

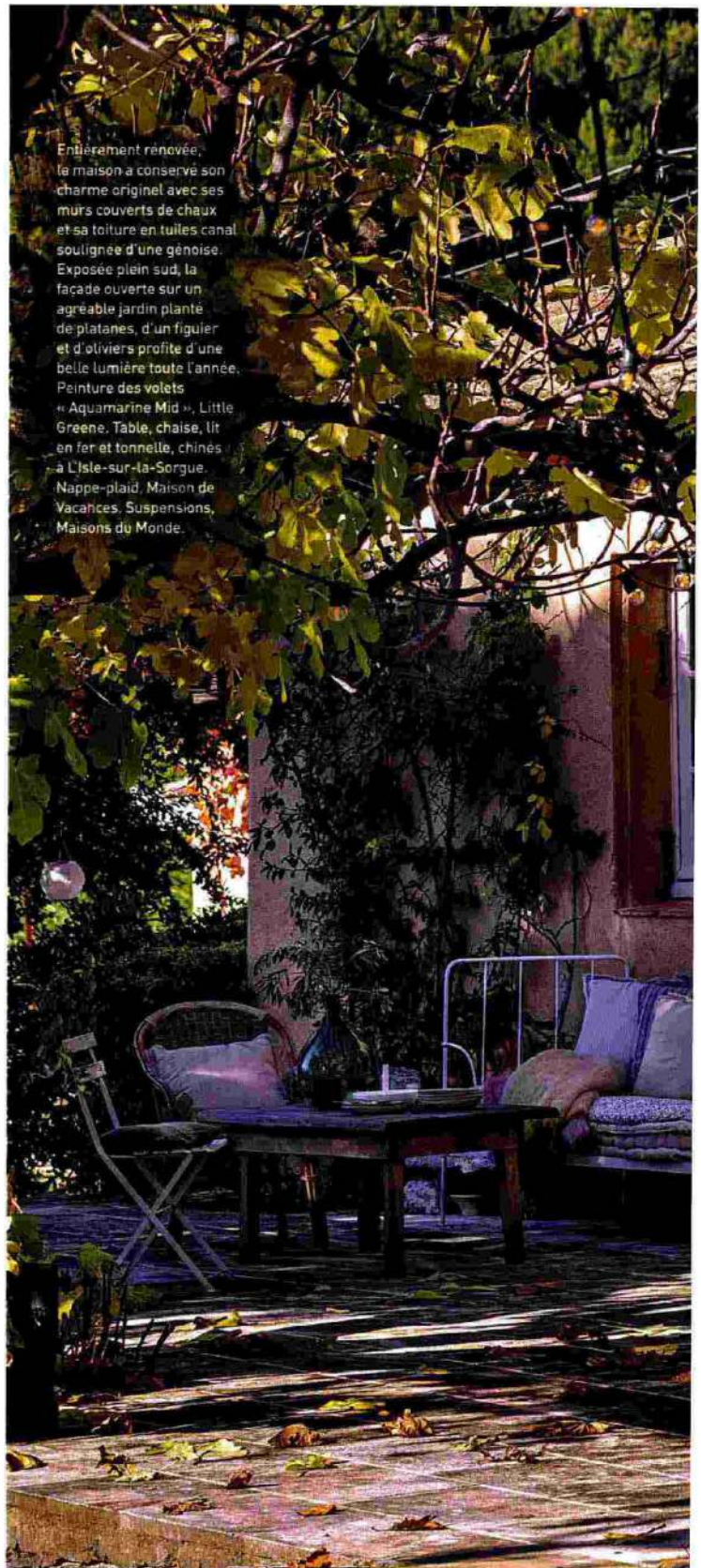
EN PROVENCE

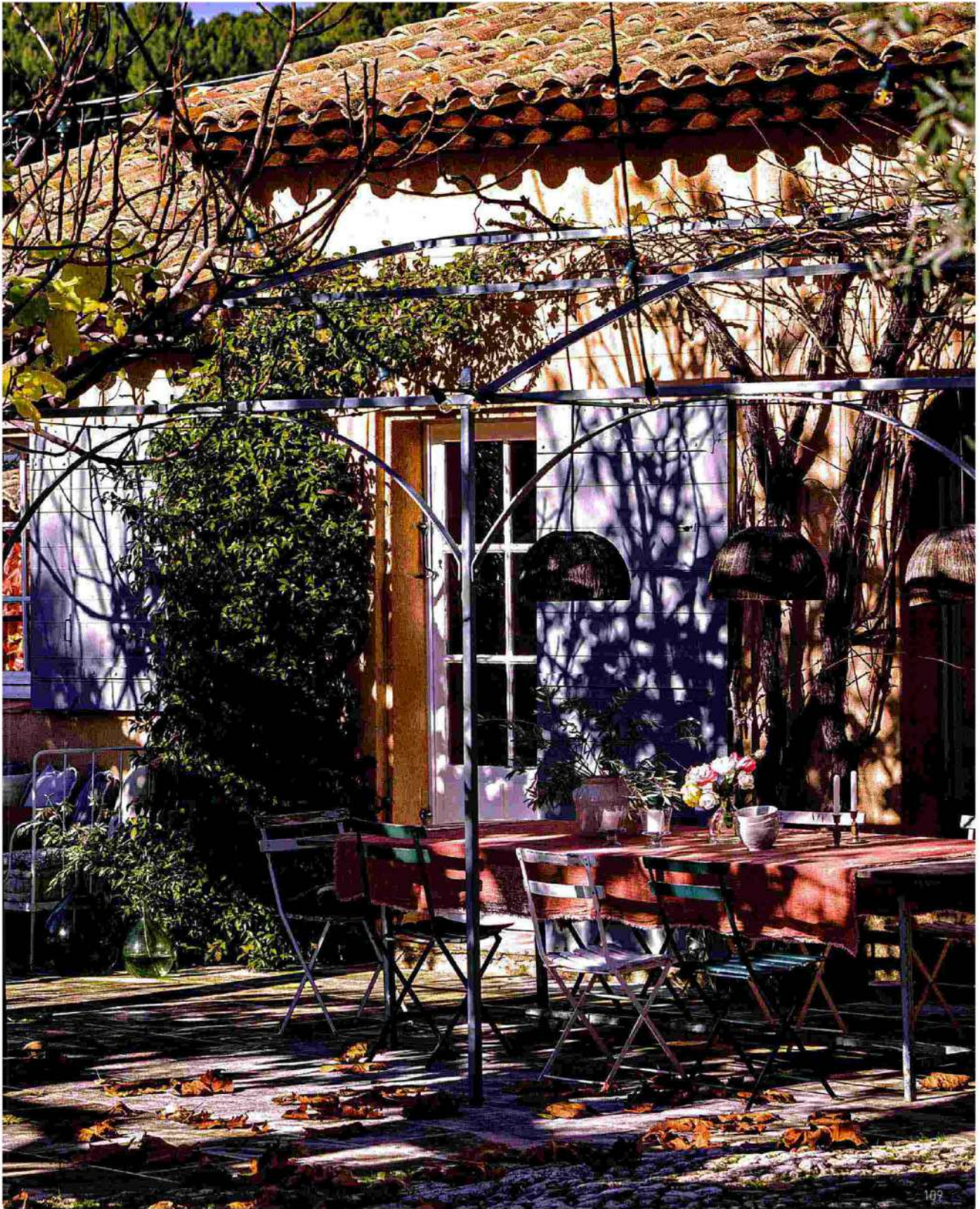
UN AIR DE TOS CANE

Sur les hauteurs d'Aix-en-Provence, une famille de voyageurs a posé ses valises dans un ancien mas magnifiquement repensé et ouvert sur des champs d'oliviers. Une jolie manière de réinventer le rêve provençal...

