

NEWS CASE DESIGN LUOGHI AGENDA PERSONE **PRODOTTI** Q

AD
DESIGN

LIFESTYLE

ARREDAMENTO

Sdraio da giardino: il relax è open air

di Matteo Filice • 20 luglio 2021



Soluzioni per esterno realizzate con materiali e tecniche innovative per vivere al meglio le stanze a cielo aperto.

Con l'arrivo dell'estate le sedute outdoor diventano protagoniste di terrazze, giardini e dehors. Nascono vere e proprie nidi di relax dove ogni elemento è curato con cura all'insegna del comfort e del design. Atmosfere che ci trasportano nel pieno della bella stagione per godere ogni attimo di bellezza.



[IDEE E SOLUZIONI]



SET 3 PEZZI
Margarita, in wicker [Obi, tavolino + 2 sedute con cuscini € 399].



SEDIA Agave, in metallo e teak naturale [Dhimo € 370, cuscini € 100].



POLTRONCINA
Net Relax, in fibreglass, una plastica riciclabile al 100% [Nardi Outdoor € 120,78].

MATERIALI DA ESTERNI

quali sono e come 'curarli'

*Di cosa sono fatti esattamente gli arredi per outdoor?
Ecco una guida per conoscere i materiali, sceglierli e farli durare*

Un buon arredo da esterno deve resistere a pioggia, caldo, freddo, umidità e salsedine. Una sfida che si gioca sui materiali (chiedi sempre al rivenditore o cerca nella scheda prodotto se acquisti on line) e sulle attenzioni per farli durare nel tempo.

L'ALLUMINIO Se non trattato, 'fiorisce', cioè si ricopre di aloni. Se ami l'effetto 'industrial' lo apprezzerai, anche perché, pur macchiato, questo materiale continua a riflettere l'ambiente, amplificando lo spazio. Se invece vuoi sedie, panche o tavolini che sembrino sempre nuovi, scegli l'alluminio verniciato a polvere epossidica a caldo, la stessa che si usa per le auto. Per rimuovere pollini e polvere bastano acqua e sapone.

L'ACCIAIO Il migliore in assoluto per resistenza alle intemperie è l'inossidabile AISI 316, che si usa sulle barche, ad esempio per il frigo e le viti.

Un'accortezza: quando lo lavi (anche solo con acqua), asciugalo subito per evitare che si depositi il calcare.

IL RATTAN SINTETICO È detto anche polyrattan dal nome della fibra polimerica di cui è composto, riciclabile al 100%, o wicker (vimini in inglese). Un tempo con gli sbalzi di temperatura si sgretolava. Oggi, quello di qualità è resistente. Come riconoscerlo? Valutalo a occhio (il migliore è difficile da distinguere da quello naturale) e al tatto (dev'essere una via di mezzo, né troppo rigido, né troppo morbido).

Se i tuoi arredi non sono di alta qualità, riponili al chiuso in inverno e d'estate non lasciarli sotto il sole cocente.

IL LEGNO Grazie a particolari trattamenti, oggi ci sono legni garantiti addirittura dieci anni. Ma questo non significa che puoi acquistarti e

dimenticarvene. La garanzia vale se ogni anno fai manutenzione con oli naturali che impediscono alle muffe e ai funghi di attaccare le fessurazioni, inevitabili in un materiale così 'vivo', sensibile a sbalzi termici e di umidità. Senza protezione, i microrganismi si nutrono del legno fino a deteriorarlo.

LE PLANTICHE Il problema principale è la perdita di colore. Per evitarlo alcune aziende utilizzano polipropilene con additivi anti-Uv e colorato in massa, cioè la tinta non è applicata con vernici ma inglobata nella materia. Altro consiglio per avere arredi di plastica belli a lungo, e facili da pulire, è puntare su quelli laccati.

GLI INTRESCCIATI NATURALI Per realizzarli si usano fibre vegetali: bambù, giunco, palma (da cui si ricavano il rattan naturale e il midollino) e salice (da cui viene il vimini). Sono delicati e vanno messi al riparo a partire dall'autunno.

I TESSUTI I migliori sono quelli che fanno passare l'acqua abbinati a un tipo di imbottitura che consente alla pioggia di uscire da un'altra parte o di evaporare. Quelli impermeabili al 100%? L'acqua entrerebbe comunque dalle cuciture, ma non potrebbe evaporare, distruggendo l'imbottitura.



SEDILIO San Diego, in legno e alluminio bianco [Leroy Merlin € 239].



POLTRONA SOSPESA
Bosseda, in metallo ricoperto da vimini [La Redoute € 489].



SET PIEDISTOILE
Arc en ciel, in acciaio, disponibile in molti colori [Emu € 319].

02_00000000

di Carolina Borgognoni - con la consulenza di Diana Iannelli, designer di Progetto Ombra Milano

133

Comunicati stampa
Gestione comunicati
Pubblica i tuoi comunicati

Home » Aziende » Tecnologia

Outdoor Furniture Market Size, Key Players Analysis And Forecast To 2027 | Value Market Research

07/lug/2021 13:36:38 [Bhairavi](#) [Contatta l'autore](#)

The global **Outdoor Furniture Market** research report, published by Value Market Research, is designed to offer various market framework such as market size, portion, trends, growth path, value and factors that impact the current market dynamics over the forecast period 2020-2027. Most importantly, this report also provides the latest significant strategies adopted by major players along with their market share.

The research report also covers the comprehensive profiles of the key players in the market and an in-depth view of the competitive landscape worldwide. The major players in the outdoor furniture market include **Century Furniture**, **EMU Group S.p.A.**, **Dedon**, **The Home Depot, Inc.**, **Haworth, Inc.**, **Unopiu**, **Hartman UK**, **Plaisir Du Jardin, Ltd.**, **IKEA**, **Royal Botania NV**, **Zuo Modern**. This section consists of a holistic view of the competitive landscape that includes various strategic developments such as key mergers & acquisitions, future capacities, partnerships, financial overviews, collaborations, new product developments, new product launches, and other developments.

Get more information on "Global Outdoor Furniture Market Research Report" by requesting FREE Sample Copy at <https://www.valuemarketresearch.com/contact/outdoor-furniture-market/download-sample>

Market Dynamics

Rapid urbanization and patio becoming a new favorite hangout spot in modern households are the main trending factors for the market's growth. Manufacture of an impressive range of fashionable and contemporary furniture suiting style-minded customers will help maintain steady market growth. Availability of exquisite outdoor furniture whose architectural character is inspired by historical heritage will provide lucrative opportunities for market growth. Increased investments in the hospitality sector and production of dynamic furniture to meet modern-day customers' demands like raisable trays for laptop use, configurable seating that conforms to your space will benefit market growth. The high costs of this furniture are the only barrier hampering the market growth.

The research report covers Porter's Five Forces Model, Market Attractiveness Analysis, and Value Chain analysis. These tools help to get a clear picture of the industry's structure and evaluate the competition attractiveness at a global level. Additionally, these tools also give an inclusive assessment of each segment in the global market of outdoor furniture. The growth and trends of outdoor furniture industry provide a holistic approach to this study.

Browse Global Outdoor Furniture Market Research Report with detailed TOC at <https://www.valuemarketresearch.com/report/outdoor-furniture-market>

Market Segmentation

This section of the outdoor furniture market report provides detailed data on the segments at country and regional level, thereby assisting the strategist in identifying the target demographics for the respective product or services with the upcoming opportunities.

