

## ZADATAK ZA PISANJE ŠKOLSKOGA ESEJA

### Prvi tekst

Antun Gustav Matoš, *Utjeha kose*

Gledo sam te sinoć. U snu. Tužno. Mrtvu.  
U dvorani kobnoj, u idili cvijeća,  
Na visokom odru, u agoniji svijeća,  
Gotov da ti predam život kao žrtvu.

Nisam plako. Nisam. Zapanjen sam stao  
U dvorani kobnoj, punoj smrti krasne,  
Sumnjajući da su tamne oči jasne  
Odakle mi nekad bolji život sjao.

Sve baš, sve je mrtvo: oči, dah i ruke,  
Sve što očajanjem htjedoh da oživim  
U slijepoj stravi i u strasti muke,

U dvorani kobnoj, mislim u sivim.  
Samo kosa tvoja još je bila živa  
Pa mi reče: Miruj! U smrti se sniva.

### Drugi tekst

Stanko Vraz, *Otkud modre oči?*

Mlađe b`jaše srce mi i glava,  
Ljubih djevu: kan<sup>1</sup> u kćeri juga  
Crne oči, crna kosa duga...  
(Nje raskršen kip<sup>2</sup> već krije trava).

Tvoje su oči modre, kosa plava,  
Kanda rajskim anđelom si druga<sup>3</sup>,  
Al obraza<sup>4</sup> tvog je svaka pruga<sup>5</sup>,  
Kanda duša davno ih poznavala.

Da! ja slutim, te već od vjekova  
Duše su nam sestre si i braća:  
Što smrt razbi, bog stvori iznova.

Ko čist anđeo s rajske mi se uze  
Sad Nje duša u Tvom kipu vraća,  
Da ju ljubim opeta bez suze.

---

<sup>1</sup> kan – kao

<sup>2</sup> kip – tijelo

<sup>3</sup> druga – prijateljica

<sup>4</sup> obraz – lice

<sup>5</sup> pruga – crta

### Smjernice

- Predstavite Antuna Gustava Matoša i njegovo stvaralaštvo.
- Opišite tematske i stilske značajke Matoševe lirike.
- Usporedite polazne tekstove.
- Protumačite univerzalnost teme polaznih tekstova i povežite ih s književnim djelima slične tematike.
- Obrazložite svoje tvrdnje.