

Per Emu, una seduta dalla forma rigorosa e dai volumi morbidi e accoglienti. Con un design che mette insieme tradizione e modernità

# RIPENSARE LA STORIA

E firmata dal designer Sebastian Herkner la famiglia di sedute Carousei (quattro versioni di poltroncina dining, tre di poltrona lounge, divano e pouf – oltre a due coffee table, quadrato e rettangolare). La struttura a cavalletto è in tubolare di alluminio su cui si innestano vari materiali per creare uno schienale accogliente.

Tra questi, una moderna interpretazione del vimini che utilizza corde tessili colorate, ma anche un nuovo concetto di tessuto imbottito, realizzato con una tecnologia dell'industria automobilistica.



**Headline**: AD

**Feature:**Carousel + Riviera

Country: Italy

Date: April 2021

ARCHITECTURAL DIGEST

INVENTARIO

Abitare gli spazi all'aperto – dal terrazzo al giardino con piscina – come se fossero una casa: con imbottiti ultra-comfort, arredi di design, cucine modulari, tappeti. Tutto pensato per resistere agli agenti atmosferici. E poi gestire il sole e l'ombra, progettare il verde. È il nuovo modo di vivere gli esterni: grazie a materiali e idee intelligenti, sostenibili, high tech

A cura di Francesca Santambrogio, Testi di Elena Dallorso e Ruben Modigliani

# INVENTARIO



AD

Feature:

Carousel + Riviera

Country: Italy Date: April 2021

ARCHITECTURAL DIGEST

GALLERIA

#### MODULO QUADRATO

Al suo asordio, Modern, il sistema di contenitori di Piero Lissoni e Lorenzo Porro, fu una rivoluzione. In 25 anni si è evoluto aperimentando materisli e abbinamenti diversi, fino all'ultimo modello intriso di ispirazione giapponese.



### Specialisti del metallo

Specializzata nella lavorazione del metallo, EMU, che compie 70 anni, produce arredi resistentissimi agli agenti atmosferici. Come la serie di sedute Riviera di Lucidi/Pevere.



#### LE PAGINE DELLA NOSTRA STORIA

Il bookzine ideato e promosso da Foscarini e diretto da Beppe Finessi festeggia il suo decimo compleanno. Nato per indagare le sfaccettature della cuitura del progetto, *Inventario* racconta il mondo della creatività e la sua evoluzione nel tempo.

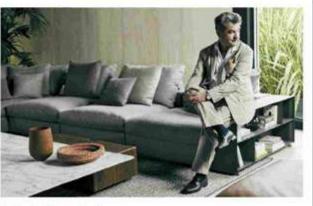


# QUI COMINCIA L'AVVENTURA

A cura di Francesca Santambrogio Testi di Elena Dallorso



Cinque protagonisti celebrano anniversari importanti, dimostrando di non aver perduto nulla del loro appeal e della loro attualità



## «Ci vuole un sacco di tempo per diventare giovani»

PABLO PICASSO

### Semplice perfezione

La lampada Daphine, ideata nel 1975 da Tommaso Cimini (che ha fondato pol l'azienda Lumina che la produce), è minimale, ha dimensioni ridotte e riesce a creare la fuce perfetta: nient'aitro che un braccio articolato, diffusore orientabile e trasformatore montato sulla base. Per i suoi 45 anni in serie limitata di 226 pezzi.



### Multitasking

Disegnato nel 2001 da Antonio Citterio, il divano *Groundpiece* ha anticipato i tempi presenti, rivoluzionando il concetto stesso di divano: basso e profondo, favorisce una seduta rilassata e informale. Comodissimo, è perfetto per rilassarsi, leggere o magari cenare.

NEWS CASE DESIGN LUNGHE AGENDA PERSONE MADLOVES : Q





LIFESTYLE

ARREDAMENTO

### Tavoli da esterno, le ultime tendenze



Soluzioni per vivere l'outdoor con comfort e scoprire la bellezza di trascorrere momenti in plein air.

