stone, and a private emmance from the autiside. On the other side of the overagines, a regime of the create of the space, where the becall misroperfunced parallal of sheet material economical.

Views of the percycle structure in white pointed son that forms an insertion place space between insertions for the consideration of the consideration for some of decideration, it has been made by hard by \$0.0.PA of forbreno Arcandite concrete force ordinary pool, with the shower some conditions where the third instructions conditions to the shower some conditions to the shower some conditions and the shower some conditions the shower some conditions to the shower some conditions to the shower some conditions to the shower some conditions the shower shower than the shower some conditions the shower shower that the shower some conditions are shower than the shower some conditions that the shower some conditions are shower than the shower shower than the shower some conditions are shower than the shower some conditions that the shower some conditions are shower than the shower some conditions are shower than the shower some conditions and the shower some conditions are shower than the shower some conditions and the shower shower than the shower some conditions are shower than the shower shower than the shower shower than the shower shower than the show





Feature: Cannolè Country: Italy

Date: January 2021

EDECOR ARCHITETTURA DESIGN TRAVEL CASE DESIGN SHOW

ABBOKATI NEWSLETTER

DALLA POLTRONA AL COFFEE TABLE, I NUOVI ARREDI OUTDOOR SI STRUTTURANO INTORNO ALLA LINEARITÀ

Le geometrie di schienali e sostegni per i mobili da esterno sono architetture più e meno sottili che sfruttano la verticalità dello spazio





Open air, la geometria è una regola esatta: gli arredi presentati nel 2020 dalle aziende specializzate nel settore outdoor sono infatti composizioni perfette di linee rette che, tra parallelismi e intrecci perpendicolari, sono definiti da strutture d'appoggio e schienali di seduta rigorosamente dritti. Se da un lato la concatenazione a griglia di filati perlopiù sintetici ricorda la trama di un tessuto, la disposizione a barre dei listelli in alluminio cita invece la costruzione di ringhiere e balconi. Il risultato sono mobili da esterno scultorei ma leggeri nei volumi, capaci di inserirsi all'interno di giardini e terrazze come sottili architetture da abitare e, ovviamente, da utilizzare sia in ambito residenziale che in contesti contract dedicati all'ospitalità.

EMU - CANNOLÈ

***emu**



Courtesy Prints Ethica

Il sistema di sedute Cannolè, disegnato da Anton Cristell e Emanuel Gargano per Emu, ha una struttura interamente saldata composta da tubolari di acciaio zincato. Leitmotiv della collezione è quindi il particolare disegno che scandisce il sedile in un susseguirsi di listelli paralleli e sottili. La struttura dei divanetti componibili (nella foto in apertura) e della poltroncina relax accoglie una serie di cuscini realizzati in gomma poliuretanica, rivestita a sua volta da uno strato di resinato in fibra di poliestere, a cui si abbina una federa interna in poliammide idrorepellente.

www.emu.it

January 2021



È sotto gli occhi di tutti: oggi i tradizionali confini di demarcazione tra vita familiare e vita lavorativa, sfera pubblica e sfera privata, interno ed esterno, sono sempre più fluidi e indeterminati, trasformano il paesaggio delle nostre case e chiedono agli ambienti di assecondare modi di abitare sempre più ibridi. Trascorriamo ormai tantissimo tempo in casa e, per questo, la cucina deve entrare in dialogo con lo spazio living, mentre soggiorni e camere da letto non sono pensati solo per il relax, ma devono poter integrare aree performanti per il lavoro. Infine, nemmeno balconi e terrazzi possono limitarsi a essere affacci verso l'esterno, ma sono allestiti e accessoriati per replicare il comfort e le abitudini della vita indoor. Questa flessibilità estrema del progetto d'interni si riflette sugli stessi elementi d'arredo che devono essere sempre pronti a mutare, adottando forme e configurazioni differenti e attivando funzionalità diverse a seconda delle esigenze abitative, come dimostra la selezione delle pagine seguenti.