REPORTAGE MARIE-AUD LEYRON PHOTOS YANN DERET

Entièrement renovée, la maison a conservé son charme originel avec ses murs couverts de chaux et sa toiture en tuiles canal soulignée d'une génoise. Exposée plein sud, la façade ouverte sur un agréable jardin planté de platanes, d'un figuier et d'oliviers profite d'une belle lumière toute l'année. Peinture des volets « Aquamarine Mid », Little Greene. Table, chaise, lit en fer et tonnelle, chinés à L'Isle-sur-la-Sorgue. Nappe-plaid, Maison de Vacances. Suspensions, Maisons du Monde.







ne route sinueuse, ponctuée de micocouliers et de platanes, conduit à la propriété de deux hectares, en grande partie plantée d'oliviers dont les branches filtrent la douceur du soleil et du vent. Florence, son mari et leurs quatre enfants ont trouvé là, sur les hauteurs d'Aix-en-Provence, leur port d'attache. *« Nous sommes aux portes de la ville et avons la chance de vivre dans un vallon aux airs de Toscane avec une superbe vue sur les champs d'oliviers »,* souligne-t-elle. Derrière ce rideau de verdure, les murs en pierre calcaire contrastent avec le bleu limpide du ciel. *« Nous vivions aux Caraïbes pour des raisons professionnelles et sommes venus passer des vacances ici il y a trois ans, raconte-t-elle. Nous ne connaissions pas vraiment la région. Après avoir visité huit maisons par curiosité, nous avons découvert celle-ci, qui nous a totalement happés. Dans la foulée, nous avons décidé de nous installer à Aix avant la rentrée des classes ! »*

Un mix de blanc et de bois brut

Bien restauré par ses anciens propriétaires, ce mas de 350 m² datant de la fin du XIX^e siècle comporte deux annexes en contrebas du jardin ; une grande orangerie et de petites dépendances permettant d'accueillir les amis. *« L'habitation principale est atypique, bâtie sur deux niveaux et deux demi-niveaux, avec un labyrinthe d'escaliers étroits, deux salons au rez-de-chaussée, l'un d'hiver avec sa belle cheminée, l'autre éclairé par une grande baie donnant sur le jardin. Une distribution curieuse dont on ne comprend pas tout de suite le sens et la logique ! »* s'amuse Florence. Si la restauration, avec l'utilisation de matériaux comme la pierre, la terre cuite ou la chaux, et la répartition des pièces avaient été bien pensées, la bâtisse avait tout de même besoin d'un important rafraîchissement pour exprimer tout son charme provençal et rendre plus fonctionnelles les chambres et salles de bains. Pour lui apporter plus de lumière et un décor plus actuel,

Florence a fait sabler les sols en terre cuite vernie mais aussi l'ensemble des poutres et plafonds anciens, cirés dans une tonalité trop sombre à son goût. Afin de moderniser certaines pièces comme sa salle de bains, elle a opté pour un béton ciré puis a fait peindre tous les parquets en blanc. *« Les matériaux naturels sont l'essence de mon projet, précise-t-elle. Neutres et intemporels, ils soulignent les origines modestes de cette maison de campagne. »* Le plan de la bâtisse a été très peu modifié, seul un puits de lumière a été percé dans l'espace des enfants, à l'étage, et deux nouvelles salles de bains créées, notamment dans la chambre du couple, de plain-pied avec le jardin. En contrebas de la propriété, l'orangerie, au remarquable sol en galets façon calade, est aujourd'hui magnifiée – comme toute la maison – par des murs blancs et un décor aux airs de grandes vacances. *« C'est la pièce où l'on reçoit les amis, la famille, où l'on se crée de jolis souvenirs. Elle me permet de rassembler facilement tous ceux que l'on aime ! »* s'enthousiasme la maîtresse des lieux. Pour cette passionnée de brocante, aucun détail déco n'est laissé au hasard. Meubles et objets chinés sont restaurés, transformés par ses soins pour mieux s'intégrer dans les différentes pièces. Une passion telle qu'elle en a fait son métier... Tournée vers la nature, cette maison à l'élégante simplicité procure un profond sentiment de bien-être. C'est le refuge provençal dont toute la famille rêvait pour vivre en tribu heureuse. ●

“ **Nous sommes aux portes de la ville et avons la chance de vivre dans un vallon aux airs de Toscane avec une superbe vue sur les champs d'oliviers.** ”

Une ambiance épurée
empreinte de sérénité
baigne la petite salle à
manger, derrière le salon.
Chaises « Rio R50 »,
Emu, sur Nunido. Table,
chinée sur Leboncoin.
Bougeoirs cannelés en

céramique, Epure.
Les autres, Søstrene
Grene, et de famille.
Suspensions « Pickle »,
Pop Corn. Huile sur toile,
réalisée par une amie.
Tomettes en terre cuite,
d'origine.