By Material

- Wood
- Metal
- Plastic
- Textile
- Others

POTREBBE INTERESSANTI



Massimo Giletti lascia La 7: i motivi del divorzio

HerBeauty

Pubby

TUTTO SUL RELOOKING PER AFFITTARE

IRRINUNCIABILI IN CITTÀ

Stile metropolitano per l'appartamento in un centro urbano:
vince la sobrietà per colori e materiali,
con qualche accento forte riservato al living

IL PUNTO DI VISTA DELL'INTERIOR

Per quanto riguarda le finiture della pareti, gli eventuali rivestimenti e i pavimenti, vale il criterio della praticità. Meglio optare per colori neutri e finiture basic: i muri, per esempio, sarà meglio dipingerli di bianco, perché si ritocca facilmente, e tra un inquilino e l'altro basterà una mano di pittura per rimediare a qualche macchia o imperfezione. Tinte alternative si limiteranno a qualche dettaglio, come l'interno degli imbotti delle finestre o i soffitti "small touch", in pittura. Il colore è un alleato top soprattutto nei locali piccoli e di passaggio, come bagni e disimpegni, per caratterizzarli con tinte che rendano meno anonimi soprattutto gli spazi di servizio.



IL TAVOLO A RIBALTA È PERFETTO PER "SCOMPARIRE" QUANDO È IL MOMENTO DEL RELAX E DARE SPAZIO AGLI IMBOTTITI

1. A luce indiretta, la piantana **Drive di Rossini Illuminazione** (www.rossinigroup.it) è in metallo laccato nero; il riflettore è orientabile e regolabile in altezza. Misura L 25 x H 170 cm e costa 158 euro. **2.** Il climatizzatore **HAORI Toshiba** (www.toshibaclima.it) ha il rivestimento in tessuto di **Rubelli Talete Nero**. Misura L 98,7 x P 21 x H 30 cm e costa 1.298 euro. **3.** Tessuto

su telaio meccanico, il tappeto **Brighton di Sitap** (www.sitap.it) è in propilene Heat-Set, sottile e robusto, adatto anche all'esterno. Disponibile in diversi formati, nella misura 160 x 230 cm costa 179 euro. **4.** Dalle dimensioni compatte che permettono di ambientarla con facilità, la poltrona **Anita di LeComfort** (www.lecomfort.it) è rivestita in tessuto, lo schienale è impilabile

da due bottoni centrali in un colore a contrasto. Misura L 70 x P 68 x H 80 cm e costa da 295 euro + iva. **5.** I cuscini **di Coincasa** (www.coincasa.it) sono rivestiti in morbido velluto patchwork: sono dotati di cerniera nascosta e l'imbottitura è inclusa. Uno misura 50 x 50 cm e costa 34,90 euro. **6.** Dotato dell'innovativo meccanismo a ribaltamento del piano, il tavolo **Eco Tilting**

di Mara (www.marasit.it) è facile da aprire. La gamba in acciaio lo rende solido e robusto, il top è disponibile in laminato e nobilitato grigio antracite. Misura L 160 x P 80 x H 71 cm e costa da 529 euro. **7.** Impilabile, **Ronda XS di Emu** (www.emu.it) è in tubolare di ferro con seduta e schienale in lamiera strata pre-zincata a caldo. Misura L 51,5 x P 62 x H 83 cm e costa 108 euro.

Investire sulle periferie

SoloAffitti ha rilevato nel 2020 un calo generalizzato dei canoni di locazione, più evidente nelle città più grandi (Milano guida il trend con -16%). La domanda è stata in calo nelle zone centrali, come conseguenza della minor presenza di studenti e lavoratori fuori sede; meno in quelle periferiche. Il dato più evidente è la riduzione dei canoni diversa a seconda della dimensione urbana: molto pronunciata nelle grandi città (-9,5%), dove l'offerta è ovviamente cresciuta, molto meno pronunciata nei centri di medio-piccole dimensioni (-3,8%).

Stabili o in leggera crescita i canoni in pochissime città: Cagliari (-1%), Potenza (invariati), Catanzaro e Campobasso (+1%).

TIP
Se non si vuole gestire direttamente l'appartamento in affitto, ci si può affidare alle numerose piattaforme: chiedono una percentuale sugli incassi del 30% circa



UN GRANDE APPENDIABILI A PARETE

PUÒ SVOLGERE LA FUNZIONE DEL SERVO AUTO



ZONA NOTTE

8. In metallo laccato manualmente, l'appendiabiti **Paris City di Arti & Mestieri** (www.artiemestieri.it) rappresenta i più celebri monumenti della capitale francese. Misura L 76 x H 30 cm e costa 58 euro. **9.** Double-face, in cotone caramello o grigio antracite, la testiera **Spina di pesce di OYÖY Living Design** (www.ooylivingdesign.com) si appende attraverso le insolite cinghie di cuoio. Misura L 184 x P 5 x H 74 cm e costa 215 euro. **10.** Il completo lenzuola matrimoniale **Nevada di Caleffi** (www.caleffionline.it) è in puro cotone, nelle sfumature del grigio; costa 44,50 euro. **11.** Il pouf contenitore **Righe di Euronova** (www.euronova-italia.it) è rivestito in poliestere. Misura L 36 x P 38 x H 38 cm e costa 24,99 euro.

Per "il punto di vista dell'interior" si ringrazia l'arch. Elisabetta Pincherle, Architecture & Interior design, Via Randaccio 3, Milano, Tel. 3402423323, 02/34537075, www.pincherlestudio.com, Instagram: @elisabetta_pincherle

Per le pareti e il pavimento



A sinistra, è in lino la tappezzeria **Wukata** bianco di Carta da parati degli anni 70 (www.cartadaparatideglianni70.com), dall'aspetto liscio e opaco. Lavabile, al mq costa 14,43 euro. In alto, il pavimento in pvc adesivo **Bianco di Leroy Merlin** (www.leroymerlin.it) ha una finitura liscia, effetto legno, e i bordi bisellati che simulano le fughe; è resistente al calpestio, all'acqua e all'umidità. Spesso 2 mm, al mq costa 14,99 euro.



COSE ▾

CASE ▾

PERSONE ▾

RUBRICHE ▾

ARCHIVIO

CHI SIAMO – CONTATTI

Cose & Case - Case - Outdoor - Tante Proposte Per Sedute Outdoor

TANTE PROPOSTE PER SEDUTE OUTDOOR



Un'estate carica di attesa, per poter finalmente tornare a godersi la vita all'aria aperta: **una serie di sedute per rendere allegri e piacevoli i momenti di relax e divertimento** da godersi da soli o condividendoli con gli amici.

SHOPPING

PICCOLI, MA SEMPRE ALL'ALTEZZA

Sono i tavolini da salotto, indispensabili punti d'appoggio accanto a divani e poltrone, da scegliere nello stesso stile delle sedute o in versione creativa. Sul terrazzo o in giardino diventano la base per un aperitivo outdoor

E se serve una seduta in più? Se il top è solido e il tavolino è compatto, è facile spostarlo dove è necessario

Alto, basso, tondo o squadrato: come scegliere il modello giusto? Per non sbagliare un modo c'è, farsi guidare dagli imbottiti a cui andrà abbinato. L'altezza ideale, se il tavolino è davanti al divano, è quella del piano di seduta, ma si possono accostare anche modelli differenti, per dare movimento alla composizione, puntando su contrasti cromatici d'effetto. Se invece il tavolino va sistemato di fianco agli imbottiti, dovrebbe arrivare al bracciolo o poco più in basso, soprattutto se deve servire come base d'appoggio per una lampada da lettura.