Lo spazio outdoore un trend in costante crescita, una dimensione sempre piu sentita dalle persone che desiderano passare del tempo all'aperto. Oggi viene interpretata come un'estensione dello spazio indoor per vivere momenti di conviviliata e benessere. Tavoli ampi, lineari, sottili, rotondi, scultorci, sono le ultime tendenze



Lince essentiali e pulite per la collezione Plusa di Emu che si compone di un tavolo allungabile e i nuovi tavoli Balcony e Imperial Plus4, con il piano in accisio pressopiegato e curate finiture. L'estensione del tavolo e progettata in maniera tale che tutti i posti tavola possano essere utilizzati senza l'intrafcio delle

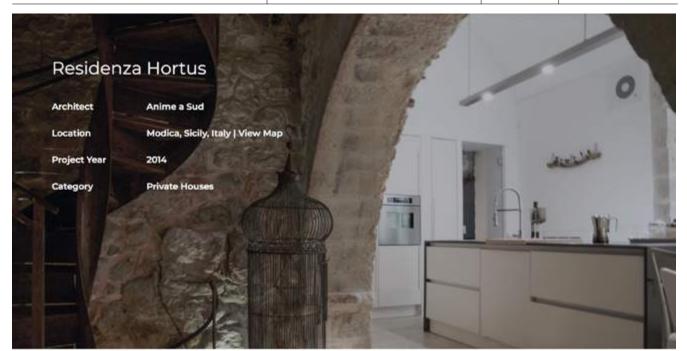




Feature:

lvy

Country: Italy **Date**: April 2021



Nestled in the historic center of Modica, a baroque gem protected by Unesco, stands Residenza Hortus, a sophisticated Sicilian abode with Mediterranean garden coming from an important renovation intervention with bio-architecture techniques wich has converted a fascinating 16th century ruin into a private stone retreat for niche tourist hospitality.

This three-level property is about 350 sqm: the outdoor spacessize about 170 sqm and feature preved patio, garden with citrus trees and penoramic terrace; the interior spaces size about 180 sqm and boast three bedrooms with en-suite bathrooms, living room, kinchen with underground wine cellar and animpressive are that will be turned into an exclusive private soa.

The main entrance to the property is from the garden, where the original terraced levels were preserved by restoring the ancient limestone walkways and pitch stone steps. Sheltered by tall walls, the garden is an skyllic and meditative place where one can enjoy the silence and reconnect with nature. Near a beautiful pomegranate tree an ancient circular stone basin was converted into a heated tub, where one canrelax in total privacy.

An old staircase connects the garden to the panoramic terrace with limestone floor which was designed to be the ideal place to drink a glass of wine in front of the Cathedral of SanGiorgio or gaze at the stars at night.

In the interiors the ecological lime and clay floors and plasters, the beds on a concrete base and the vaulted ceilings evoke elegant minimalistic atmospheres embellished by decorated stone headboards, antique Sicilian bedspreads, Caltagirone lava-stone tiles and bespoke sculptured washbasins. The specific features of each suite refer to the three elements of water, air and fire which complement the element of earth of the garden. The living room is a charming space retaining features of the Renassaincebuilding, such asserchs and niches, and on an architrave you can still see the date of 1554 B.C. identifying the year of construction of the property at the time of the Spanish rule of Modica. The stylish kitchen island, with its stone archivary, is a functional space where you can have breakfast or dinner in the winter. The underground clattern with its original plaster, which can be accessed from a striking iron and glassstaircase, was converted into a wine cellar with a selection of organic and natural wines.

We at Anime a Stad, and me as an artist, were personally committed to designing this property as if it were a piece of art, working in collaboration with local handicraftmenship to create a unique place where to perceive a deep feeling of balance and harmony.

