

1027 Budapest, Kapás u. 55.
+361 201-7992
budaitancklub@marczi.hu

XXII. ORSZÁGOS BERCZIK SÁRA EMLÉKVERSENY
Szervezi a Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány
Verseny időpontja: 2026. március 21., szombat

Helyszín: Klebelsberg Kultúrkúria, 1028 Budapest, Templom utca 2-10.

*A Klebelsberg Kultúrkúria a II. kerületi, budai hegyek által körülölelt festői környezetben fekszik, a hajdani Klebelsberg-birtokhoz tartozó területen. Jól felszerelt színpadtechnika, 300 fős nézőtér, nagy közösségi terek, tágas és sok a versenyeken öltözőként funkcionáló terem, ingyenes nagy parkoló, büfé.

A verseny fő célkitűzése Berczik Sára emlékének ápolása, munkásságának megőrzése, szakmai hagyatékának és páratlan mozdulattechnikájának, az esztétikus testképzésnek terjesztése. Továbbá a hagyományos táncművészeti műfajok népszerűsítése.

VERSENYSZABÁLYZAT

I. ÁLTALÁNOS SZABÁLYZAT

1. VERSENYRENDSZER, TÁNCCSOPORTOKRA VONATKOZÓ RÉSZVÉTELI SZABÁLYOK

1.1. A versenyek nyílt rendszerűek. Részt vehetnek a nyilvántartott, illetve bejegyzett amatőr tánciskolák, amatőr művészi iskolák, táncművészettel foglalkozó egyesületek, alapítványok táncpedagógusai csoportjaikkal és akik elfogadják a jelen versenyszabályzatban foglaltakat.

1.2. Minden esetben kérjük, hogy alapos részletességgel tájékoztassák a táncpedagógusok, csoportvezetők a növendékeket és szülőket a versenyszabályzatban foglaltakról, mert a verseny napján fellépő, tájékoztatatlanság okán felmerülő problémák miatt felelősséget nem vállalunk. Különös tekintettel a belépőjegyvásárlási lehetőségekre.

1.3. A versenyen résztvevőkre minden esetben vonatkoznak a hatályos járványügyi rendelkezések, szabályok.

2. A KOREOGRÁFIÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

2.1. Versenyeinken elvárt a fair play szabályainak megfelelő viselkedés, az ízléses koreográfia és fellépő ruha.

2.2. A versenyre új, illetve versenyeinken 10 éven belül be nem mutatott koreográfiával lehet nevezni. Egy versenyen belül csak egyszer lehet bemutatni egy koreográfiát.

2.4. Tánc kategórián belül az adott táncstílustól a koreográfia mozgás anyaga ne térjen el.

2.5. A koreográfiák ne tartalmazzanak teljes tréning anyagot.

2.6. A koreográfiákon belül az akrobatikus elemek és emelések kiegészítő mozgásként.

megengedettek, de a verseny táncművészeti jellegére való tekintettel csak kis mennyiségben, vagyis a táncnak kell dominálnia túl nyomó részben a koreográfia folyamán.

2.6.1. Akrobatika meghatározása: akrobatikának nevezzük a következő elemeket és ezek variációit, mint gyertya, híd, fejenállás, kézenállás, cigánykerék, vállon- és kézen átfordulás, tarkóbillenő, kézbillenő, előre-hátra bógni, továbbá az olyan elemeket és azok variációit, amikor a test nem ér hozzá a földhöz, szabad átfordulások: dobott cigánykerék, dobott előre bógni, rundel, flick-flack, arábel, forewards, szaltó.

2.6.2. Az emelés meghatározása: olyan mozdulatok, figurák, ahol a táncos nem érintkezik a földdel, és amely egy vagy több másik táncos közvetlen testkontaktusa segítségével történik.

3. REGISZTRÁLÁS ÉRKEZÉSKOR - CSOPORTVEZETŐKNEK

A bejáratnál az információval szemben elhelyezett regisztrációs asztalnál kell bejelentkezni és itt van lehetőség az adminisztrációs ügyek elintézésére. A nevezési díjak befizetésének igazolására stb....

