



2008

Re-trouvé pour une inspiration fibres où la géométrie devient ludique.



2008

'Tropicalisé' pour Moroso : un jeu de couleurs hypnotique pour une collection iconique.

'Avoir grandi dans une région où il peut pleuvoir à tout instant m'a fait comprendre qu'il pouvait y avoir du mouvement au sein d'un même espace.'



2011

'Husk' une déclinaison outdoor de sa célèbre collection pour B&B Italia.



2013

'Carnava', B&B Italia : les cordes tissées n'ont cessé de stimuler sa créativité.



Deux mots au sujet de la direction artistique chez Cassina...

Travailler avec des gens comme Philippe Starck ou Rodolfo Dordoni est bien sûr fabuleux. Nous avons aussi eu la chance de collaborer avec la Fondation Charlotte Perriand, avec qui nous avons monté une exposition mais aussi réédité du mobilier. C'était beau de se plonger dans son parcours et cette sensibilité qu'elle a toujours eue pour la nature. Chez elle, tout est lié : les souvenirs d'enfance en Savoie, les voyages au Japon, son mobilier ou encore la photographie. Je pense à cette photo qu'elle avait prise où l'on voit des mains tenir un bloc de glace. Pour moi, cela évoque la transparence, la lumière... des choses que l'on retrouve dans son mobilier et son architecture d'intérieur.

Quelles questions se poser si l'on veut aménager un espace extérieur en 2021 ?

Le mobilier outdoor a longtemps été vu comme une chose secondaire, qui devait être simple et pas chère. Ce n'est plus le cas. Il ne suffit plus de sortir une chaise légère, un transat ou une bougie... Nous cherchons plus de subtilité. Il y a ce besoin de créer des espaces qui dialoguent avec leur environnement, avec les plantes, la vue, les éléments naturels. Cette idée que la nature n'est pas juste ce qui nous entoure, mais au contraire cette chose dont nous faisons partie et qui fait partie de nous, a eu un très

grand impact. Cela nous pousse à développer du respect pour le lieu où nous sommes, à chercher ces compagnons résilients.

Comment aborder cela ?

Il s'agit d'entamer une discussion, avec un esprit ouvert et beaucoup de légèreté. Vivre dehors, c'est être en différentes positions, répondre à des conditions extérieures variées. Créer une pergola, par exemple, va être une belle manière d'être à la fois dehors et dedans. Je pense soudain à ces petits kiosques en Angleterre où les musiciens peuvent jouer même sous la pluie... C'est super beau ! La pluie n'est pas l'unique élément dont il faut se protéger, il y a aussi la chaleur. Je me souviens d'un lieu près du désert où l'on utilisait l'évaporation de l'eau pour créer une petite oasis. Tout à l'heure, je vous parlais du Groenland. Toutes ces images d'ailleurs peuvent vous aider à aborder votre propre contexte.

Le mobilier va continuer à évoluer ?

Oui, il y a cette dimension à la fois durable et écologique des matériaux. Puis, si l'on pense au recyclage, la question du démontage est aussi très importante, et c'est là un domaine où l'outdoor a toujours été précurseur. Les luminaires devraient aussi être concernés, avec des éléments



PONCTUATION

Individuellement, en ligne ou en bouquet, ces luminaires créent l'ambiance tout en offrant un éclairage d'ambiance.

De g. à dr. et de haut en bas : 'Luciole' Lampe en plastique ABS, 155 €, sur piquet en aluminium, trois hauteurs (53/83/133 cm), à pd 19,90 €/piquet, batterie rechargeable. **Emu**, Borne 'Venexia Bollard' à fixer dans le sol, bois et laiton, H. 45 cm, 694 €, Pinzerri, Borne 'Fündi' à fixer dans le sol, métal couleur Corten, H. 110 cm, 1 405 €, Louis Poulsen, Borne 'Bellhop Bollard' à fixer dans le sol, aluminium ou acier inoxydable, H. 85 cm, à pd 397 €, Flos.



Patricia Urquiola, ici avec le 'Love Bed', pièce phare de sa collection 'Trampoline' conçue en 2020 pour Cassina, firme dont elle est également la directrice artistique.

COMEDORES



1

TEJER LAS RAMAS

Con sus juguetonas filtraciones de luz, los cubiertos de brezo, cañizo, mimbre, bambú... son ideales para crear coquetos ambientes de aire natural. Aquí se ha ubicado un comedor para dos con sillas Nadin (73 x 47 x 58 cm; 139€) y mesa Shanelle (sobre de ferroz, 120 cm de Ø; 599€). Todo de **Key Home**.



Carro de servicio Babaram, de **El Cielo Inglés** (82 x 74 x 46 cm; 199€). Fabricado en ratón, con ruedas silenciosas y botellero.



Sitaki, un plato de cocina de **La Mallorca** (90 x 70 cm; unos 5€, 1). De lo que está al servicio al detalle de sus temporadas.



Apta para uso interior y exterior. Adelante **Arriba** por sus sólidas patas de escabote y su tablero laminado. Es de **BoConcept** (77 x 90 x 200 cm, o parte de 1.589€).

Es plegable y se fabrica a mano con madera de teca. Esta mesa de jardín la puedes encontrar en **Máyor** (75 x 70 x 70 cm; 196€).



Las sillas **Eni**, de **Leroy Merle** (60 x 63 x 54 cm; 79€), están disponibles en varios colores y con el sello **FSC**.

142 INTERIORES

2

BAJO PARAGUAS

Si hoy una solución rápida y eficaz es una sombrilla. Para terrazas, balcones y jardines, las encontrarás de todos los tamaños y colores. Aquí se combina la mesa extensible **Plus4 Balcony** (120+52 x 80 x 76 cm; 960€) con las sillas plegables **Am** en ciel (sacar, 42,5 x 43 x 81 cm; 450€), de **Emu**.