#### Material tised :

- 1. Pacade cladding: Original stone facades without cladding plaster
- 2. Flooring: Ecological clay and lime floors
- 3. Doors: Wooden doors locally handicrafted
- 4. Windows: Wood framewindows locally handicrafted
- 5. Roofing: Vaulted ceilings and cork ensulated roof covered with ancient tiles
- Interior lighting: Led recessed spot lights, vintage lamps for the kitchen table, reading led spot.
- 7. Exterior lighting: Steel net frame lamps handmade by Off Roma, led recessed spot lights 8. Interior furniture: Couches by Desireb, bespoke sculptured washbasins and decorated stone headboard made by Solarino Marmi (Modica), vintage radio from the antiques market of Modica, old Moroccan carpets from Tanger, 19th century sicilian terracotta amphora, dining chairs from the antiques market of Rome, kitchen Island from Giunta cucine (Modica), bethroom tiles by Made a Mano (Caltagirone)
- Exterior furniture: Relax chairs and couch by Paola Lenti, relax and sitting chairs by Emu, made-to-order lava stone table by Made a Mano
- 10. Technical plants: Domodry® elettromagnetic system against uprising ground humidity. Air conditioning and water heating produced by inverter heating pumps integrated with solar namels.





Feature: lvy

Country: Italy





Feature: lvy

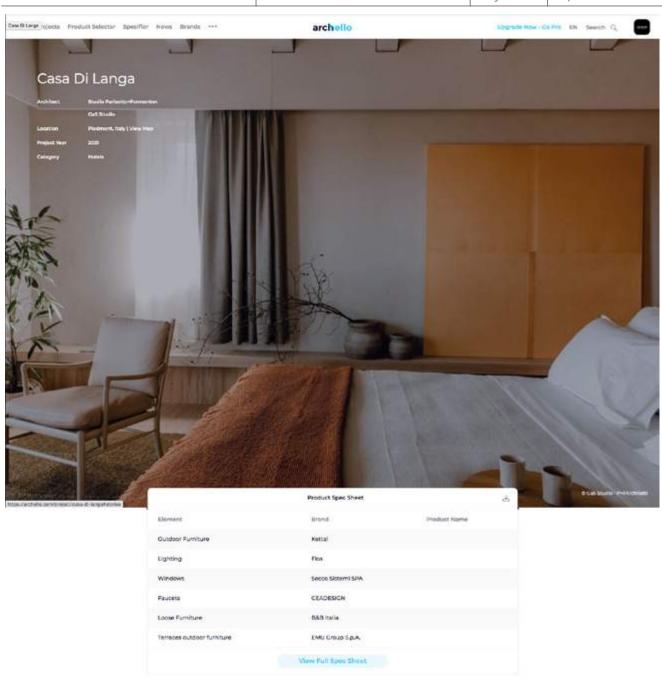
Country: Italy







Feature: Tami Country: Italy





Feature:

Country: Italy

Date: April 2021

# Italy's Newest Luxury Sustainable Hotel, Casa di Langa, Debuting Spring 2021, Raises the Bar for Contemporary Design in the Piedmont Wine Region

Casa di Langa, a new sustainable luxury hotel, will open Spring 2021 in the heart of northern Italy's Piedmont region. Milan-based design firms GaS Studio and Parisotto + Formenton Architetti (P+F) are the architecture and interior design creatives behind the contemporary property and have worked together synergistically throughout the entire process. Overlooking 40+ hectares of working vineyards and rolling hills, the 39-room boutique property combines traditional Piedmontese design with sustainable practices thoughtfully threaded throughout the guest experience.

Casa di Langa is dedicated to providing luxury through sustainability, caring for both their guests and the environment. This commitment can be seen in every aspect of the design, construction and operation of the resort. Traditional regional architecture and Piedmont's breathtaking views which surround the property inspired the Casa di Langa design brief. With GaS Studio and P+F executing the architectural and interior design in a collaborative effort, they have created a property with refined Italian simplicity where the soft, muted colors of Casa di Langa's natural environment are reflected in the property's rich textiles and locally sourced materials. The design duos' extensive experience in luxury residential, designer retail and high level hospitality projects, include luxury residences at Piazza del Carmine in Milan, the five-star Hollstic Spa at Terme di Saturnia Natural Spa & Golf Resort in Tuscany, La Viarte winery in Friuli-Venezia Giulia, interior design work by P+F with Sanlorenzo yachts and several Nespresso flagships worldwide to name a few.