4. ZENÉK LEADÁSA ÉS LEJÁTSZÁSA

4.1 **A zenét e-mailben kérjük elküldeni a regisztrálást követően, de legkésőbb 2026. március 14-ig** a táncintézmény nevével, korosztállyal és a koreográfia címével megnevezve e-mailben. (A biztonság kedvéért, mindenki pen drive adathordozón hozza magával a zenét, mert technikai probléma esetén megoldható legyen a zene lejátszása.). A zenék leadására a helyszínen csak az ott fellépő technikai hiba esetén lehetséges.

4.2 . Elvárás az igényes és pontos zenei vágások, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zeneanyag tartalék hanghordozón is a rendelkezésre kell, hogy álljon.

4.3. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat. Felhívjuk a figyelmet különösen az angol, vagy más idegen nyelvű szövegekre, ezért ezeket kérjük előre leellenőrizni.

4.5. A zene lejátszásakor előforduló problémákért felelősséget nem vállalunk.

4.6. Esetleges zenei probléma esetén kívánságra egyszer megismételhető a koreográfia bemutatása.

4.7. A fénytechnikai igényeket kérjük vagy az első előadás előtt, vagy az eredményhirdetések alatt, illetve a saját produkció közben közölni a fény technikussal.

5. NEVEZÉS

5.1. NEVEZÉS ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

5.1.1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják versenyszabályzatát és tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.

5.1.2. A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek. A versenykoreográfiák elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők felelősek.

5.1.3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.

5.1.4. A csoportvezetők a nevezésben leadott adatok valóságáért felelnek.

5.1.5. A korosztályokban fiatalabb maximum egy korcsoporttal feljebb indulhat, idősebb nem nevezhet fiatalabb korosztályban.

5.1.6. Csoportos koreográfiával minden korosztályban, szóló és duett létszám kategóriában csak ifjúsági és felnőtt korcsoportban lehet nevezni

5.1.7. Egy versenyző több tánciskola színeiben versenyezhet, az érintett tánciskolák egyetértésével. Ennek felelőssége és leegyeztetése a verseny rendezőjével a csapatvezető feladata.

5.2. A NEVEZÉS MENETE

5.2.1. A versenyre nevezni kizárólag a versenykiírásban szereplő határidő lejáratáig, a <https://kult2.hu/tancverseny/orszagos-berczik-sara-emlekverseny/> oldalon lévő online jelentkezési oldalon lehet..

5.2.2. Kérjük, hogy alapos körtekintéssel és felelősséggel töltsék ki a jelentkezők a regisztrációs lapot, mert a nevezés lezárása után nem áll módunkban módosítani az adatokon.

5.2.3. Hiányos adatokkal elküldött jelentkezést nem áll módunkban elfogadni. ebben az esetben a nevezés érvénytelen.

5.2.4.. A regisztrációs lapon az érvényes jelentkezés érdekében el kell fogadni a házirendet, az adatvédelmi nyilatkozatot és meg kell jelölni, hogy kérnek e hírlevelet.

5.2.5. A regisztrációt követően tájékoztató üzenetet küldünk a jelentkezés befogadásáról. A jelentkezés elfogadása a nevezési díj befizetésével egyidőben kerül elfogadásra.

5.3.6. A nevezési díj befizetése kizárólag átutalással történhet. Az utalási adatokat és a fizetendő összeget a regisztrációt követően e-mailben küldjük el. A határidő után nevezést nem fogadunk el.

5.3.7. Amennyiben a versenyszám lemondásra kerül, orvosi igazolással igazolt betegség esetén a befizetett nevezési díj az alapítvány következő versenyén jóváírásra kerül.

5.3. NEVEZÉSI DÍJ

5.3.1

Szóló 7.000Ft/koreográfia

Duó 10.000Ft/koreográfia.

Csoport 13.000Ft/koreográfia.