Rassegna





Decor elements We see it all the time, the traditional boundaries between family life and work life, between the public and private sphere, indoors and outdoors, are becoming increasingly fluid and indeterminate. They are transforming the landscape of our homes and spaces are required to respond to more hybrid ways of living. We spend more and more time at home and for this reason the kitchen has to establish a dialogue with living rooms and bedrooms that have been designed not only for relaxation but have to include functional areas for working in. Finally, even balconies and terraces are not limited to being just for views of the outdoors but are furnished and accessorised to replicate the comfort and rituals of indoor life. This extreme flexibility in the design of Interiors is reflected in the actual furniture that has to be more ready than ever to change. to assume different forms and arrangements and fulfil assorted functions in response to the demands of living. As the selection on the following pages demonstrates.

Feature: Ronda XS

Country: Italy

Date: January 2021

nya 1053-bornata israery (1007

CODY BASSESNA I-

Ronda XS

Queeta seduta outdoor di Emu Design si compone di tre elementi una sedia, una potronomo e uno sgobello. Esegno distintivo del progetto è il ricorso alla tecnologia della doppia curvotura la struttura intubolare at ferro disegna in un unico gesto le gambe s l'braccioit e, allungandos) fina a toccare la linea curva della schienale, aumenta la copacità di scettigno per il gornito. Il foglio di tamwra zincata e stirata della Schienale, dia oui prende vitta la soccos, ricorda nel disegno la trama di un pizzo.

Material/Materials

tubolated ferro larviera pricatal metal tube: polygressed sheet metal

Finiture/Finishes

tomic atoms (maple red

Dimensioni/Dimensions

865×W622×H833tm

This collection of outdoor weating designed by Emu Design consists of three elements: achait an armichatranda stoot. The distinctive feature of the design is the use of double-curvature technology; the structure in tubularmetal designs the legs and armirests in a single gesture and, extending to touch the our wed line of the backesut, offers addisorial support for the elbow. The sheet of galvanised expanded metal of the backress, that preates the body of the chair, features. a design that resembles locs.

Emu **XUMBANNY**

Nardi

Questo poltrono relar per estamo progettota da Roffaelo Gallotto per Nordi hu. ongreedourrunico foglio in meino fibreglassi traforatore decorate con un motivo o guadri. La scocca ergenomica risulta pulta nel disegno-poiché non ricorre a elementi di glurutone o di rotozione editi formoto do un unico pezzo che strutta l'elosticità del moteriale per sostenere il corpo La schienale sispubrecimore in due posizioni grazie a un meccanismomanuale-brevettato nascosto al di sotto del bracciola.

Materioli/Materials

enationglass/temploss/sesn

Finiture/Finishes

appover finitures most

Dimension/Dimensions 70xW81905xHTD4065cm

agave mattinen

This easy chair for outdoor use that has been designed by Raffeelo Gallotto for North is formed from a single sheet of fibregloss musin that to perforeted and discorptedwithasquare mobilitie erganomic shell hosaparticularly dean design as it has no points or rotational elements and is formed from a single piece that exploits the flexibility of the motorial to support the body. The reclining back can be set in two positions thanks to a manually operated patented mechanism concessed under the armrest,

Nordi

www.nardioutdoor.com







SI-SI

Consapeval che l'attimizzazione del processo produttivo permette di migliorore i risultati in termini di tempistiche e di performance, Sandro Meneghelio e Marco Poolelii, fondotori della studio Meneghelia Paolelli Associati, hanno progettato per Scob uno sedio che fadella sintesi il proprio morchio di fobbrica Laneduto SI Si è fotta di due soli elementi: un telaio di acciaio particolormente snello e una scocca che può essere usoto sia come seduto sia come schienals.

Conscious that the optimisation of the production process makes it possible to achieve botter results in terms of timing and performance. Moreo Pacieti and San dro Meneghelio, founders of the studio Meneghelio Paolelli Associati, have come up with a chair for Socia that turns synthesis into the language of its making. Si-Si is made of just two elements; a portioularly slender steel frame and a shell that can be used either on a sect or a backrest.