CON GANAS DE CELEBRAR. Utilizar guirnaldas siempre ayuda a crear un ambiente festivo en el jardín o la terraza. Esta se llama Umbrella y es de **Maisons du Monde** (596 cm; 80€). Está formada por 10 sombrillas LED de reminiscencias japonesas.

MÁXIMA ADAPTACIÓN

✓ **Por zonas.** Lámparas en suspensión para comedores outdoor, modelos de pie para sillones exteriores, guirnaldas para los rincones de relax, apliques en fachadas, balizas en el camino... Para el porche reserva las luminarias más sencillas: aquellas fabricadas con fibras naturales o que tengan, al menos, un IP23. Ante todo, seguridad.

✓ **Adecuar el ambiente.** La **temperatura de color** se corresponde con el tono de luz de cada lámpara. Se expresa en grados Kelvin; alrededor de 3.000K para las cálidas más amarillentas; 4.000K para los tonos más blancos, y a partir de 5.000K para las más frías, con colores azulados. Gracias a las últimas tecnologías, además, puedes **regular la intensidad y el tono** de ciertos modelos en función de la atmósfera que requiera cada momento.



PARA TODOS LOS ESPACIOS. La colección Ginger de Joan Gaspar para **Marsat** ofrece versiones outdoor incorporando el marrón óxido como nuevo color. Este es el aplique de pared Ginger 15C (IP65; 15,3 cm de Ø; 322€).



APUESTA SOSTENIBLE. Las lámparas solares, como el modelo Lore, de **Casa** (45 x 25 x 25 cm; 69€), además de cómodas y seguras, permiten ahorrar en el consumo de energía.



ELEGANCIA 'VINTAGE'. Cone es un diseño de Chara-monta/Marin para **Emma**. Inspirado en las pantallas de los años 50, incluye modelos como este. Una lámpara de pie recargable fabricada en acero (IP44; 170 x 43 cm; 436€).



PARA EL PORCHE. Con base de hierro recargable, la lámpara Bega se produce a mano con caña. Es de **Let's Pause** (25 x 25 x 50 cm; 380€), y se recomienda su uso bajo techo.



SALÓN EXTERIOR. Otra lámpara solar. Esta es Lo'a Slim, de **Newgarden**, y la puedes encontrar en **Leroy Merlin** (IP65; 180 x 44 cm; 189€). Un producto ligero y resistente a las altas temperaturas.



704

EXPERT VIEW

Sourcing pieces online

Athena Calderone, Interior designer

“ When looking for pieces online, I dive down the rabbit hole of discovery and scour everywhere – Chairish, 1stDibs, Etsy, eBay and Pamono. The hunt is real, and if you allow yourself to be led it can truly be a fun adventure. Instagram is great for unique pieces, too. I look at who other designer friends, stylists and photographers follow to guide me. I once purchased a massive round Georgian statement piece and cut off the back two-thirds of it to make it into a sideboard. It’s a great example to not be afraid to alter a piece if it has certain characteristics that you love. When buying online, study dimensions and ask for pictures in both natural and artificial lighting. Also, get super specific about the condition so you can decide in advance if you are better off shipping a piece directly to your upholsterer or refinisher to save you a step. ”

DESIGN DOSSIER: PERSONALITY



BAR STAR
Add a touch of luxe to your everyday by upgrading your bar stools. Inspired by art deco design, Sofa.com has launched a sleek new offering that’ll make your breakfast bar feel like the hottest new restaurant in town. Boasting a handy (and, let’s face it, fun) swivel seat, gently curved back and a wooden frame, the Margaux has it all. Margaux bar stool in Bahama cotton matt velvet, £740, Sofa.com



PASTRY CASE
We love a trompe l’œil – and not just because it’s a fun phrase to drop into convos. Pick up this quirky ceramic to use as a butter dish. Croissant porcelain box, £195, Augarten Wien at The Sette

The writing’s on the wall with this expressive wall hook. Inspired by hand gestures, this sculpted piece declares ‘I Love You’ at passers-by. I Love You coat hook, £70, Pols Potten at Selfridges



HIDDEN FROM VIEW
There’s more than meets the eye with these bookshelves. Open shelving is having a serious moment but there are some things that are better kept tucked away – which is where the built-in cupboard steps in. Everywhere shelving units, from £939, Ligne Roset



Cocooned in colour

If you've fallen for a particular paint pigment, then forget the so-called rules and let your paintbrush run wild. Wrap your room in a bold colour, from the walls, right over the coving and up onto the ceiling. Contrary to popular belief, this will rarely make a room feel smaller, as there's no contrasting moment where your eye realises that it has reached the top.

GET THE LOOK For similar paint, try Varsity Blues, £63 for 2.5ltr, Benjamin Moore. Vintage Hans J Wegner Papa Bear chair and ottoman, find similar at Pamono



Pop goes the art

Creating colour contrast is a simple but incredibly effective way of achieving a strong look in your home. Sticking to traditional white bases in rooms allows you to play with colour pops - choose extra bright pigments for the peppiest result. 'I'm a big believer that every home should have a dark space,' says David Stark, the owner of this space. 'It makes the bright spaces even brighter and the transitions between them more dramatic.'

GET THE LOOK Heaven table, from £710, Jean-Marie Massaud for Emu. Wishbone chairs, from £442 each, Carl Hansen & Son

PHOTOGRAPHS (COCOONED IN COLOUR) FOR PAGES 138-141 BY THE W BELLARBY FUTURECONTENT.CO.UK (BABEL TALK) JAMES HERRELL/FUTURECONTENT.CO.UK