(Szóló és duett csak ifjúsági és felnőtt korosztályban indulhat! Csoportos koreográfia, vagyis három főtől minden korcsoportban nevezhető.)

5.3.2. Utalási adatok (a befizetést igazoló bizonylat fotóját, másolatát az utalást követően legyen szíves elküldeni e-mailben):

Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány

Az alapítvány számlaszáma: 11703006-20035279-00000000

Közlemény: Berczik Verseny 2026/nevező intézmény

Utalási határidő: 2026. március 14.

5.4. NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2026. március 5.

A versenyre nevezni kizárólag a versenykiírásban szereplő határidő lejáratáig, a

<https://kult2.hu/tancverseny/orszagos-berczik-sara-emlekverseny/> oldalon lévő online jelentkezési oldalon lehet.

6. VERSENYELŐADÁSOK, FELLÉPÉSI SORRENDEK

6.1. Minden korosztály számára külön versenyelőadást tartunk. Az előadások között kerül sor az adott korosztály a díjkiosztó ceremóniájára.

6.2. A versenyelőadások várható programja a nevezési határidő után várható.

6.3. A nevezések lezárása után elkészült és a csoportvezetők részére előzetesen elküldött fellépési sorrendeken nem változtatunk. Amennyiben egy csoport több koreográfiával is indul, az esetleges átjárások miatt szükséges minimum átöltözési időt kérjük előzetesen e-mailben megírni a regisztráció elfogadását követően.

7. MŰFAJI KATEGÓRIÁK

Mozdulatművészet

Művészi torna kéziszer gyakorlat

Klasszikus balett

Jazz tánc

Karakter tánc

Az Országos Berczik Sára Emlékversenyen 2016 óta a műfaji kategóriák között nem szerepelnek a modern- és kortárs tánc műfajok. E műfajok képviselői jelentkezhetnek a Berczik Sára Budai Táncklub által szervezett Tánc-kiállítás modern-, kortárs- és mozdulatművészeti táncversenyére, melyről részletes tájékoztató található a <http://www.budai-tancklub.hu/tanckiallitas.html> weboldalon.

8. KATEGÓRIÁK IDŐTARTAMA

Szóló és duett maximum 3 perc, csoportos maximum 5 perc.

9. KOROSZTÁLYOK

Gyermekek: általános iskola alsó tagozat (csak csoportban)

Junior: általános iskola felső tagozat (csak csoportban)

Ifjúsági: középiskolások (csoportban, szóló és duett)

Felnőtt: 18 év felett (csoportban, szóló és duett)

10. ZSÚRI

10.1. Értékelés szempontjai: A verseny folyamán a háromtagú szakmai zsűri a saját szubjektív véleménye alapján pontozza és rangsorolja a látott koreográfiákat.

10.2. Díjak: Minden esetben kiosztja az I, II, III. díjakat. (Pontazonosság esetén több díjat is.) Amennyiben az adott korosztályi és műfaji kategóriában csak egy induló nevezett és eléri a limitált minimum 20 pontot a 30 pontból, külön díjban részesül.

10.3. A zsűri fenntartja a jogát, hogy a koreográfiákat másik kategóriába átsorolja.

10.4. A verseny után a Táncpedagógusok esetleges írásban (email) elküldött szakmai kérdéseit szívesen továbbítjuk a zsűri részére. A helyszínen a zsűrinek nem áll módjában a koreográfiák szakmai értékelése.

11. DÍSZLET, KELLÉK

11.1. A látvány fokozása és a mondanivaló kibontakoztatása érdekében díszlet és kellék használata minden tánckategóriában megengedett, de csak abban az esetben, ha a színpadi előkészítés, berendezés maximum 15 másodpercet vesz igénybe.

11.1.1. Kellékek alatt értjük a szék méretű és annál kisebb eszközöket, tárgyakat. A kellékek használata nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát.

11.1.2. Díszletnek nevezzük a széknél nagyobb tárgyakat, paravánokat. Használata nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát.