Material/Materials

acciais proctoé verniciato/ partist pavanned steel

Finiture/Finishes

terriscoltis verde olivere avisir terrocatics alvegment and avoid un

Dimension/Dimensions L50xW56xH83cm

w.acobdeeign.com

Panarea

Michele Cazzaniga, Simone Mandelli e Antonio Paglianulo, in arte CMP Design. hanno confredrati una lunga storia proget Tunin L'ultima nata dolla collaborazione trailmenthic bergamasco e il tramdi designer è la serie di sedute outdoor Panarea che è costituita da una politrana e una sedia Jourga: Entrombe sono constrerizzate doll'uso della corda di polipropilane intrecciato che avvolge li tubo del telalo di occidio, coprendo anche i braccioli, e forma la schienale con un motivo geometrico a greca.

Michele Cazzaniga, Simone Mandelliand Antonio Psiglianulo, athenvise known as CMP Design have a king design festors with Pedraf. The listest product to emerge from the collaboration between the Borgamo based. brand and the team of designers is the Panarea range of outdoor seating an armshalt and allounge choir. Both versions are characterised by the use of waven polypropylime cord that wrops around the tubular steel frame, also covering the arms, and forms the back with a geometric Greek matif.



Material Materials

tubo ifacacio verniciato dogne in accidio. cords in polipropiene/ parted tubular steel, steel sichs polypropriene cord

Dimension/Dimensions

1.80 x W 22 x H87 cm



www.pedrali.it



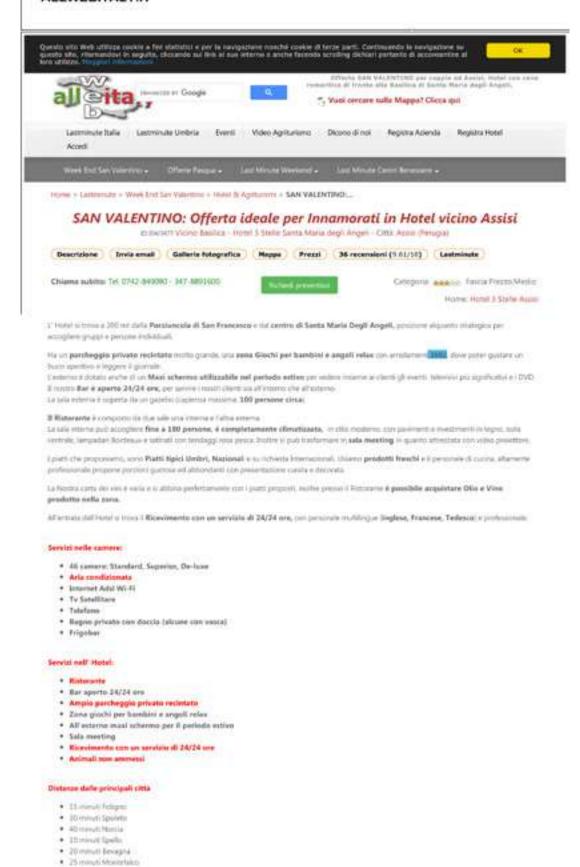
Country: Italy

Date:

January 2021

ALLWEBITALY.IT

10 mmuti Perugia
 50 mmuti Cascata diele Marmore





emu

January 2021

Architects' House

OFFIN ATLAN Auchibects



A family home for four in a quiet, green Riga neighbourhood. The shape and placement of the house ensured no trees were removed from the plot and the birches are an integral part of the composition. The landscape, architecture and interior complete each other.

The structure was built offsite as a prefab. Timber is a versatile, sustainable and resilient building material and it allowed to create the tilting shape of the house. The greystained Baltic timber cladding has a silver patina which is complemented by the rusted metal entranceway and window surrounds.

Each window offers a glimpse into the world of this particular family, revealing their values and interests.

