



1027 Budapest, Kapás u. 55.
+3670-335-6283
budaitancklub@kult2.hu

III. ORSZÁGOS KEMÉNY MELINDA BALETTVERSENY

Szervező: KULT2 Nonprofit Kft. Berczik Sára Budai Táncklub

VERSENY DŐPONTJA: 2026. november 29., vasárnap.

Helyszín: Klebelsberg Kultúrkúria, 1028 Budapest, Templom utca 2-10.

*A Klebelsberg Kultúrkúria a II. kerületi, budai hegyek által körülölelt festői környezetben fekszik, a hajdani Klebelsberg-birtokhoz tartozó területen. Jól felszerelt színpadtechnika, 300 fős nézőtér, nagy közösségi terek, tágas és sok a versenyeken öltözőként funkcionáló terem, ingyenes nagy parkoló, büfé.

A Budai Táncklub immár harmadik alkalommal rendezi meg országos balettversenyét, amellyel az intézmény egykori mestere, **Kemény Melinda (1906. július 13. – 1990. május 17.)** balett-táncosnő és táncpedagógus emléke és munkássága előtt tiszteleg. A rendezvény legfőbb célja a tehetséggondozás, valamint a klasszikus és modern balett műfajában tevékenykedő amatőr táncscsoportok bemutatkozásának és megmértetésének biztosítása. A verseny egyben teret ad a különböző táncműhelyekben született balettkoreográfiák, és ismert balettművek részleteinek bemutatására.

A rendezvénnyel szeretnénk hozzájárulni a balett és a táncművészet iránt érdeklődő fiatalok szakmai fejlődéséhez, tehetségük kibontakoztatásához, valamint a tánc közösségteremtő és művészi értékeinek továbbadásához.

VERSENYSZABÁLYZAT

I. ÁLTALÁNOS SZABÁLYZAT

1. VERSENYRENDSZER, TÁNCSCSOPORTOKRA VONATKOZÓ RÉSZVÉTELI SZABÁLYOK

1.1. A versenyek nyílt rendszerűek. A versenyen részt vehetnek a nyilvántartott, illetve bejegyzett amatőr tánciskolák, amatőr művészeti iskolák, valamint táncművészettel foglalkozó egyesületek és alapítványok táncpedagógusai csoportjaikkal, amennyiben elfogadják a jelen versenyszabályzatban foglaltakat.

1.2. Minden esetben kérjük, hogy részletesen tájékoztassák a táncpedagógusok, csoportvezetők a növendékeket és a szülőket a versenyszabályzatban foglaltakról, mert a verseny napján fellépő, tájékoztatlanság okán felmerülő problémák miatt felelősséget nem vállalunk. Különös tekintettel a belépőjegyvásárlási lehetőségekre.

1.3. A versenyen résztvevőkre minden esetben vonatkoznak a hatályos járványügyi rendelkezések, szabályok.

2. A KOREOGRÁFIÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- 2.1. Versenyeinken elvárt a fair play szabályainak megfelelő viselkedés, az ízléses koreográfia és fellépő ruha.
- 2.2. Egy versenyen belül csak egyszer lehet bemutatni egy koreográfiát.
- 2.3. A nevezett koreográfiának kizárólag a klasszikus balett mozgásanyagára kell épülnie, attól ne térjen el. A modern balett műfajban a koreográfiában egyértelmű legyen a klasszikus balett technika alkalmazása.
- 2.4. Már korábban alkotott balettművek részletének bemutatása megengedett. Ebben az esetben a nevezéskor meg kell adni a balettmű címét és az eredeti koreográfus nevét.
- 2.5. A koreográfiák nem tartalmazhatnak teljes tréninganyagot.
- 2.6. A koreográfiákon belül az akrobatikus elemek nem megengedettek. A klasszikus balett szabályai szerinti pas de deux emelések kiegészítő mozgásként megengedettek a koreográfia folyamán.
 - 2.6.1. Akrobatika meghatározása: akrobatikának nevezzük a következő elemeket és ezek variációit, mint gyertya, híd, fejenállás, kézenállás, cigánykerék, vállon- és kézen átfordulás, tarkóbillenő, kézbillenő, előre-hátra bógni, továbbá az olyan elemeket és azok variációit, amikor a test nem ér hozzá a földhöz, szabad átfordulások: dobott cigánykerék, dobott előre bógni, rundel, flick-flack, arábel, forewards, szaltó.
 - 2.6.2. Az emelés meghatározása: olyan mozdulatok, figurák, ahol a táncos nem érintkezik a földdel, és amely egy vagy több másik táncos közvetlen testkontaktusa segítségével történik.