11.1.3. Foszforeszkáló kellékek, eszközök használata megengedett, de a teljes sötétség a produkció időtartamának 50 % - át nem haladhatja meg.

11.1.4. A nagyobb, nehezebben mozdítható díszleteket az előadás megkezdése előtt kérjük elhelyezni a színpadtérben a jelen lévő színpadmester segítségével.

11.1.5. Tűz- és robbanásveszélyes eszközöket, illetve gyantát és vizet ne használjanak a színpadon.

12. SZÍNPAD

12.1. Verseny helyszíne: Klebelsberg Kultúrkúria, Színházterem, 1028 Budapest, Templom utca 2-10

12.1.1. Nézőtér 300 fő befogadására alkalmas és engedélyezett.

12.1.2. Színpadtér: 8 m színpadnyílás; 8 m színpad mélység; 2 m előszínpad; 12 m belső szélesség. Kérjük figyelembe venni a színpad méreteit!

12.1.3. Hangtechnikai eszközök

12.1.4. Fénytechnikai eszközök: hátsó gégen sor, derítés, 9 db fénykör, kis és nagy középső fénykör, jobb és bal diagonál, színes fények, stroboszkóp, uv.

Kizárólag a rendelkezésre álló eszközöket lehet igénybe venni, azaz hozott felszerelés használata nem megengedett.

13. TILTÁSOK

13.1. Teljes eredeti, jogdíjas koreográfiák, videoklipek interpretálása TILOS.

13.2. Pirotechnikai eszköz használata TILOS.

13.3. Folyadék kiöntése a színpadon és környékén TILOS.

13.4. Bármilyen eszköz, kellék, vagy a fellépő ruházatból, frizurából leeső, szétszóródó tárgy összeszedéséről a csoportvezetőnek, illetve a táncosoknak gondoskodniuk kell.

13.5. A versenyeken a zsűrivel kapcsolatba lépni TILOS.

13.6. A szakmai munka hatékonyságának biztosítása érdekében a verseny ideje alatt a zsűri-szobában tartózkodni TILOS.

13.7. Fotó és videó készíthető az előadásokról, kizárólag a nézőtérrel és csak úgy, hogy a tevékenység ne zavarjon másokat az előadások megtekintésében.

14. JEGYVÁSÁRLÁS

Minden korosztály számára külön versenyelőadást tartunk.

14.1. A versenyelőadások várható, majd a végleges programját a nevezési határidő után küldjük el.

14.2. A végleges fellépési sorrend alapján kérjük alaposan figyelembe venni, hogy melyik előadásra váltunk jegyet, mert visszaváltás, illetve csere nem lehetséges.

14.3. Minden résztvevő pedagógus kap egy karszalagot, amivel az előadásokat megtekinthetik.

14.4. A fellépők és kísérők csak jeggyel nézhetik meg az előadásokat. A versenyelőadásokon a nézőtérre csak belépőjeggyel rendelkezők (családtag, érdeklődő, fellépő stb....) mehetnek be.

14.5. A nézőtéren enni és inni nem lehet.

14.6. A nézőtéren állni nem lehet a szigorú tűzvédelmi előírások miatt.

14.7. A belépőjegyek nem helyre szólnak.

14.8. Belépődíj: 2.000Ft/előadás.

14.9. **A jegyek megvásárolhatók elővételben 2026. március 10-től** a www.jegy.hu weboldalon és a helyszínen.

15. A VERSENYRE ÉRKEZÉS ÉS A REGISZTRÁCIÓRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

15.1. A Klebelsberg Kultúrkúria 7.00 órakor nyit.

15.2. Munkaszüneti napokon a művelődési ház környékén a parkolásért nem kell fizetni.

15.3. Érkezéskor az előtérben, az információs pultnál vásárolhatók a maradék belépőjegyek, vele szemben lévő regisztrációs asztalnál kell regisztrálni a versenycsoportok vezetőinek, akik itt kapják meg az előadásokra szóló csoportvezetői karszalagot..