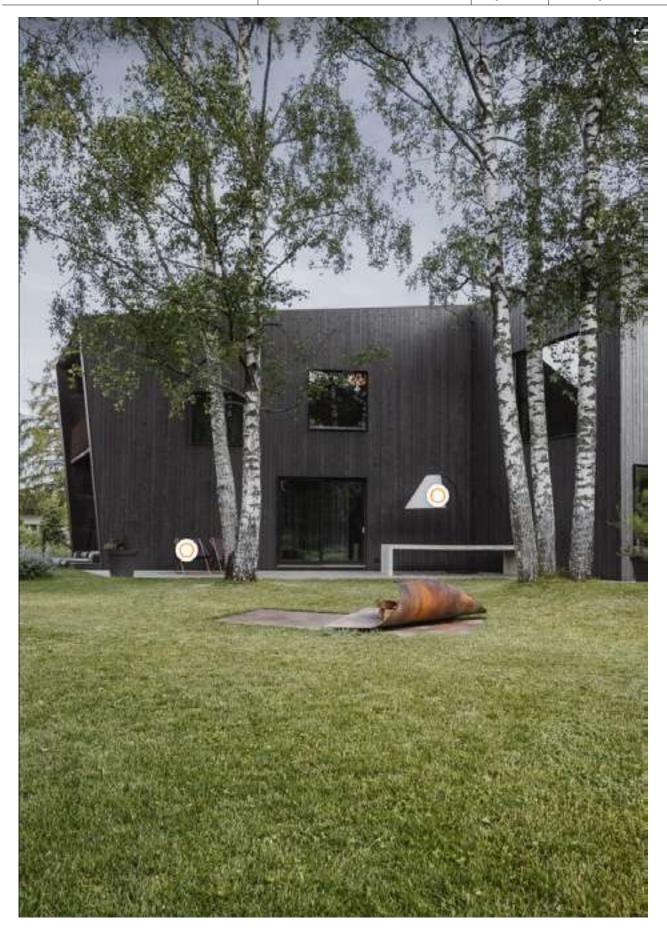
Together they tell the family story. The children's rooms are inspired by the pillow forts, tents and hideouts of the parents' own youth. The library highlights the importance of books and reading to this family.

Material Used:

- 1. Facade cladding: Tikkurila Grey Wood stain
- Interior lighting: DCWLampe Gras; Fabbian; Flos; Anour; bespoke lamps
- Interior furniture: Desire; B&B Italia; Gubi; Vitra; Emu;
 Rafa-Kids; collection of Danish furniture; bespoke furniture

