

traumhaus

Das Schweizer Magazin für Planen, Bauen, Wohnen

Küchen- trends

Möbel nach Mass,
Armaturen mit
Stil und Geräte
mit Grips

Draussen zu Hause

Outdoor-
möbel
mit Wow-Faktor

Bettgeschichten

Einrichtungsideen für das
Schlafzimmer

Architektur

Innovative Wohnhäuser in
Bern, Fribourg, Genf und im Wallis



1

Raus an die frische Luft!

Wenn schon zu Hause bleiben, dann mit Stil. Vielleicht finden Sie hier genau das, wonach Sie gesucht haben, oder etwas, das neuen Schwung in Ihr Freiluftwohnzimmer bringt. Das Beste daran: Alle Möbel und Accessoires oder Böden machen auch drinnen eine gute Figur.





SOFÁ COSTUME: DISEÑAR PENSANDO EN LA ECONOMÍA CIRCULAR

SIGUENOS EN:

SOFÁ MODULAR COSTUME:

Presentado por primera vez en el Salón Internacional del Mueble de Milán 2019, Magis y Stefan Diez lanzan este sofá modular y sostenible, fabricado con materiales reciclados y reciclables. El nuevo Costume presenta una forma de fabricación alternativa frente a las utilizadas tradicionalmente: una estructura de madera con una estructura de cinchas, un núcleo de muelles, espuma y tapizado, o una estructura de metal con suspensión incorporada, rellena de espuma, revestida de este mismo material y tapizada. «Ambas formas requieren de mucho esfuerzo y dinero para repararlas, los materiales son difíciles o imposibles de separar y el sofá utiliza grandes cantidades de espuma que no se puede reciclar», explica el fabricante de mobiliario italiano.

Un sofá fácilmente desmontable.

En el nuevo método de fabricación, desarrollado por Magis en colaboración con el diseñador Stefan Diez, los componentes individuales no están unidos permanentemente entre sí. Esto significa que se puede desmontar fácilmente, por ejemplo, si es necesario retapizarlo o simplemente limpiarlo. Por otra parte, el sistema tiene solo cuatro módulos que permiten ensamblarlo en varias configuraciones y reorganizarlo fácilmente para adaptarse a diferentes espacios.

Restos de muebles y de la industria automotriz.

La estructura del sofá está hecha de polietileno reciclado y reciclable con un espesor de 4 mm, fabricada utilizando tecnología de moldeo rotacional a partir de muebles y desechos de la industria automotriz. Un núcleo de muelles ensacados y una fina capa de espuma de poliuretano proporcionan el acolchado. Este conjunto se mantiene unido gracias a una funda de tela que se sujeta a la base de la estructura con unas cintas elásticas y que se puede quitar en cualquier momento.

Muchas menos espuma.

Este sistema no sólo utiliza mucha menos espuma en la fabricación que los sofás convencionales sino que la mayoría de los materiales utilizados también se pueden reciclar fácilmente. Si la tapicería se desgasta, se puede reemplazar fácilmente. Por otra parte, el sistema se ha reducido a sólo cuatro módulos: un asiento, reposabrazos izquierdo y derecho y una otomana. Los módulos se unen mediante conectores de plástico en el mismo color o diferente a la tapicería, creando un detalle estético.

SOBRE STEFAN DIEZ:

Stefan Diez (Munich, 1971) nació en el seno de una familia de carpinteros. Este temprano vínculo con la artesanía moldeó profundamente su desarrollo como diseñador industrial. Siguiendo la tradición familiar e iniciándose como ebanista, pasó más tarde a estudiar Diseño Industrial con Richard Sapper en la Academia Estatal de Bellas Artes de Stuttgart. Después de regresar a Munich y trabajar junto a Konstantin Grcic, abrió su propio estudio en 2002, en su ciudad natal.

De 2007 a 2014, fue profesor de diseño industrial en la Universidad de Artes y Diseño de Karlsruhe (HFG), antes de unirse a la Escuela de Diseño Industrial de Lund, Suecia, en 2015.

En 2008, Diez estableció su estudio en una carpintería reformada, una plataforma ideal para su combinación de experimentación y conocimientos técnicos. Dirigido por la curiosidad y apoyado por una red de artesanos y especialistas locales, Diez Office se dedica a transformar ideas en productos reales con gran diligencia y competencia. Diez trabaja intensamente con los materiales y la tecnología, y es un apasionado en su búsqueda para entender sus limitaciones. En su estudio, se desarrollan productos sencillos y precisos, con el propósito de satisfacer las necesidades humanas.