3. REGISZTRÁLÁS ÉRKEZÉSKOR - CSOPORTVEZETŐKNEK

A bejáratnál az információ mellett elhelyezett regisztrációs asztalnál kell bejelentkezni és itt van lehetőség az adminisztrációs ügyek elintézésére. A nevezési díjak befizetésének igazolására stb....

4. ZENÉK LEADÁSA ÉS LEJÁTSZÁSA

- 4.1 **A zenéket e-mailben kérjük elküldeni a regisztrálást követően, de legkésőbb 2026. november 17-ig** a táncintézmény nevével, korosztállyal és a koreográfia címével megnevezve e-mailben. (A biztonság kedvéért, mindenki pen drive adathordozón hozza magával a zenéket, mert technikai probléma esetén megoldható legyen a zene lejátszása.). A zenék leadására a helyszínen csak az ott fellépő technikai hiba esetén lehetséges.
- 4.2. Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zeneanyag tartalék hanghordozón is a rendelkezésre kell, hogy álljon.
- 4.3. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat. Felhívjuk a figyelmet különösen az angol, vagy más idegen nyelvű szövegekre, ezért ezeket kérjük előre leellenőrizni.
- 4.4. A zene lejátszása során előforduló technikai problémákért felelősséget nem vállalunk.
- 4.5. Esetleges zenei probléma esetén kívánságra egyszer megismételhető a koreográfia bemutatása.
- 4.6. A fénytechnikai igényeket kérjük vagy az első előadás előtt, vagy az eredményhirdetések alatt, illetve a saját produkció közben közölni a fény technikussal.

5. NEVEZÉS

5.1. NEVEZÉS ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

- 5.1.1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják versenyünk versenyszabályzatát és tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.
- 5.1.2. A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek. A versenykoreográfiák elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők felelősek.
- 5.1.3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.
- 5.1.4. A csoportvezetők a nevezésben leadott adatok valóságáért felelnek.
- 5.1.5. A korosztályokban fiatalabb maximum egy korcsoporttal feljebb indulhat, idősebb nem nevezhet fiatalabb korosztályban.
- 5.1.6. Egy versenyző több tánciskola színeiben versenyezhet, az érintett tánciskolák egyetértésével. Ennek felelőssége és leegyeztetése a verseny rendezőjével a csapatvezető feladata.

5.2. A NEVEZÉS MENETE

- 5.2.1. A versenyre nevezni kizárólag a versenykiírásban szereplő határidő lejáratáig, a <https://kult2.hu/tancverseny/i-orszagos-kemeny-melinda-balettverseny/> oldalon lévő regisztrációs jelentkezési lapon lehet.
- 5.2.2. Kérjük, hogy alapos körütekintéssel és felelősséggel töltsék ki a jelentkezők a regisztrációs lapot, mert a nevezés lezárása után nem áll módunkban módosítani az adatokon.

5.2.3. Hiányos adatokkal elküldött jelentkezést nem áll módunkban elfogadni. ebben az esetben a nevezés érvénytelen.

5.2.4. A regisztrációs lapon az érvényes jelentkezés érdekében el kell fogadni a házirendet, az adatvédelmi nyilatkozatot és meg kell jelölni, hogy kérnek e hírlevelet. A regisztrációt követően tájékoztató üzenetet küldünk a jelentkezés befogadásáról. A jelentkezés a nevezési díj befizetésével válik véglegessé.

5.2.5. A nevezési díj fizetése kizárólag átutalással történhet. Az utalási adatokat és a fizetendő összeget a regisztrációt követően e-mailben küldjük el. A határidő után nevezést nem fogadunk el.

5.2.6. Amennyiben a versenyszám lemondásra kerül, orvosi igazolással igazolt betegség esetén a befizetett nevezési díj a Budai Táncklub által szervezett következő versenyen jóváírásra kerül.