1. Airloop di Fermob (www.fermob.com) è in acciaio, la struttura tubolare è forgiata a mano. Disponibile in 24 colori, misura Ø 60 x H 74,5 e costa 269 euro. **2. Lolita di Memedesign** (www.memedesign.it) in acciaio, con ampie gambe arrotondate, proposto in 15 colori RAL. Misura 53 x 53 x H 52 cm; la versione outdoor costa 619,50 euro. **3. Acapulco di Garden Reflections** in vendita su qvc.it ha la struttura in metallo, rivestita in vimini rosa nella parte superiore. Può stare anche all'esterno. Misura Ø 45 cm e costa 59,90 euro.

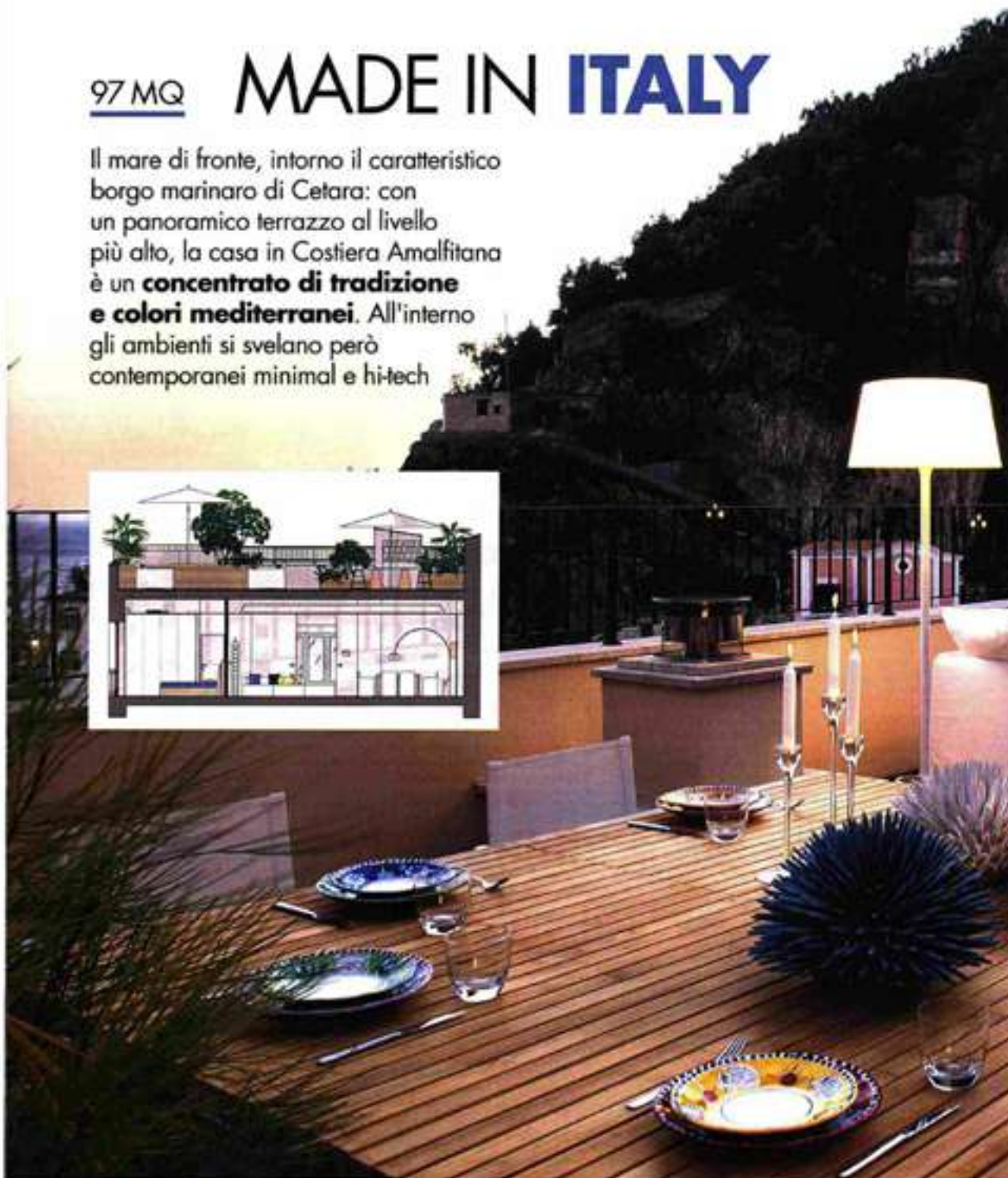


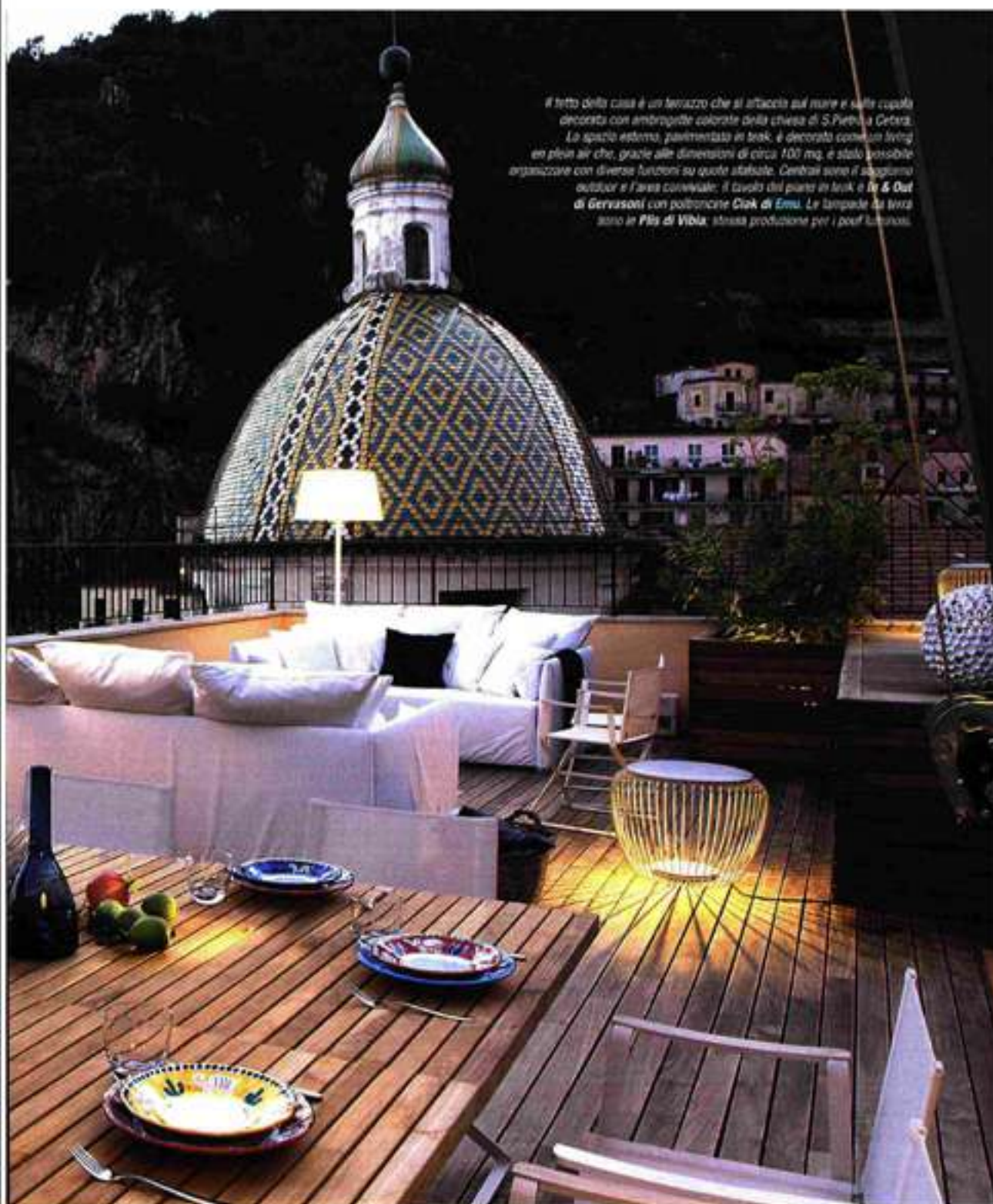
La particolare finitura matt, qui in tonalità bruciata (disponibile in quattro colori), si ispira ai colori della terra