Junto con su equipo, Stefan ha desarrollado su trabajo en varios campos, diseñando mobiliario, vajillas y accesorios para fabricantes de renombre internacional como e15, **smu**, Hay, Rosenthal, Thonet, Vibia, Wagner y Wilkhahn. Algunos de sus productos han recibido importantes premios internacionales de diseño, entre otros, el Designpreis der Bundesrepublik Deutschland, el IF Gold Award y el Red Dot Best of the Best.

STEFAN DIEZ EN INTERIORES MINIMALISTAS

SOBRE MAGIS:

Magis es una firma italiana de mobiliario para hogar y contract, que lleva la firma de diseñadores de renombre internacional como Werner Aisslinger, Ron Arad, Edward Barber & Jay Osgerby, Cini Boeri, Ronan & Erwan Bouroullec, Konstantin Grcic, Martí Guixé, Jaime Hayon o Alessandro Mendini, entre otros. Su catálogo también incluye una amplia colección de accesorios de diseño como escurreplatos, paragueros, escaleras plegables o relojes de diseño.

En 2004, inició una colección para niños, llamada Me Too, que partió de una idea de Eugenio Perazza, fundador de la firma, que quería regalar a su nieto una mesa de dibujo. Hojeando diferentes catálogos, se dio cuenta de que no existían muebles para niños de esa edad, o algo mayores, con las características de diseño propias de los muebles para adultos, pero con una simplicidad de uso apta para los más pequeños. El mobiliario infantil de Magis también está creado por prestigiosos diseñadores como Javier Mariscal o Eero Aarnio.

MAGIS EN INTERIORES MINIMALISTAS

Fuente: en la web de Magis

MAGIS STEFAN DIEZ

SHARE



Foto: corinne-futternieb.com

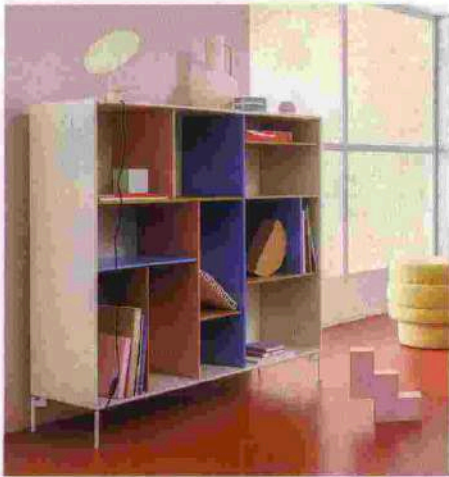
>>

news



ONE FOR THE KIDS
hang time

Tired of picking things up off the floor? This jolly Elephant hook – available in three finishes – from Pinxton & Co will make tidying up much more fun. That's it, we're hooked. \$25 (pinxtonandco.com)



THE BOLD TOUCH
megawatt

Great storage doesn't mean sacrificing style, not when it comes to Montana's new Mega series. The Danish firm has created nine pre-configured designs, including modules with doors and drawers to hide away all that clutter and some open shelves ideal for presenting your favourite treasures. All the units are available in a choice of 40 eco-friendly lacquer colours for a storage solution that really packs a punch. From £1,592 (aram.co.uk)

THE INDULGENCE
hot desk

With working from home becoming the new norm, more of us are looking to invest in our home offices. Swap hunching over the breakfast bar for something a little more deluxe with help from the clever folk at Cattelan Italia. The brand's new Keramik desk offers an elegant addition to WFH life, with a beautiful x-shaped base, ceramic table top (available in a variety of finishes) and a grooved tray for any runaway desk accessories. From £1,658 (cattelanitalia.com)



NAME TO KNOW
christophe pillet

This Paris-based designer is one worth noting, whether it be as design director for Lacoste or for his long-term collaborations with Driade, Cappellini and Emu. He has won international acclaim for the spectrum and quality of his creations within hotel design, as well as furniture and product design. Most recently, he has joined forces with Flexform to create the First Steps bar stool, a beautiful piece made from hand-woven paper rush cord partnered with a simple yet refined metal frame. Further evidence that the woven textures trend is set to continue. £1,073 (flexform.it)



FEATURE JO BAILEY