"The team we created, enriched by our different backgrounds and specializations — despite the various breakdown of tasks between interiors and architecture – has been our winning formula. Our combined efforts and partnership is what has made Casa di Langa a huge success," shares Aldo Parisotto, Partner at Parisotto + Formenton Architetti (P+F).

The firms have drawn inspiration from the surrounding hazelnut orchard, vegetable garden and the views of the vineyards to integrate these natural elements in their design. Local Pietra di Luserna stone was sourced from Piedmont together with 100% recyclable terra cotta and raw, earth-based plasters from Lombardy-based Matteo Brioni. Elegant and refined furnishings were thoughtfully selected from Made in Italy brands including B&B Italia, Cassina, DePadova and Meridiani, while bedrooms feature dreamy mattresses by Midsummer Milano, handmade in Italy using natural and sustainable materials including cotton, wool, and silk. Each accommodation features a spacious private terrace, relaxation area and a spalike bathroom with invigorating rain showers and refreshing Le Labo toiletries. Installed throughout the property and grounds, the Collection at Casa di Langa is an engaging selection of world-class fine art highlighting notable Italian and American artists, while Italian brand Emu was chosen for the property's exterior decor.

"In all of our work we seek to manage meaningful designs that are responsive to clients' needs, create memorable spaces that contribute to their communities and landscapes, and touch the land and the environment as gently and as positively as possible. Casa di Langa is evidence of these efforts and shows the excellence in design and sustainability that is at the heart of our practice and this project," shares Andre Straja, Partner at Goring & Straja Architects.

Using a sustainable approach to architecture and design, the team has carefully incorporated many important environmentally conscious elements into the project. Ingrained in every aspect of Casa di Langa is a deep respect for the natural world and its sustainable future from a commitment to carbon neutrality to the use of 100% recycled water for irrigation, geothermal heating throughout, zero single-use plastic, PV cells and solar panels, FSC certified wood and high-performance windows.

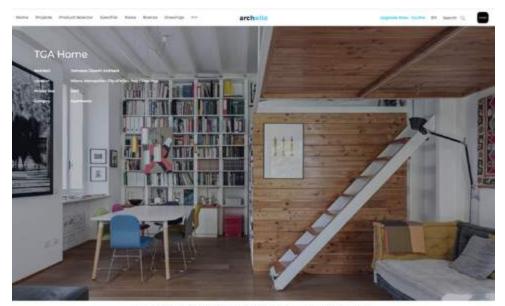




Feature: Tami Country: Italy







This project starts with the renovation of a typical two-rooms apartment in the classic old Milan building of the end of early 1900's with every access is from a common bulcony.

After two years the owner boughs a second apartment just close by the first one.

It became one apartment of more or less 80 egm, but still separable in two in the future.

Moreover, I create a toom, detachable from the other part of the apartment, with private bathcoom and independent access from the second entrance door. This room is appropriate for short rentals.

In a normal situation this is just one bedroom of the home.

One of the facus of the project is the <u>decalarity</u> of the house. I try in every project to introduce this theme because Clove to create continuity from a space to another and with the circularity this would be refraited.

In this case it is possible to pass from a rosen to assorber: from the Boing rosen, trough a secret dose hidden in a bookness you can go in the walk- in closes, from this to a batherouse, from this last to the bedroom. The bedroom is connected with a shoulde door to the principal entrance. A super this iron glass door connects the latchess area with the Doing roses.

The second, but not secundary, important focus of this project is the exploiting of the height. With a height of the roof of 3,60 cm, I create several measurances that hold the look. In this way the apartment had gained more or loss 25 squa of space.

Under the principal double had measurable there is the walk- in closest closed with a wood wall and a bookcase.

