

Περιεχόμενα

1. ΓΕΡΟΙ ΑΣΣΟΙ ΣΤΙΣ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

REAL NEWS_REAL LIFE 05/08/2018 σελ.34



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Τα πρώτα κλικ



Γεροί άσοι στις «Μάγισσες της Σμύρνης»

Η «R» ήταν στη φωτογράφιση που έγινε για την παράσταση που ετοιμάζει στο θέατρο «Παλλάς» ο Σταμάτης Φασουλίδης και εξασφάλισε δυνατό υλικό

Του **ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ**
v.bouziotis@realnews.gr

Όπως πρώτα έγραψε η Απογορευμένη Ατζέντα του epikos.gr, οι Θεατρικές Σκηνές ετοιμάζουν πυρετωδώς μια υπερπαραγωγή αξιών που υπόκειται να... κλέψει την παράσταση. Ο λόγος για τις «Μάγισσες της Σμύρνης», που μεταφέρει στη σκηνή ο πολυπράγμων **Σταμάτης Φασουλίδης**, υπογράφοντας τόσο τη διασκευή του μπεστ σέλερ της **Μάρας Μειμαριδίδη** όσο και τη σκηνοθεσία της φιλόδοξης δουλειάς που θα ανοίξει τη σεζόν στο θέατρο «Παλλάς». Στο all star cast που θα στηρίζει το ανέβασμα ανήκουν οι εξαιρετικοί **Μαρία Καβογιάννη, Σμαράγδα Καρυδίδη, Μέμος Μπεγνίης, Μελέτης Ηλίας** και η **Μίρκα Παπακωνσταντίνου** στον ρόλο της Απάρτης.

Το πολυδιαβασμένο ατμοσφαιρικό βιβλίο, που καθήλωσε περισσότερους από 900.000 αναγνώστες παγκοσμίως και κατέγραψε ρεκόρ τηλεθέσης κατά τη μεταφορά του στη μικρή οθόνη από τον **Κώστα Κουτσογιάννη** το 2005, ανεβαίνει στη σκηνή του «Παλλάς» σε μια υπερπαραγωγή που θα συζητηθεί, από την πρόγερση που έχουμε πάρει! Ο Στ. Φασουλίδης θα αποτυπώσει την ατμόσφαιρα μιας εμβλημα-



μια Τουρκάλα μάγισσα, που την παίρνει υπό την προστασία της. Ερωτικά φίλτρα, μπουγιούμι και μαγικά ποτέ δεν κάνουν λάθος... Καταφέρνει να παντρευτεί τέσσερις άντρες, τον ένα καλύτερο από τον άλλον, τον ένα πλουσιότερο από τον άλλον. Όσο ανεβαίνει πιο ψηλά σε κοινωνική τάξη, η Κατίνα ανακατεύεται στις δουλειές τους και κουμαντάρει όζια τα εμπόρια, τις μπάνκες, τα κοπανά, φτάνοντας μια μέρα να γίνει αρχόντισσα όλης της Σμύρνης. Εκατό χρόνια μετά, σε ένα σκοτεινό μπασουλάκι στο σπίτι της Αίγινας, βρέθηκαν οι γραφές, τα ξόρκια και τα μαγικά της...

Μπορεί η ατμόσφαιρα που απαιτεί μια τέτοια παράσταση να είναι υποβλητική και να έχει κάτι από τη μαγεία και το μυστήριο του έργου, στα παρασκήνια της φωτογράφισης, όμως, έπεσε πολύ γέλιο, μιας και οι πρωταγωνιστές της χαρακτηρίζονται πέρα από το ταλέντο και για το χιούμορ τους. Έκοβαν κι έραβαν η **Μ. Καβογιάννη** με τη **Μ. Παπακωνσταντίνου**, επενέβαιναν καταλυτικά με τα πειράγματά τους η **Σμ. Καρυδίδη**, ο **Μ. Μπεγνίης** και ο **Μ. Ηλίας** μαζί με τη **Νικολέτα Βλαβιανού**, με αποτέλεσμα τα γέλια τους να ακούγονται μέχρι τον δρόμο. Όταν, όμως, έδινε το πρόσταγμα ο φωτογράφος **Γιώργος Καβαλιεράκης** να ριξουν τόνους και να «γίνουν» οι ήρωες της **Μειμαριδίδη** για τη φωτογράφιση και τις κάρτες-καρτίτς της τράπουλας της **Κατίνας** (**δες Σμ. Καρυδίδη**) τότε υπάκουαν πετυχαίνοντας, όπως βλέπετε, ένα ζηλευτό αποτέλεσμα. Αξίζει να σημειώσουμε ότι η προώθηση για την υπερπαραγωγή των Θεατρικών Σκηνών έχει ξεκινήσει και ότι πέρα από τον Στ. Φασουλίδη, που υπογράφει τη διασκευή και τη σκηνοθεσία, στους συντελεστές ανήκουν η **Αθανασία Σμαραγδίδη** (σκηνικά), η **Ντένη Βαχλιώτη** (κοστούμια), ο **Δημήτρης Παπάζογλου** (χορογραφίες), ο **Θοδωρής Οικονόμου** (μουσική) και ο **Λευτέρης Παυλόπουλος** (φωτισμοί). Εκτός από τους προσαναφερόμενους ηθοποιούς, συμμετέχουν στην παράσταση αλφραβητικά οι **Μ. Γεραπερίτης, Δ. Γκοτσόπουλος, Β. Δαβάκη, Γ. Δεπάστας, Δ. Μπάρκα, Αθ. Νιαβή, Γ. Παράσχος, Δ. Πολυκανδρόπου, Ε. Σαμαρά, Ε. Τσαοπαρέλη**. Η πρεμιέρα προγραμματίζεται για τις 10 Οκτωβρίου.

τικής εποχής, μεταφέροντάς μας 130 χρόνια πίσω, σε ένα ταξίδι στα παράλια της Σμύρνης και σε μια ιστορία γεμάτη μάγια, ξόρκια, αρωμάτα, έρωτες και πάθος.

Η ιστορία

Σμύρνη, 1887. Η Κατίνα είναι μια φτωχή, ξένη και αδιάστικη Σμυρνιακή. Η ζωή της αλλάζει όταν γνωρίζει την Απάρτη,