4. Ha la struttura in alluminio bianco opaco (oppure nero, marrone d'india, tortora) Shine di Emu (www.emu.it), design Arik Levy, con piano in teak a doghe. Misura 79 x 79 x H 40 cm e costa 725 euro. **5. Anabel di Casa** (it.casashops.com) nasce per i piccoli spazi, ma è ideale anche in terrazzo; pieghevole, è in acciaio verniciato a polvere in color eucalipto, misura L 40 x P 40 x H 45 cm e costa 24,95 euro. **6. Dalla singolare base rigata, Fade di Plust** (www.plust.com), in polietilene adatto anche per l'outdoor, nella versione white light può essere illuminato all'interno dotandolo di apposito kit. Misura Ø 48/71 x H 33 cm e costa a partire da 370 euro + Iva.

97 MQ **MADE IN ITALY**

Il mare di fronte, intorno il caratteristico borgo marinaro di Cetara: con un panoramico terrazzo al livello più alto, la casa in Costiera Amalfitana è un **concentrato di tradizione e colori mediterranei**. All'interno gli ambienti si svelano però contemporanei minimal e hi-tech





Il tetto della casa è un terrazzo che si affaccia sul mare e sulla cupola decorata con ambrogini colorati della chiesa di S. Pietro a Cetica. Lo spazio esterno, pavimentato in teak, è decorato con un living in plein air che, grazie alle dimensioni di circa 100 mq, è stato possibile organizzare con diverse funzioni su quote stilizzate. Centrali sono il soggiorno outdoor e l'area conviviale: il tavolo del piano in teak e le & Out di Gervasoni con poltroncine Ciak di Emu. Le lampade da terra sono in Pila di Vibla, stessa produzione per i pool luminosi.



La scala che porta al terrazzo, illuminata da luci segnapasso, è rivestita con resina Wave Collection di Kerakoll.

Nell'appartamento con superficie di poco inferiore a 100 mq, le modifiche al layout hanno comportato numerose opere murarie con demolizioni di tramezzi. Non è cambiata soltanto la distribuzione, ma anche la **posizione degli ambienti**. Una delle due camere è stata spostata per lasciare più spazio al living, trasformato in open space. La cucina sfrutta ora l'affaccio di un locale aggettante verso l'esterno (una sorta di "torre"). È stato inoltre ricavato un secondo ambiente di servizio spostando e ridimensionando la lavanderia.



La zona giorno aperta è illuminata da due portafinestre affacciate su balconcini-poggioli. Lungo la porzione di parete tra le aperture è installato il camino.

1 Ingresso 2 Bussola
3 Scala 4 Corridoio
5 Zona pranzo 6 Soggiorno
7 Cucina 8 Balcone
9 Camera matrimoniale
10 Bagno 11 Disimpegno
12 Lavanderia 13 Camera singola 14 Cabina armadio

All'ingresso, una bussola ottocentesca di recupero in legno di noce e vetro fa da filtro rispetto all'atrio attrezzato con armadiature. A sinistra, una scala curva sale al terrazzo di 100 mq al livello superiore.

La cucina occupa un ambiente indipendente, aggettante rispetto al volume principale e accessibile, attraverso un vano aperto, dalla zona pranzo. In origine questo spazio era occupato da un deposito, mentre la cucina era vicino all'ingresso.

La camera matrimoniale è preceduta da un disimpegno che distribuisce anche il bagno e, sul lato opposto, un piccolo locale lavanderia indipendente. Nel suo complesso, la suite si sviluppa con pianta a T.

Il muro di spina centrale di elevato spessore divide in due l'abitazione, separando la zona dell'ingresso dal living, dalla camera matrimoniale e dai bagni.

La camera singola a destra dell'ingresso è la stanza più vincolata nella distribuzione dalla forma irregolare della pianta in corrispondenza del muro perimetrale obliquo. Su questo lato è stato comunque possibile ricavare una doccia in muratura attrezzata con sistema domestico di bagno turco.

Progetto d'interni: interior designer Ernesto Fusco, Benevento - www.ernestofusco.it, info@ernestofusco.it - Foto: Roberto Pierucci

INDIRIZZI • Angelo Accardi, www.angelioaccardi.com • Artemide, www.artemide.com, Tel. 800/834093 • B&B Italia, www.bebitalia.com, Tel. 031/795213 • British Fires, www.britishtires.it, Tel. 06/64496564 • Cliché, www.clichee.it, Tel. 081/8234963 • Daikin, www.daike.it, Tel. 800/770066 • Duravit, www.duravit.it, Tel. 0544/501888 • Effegibi-Effe, www.efe.it, Tel. 0543/372881 • Enix, www.enix.it, Tel. 800/012348 • Flow, www.flow.com, Tel. 030/24381 • Gervasoni, www.gervasoni1882.it, Tel. 0432/656611 • Gessi, www.gessi.com, Tel. 0163/454111 • Kerakoll, www.kerakoll.com, Tel. 02/62086781 • Maxalto, www.bebitalia.com/it/maxalto, Tel. 031/795213 • Metro Cabo Industries, www.mcindustries.it • Modulnova, www.modulnova.it, Tel. 0434/425425 • Monger, www.monger.com, Tel. 0444/834983 • Peppo Perone-Galleria Liquid Art System, www.liquidartsystem.com, Tel. 081/8378828 • Poliform, www.poliform.it, Tel. 031/6951 • Porada, www.porada.it, Tel. 031/766215 • Soliterno, www.ceramicasoliterno.it, Tel. 089/210243 • Tubex, www.tubexradiatori.com, Tel. 0423/7161 • Viabizzone, viabizzone.com, Tel. 02/29002382 • Vibia, www.vibia.com

outdoor CINEMA

La magia di un sogno all'aperto

Cosa ne dire di un bel film proiettato in plein air? Il cinema all'aperto è tra i must dell'estate e ricompare tra i propri ambienti outdoor è una vera e propria magia. Naturalmente è necessario fare i conti con gli spazi a disposizione, sia dal punto di vista delle metrature, sia sotto il profilo delle visuali che possiamo offrire.

Per il resto, a dettare legge, è semplicemente il nostro persona. Possiamo girare dal titolo contemporaneo, ai grandi cult d'autore, perché no, gli spassosi film di animazione... Per un momento rigenerante in compagnia di se stessi, oppure col proprio partner, o per attimi da dedicare alla famiglia e agli amici.