Most of furniture and complements some from a careful selection of items.

- Two different type of stairs have been designed for the mezzanine:

  Butractable one in wood and fazeral iron support:
- Half-step stair in eak wood.

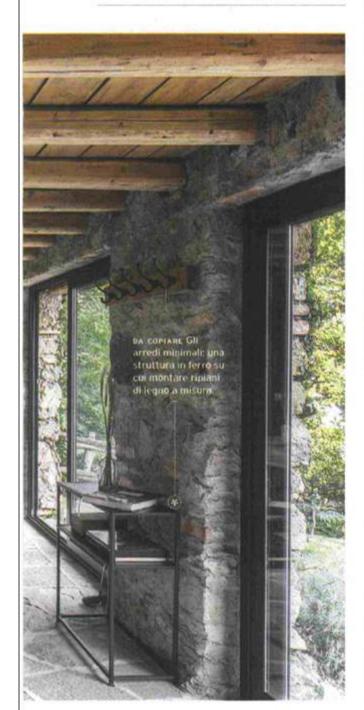


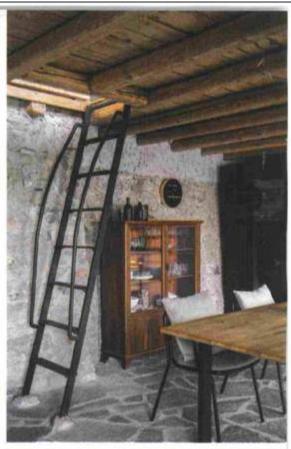
**Feature**: Citazione

Country: Italy



#### ( SCUOLA DI STILE )





#### EFFETTI OTTICI

L'illusione degil spazi e la nostra percezione di essi è definita dalla luce e dal suo riflesso su pareti, arredi e pavimenti. Per questo, nel rustico di Julia e Jakob, il piano terra con la cucina a vista e il living è stato pensato dal proprietario-ristrutturatore un po' più 'bulo', per dare vita a un'atmosfera accogliente, quasi fosse un nido. Nell'intera casa, inoltre, l'arredamento è stato limitato allo stretto necessario, con elementi dalle forme snelle e fatti, dove possibile, di legno e metallo.

#### SHOPPING LIST

Nelle foto a sinistra e in alto: TAVOLO Melvin in rovere e ferro [Casa, cm 75x90x180 € 349]; simili a quelle in foto, sedie in acciaio Como, con cuscino [Emu € 268], cucina, in laminato nero [Next125] con piano in pietra di Angelo Raveglia. CANTINA-FRIDO per vini [Miele]. CREDENZA Vintage [ne trovi simili su » etnicooutlet.it], orologio nero simile a quello in foto, Stensen [Maisons du Monde, e cm 60 € 39,90].

CF\_APMLE DOES

95

Country: Italy

Date: April 2021

**BECOR** ARCHITETTURA DESIGN TRAVEL CASE DESIGN SHOW

#### LE SEDIE DA ESTERNO CHE TRASFORMANO GIARDINI E TERRAZZI IN PICCOLI O GRANDI SALOTTINI OPEN AIR

Una selezione di sodie da esterno (del design) per ripensare con grazza ed eleganza gli spazi open air della casa





Arrività di princovera: arredare giardini e terrazzi. Ripensare, con grazia ed eleganza, gli spazi open nir della casa e dotarli di tutti gli accessori giunti: sedie da esterno e relativi euscini, tavoli da esterno e divani per l'eutdoor in moto da rivoluzionare gli ambienti che, oggi, consideriamo estensioni della nostra casa ma senza tetto sulla testa. Siccome avere un piccolo salottino all'aperto ci consente di state fuori senza varcare la soglia delle nostre abitazioni, è bene che il design risponda alla necessità di avere uno spazio ben organizzato. All'organizzazione, poi, affidiamo la capacità di realizzare un micromondo che assicuri pace e tranquillità, che ci factia stare comodi e in qualche modo ci parii di relax e pace. Mentre la fotografia in apertura ci mostro salottini vista pisuna con sedie da esterno e tavolini da esterno abbinasi, apparenti alla collezione Baruni di Moosi, pensati e realizzati da Valerio Sommella, di seguito c'è una selezione di sedie pieghevoli da giardino, sedie a dondolo da esterno, sedie da esterno bianche e sedie da esterno colorate. Perché anche i colori vantano la forza di sealizzare una stanza senza soffitto che ci culli, che ci lusci immergere nel verde del nostro giardino o di un balcone che scruta l'orizzonte.

