June 2021





Deux mots au sujet de la direction artistique chez Cassina...

Travailler avec des gens comme Philippe Starck ou Rodolfo Dordoni est bien sûr fabuleux. Nous avons aussi eu la chance de collaborer avec la Fondation Charlotte Perriand, avec qui nous avons monte une esposition mais aussi réédité du mobilier. C'était beau de se plonger dans son parcours et cette sensibilité qu'elle a toujours eue pour la nature. Chez elle, tout est lié : les souvenirs d'enfance en Savole, les voyages au Japon, son mobilier ou encore la photographie. Je pense à cette photo qu'elle avait prise où l'on voit des mains tenir un bloc de glace. Pour moi, cela évoque la transporence, la lumière... des choses que Jon retrouve dans son mobilier et son architecture d'intérieur.

Quelles questions se poser si l'ou veut aménager un espace extérieur en 2021? Le mobilier outiloor a longtemps été vu comme une chose secondaire, qui devait être simple et pas cher. Ce n'est plus le cas. Il ne suffit plus de sortir une chaise légère, un transut ou une bougle... Nous cherchons plus

sortir une chaise légère, un transut ou une bougle... Nous cherchons plus de subtilité. Il y a ce besoin de créer des espaces qui dialoguent avec leur environnement, avec les plantes, la vue, les éléments naturels. Cette idée que la nature n'est pas juste ce qui nous entoure, mais au contraire cette chese dont nous faisons partie et qui fait partie de nous, a eu un très

grand impact. Cela nous pousse à développer du respect pour le lieu où nous sommes, à chercher ces compagnons résilients.

Comment aborder cela 7

avoir du mouvement au sein d'un même espace.

Il s'agit d'entamer une discussion, avec un esprit ouvert et beaucoup de légéreté. Vivre dehors, c'est être en différentes positions, répondre à des conditions extérieures variées. Créer une pergola, par excesple, va être une belle manière d'être à la fois dehors et dedans. Je pense soudain à ces petits kiosques en Angleterre où les musiciens peuvent jouer même sous la pluie... C'est super beau! La pluie n'est pas l'unique élément dont il faut se protéger, il y a aussi la chaleur. Je me souviens d'un lieu près du désert où l'on utilisait l'évaporation de l'eau pour crèer une petite oasis. Tout à l'heure, je vous parlais du Groenland. Toutes ces images d'ailleurs peuvent vous aider à aborder votre propre contexte.

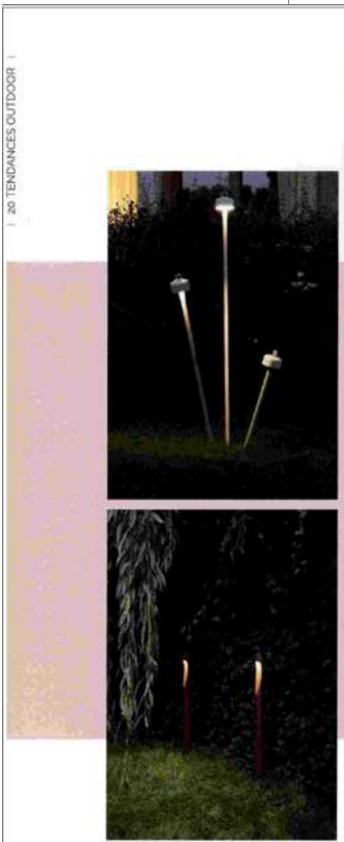
Le mobilier va continuer à évoluer 7

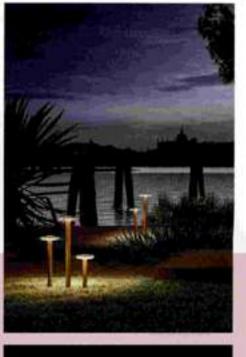
Oui, il y a cette dimension à la fois durable et écologique des matérious. Puis, si l'on pense au recyclage, la question du désnontage est aussi très importance, et c'est là un domaine où l'outdoor a toujours été précurseur. Les laminaires devraient aussi être concernés, uvec des éléments



Headline: Gael Maison

Feature: Luciole Country: Belgium Date: June 2021







PONCTUATION

histerient, en ligne ou en bouquet, ces luminoires créent l'ambiance tout en ofrant un éclarage cibié.

en ofrant un eclarage oble.