L'obiettivo è rendere l'ambiente funzionale e confortevole, parallelamente al riparo dagli agenti atmosferici e dotato della corretta illuminazione. Spazi rilassanti e di classe per incantarsi da proiettare sotto le stelle...

di Rita Luquesi



PROGETTO LUCIOLE DI EMMA LUCA E DA BARBANO



5 UNOPIÙ

DEAUVILLE

Semplicità, modularità ed eleganza sono i tratti distintivi di Deauville, la collezione di sedute lounge componibili che consente di creare infinite composizioni d'arredo. Un sistema versatile e tecnicamente ibrido, completamente "Cross" tra ambienti esterni ed interni, capace di cavalcare la scena sia nella hall di un albergo misteleuropeo sia in un giardino di una villa liberty, solo per fare un esempio.
unopiù.com

6 PIERRE FREY

DECOR IMPERIAL

Questo tessuto ad alte prestazioni viene sviluppato nei laboratori Pierre Frey nel nord della Francia. Offre le migliori prestazioni per uso in/outdoor: resistenza alle macchie grazie ad un trattamento idrorepellente al tatto tessile ed elevata resistenza alla luce. Un tradizionale intreccio enfatizza i dettagli architettonici e aggiunge profondità al motivo geometrico.
pierrefrey.com

7 ARPER

PIX-OUTDOOR

Una morbida seduta può trovare spazio sia all'interno sia all'esterno. Pix è ora disponibile per essere utilizzato anche all'aperto. L'arredamento per esterni deve resistere all'umidità e infatti nella maggior parte dei prodotti l'imbottitura interna viene sigillata per evitare la formazione di muffa. Pix Outdoor sfrutta un'idea completamente diversa, basata sul rapido fluire dell'acqua attraverso la struttura: "l'idrodrenaggio". La sinergia tra il materiale interno in poliuretano e il rivestimento - realizzato con una nuova gamma di tessuti in poliestere, resistenti e ad asciugatura rapida - garantisce una veloce evaporazione dell'umidità e una confortevole seduta. Pix Outdoor è disponibile nelle seguenti versioni: a un posto (in due diametri diversi) e a tre posti. La versione a 5 posti è disponibile su richiesta.
arper.com

8 EMU

LUCIOLE

Design by Marco Merendi

/Diego Vencato

Luciole è la collezione di lampade





outdoor
CINEMA

Disponibile in due versioni, da tavolo e con picchetti per interrimento, ha una struttura in policarbonato ABS per esterni; la luce al LED è regolabile secondo tre gradi di intensità. Interruttore on-off a sfioramento sulla sommità del corpo illuminante, dove si trova anche il tappo USB rimovibile per consentire la ricarica delle luci.
emu.it

9 ZINC TEXTILE
SPLASH OUTDOOR
"Splash Outdoor" fa parte della collezione Pantelleria che festeggia i 10 anni di Zinc Textile, marchio che continua a forgiare il proprio percorso unico nel mondo di tessuti per interni, delle carte da parati e degli accessori. Il direttore creativo Justin Marr nel 2010 ha lanciato un marchio che ha trovato ispirazione dagli inebrianti anni '70 e dopo tutti questi anni è rimasto fedele al sentimento originale. L'inclinazione Zinc a rompere gli schemi continua con questa divertente e colorata collezione di tessuti per interni/esterni. L'equilibrio perfetto tra le righe decorative, audaci e belle, le stampe bouclé tattili e le stampe di tendenza si combinano tutte insieme, offrendo al contempo un carattere unico. Appositamente progettati per l'uso esterno, tutti i tessuti soddisfano i rigorosi aspetti prestazionali con finiture resistenti a muffe, ai raggi UV e alle macchie, oltre ad essere lavabili, garantendo longevità e praticità.
zinctextile.com

Metti il *presente* nel passato

di *Francesca Strani*
foto di *Monica Spezia*

Nel cuore spagnolo di *Palezzo*, Studio Lyga firma
la conversione al contemporaneo degli interni
di *Palazzo Pantelleria*, grazie a sopralci e specchi



L'esterno Lo stemma nobiliare della famiglia spagnola dei Requesens campeggia sull'angolo di Palazzo Pantelleria, loro sfarzosa dimora nel cuore di Palermo. Pagina accanto: **Cucina aperta** Sovrastata da una splendida volta affrescata scrostata e restaurata in modo conservativo, la cucina è disegnata su misura da Studio Lyga, in legno laccato con inserti in ottone e piano in marmo di Carrara; sospensioni su misura di Rous.

CASA



In altezza
Lo scalone del magnifico Palazzo Pantelleria, con gradini in marmo di Bilierni e volte a crociera costolonate.



Il potere del rosa
La piccola cucina su disegno della architetta, in legno laccato rosa opaco con inserti in ottone e piano in marmo di Carrara; lampada custom realizzata da Rlus Monocluc.

090

Un palazzo nobiliare del '500 e una giovane famiglia innamorata delle proprie origini. Comincia tutto da qui. Siamo nella Palermo antica, all'angolo di Piazza Meli con via Bambinai. Praticamente addossati alla chiesa barocca di San Domenico, Pantheon di nomi illustri, nel quartiere degli *agentieri*: botteghe e laboratori a due passi dalla Vucciria e dal Cassaro, oggi corso Vittorio Emanuele, che conduce al porto turistico della Cala.

L'architetto Gala Trapani e il marito Pietro, ingegnere, siciliani doc, a lasciare l'isola non ci pensano nemmeno, anzi: «Nonostante esperienze all'estero, abbiamo deciso di vivere e lavorare in Sicilia», raccontano orgogliosi. E l'appartamento in cui si sono appena trasferiti col loro due bambini, dopo quasi un anno per rimetterlo a nuovo, occupa parte dell'ultimo piano di Palazzo Pantelleria, sfarzosa dimora della famiglia spagnola dei Requesens, principi di Pantelleria. «Come molti palazzi palermitani, l'edificio, un quadrilatero di quattro piani con corte centrale, è un mix ben riuscito di caratteri catalani e rimaneggiamenti tardo settecenteschi», spiega Gala. Archi gotici e saloni affrescati. «Stavamo cercando una sistemazione in centro che avesse un carattere storico e siamo arrivati qui. Poco più di un centinaio di metri quadrati ai piani alti, con doppio affaccio. Considerate le nostre priorità, luce e vista, ci sembrava già una buona premessa. In più, dai balconi dell'appartamento pareva quasi di toccare le absidi di San Domenico». Il salone con la volta decorata ha fatto il resto. Anche se in realtà al momento del sopralluogo risultava smembrato in diversi ambienti coi soffitti nascosti sotto strati di pittura. «Bisognava riprendersene cura», e aggiornarlo al nuovo millennio. All'opera, da specialiste in materia, Gala e la sorella Lygia, in arte Studio Lygia, «crasi delle nostre iniziali». Insieme si occupano di progettazione e interior, muovendosi con delicatezza tra le dimore storiche della città. Nei loro lavori, case e appartamenti, «un ritratto di Sicilia che si apre al Mediterraneo e all'Europa», in equilibrio tra invenzione e tradizione, dettaglio e armonia cromatica.

Me Time





Relax living
Una scena del living: tavolini e divano custom made in tubolare di ferro laccato su disegno delle architetture, con cuscini Roma tinteggiati in modo naturale con blu indigo; alla parete: collage dell'artista Gianni Pennisi; sempre su disegno, addossata al muro, la scala in lamiera di ferro color rosso aragosta che conduce al soppalco-studio; a parete, luce Luccola o Lanterna di Vialazzuro; grazie alla soluzione adottata dalle architetture, la volta affrescata, scrostata e restaurata in modo conservativo, si prolunga riflessa nello specchio sagomato introdotta a chiusura del divisorio; le cementine decorate sono quelle originali.