5.3. NEVEZÉSI DÍJ

Szóló 7 000Ft/koreográfia (csak 1-5 perces időtartamban)

Duett 10 000Ft/koreográfia (csak 1-5 perces időtartamban)

Csoportos I, II. és formáció 1-5 perces koreográfia 13 000 Ft/koreográfia

Csoportos I, II. és formáció 5 -10 perces időkategória 16 000 Ft/koreográfia

Fizetendő átutalással jelentkezéskor, a versenyt megelőzően 2026. november 17-ig.

Utalási adatok

II. Kerületi Kulturális Közhatal Nonprofit Kft.

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Bankszámlaszám: 12001008-01351837-00100005

Közleményben kérem feltüntetni: OKMBV nevezés/nevező intézmény neve

5.4. NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2026. november 8. vasárnap!

A versenyre nevezni kizárólag a versenykiírásban szereplő határidő lejárataig, a <https://kult2.hu/tancverseny/i-orszagos-kemeny-melinda-baletverseny/> oldalon lévő regisztrációs jelentkezési lapon lehet.

6. VERSENYELŐADÁSOK, FELLÉPÉSI SORRENDEK

6.1. Minden korosztály számára külön versenyelőadást tartunk. Az előadások között kerül sor az adott korosztályban a díjkiosztó ceremóniájára.

6.2. A versenyelőadások várható programja a nevezési határidő után várható.

6.3. A nevezések lezárása után elkészült és a csoportvezetők részére előzetesen elküldött fellépési sorrendeken nem változtatunk. Amennyiben egy csoport több koreográfiával is indul, az esetleges átjárások miatt szükséges minimum átváltási időt kérjük előzetesen e-mailben megírni a regisztráció elfogadását követően.

7. MŰFAJ KATEGÓRIÁK

Klasszikus balett

Modern balett

8. IDŐTARTAM KATEGÓRIÁK

Maximum 5 perces

5 perc feletti-maximum 10 perces

9. KOROSZTÁLYOK

Gyermek: általános iskola alsó tagozat

Junior: általános iskola felső tagozat

Ifjúsági: középiskolások

Felnőtt: betöltött 18 életévétől

10. LÉTSZÁMKATEGÓRIÁK

Szóló

Duett

Csoport I. 3-5 fő

Csoport II. 6-12 fő

Formáció 13 főtől

11. DÍSZLET, KELLÉK

11.1. A látvány fokozása és a mondanivaló kibontakoztatása érdekében díszlet és kellék használata minden tánc kategóriában megengedett, de csak abban az esetben, ha a színpadi előkészítés, berendezés maximum 15 másodpercet vesz igénybe.

11.1.1. Kellékek alatt értjük a szék méretű és annál kisebb eszközöket, tárgyakat. A kellékek használata nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát.

11.1.2. Díszletnek nevezzük a széknél nagyobb tárgyakat, paravánokat. Használata nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát.

11.2. Foszforeszkáló kellékek, eszközök használata megengedett, de a teljes sötétség a produkció időtartamának 50 % - át nem haladhatja meg.

11.3. A nagyobb, nehezebben mozdítható díszleteket az előadás megkezdése előtt kérjük elhelyezni a színpadtérben a jelen lévő színpadmester segítségével.

11.4. Tűz- és robbanásveszélyes eszközöket, illetve gyantát és vizet a táncpadlóra, ne használjanak a színpadon.

12. SZÍNPAD

12.1. Helyszín: Klebelsberg Kultúrkúria, 1028 Budapest, Templom utca 2-10.

12.2. Színházterem

12.2.1. Nézőtér 300 fő befogadására alkalmas és engedélyezett.

12.2.2. Színpadtér: 8 m színpadnyílás; 8 m színpad mélység; 2 m előszínpad; 12 m belső szélesség. Kérjük figyelembe venni a színpad méreteit!

12.2.3. Hang és fénytechnikai eszközök.

12.2.4. Fények: hátsó gégen sor, derítés, 9 db fénykör, kis és nagy középső fénykör, jobb és bal diagonál, színes fények, stroboszkóp, uv.

Kizárólag a rendelkezésre álló eszközöket lehet igénybe venni, azaz hozott felszerelés használata nem megengedett.

13. TILTÁSOK

13.1. Teljes eredeti, jogdíjas koreográfiák, videoklipek interpretálása TILOS.

13.2. Pirotechnikai eszköz használata TILOS.

13.3. Folyadék kiöntése a színpadon és környékén TILOS.

13.4. Bármilyen eszköz, kellék, vagy a fellépő ruházatból, frizurából leeső, szétszóródó tárgy összeszedéséről a csoportvezetőnek, illetve a táncosoknak gondoskodniuk kell.