e: Feature:
com Vetta + Cone

Country: Italy



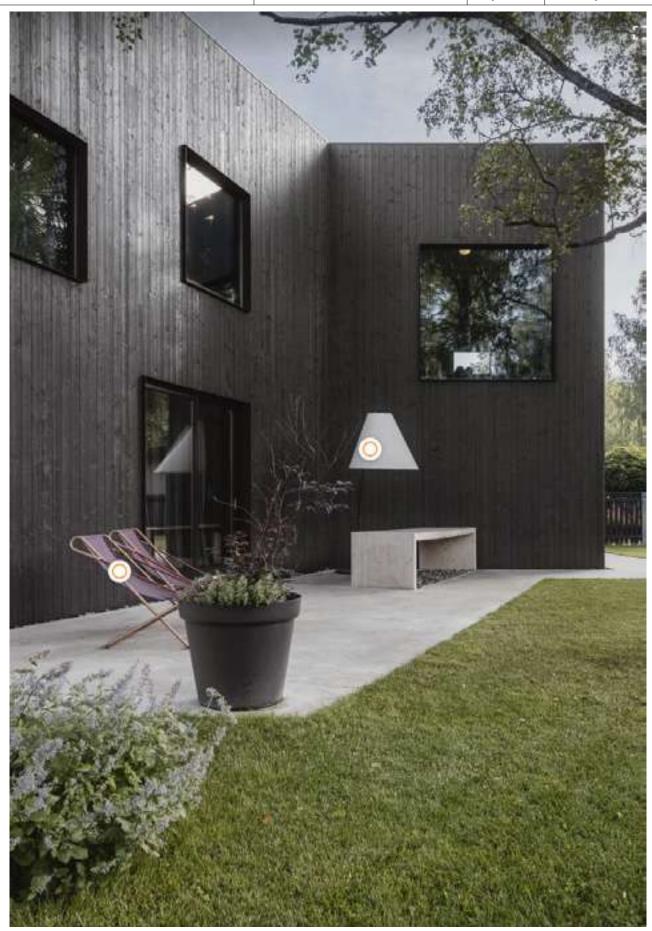


Feature: Vetta + Cone Country: Italy





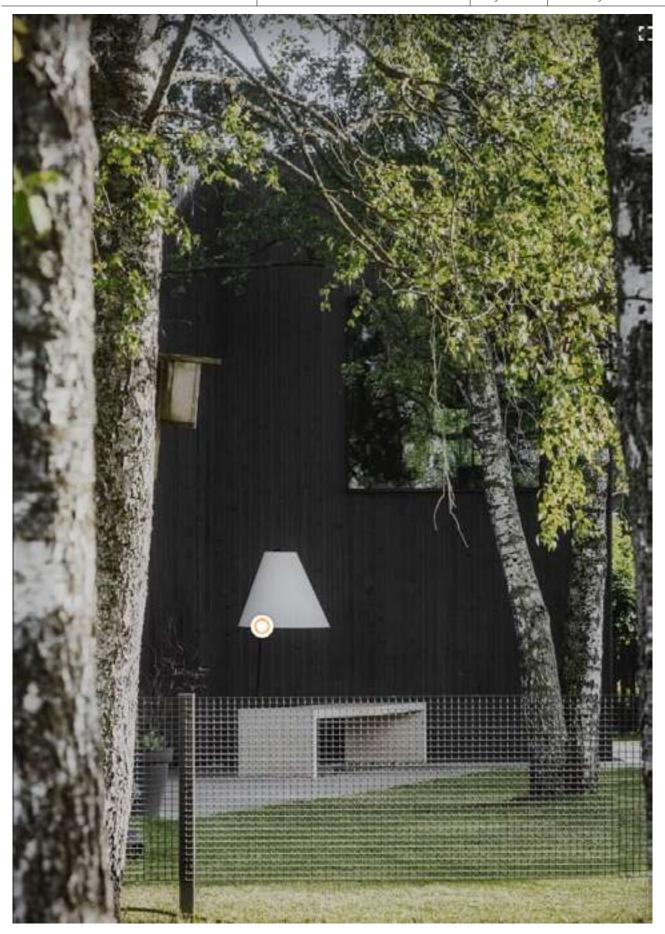
Feature: Vetta + Cone Country: Italy



Country: Italy



Feature: Vetta + Cone Country: Italy



Feature: Vetta + Cone Country: Italy





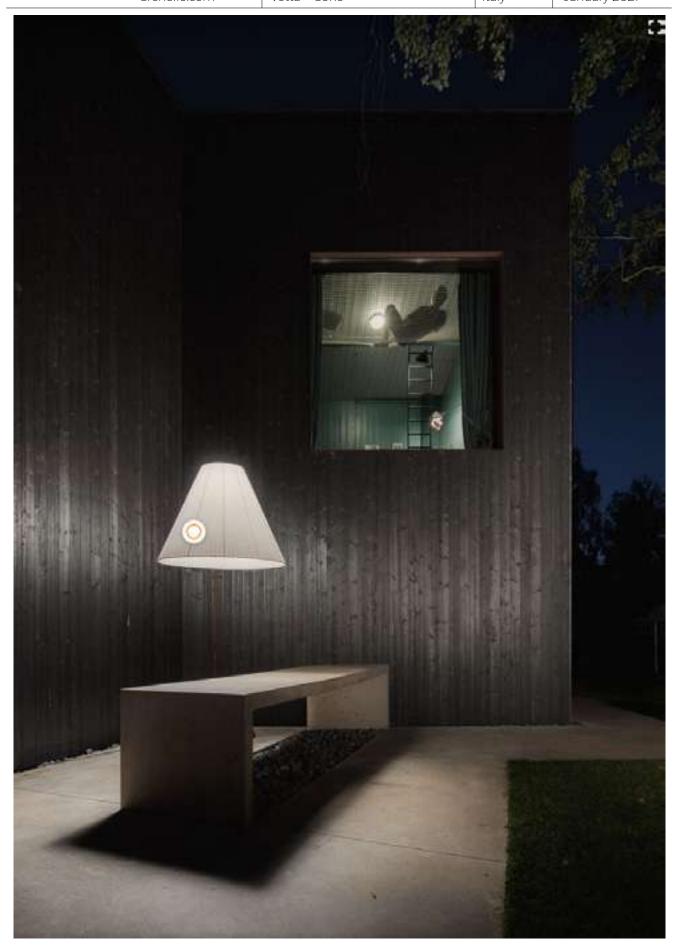
Feature: Vetta + Cone Country: Italy



Country: Italy



Feature: Vetta + Cone Country: Italy



Feature: Grace

Country: Italy

Date: January 2021



CATECORIE | ISCRIVITIALIA NEWSCETTER | SCHEDA DIGRNALISTA | ACQUISTA PUBBLICAZIONI | CONTATTI

AUTO MODA STILE BELLEZZA GUSTO SPORT

STILE



Cen 20

CASA DI LANGA, IL NUOVO HOTEL SOSTENIBILE IN PIEMONTE, ARRIVA IN PRIMAVERA 2021

di Redazione

Casa Di Langa, un nuovo hotel di lusso sostenibile aprirà in primavera 2021 nel cuore delle Langhe. Cafi Studio e Perisotto » Formenton Architetti (P » F Architetti) sono i due team, con sede a Milano, incaricati del progetto architettonico e degli interni. Affacciato su oltre 40 ettari di vigneti e delci colline, il boutique hotel è dotato di 30 camere e suite e combina designi tradizionale plemontese con progettazione sostenibile ed esperienze su misura per gli papiti.

L'obiettivo di Casa di Lange è creare un'esperienza di fusso che si prenda cura tanto degli ospiti quanto dell'ambiente. Questa profonda passione per la sostenibilità è evidente in ogni aspetto della progettazione, del design e della gestione dei resort. La struttura si ispira all'architettura tradizionare della regione ed è circondata dai panorami mozzafiato delle Langhe.