#### SEDIA PIEGHEVOLE DA GIARDINO

Fra le sedie da esterno bianche abbiamo scelto un'icona del design: la pokroncina Masters di Philippe Starck ed Eugeni Quitllet realizzata per Kartell. In un concerto di forme tubolari che si intrecciano dando vita a braccioli e schienale, il design racconta una bellezza da vivere fra i confini dell'outdoor domestico e che rilegge, con originalità, i dettami cardine dei pezzi da collezionie: Serie 7 di Arne Jacobsen, Tulip Armchair di Ecro Saarinen e Eiffel Chair di Charles Earnes. É impilabile e leggera, ed è auche estremamente comoda.



Sedia da esterno blanca Urban di Emu



Feature: Shine

Country: Italy

Date: April 2021

EDECOR ARCHITETTURA DESIGN TRAVEL CASE DESIGN SHOW

#### LA DESIGN GALLERY DELLA SETTIMANA È UNA PAUSA EN PLEIN AIR BACIATA DAL SOLE

Mentre il settore del turismo spinge sulle mete Cocid-free, la tintarella è un esercizio di pazienza (e di sule) che può iniziare anche in giardino



Caturie si, Canarie no? Mentro Pitalia vieta ancora gli spostamenti fra regioni, fanno rientro dall'isola spagnola i numerosissimi viaggiacori che, rispettando a piezo il dpem entrato in vigore il 2 marzo scorso, hanno deciso di trascorrere le vacanze di Pasqua sotto il sole di Tenerife. L'esodo della settimana scorsa, una fuga per alcuni, un paradosso per tanti, ha acceso così, tra le tante polemiche, un faco di speranza sul cosiddetti voli "Covid-tested", tratta autoritzate solo a chi viaggia per motivi di Invoco e di sulum che, adottando una particolare normativa, consentono lo spostamento esclusivamente a chi è in grado di presentare una "certificazione attestante il risultato negativo di un test molecolare (RT PCR) o antigenico, effectuato per mezzo di tampone non oltre le 48 ore precedenti all'imbarco', escludendo la quarantena o l'isolamento fiduciario all'arrivo (qualcra chiaramente l'esito della verifica del contagio sia negativo). Ma se questa procedura losse perfezionata e ampliata ai viaggi turistici, le vacanze Covid-free potrebbero salvare l'estate 2021 da un'ulteriore chiusura?

EMU - SNOCZE



Culla del relax orizzontale, il lettino prendisole è l'arredo solarium per antonomasia. Il sunbed della serie Snooze di Emu, disegnata da Chiaramonte-Marin, è una soluzione impilabile caratterizzata da una forma sinuosa ed avvolgente. Grazie a un semplice ma originale meccanismo di regolazione del bracciolo, la seduta può assumere due posizioni: la prima per la lettura, la seconda per il riposo. La struttura, realizzata in tubolare di acciaio, è disponibile in diverse colorazioni abbinate a varianti di tessuto altamente performanti.

www.emu.it





Elle Decor Blow Up

Feature:

Citazione + Re-Trouvé

Country: Italy

Date: April 2021

FABRICS

Da portare en plen air, i tessuti a prova di sole e intemperie. Per rivestire gli arredi con motivi tropicali e geometrici