De g. A. dr. of de haut en bas : "Luciale", lampe en plantique ABS, 155 C, sur piquet en aluminium, trois hautours (53/83/333 cm), apd 19,90 C/piquet, batterie rechargeable. Emili Borne 'Venevia Bollord' à fixer dans le sol, bois et laiton, H. 45 cm, 694 C. Princeri. Borne 'Fündt' à fixer dans le sol, métal couleur Corten, H. 110 cm, 1 405 C. Louis Poulsen, Borne 'Bellhop Bollard' à fixer dans le sol, aluminium ou acier insoydable. H. 85 cm, apd 397 C. Flos.



Feature:

Ac en Ciel + Plus4 + Tami + Cone

Country: Spain

Date:

June 2021





Por zonas. Lámbaros en suspensión pera comedores outobor, modelos de pie para selones exteriores, guimaldas para los sincones de relaz, actiques en factuadas, beligas en el carrino... Para el porche reserva las luminarias más tensibles; aquellas fabricadas con fibras naturales o que tengan, al menos, un IP23. Ante todo, seguridad.
V Adecuar el ambiento. La temperatura de color se co-

Adecuar el ambiento. La temperatura de color se coresponde con el tono de luz de cada lámpara. Se expresa en gracios Kelvin: alirectedor de 3,000% para las casidas más amunitentas; 4,000% para los tonos más olancos, y a partir de 5,000% para las más frías, con colores apulados. Gracias a las ultimos tecnologias, además, puodos regular la intensidad y el tono de ciertos modelos en función de la atmosfera que requiera cada momento.



CON GANAS DE CELEBRAR. Utilizar guimaidas siem-

pre ayuda a crear un ambiente festivo en el jardin o la

terraza. Esta se llama Umbrella y es de **Maisons du**

Monde (596 cm; 806). Está formada por 10 sombrillas.

LED de reminiscencias japonesas.

PARA TODOS LOS ESPACIOS. La colectión Ginger de Joen Gespar para Marset estrens versiones outdoor incorporando el marron oudo como nuevo colos. Este es el aplique de paeed Gingar 15C (1965, 15,3 cm de 33, 3226).

APUESTA SOSTENIBLE.

Las lámparas solares, como el modelo Lore, de Casa (45 × 25 × 25 cm 69€), además de cómodes y seguras, permiten ahorrar en el consumo de energía.



PARA EL PORCHE. Con base de hierro recargable, la lámpara Boga se produce a mano con caña. Es de Let's Pause (25 × 25 × 50 cm 380 e), y se recomienda su uso bajo techo.





150 INTERES



704

Country: UK

Date: June 2021

EXPERT VIEW Sourcing pieces online

Athena Calderone, Interior designer

When looking for pieces online, I dive down the rabbit hole of discovery and scour everywhere-Chairish, IstDibs, Etsy, eBayand Pamono. The hunt is real, and if you allow your self to be led it can truly be a fun adventure. Instagram is great for unique pieces, too. I look at who other designer friends, stylists and photographers follow to guide me. I once purchased a massive round Georgian statement piece and cut off the back two-thirds of it to make it into a sideboard. It's a great example to not be afraid to alterapiece if it has certain characteristics that you love.

When buying online, study dimensions and ask for pictures in both natural and artificial lighting. Also, get superspecific about the condition so you can decide in advance if you are better off shipping a piece directly to your reupholsterer or refinisher to save your step.



The writing's on the wall with this expressive wall hook. Inspired by hand gestures, this sculpted piece declares 'I Love You' at passers-by, I Love You coat hook, £70, Pols Potten at Selfridges









Cocooned in colour

If you've fallen for a particular paint pigment, then forget the so-called rules and let your paintbrush run wild. Wrap your room in a bold colour, from the walls, right over the coving and up onto the ceiling. Contrary to popular belief, this will rarely make a room feel smaller, as there's no contrasting moment where your eye realises that it has reached the top.

GET THE LOOK For similar paint, try Varsity Blues, £63 for 2.5tr, Benjamin Moore, Vintage Hams J Wegner Papa Bear chair and ottoman, find similar at Pamono

Pop goes the art

Creating colour contrast is a simple but incredibly effective way of achieving a strong look in your home. Sticking to traditional white bases in rooms allows you to play with colour pops - choose extra bright pigments for the peppiest result. "I'm a big believer that every home should have a dark space," says David Stark, the owner of this space. It makes the bright spaces even brighter and the transitions between them more dramatic."

GET THE LOOK Heaven table, from £710, Jean-Marie Massaud for Emu. Wishbone chairs, from £442 each, Carl Hansen & Sen.

PHOTOGRADING ACCOUNTS ON COCCUMA-TOP FACES THE AREN MAY THEN WITH LANK OF TAP FACE CONTENTING ACCORD PANALL MAJOR MANNER HE ROSELL FULL FULL FULL STATES AND SACIR COM-

138 livingetc.com