La squadra vincente formata dai due studi di architettura ha dato vita aduna proprietà di raffinata semplicità italiana, dove le sfurnaturo cromatiche dell'ambiente naturale di Casa di Langa si riflettono nei materiali di provenienza locale e nei preziosi tessuti di arredo. I progettisti vontano una consolidata esperienza in diversi settori, dal residenziale di lusso, al retail design e all'ospitalità di alto livelio. Alcuni dei progetti realizzati dai due studi includono: le lussuose residenze di Piazza dei Carmine, Milano [Ga5 Studio]; la Holistic Spa di Terme di Saturnia Natural Spa & Gelf Resort in Toscana, la Cantina La Viarte in Friuli e progetti di interior design per Sanlorenzo yacht (P+F Auchitetti); oltre a numerosi negozi-boutique monomarca Nespresso in tutto il mondo, realizzati in collaborazione.

I due studi di architettura sono stati ispirati dal noccioleto, dal frutteto, disflorto e dalla vista dei vigneti per poi integrare questi elementi naturali nel design dei resort. La Pietra di Luserna, una roccia antica che proviene dal Piemonte, è stata scelta insieme alla terracotta riciclabile al 100% e agli intonaci grazzi a base di terra da Matteo Brioni. Cli amedaminti eleganti e raffinati sono stati accuratamente selegionati tra marchi storici ed iconici dei miglior "Made in Italy" tra cui B&B Italia, Cassina, DePadova e Meridiani, montre le camere sono dotate di pregiati materassi, Midsummer Milano, realizzati a mano in Italia utilizzando materiali naturali tra cui cotone, iana e seta. Emu, storico marchio italiano di design outdoor, è stato scelto per l'arredamento delle anne estame del resort dove troverio spazio la piscina e lo loungo aperte sul panorama delle Langhe. Tutte le camere dispongono di un'ampia terrazza privata, zona relax e un bagno con tonificanti docce a pioggia e prodotti da bagno riassanti Le Labo:

La Collezione d'arte a Casa di Langa include una coinvolgente selezione di quadri e sculture di artisti italiani e americani, e sono posizionate sia all'interno che nei terreni circostanti alla proprietà.