15.4. Az előtérben elhelyezett tájékoztató táblán megtekinthetők a fellépési sorrendek és az öltözőbeosztás, de ezeket a csoportvezetőknek a versenyt megelőzően e-mail-ben elküldjük.

15.5. Öltözők: Az öltöző kulcsát a csoportvezető veheti fel az információban és ezzel Ő vállal felelősséget a kulcsért és az öltözőben történetekért. Amelyik öltözőben több csoport is öltözik, kérjük, hogy az öltözőt ne zárják be és ne vigyék magukkal a kulcsot. A korosztályok eredményhirdetése után, amelyik versenyző, illetve csoport már nem lép fel legyen szíves elhagyni az öltözőt (mert de. és du. több esetben mások vannak beosztva az öltözőbe). Távozáskor kérjük az információban leadni az öltöző kulcsát, vagy amennyiben más csoport nem öltözik ott. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik.

15.6. Próbá és színpadbejárás nincs versenyünkben.

16. A VERSENYELŐADÁSOK MENETE

16.1. A nevezések alapján versenyprogram készül, melyet a helyszínen több helyen kifüggesztünk.

16.2. A végleges fellépési sorrend kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!

16.3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.

16.4. A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 táncal megjelenni a színpad feljáró folyosóján.

16.5. Az előadások folyamán, a színpadon kizárólag a fellépők és táncpedagógusai tartózkodhatnak, és csak a soron következő csoport. A további fellépők a fellépési sorrend szerit a színpadi közlekedő lépcsőnél sorakozhatnak.

16.6. Színpadra szólítás nincs. A csoportvezetőknek kell figyelemmel kísérniük a műsort.

17. A VERSENYSZÁMOK ELŐADÁSÁNAK SZABÁLYAI

17.1. A versenyző(k) köteles(ek) a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadon megjelenni.

17.2. Indokolt esetben, például a kellékek és díszlet elhelyezésére engedélyezett 15 másodperc igénye esetén, vagy akadályoztatást esetén a konferálónak időben előre jelezni kell!

17.3. A verseny alatt a versenyzők felügyelete az érintett csoportvezetők vagy a szülők feladata és felelőssége.

17.4. A színpadnál a kulisszákból kilátszani nem lehet.

17.5. A színpad mögött szülő nem tartózkodhat.

17.6. Sportszerű viselkedést és a versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk.

18. PONTOZÁS

- 18.1. A zsűri döntését tiszteletben kell tartani, mindenkinek el kell fogadni.
- 18.2. Abban az esetben, ha valamelyik koreográfiát rossz tánc kategóriába nevezték, a zsűrinek jogában áll a helyes kategóriába átsorolni, ami nem jár pontlevonással.
- 18.3. A 3 tagú zsűri fejenként 0-10 pontig értékeli.
- 18.4. Abban az esetben, ha egy kategóriában több induló van, kiosztásra kerül az I, II, III. díj. (Pontazonosság esetén több díjat is.)
- 18.5. Amennyiben az adott korosztályi és műfaji kategóriában egy induló nevezett és eléri a minimum 20 pontot az alábbiak szerint minősítést kap:
- 20-22 bronz minősítés
 - 23-26 ezüst minősítés
 - 27-30 arany minősítés
- 18.6. A versenyt követően a díjazottak listáját pontszámok nélkül közzé tesszük a Budai Táncklub honlapján.
- 18.7 A résztvevők a versenyt követően e-mail-ben (budaitancklub@kult2.hu) kérhetik saját produkcióik elért pontszámait.

19. DÍJAZÁS

Az eredményhirdetésen minden tánc csoport oklevelet kap, ezen felül a díjazott produkcióknak kupát adunk. Duett esetén mindkét résztvevő kap kupát. Külön díj esetén egyéb dísztárgyat adunk át.