Euclide firmate Rubelli, piccoli quadrati monocolore che si dispongono con fontasia al ul tessuto in poliporpilane. Da seegliere in cinque colori, altraza em 135 e della collezione e adatto sia per l'outdoar che per l'indoar. Sai la manca, in fota, la variante blu, rubelli, com 2. Evoca luoghi la variante blu, rubelli, com 2. Evoca luoghi lostici Rio di Etitis. Un pesante tessuto realizzato con una tecnica speciale di intrecci che generam mativi batanici elitis. Fra La collezione Enjoyabi e suddoard di Dedar include ressati di grande versatità ra cui la rigo bicolore Strange Loves. Resistente alle muffe, agli agesti atmosferici, lavabile e idrarapellente. In foto, colore 8 Blu Molito, dedar, com

BLOW UP-94

Elle Decor Blow Up

#### Feature:

Citazione + Re-Trouvé

Country: Italy

Date: April 2021

#### TIMELINE



#### MISTRAL, Rodolfo Dordoni, Rodo

E una derivazione per sottrazione della collezione Network, che ha reso Roda pioniera dell'approccio "in&Cur", introdotto nel 2004, con arredi che contaminano gli ambienti fino ad allara separati con la scelta trasversale di cromle, forme, materiali. Il trait d'union: una macro rete come elastica superficie d'appaggio. Con finitura in cotone, consente l'uso del lettino, anche senza materassino. A caratterizzario è la vasta palette colore, in una silhouette estremamente, pulita della struttura in teok, rodoonline.com

#### ENSOMBRA, Odosdesign, Gandia Blasco

Un ombrellone da manavrare come un ventaglio, intuitivo e semplice. Non solo, quindi, l'applicazione di un sistema su un'altra tipologia di prodotto, ma anche l'assenza di tesseto che introduce un originale cambiamento dell'antico archetipo del parasole. Il design fa anche questo. Restono solo le famelle, in multistrato fenolico. Da aprire e chiudere manualmente, intorno a un perno ceetrale fissano sul polo di acciaio, per gadere al meglio della quantità di sole o di ambra desiderate.



2006

#### RETROUVÉ 566, Patricia Urquiola, Emu

Il segno del possato è solo una citazione racchiusa nel nome. Perché i motivi geometrici a forma di diamante, del tandino di ferro prezincaro a caldo, sono attenuti con la tecnologia a controllo numerico. Rimpiazzano i classici ghirigori e riccioli piegati a mano delle sedie da giardino Anni 50, creando una complessa struttura autoportante per seduta, schienale e base. Il colore fa il resto per definirla contemporanea, in assonanze classiche o più minimali, emu. Il