Headline: crisalidepress.it

Feature: Grace

Country: Italy

Date:

January 2021



CATECORIE | ISCRIVITIALLA NEWSLETTER | SCHEDA GIORNALISTA | ACQUISTA PUBBLICAZIONI | CONTATTI

Utilizzando un approccio sostenibile nella progettazione, GaS Studio e P+F hanno incorporato con molta cura elementi fondanti e rispettosi dell'ambiente. In ogni aspetto si riffette la profonda attenzione per la natura e per il suo futuro sostenibile dall'impegno "carbon neutral" all'utilizzo di acqua riciclata al 100% per l'irrigezione, degli impianti geotermici e fotovoltaici funzionali al riscaldamento, dalle cellule PV al pannelli solari, dal legno con certificazione ambientale PSC alle finestre ad alte prestazioni fino all'obiettivo operativo di azzerare l'utilizzo di plastica monouso generalmente utilizzata per gli accessori destinati agli ospiti.

Le prenotazioni possono essere effettuate online su <u>www.casadilanga.com</u> o inviando un'e-mail a reservations@casadilanga.com. Le tariffe primavenii ed estive partiranno de 445 Euro a notte per la camera Classic ed includono colazione a buffet, accesso alla spa (jacuzzi, sauna e palestra) e alla piscina esterna riscaldata.



















Headline: crisalidepress.it

Feature: Grace

Country: Italy

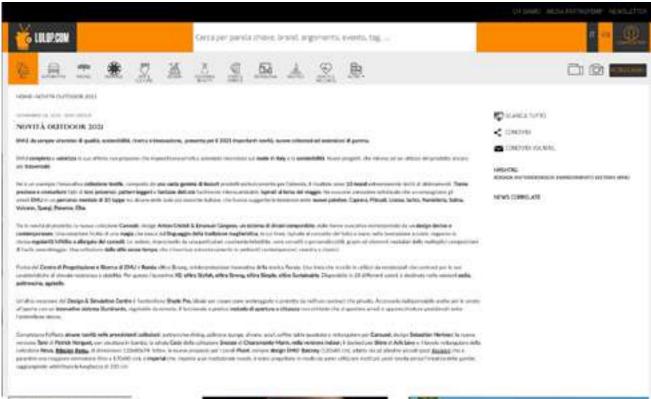




Headline: lulop.com

Feature: Carousel + Snooze + Ronda XS + Plus4 + Shade Pro + Cannolè + Arc en Ciel

Country: Italy















Headline: mondopratico.it Feature: Shade Pro Country: Italy

Date:

January 2021



Prodetti - Omoretone Shade Pro

Ombrellone Shade Pro

29 Jensey 2021





L'ombrellone Shade Pro proposto de Emu ha una struttura in alluminio e il telo in rescuto aprilico.

L'agertura e chusura dell'ombrellore è agevolate dall'ausillo di una molte a gas che, agendo su un opportuno sistema di leve, riduce la forza necessaria alle manovre di apertura e chiusura. Il dimensionamento e i leveraggi realizzati permettono all'ombrellene di chiudersi agovolmente senza la necessità di dover spostare tavori, oltre alla possibilità di ruotario sui piano prizzontale.

Shade Pro è anche dotato di un sistema illuminante composto da 4 berre led, da un telecomando e de un quedro elettrico. Il telecomando alimentato mediante batterie è dotato dei seguenti pulsanti: accensione, spegnimento, tre intensità luminose prelimpostate, scotta tra luce calda e luce fredda (gradi Kervin).