13.5. A versenyeken a zsűrivel kapcsolatba lépni TILOS.

13.6. A szakmai munka hatékonyságának biztosítása érdekében a verseny ideje alatt a zsűri-szobában tartózkodni TILOS.

13.7. Fotó és videó készíthető az előadásokról, kizárólag a nézőtérrel és csak úgy, hogy a tevékenység ne zavarjon másokat az előadások megtekintésében.

14. JEGYVÁSÁRLÁS

Minden korosztály számára külön versenyelőadást tartunk.

14.1. A versenyelőadások várható, majd a végleges programját a nevezési határidő után küldjük el.

15.2. A végleges fellépési sorrend alapján kérjük alaposan figyelembe venni, hogy melyik előadásra váltunk jegyet, mert visszaváltás, illetve csere nem lehetséges.

14.3. Minden résztvevő pedagógus kap egy karszalagot, amivel az előadásokat megtekinthetik.

14.4. **A fellépők és kísérők csak jeggyel nézhetik meg az előadásokat.** A versenyelőadásokon a nézőtérre csak belépőjeggyel rendelkezők (családtag, érdeklődő, fellépő stb....) mehetnek be.

14.5. A nézőtérre enni és inni nem lehet.

14.6. A nézőtérre állni nem lehet a szigorú tűzvédelmi előírások miatt.

14.7. A belépőjegyek nem helyre szólnak.

14.8. Belépődíj: 2 500 Ft/előadás.

14.9. A jegyek megvásárolhatók elővételben 2026. november 20-tól a www.jegy.hu weboldalon és a helyszínen.

15. A VERSENYRE ÉRKEZÉS ÉS A REGISZTRÁCIÓRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

15.1. A Klebelsberg Kultúrkúria 7.00 órakor nyit.

15.2. Az épülethez két nagy parkoló tartozik, amelyek a verseny napján rendelkezésre állnak. A parkolásért a környező utcákban nem kell fizetni.

15.3. Érkezéskor az előtérben, az információs pultnál vásárolhatók a maradék belépőjegyek, vele szemben lévő regisztrációs asztalnál kell regisztrálni a versenycsoportok vezetőinek.

15.4. Az előtérben elhelyezett tájékoztató táblán megtekinthetők a fellépési sorrendek és az öltözőbeosztás, de ezeket a csoportvezetőknek a versenyt megelőzően e-mailben elküldjük.

15.5. Öltözők: Az öltöző kulcsát igény szerint a csoportvezető veheti fel az információban és ezzel ő vállal felelősséget a kulcsért és az öltözőben törtétekért. Amelyik öltözőben több csoport is öltözik, kérjük, hogy az öltözőt ne zárják be és ne vigyék magukkal a kulcsot. A korosztályok eredményhirdetése után, amelyik versenyző, illetve csoport már nem lép fel legyen szíves elhagyni az öltözőt (mert de. és du. több esetben mások vannak beosztva az öltözőbe). Távozáskor kérjük az információban leadni az öltöző kulcsát, vagy amennyiben más csoport nem öltözik ott.

15.6. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik.

15.7. Próba és színpadbejárás nincs versenyeinken.

16. A VERSENYELŐADÁSOK MENETE

16.1. A nevezések alapján versenyprogram készül, melyet a helyszínen több helyen kifüggesztünk.

16.2. A végleges fellépési sorrend kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!

16.3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.

16.4. A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 táncal megjelenni a színpad feljáró folyosóján.

16.5. Az előadások folyamán, a színpadon kizárólag a fellépők és táncpedagógusai tartózkodhatnak, és csak a soron következő csoport. A további fellépők a fellépési sorrend szerint a színpadi közlekedő lépcsőnél sorakozhatnak.

16.6. Színpadra szólítás nincs. A csoportvezetőknek kell figyelemmel kísérniük a műsort.

17. A VERSENYSZÁMOK ELŐADÁSÁNAK SZABÁLYAI

17.1. A versenyző(k) köteles(ek) a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadon megjelenni.

17.2. Indokolt esetben, például a kellékek és díszlet elhelyezésére engedélyezett 15 másodperc igénye esetén, vagy akadályoztatást esetén a konferálónak időben előre jelezni kell!