Vista soppalco

La zona giorno sovrastata dal soppalco-studio in lamiera di ferro rosso aragosta; le volte affrescate, come le maioliche decorate e le cementine, sono le originali della casa; in primo piano: tavolo-vintage di ferro e vetro con sopra ciottoli di Paola Paronetto e sedie CH 33P di Carl Hansen; al muro, sulla destra, applique Luna di Egolucci; sul fondo dell'openpace la cucina su misura.

IL RESTAURO INVISIBILE

L'abitazione è sita all'ultimo piano di Palazzo Pantelleria.

3 LUGLIO 2021

DOVE Palermo

Progetto
di Gaia e
Lycia Trapani

ANNO
2020



Angolo lettura

Sulle mensole della libreria ricavata all'interno di un vano porta murato, fotografie di Ferdinando Scianna tratte dalla pubblicazione Siciliana.

At Time



Lo stile industriale

Coffee table custom made in tubolare di ferro laccato su disegno delle architetture e poltroncina in tondino di ferro [Emu](#).

D 91



Giovedì, 1 Luglio 2021

News Sport Mondo Imprese Eventi Città Pagine Gialle Media U&U

Corrente Politica Attualità Cultura Spettacolo Piacerevoli Longform State D'Impressi Live Web

Q Cerca

Social

Network

Incontri con ospiti d'eccezione



Il Festival de "Il Libro Possibile" compie vent'anni

Una straordinaria manifestazione culturale che rilancia espandendosi con una nuova location i a Vieste, sul Gargano che si aggiunge a quella storica di Polignano a Mare

CULTURA Venerdì 01 luglio 2021 di La Redazione



il libro possibile 2021 di r.a.

Di attualità parleranno direttori di testata, giornalisti e protagonisti come Marco Billi, Francesco Biagiotti, Francesco Costa, Ferruccio de Bortoli, Mario Calabresi, Antonio Calabrò, Franco Cardini, Francesco Crisino, Giuseppe Crutiani, Domenico De Masi, Giuseppe De Bellis, Michele Santoro, Andrea Scari, l'ex magistrato Armando Spataro, Luca Tolese, Marco Travaglio, Andrea Vianello, Luciano Violante. Temi della contemporaneità, come quello affrontato dallo psichiatra e sociologo Paolo Crepet, un'analisi dei rapporti personali dopo la 'tempesta' della pandemia. Non può mancare l'arte tra gli argomenti del festival, al centro delle lezioni-narrazioni del critico Vittorio Sgarbi.

Non mancano personaggi dello spettacolo e campioni sportivi, con i loro progetti editoriali. È il caso di Joe Bastianich, Victoria Cabello, Salvatore Esposito, Roby



Aziende **Made in Italy**
a cura della redazione

ELEGANZA E STILE IN CAMPO

EMU

DA 70 ANNI EMU È PROTAGONISTA
NELLA PRODUZIONE DI ARREDI OUTDOOR
CON SOLUZIONI ATTENTE ALL'AMBIENTE
E ALLA SUA SALVAGUARDIA



► EMU è il risultato della forte identità che ha saputo maturare nel corso degli anni e il suo know-how viene rinnovato ogni giorno con l'applicazione di innovative tecniche produttive e un rigoroso monitoraggio di tutte le fasi del processo.

Tutto questo senza perdere mai di vista l'importanza di trovare soluzioni che siano attente all'ambiente e alla sua salvaguardia, partendo da una materia prima riciclabile al 100% e minimizzando gli scarti.

La grande esperienza di EMU nel processo di protezione dei metalli garantisce, inoltre, un prodotto con un lungo ciclo di vita, assicurando così il minor impatto ecologico possibile.

► EMU è da sempre al fianco delle più importanti discipline e manifestazioni sportive internazionali che promuovono lo stile di vita all'aria aperta. Non poteva quindi mancare il golf, con prestigiosi circoli italiani come Torino - La Mandria, Bogogno, Argentario e San Domenico, che hanno scelto di arredare le loro aree esterne con i prodotti EMU, collezioni per esterno dall'utilizzo trasversale, adatte sia per le zone relax, dining e piscina. Anche quest'anno l'azienda si conferma inoltre partner ufficiale del GeoClub, l'esclusivo evento dedicato ai manager golfisti italiani, e del circuito Fineco Golf, contribuendo a diffondere la cultura di questo sport nel nostro paese.

Proiettata ormai in una dimensione sempre più globale, EMU è oggi presente in ben 85 paesi ma resta profondamente legata al territorio in cui è nata. La sua produzione avviene nello stabilimento di Marsciano, che conta circa 150 addetti ed occupa oltre 100.000 mq. Fa parte della sua strategia di centralizzazione anche la costruzione del Design&Simulation Centre, che ha lo scopo di valorizzare il lavoro di ricerca sul prodotto e l'impiego dello stesso nei diversi contesti. Un luogo dove l'energia e le differenti idee prendono corpo e si traducono in prodotti, strategie e opportunità. Di grande importanza anche la collaborazione con le Università, che ha dato vita a un proficuo scambio tra talenti emergenti e un'azienda che, da sempre, esporta in tutto il mondo la cultura italiana del vivere all'aperto.

Info: www.emu.it

Un lungo percorso fatto di qualità, sostenibilità, ricerca, innovazione e vocazione internazionale. È quello fatto dal 1951 a oggi da EMU, azienda dapprima pioniera nel know how tecnico per la lavorazione e la protezione del metallo e poi trasformata, dalla fine degli Anni 50, in un rinomato ed affermato produttore di mobili per l'arredo outdoor.

Una vera vocazione la sua confermata negli anni '80, quando EMU fu la prima realtà ad attivare grandi collaborazioni con progettisti di fama mondiale, introducendo così il concetto di design anche nel settore outdoor.

DesignING
SHOOTING

ITALIAN DREAMING

Dalle pendici dell'Etna
alla Sardegna, passando
per le colline toscane, i nuovi
arredi da esterno dedicati
al **relax** arrivano ovunque,
anche tra le nuvole...
Con un'attenzione particolare
ai **materiali** ecosostenibili,
riciclati e riciclabili

di Carolina Trabattori
foto Max Rummel



A sinistra, tessuto outdoor 100% il design, che richiama la fioritura giapponese, è realizzato con una particolare tecnica di intreccio che lo rende simile a seta sintetica. **EDIZIA** Poltroncina Colonna Lounge di Kofu Van Pijpsveld per **Royal Botania** con base in legno e schienale in polietilene intrecciato, visibile anche nella versione tessuto imbottito, sempre outdoor, a fa parte di un sistema di sedute modulare.



Qui accanto, diviso in due parti Cross, seduzione della serie di Radcliffe Dottini per **Emu**, con struttura in tubolare d'acciaio verniciato a polvere e intessuto in corde in poliestere sempre blu, omaggio alla tradizione artigianale dei maestri della del lago Trasimeno. Ancora Panama, design Ludovico Roberto Palumbo per **Tolenté**, comoda e leggera grazie alla struttura in alluminio e all'intessuto delle corde naviche sintetiche; qui nella versione in rosso. Infine, l'ultima proposta nel 1967 da Aldo & Tibia Starop, presentata nella Collezione 2021 di **Cassina** nella nuova versione per esterni, è progettata in polietilene con forme fluide. La seduta è ampia e avvolgente e la lavorazione raffinata del legno rende lo stesso sistema armonioso di linee e materiali portate del modello originale. Le corde di sostegno sono intrecciate a mano e i cuscini di appoggio sono imbottiti con fibra di PET riciclata al 100%.