20. EREDMÉNYHIRDETÉS

- 20.1. Minden korosztály versenyelőadása után eredményhirdetést tartunk.
- 20.2. Az eredményhirdetésekre minden résztvevő és néző bejöhethet a nézőtérre.
- 20.3. Az eredményhirdetések pontos idejét minden versenyelőadás végén a konferanszié közli.
- 20.4. A táncpedagógusokat, illetve csoportvezetőket kérjük, hogy a színpadtérben várakozzanak a színpadra szólításukig.
- 20.5. A színpadra először a csoportvezetőket hívjuk, ki részükre ekkor adjuk át az okleveleket. Ezt követően hirdetjük ki a díjazott produkciókat. A díjakat a csapatvezetők, vagy a Táncpedagógusok, vagy a koreográfusok veszik át. Szólo és Duett előadó esetén a színpadra szólítjuk a versenyszám előadóit. Csoportos díjazott esetén, megkérjük, hogy a koreográfiai előadói ne jöjjenek fel a színpadra. Amennyiben a csoportvezető, táncpedagógus, illetve koreográfus akadályoztatása esetén nem tud jelen lenni a díjkiosztón, illetve ez okból valakit megbíz, hogy képviselje a ceremónián, legyen szíves előzetesen jelezni a rendezők felé.
- 20.6. Az eredményhirdetés után a következő előadást megelőzően mindenkinek el kell hagyni a színháztermet.

II. A VERSENY TÁNC KATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA

1. Mozdulatművészet: A modern tánc egyik stílusirányzata. Harmonikus, esztétikus, kifejező tánc. Mozcásanyaga: táncos mozgásformák, természetes mozgás. Fontos jellemzője az esztétikus törvényszerűségek, a plasztika (tér), a dinamika (erő), a ritmika (idő) szabályos összhangja.
2. Művészi torna kéziszer gyakorlat: Az esztétikus testképzés módszertanán alapuló kézi szerez mozgásforma, mely során a ritmikus sportgimnasztikában alkalmazott kézi szereket, mint kötél, labda, szalag, buzogány és karika, továbbá egyéb újnevezett bemutató szereket (pl. fátyol, kendő, korong, bot, stb). használják a művészi mozculatok során.
3. Klasszikus balett: A balett a színpadi tánc egy formája, mely a mozgás, a mimika, valamint a zene kifejezőeszközeivel mutat be egy adott cselekményt. A klasszikus balett ragaszkodik a hagyományos balett technikákhoz. Bár különböző típusai vannak, a legelterjedtebb az orosz Vaganova-módszer. A klasszikus balett főbb ismertető jegyei a spicc-technika, a lábak kifelé forgatása, a nagy nyújtások, valamint a kecses, folyamatos, és precíz mozculatok.
4. Jazz tánc : A jazz tánc a modern tánc egyik ága. A klasszikus balett, vagy a modern táncműfajok elemeit jazz technikákkal ötvözi. A felhasznált zenékre, mozgásanyagára, illetve a koreográfiákra is ez a kettősség jellemző, a mozculatok precízek, koordináltak, de a táncosok bizonyos szabályrendszerek betartása mellett, saját egyéniségüket, kreativitásukat is megmutathatják táncukon keresztül. A jazz tánc alapvető elemei a változatos lépéskombinációk, a lendületes ugrások és forgások, illetve izolációs technikák. Art jazz és a modern jazz alapú koreográfiák is ide tartoznak. A koreográfiákban a jellegzetes jazztechnikát kell alkalmazni (kontrakció-release, izoláció, forgások, ugrások, éles ritmikai és dinamikai váltások).

5. Karakter tánc: Fő jellegzetessége a különböző népi, nemzeti jellegű, stilizált színpadi tánc. De ide soroljuk a valamely jellegzetes karakter, így tárgy vagy személyiség a mozdulatok által történő megformálását tükröző koreográfiákat is.

A verseny támogatói:

Kult2 Nonprofit Kft.

Berczik Sára Budai Táncklub

II. kerületi Önkormányzat

Top-Door KFT.

Sikeres versenyzést kívánunk!

Szollás Erzsébet

Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány

Kuratórium elnöke

A szervezésben és rendezésben közreműködik a KULT2 Kft.