17.3. A verseny alatt a versenyzők felügyelete az érintett csoportvezetők vagy a szülők feladata és felelőssége.

17.4. A színpadnál a kulisszákból kilátszani nem lehet.

17.5. A színpad mögött szülő nem tartózkodhat.

17.6. Sportszerű viselkedést és a versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk.

18. PONTOZÁS

18.1. A zsűri döntését tiszteletben kell tartani, mindenkinek el kell fogadni.

18.2. Abban az esetben, ha valamelyik koreográfiát rossz tánc kategóriába neveztek, a zsűrinek jogában áll a helyes kategóriába átsorolni, ami nem jár pontlevonással.

18.3. A 3 tagú zsűri fejenként 0-10 pontig értékel.

18.4. Abban az esetben, ha egy kategóriában több induló van, kiosztásra kerül az I, II, III. díj. (Pontazonosság esetén több díjat is.)

18.5. Amennyiben az adott korosztályi és műfaji kategóriában egy induló nevezett és eléri a minimum 20 pontot az alábbiak szerint minősítést kap:

20-22 pont: bronz minősítés

23-26 pont: ezüst minősítés

27-30 pont: arany minősítés

20 pont alatt minősítés nem adható.

18.6. A versenyt követően a díjazottak listáját pontszámok nélkül közzé tesszük a Budai Táncklub honlapján.

18.7 A résztvevők a versenyt követően e-mailben (budaitancklub@kult2.hu) kérhetik saját produkcióik elért pontszámait.

19. DÍJAZÁS

Az eredményhirdetésen minden tánc csoport a bemutatott koreográfiákról oklevelet kap, ezen felül a díjazott produkcióknak kupát adunk. Duett esetén mindkét résztvevő kap kupát. Külön díj esetén egyéb dísz tárgyat adunk át.

20. EREDMÉNYHIRDETÉS

20.1. Minden korosztály versenyelőadása után eredményhirdetést tartunk.

20.2. Az eredményhirdetésekre minden résztvevő és néző bejöhét a nézőtérre.

20.3. Az eredményhirdetések pontos idejét minden versenyelőadás végén a konferanszié közli.

20.4. A táncpedagógusokat, illetve csoportvezetőket kérjük, hogy a színpadtérben várakozzanak a színpadra szólításukig.

20.5. A színpadra először a csoportvezetőket hívjuk, ki részükre ekkor adjuk át az okleveleket. Ezt követően hirdetjük ki a díjazott produkciókat. A díjakat a csapatvezetők, vagy a Táncpedagógusok, vagy a koreográfusok veszik át. Szóló és Duett előadó esetén a színpadra szólítjuk a versenyszám előadóit.

Csoportos díjazott esetén, megkérjük, hogy a koreográfiai előadói ne jöjjenek fel a színpadra.

Amennyiben a csoportvezető, táncpedagógus, illetve koreográfus akadályoztatása esetén nem tud jelen lenni a díjkiosztón, illetve ez okból valakit megbíz, hogy képviselje a ceremónián, legyen szíves előzetesen jelezni a rendezők felé.

II. A VERSENY TÁNCKATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA

1. Klasszikus balett: A balett a színpadi tánc egy formája, mely a mozgás, a mimika, valamint a zene kifejezőeszközeivel mutat be egy adott cselekményt. A klasszikus balett ragaszkodik a hagyományos balett technikákhoz. Bár különböző típusai vannak, a legelterjedtebb az orosz Vaganova-módszer. A klasszikus balett főbb ismertető jegyei a spicc-technika, a lábak kifelé forgatása, a nagy nyújtások, valamint a kecses, folyamatos, és precíz mozdulatok.

2. Modern balett: A klasszikus balett rendszerére épülő újszerű kreatív műfaj a modern balett. Egyfajta kortárs műfaj, amely magában foglalja a klasszikus balett és a modern tánc elemeit. A klasszikus balett technika felhasználása mellett, lehetővé teszi a mozdulatok szabadabb és nagyobb tartományán végzett lépésanyag elsajátítását.

A verseny támogatója a KULT2 Kft. és a II. kerületi Önkormányzat

Sikeres versenyzést kívánunk!

Rényi-Szirányi Laura
Berczik Sára Budai Táncklub
Intézményvezető