INTERNI luglio-agosto 2021 / 71

IN BRIEF

[illegible]

CREATIVITÀ FRA ITALIA E SPAGNA

In occasione delle attività legate all'Italian Design Day, l'Avvisocorsa Italiana a Madrid ha presentato nel giugno scorso all'Istituto Italiano di Cultura la mostra "Il Design. Un viaggio tra Italia e Spagna, tre culture e prototipi vincenti del concorso giunto alla seconda edizione con il titolo "Oggetti Identitario". Il concorso è stato organizzato in collaborazione con i centri, con lo scopo di creare sinergie coinvolgendo studenti di discipline legate al design industriale, giovani designer spagnoli under 35 e la vincente realtà produttiva italiana del settore arredo. I sette prototipi sono di varie tipologie: si va da un orologio/memoriale a un set di giochi sex toys, da un tappeto omaggio al romanticismo culturale a un separatore per ambienti domestici, passando per un set di tendine modulari e sovrapposibili, una poltrona realizzata secondo le regole dell'economia circolare e una lampada da tavolo composta da due moduli autonomi, separabili in caso di necessità. I progetti testimoniano grande energia e fermento tra le nuove leve del design iberico, che sul loro territorio non possono contare sulla forte relazione tra impresa e istituto di formazione esistente invece in Italia, e per questo presentano una formazione più da makers. Una conclusione che ha facilitato l'impegno delle aziende italiane prototipatrici Alessi, Italeri Italia, etc. (foto: Diego Madahe, Foto: Martinielli Lucio, Foto Design).

bernard@estel.it

BARCELONA
**IL NUOVO CONSOLATO
È TOTAL DESIGN**

La nuova sede del Consolato Generale d'Italia a Barcellona si è inaugurata il 7 luglio con un talk di design e architettura realizzato in collaborazione con Interne magazine. Situato nell'elegante Eixample della città, il nuovo Consolato è proposto come uno spazio innovativo, più accessibile ai cittadini, che diventerà punto di riferimento non solo per i servizi amministrativi ma anche per rendere visibili, trasferire e condividere i valori del Made in Italy. Il progetto di ristrutturazione, opera dello studio Lagranga di Gabriele Salvendy, è stato realizzato grazie alla partecipazione di un'eccezionale folla di design italiani, quali Artemide, Cassina, Lasterre Giordano, Pedrali, Casa Lube, e presenta pezzi unici eseguiti da architetti e designer italiani di stanza a Barcellona: di fama internazionale, come Benedetta Tagliabue, ed emergenti, come Aldo Fallai e Carmelo Zappalà. La nuova sede rientra nell'opera di rinnovamento dell'istituzione consolare condotta da Gisa Denese, che proprio con questo evento conclude un mandato molto impegnato sul fronte della digitalizzazione dei servizi consolari, la promozione integrata del turismo Italia, il sostegno e la visibilità del talento italiano in Spagna, soprattutto quello dei giovani e delle donne, in tutti i settori. Nel nuovo Consolato, oltre al design, saranno protagoniste anche l'arte e la gastronomia, grazie a un programma di mostre temporanee di artisti italiani residenti a Barcellona e di eventi di show cooking, talk e presentazioni gastronomiche. P

consorzioellena.esteri.it

[illegible]

INSide ARCHITECTURE

Progetti di CORRADO PAPA



I PROFUMI DEL SUD

La metodologia di progetto dell'architetto
Corrado Papa Per non disperdere la memoria
dell'identità siciliana e scrivere
un futuro possibile dei suoi saperi e sapori

foto di Alfio Garuzzo
testo di Antonella Boisi

Architetto all'università degli Studi di Firenze, Corrado Papa è un progettista intimamente connesso alle sue radici siciliane. Sarà che, dopo aver iniziato a svolgere attività professionale a Milano, ha fatto ritorno a Noto, dove è nato nel 1961 e dove oggi vive e lavora per partecipare al rinascimento della città, capitale del barocco siciliano, colpita, a partire dal 1968, da crolli sismici. Fatto sta che dell'*humus* di questa terra, proclamata nel 2002 dall'Unesco patrimonio dell'Umanità, lui ha imparato a conoscere molto bene: consuetudini, luoghi, storie e la possibilità di rendere sostenibile lo scenario abitativo contemporaneo, nell'ottimizzazione delle risorse e nel recupero di materiali a chilometro zero. Così, fra tradizione e modernità, incarichi pubblici e privati, negli anni Papa è diventato un appassionato cartografo di paesaggi netti: tailor-made e atemporali, ricondotti alla forma di architetture *'site specific'* che riaffiorano sempre il dialogo tra costruito e natura. Sono queste ascrivibili a interventi di ristrutturazione di edifici, restauro di palazzi monumentali e chiese, recupero di ville ottocentesche e masserie, opere di ampliamento e riqualificazione urbana o di nuova progettazione. Negli ultimi anni la sua ricerca si è poi focalizzata sulla riconversione di antiche strutture in chiave ricettiva. Ne è un esempio l'esclusivo resort Il San Corrado di Noto della catena Relais & Châteaux, che interpreta un lusso di matrice internazionale in un manufatto di metà '900 appartenuto a Corrado Nicolaci, ultimo principe di Villadocata. Ma molte altre sono le realizzazioni, anche più semplici, ben riconoscibili nell'appartenenza a un territorio e a un gusto personale che portano la firma del progettista. **C'è un fil rouge che accomuna i suoi lavori?** Uno, senza dubbi, è l'approccio progettuale. Il suo è sempre molto delicato, di cancellazione dell'io, di salvaguardia e recupero dell'identità autentica del preesistente naturale e antropizzato nel quale



INTERNO luglio-agosto 2021 / 41

• TONALITÀ •



ECLETTICO TURCHESE

UNA TONALITÀ VIBRANTE E DINAMICA CHE RICORDA IL MARE E CHE IN CASA PUÒ REGALARE SOLUZIONI D'ARREDO DAVVERO UNICHE E PARTICOLARI

di CALENA SCHIERA

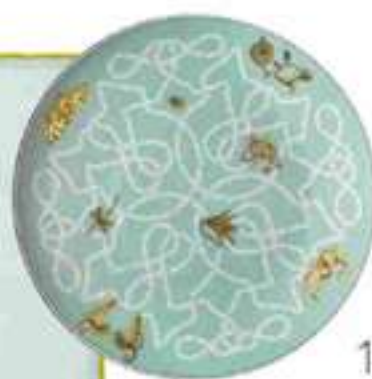
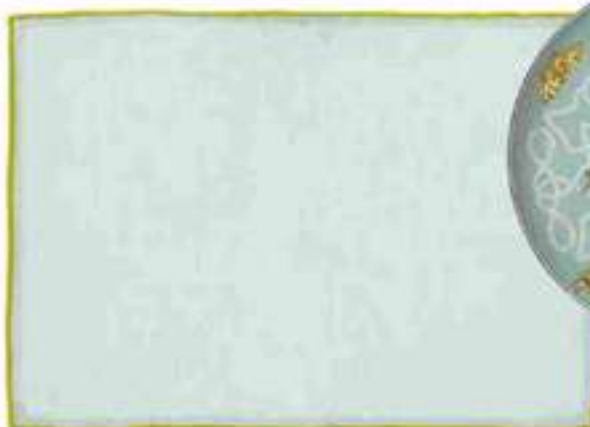
«Nel 1845 Charles Lewis Tiffany, il famoso gioielliere newyorkese, sceglie per la copertina del suo catalogo una varietà di turchese diventata da allora distintiva del brand. Si tratta del colore delle uova del Tundus Migratorius, più noto come merlo americano, ma la ragione della scelta è da ricercarsi non tanto in questioni di ornitologia quanto nella moda, diffusa tra le spose vittoriane, di regalare ai collaboratori domestici una agulla con una pietra turchese. Nel XIX secolo la tinta è realizzata in modo artigianale dai tipografi che la stampano per Mr. Tiffany, oggi il colore ha un codice di riferimento: il Pantone 1837» così racconta la genesi del colore turchese Riccardo Falcinelli nel libro *Chiaroscuro* -