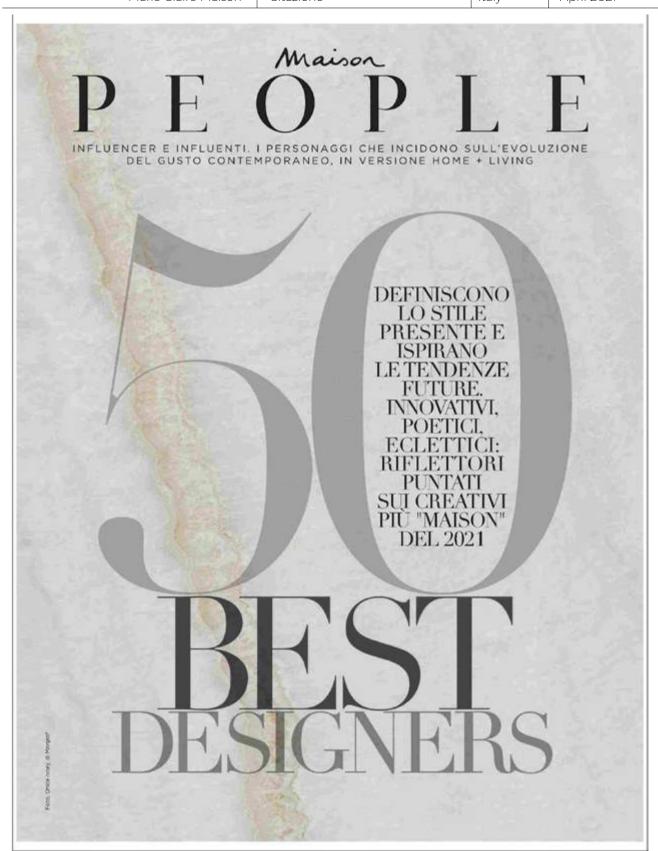


#### CRINOLINE, Patricia Urquiola, B&B Italia

Accordare comfort e piacere estetico per vivere gli spazi in esterno: casì B&B Italia sinaugura nel 2007 il nuovo capitalo della sua attività produttiva. Una stida da esprimere con saluzioni inedite e distintive. Come l'innovazione di gusto dal sapore mediterranea dill'uso da una poltrona prezioso, romantica e sensuelle. L'ispirazione sono le architetture dei sotto obsiti otto centeschi, prodotti industrialmente in all'uminia o creare la silhouette a doppia conchiglia, e le mirithaque iberiche, interpretate con un pattern 30 filato a mano da artigiani filippini, bebiralia com

**Feature**: Re-Trouvé Country: Italy







# QUINCOCES-DRAGÒ filologici

David Lopez Quincoces (il fondatore, spagnolo) e Fanny Bauer Grung (svedese) sono l'anima dello studio di architettura e design Quincoces-Dragò & Partners, con uffici a Milano e Madrid. Progettano spazi retail, residenziali e per l'ospitalità, sempre fedeli al loro motto: sì al genius loci, no alle atmosfere asettiche. Ovvero, rispetto del passato e delle atmosfere dei luoghi. Firmano arredi per Living Divani, Lema, Salvatori. Nel 2018 hanno aperto la milanese Six Gallery. quincocesdrago.com

#### SEBASTIAN HERKNER

ingegnoso

Tedesco dal profilo internazionale, recupera metodi artigianali di vari Paesi vivificandoli attraverso processi all'avanguardia. Un esempio? La serie di sedute Carousel, per Emu, dove l'utilizzo di una tecnologia dell'industria automobilistica crea una texture (e una resistenza) unica. I suoi mobili e luci sono prodotti da marchi prestigiosi: Zanotta, Cappellini, Moroso, FontanaArte e ClassiCon, per il quale ha ideato il celebre side table Bell. sebastianherkner.com



101 Maison



on di solo pane vive l'uomo. In effetti, dopo la prima esperienza di lockdown, le esigenze sono cambiate: dai lieviti siamo passati agli imbottiti. I cuscini, si intende. L'arrivo della primavera ha poi indirizzato le produzioni verso l'esterno, in modo da avere divani e poltrone da tenere fuori in pianta stabile per creare un living room all'aperto. «L'esperienza della pandemia», dice Massimo Cian, brand manager di Connubia, che ha appena lanciato la sua prima collezione outdoor, «ha cambiato il nostro approccio agli spazi abitativi, ci ha spinto a desiderare di vivere di più fuori, in spazi piccoli o grandi. Questa voglia ci ha portato ad ampliare gli

orizzonti, a trasferire la nostra conoscenza del comfort în interni in una collezione outdoor concepita come lo sviluppo ideale dell'altra: simile nei colori, nei materiali, nelle dimensioni e nella trasformabilità degli elementi».

La flessibilità degli arredi è in sintonia con la necessità di vivere gli spazi in modi diversi, a seconda delle ore della giornata. Continua Cian: «L'ambiente si può suddividere in aree verdi o da dedicare a diverse attività: lettura, relax, yoga, un angolo per conversare e uno per mangiare. I nostri tavolini ad altezza regolabile possono essere utilizzati per lavorare all'aperto o, abbassati, per l'aperitivo di fronte a una poltrona lounge. I pouf con

26 VANITY FAIR DESIGN APRILE 2021

28 VANITY FAIR DESIGN

APRILE 2021

#### VANITY Outdoor