Come il colore ha cambiato il nostro sguardo, edito da Einaudi nel 2017. Il turchese rimanda alle spiagge cristalline e alle fresche giornate estive, ma è anche una tonalità d'arredo sempre più "urbana" perché è una fra le tinte più energetiche ed eclettiche. Il più delle volte sviluppato in accostamenti classici, lo si trova abbinato ai grigi, ai colori della terra, al bianco e al beige, con cui regala combinazioni sobrie e raffinate. Tuttavia, sempre più spesso, viene combinato alla gamma dei rossi e degli arancioni con cui, dal corallo al mattone, apre il campo a mix cromatici eccentrici e forti, perfetti per chi desidera rinnovare con carattere nel segno di un colore importante. Ideale per imbottiti e più in generale per elementi tessili



11. **MASIERO** Nuova finitura per la collezione Hero dall'appel sonografico. I due dischi di vetro accoppiati e mochiati in un'elegante pialla di metallo con finitura ottone spazzolato oggi sono proposti anche in un particolare vetro artistico effetto marmoizzato. 12. **emu** > la forma ampia e accogliente la poltrona 729 Terramare disegnata dallo Studio ChieramonteMarr. Parte di una famiglia di arredi completa è pensata per arredare zone per il pranzo e living. Qui è proposta con comodi cuscini accessori color turchese disponibili con diversi tessuti. 13. **KAVE HOME** Tovaglie all'americana Daniel, vendute in set da due. Realizzate in cotone, per una maggiore resistenza, e lino per una morbida consistenza, sono disponibili in quattro varianti di colore. 14. **GINORI 1735 Arcade** è la nuova collezione tableware nata dalla collaborazione con il fashion designer Ottavio Gasi. L'essenziale rotondità della linea è improntata da storie da immaginare. Fiori dai colori pastello, cavallucci marini popolano con leggerezza l'armeria dei giardini all'italiana disegnati su piatti, vassoi, tazze e bicchieri.

13



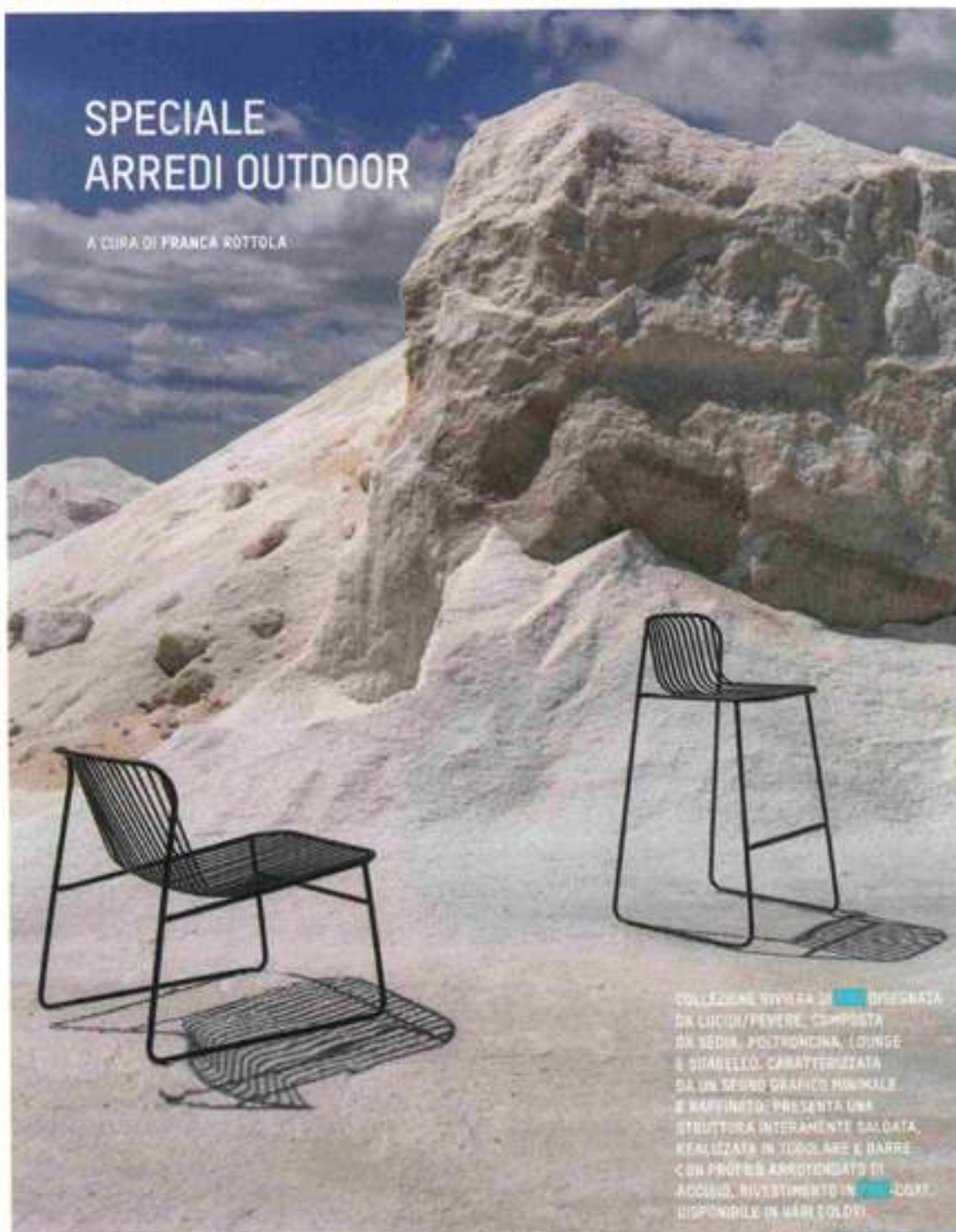
14

VILLE&CASALI 15

SCEGLIERE

SPECIALE ARREDI OUTDOOR

A CURA DI FRANCA ROTTOLA



COLLEZIONE RIVIERA IN **ALUMINIO** DISGNATA
DA LUCIO PEVERE. COMPOSTA
DA SEDIL, POLTRONCINA, LOUNGE
E SIRELLCO. CARATTERIZZATA
DA UN SEGNO GRAFICO MINIMALE
E RAFFINATO. PRESENTA UNA
STRUTTURA INTERAMENTE SALDATA,
REALIZZATA IN TUBOLARI E BARRE
CON PROFILI ARROTONDATI IN
ACCIAIO, RIVESTIMENTO IN **TESSUTO**.
DISPONIBILE IN VARI COLORI.

