

14. TÁNC-KIÁLLÍTÁS

MODERN ÉS KORTÁRS ORSZÁGOS TÁNCMŰVÉSZETI VERSENY

Berczik Sára Budai Táncklub szervezésében.

VERSENY DŐPONTJA: 2026 ÁPRILIS 26. VASÁRNAP

Helyszín: Klebelsberg Kultúrkúria, 1028 Budapest, Templom utca 2-10.

A Tánc-kiállítás tánc- és képzőművészeti kulturális rendezvény, amelyet 2011 óta rendez meg a Berczik Sára Budai Táncklub a Tánc Világnapja alkalmából. A fesztivál gazdag programmal – táncművészeti verseny, workshop és képzőművészeti kiállítás – várja az érdeklődőket a II. kerület három kulturális helyszínén. A verseny célja a modern, kortárs és új táncművészeti irányzatok népszerűsítése.

VERSENYSZABÁLYZAT

I. ÁLTALÁNOS SZABÁLYZAT

1. VERSENYRENDSZER, TÁNC SOPORTOKRA VONATKOZÓ RÉSZVÉTELI SZABÁLYOK

1.1. A versenyek nyílt rendszerűek. Részt vehetnek a nyilvántartott, illetve bejegyzett amatőr tánciskolák, amatőr művészi iskolák, táncművészettel foglalkozó egyesületek, alapítványok táncpedagógusai csoportjaikkal és akik elfogadják a jelen versenyszabályzatban foglaltakat.

1.2. Minden esetben kérjük, hogy alapos részletességgel tájékoztassák a táncpedagógusok, csoportvezetők a növendékeket és a szülőket a versenyszabályzatban foglaltakról, mert a verseny napján fellépő, tájékoztatlanok okán felmerülő problémák miatt felelősséget nem vállalunk. Különös tekintettel a belépőjegyvásárlási lehetőségekre.

1.3. A versenyen résztvevőkre minden esetben vonatkoznak a hatályos járványügyi rendelkezések, szabályok.

2. A KOREOGRÁFIÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

2.1. Versenyeinken elvárt a fair play szabályainak megfelelő viselkedés, az izléses koreográfia és fellépő ruha.

2.2. A versenyre új, illetve versenyen 10 éven belül be nem mutatott koreográfiával lehet nevezni. Egy versenyen belül csak egyszer lehet bemutatni egy koreográfiát.

2.3. Tánc kategórián belül az adott táncstílustól a koreográfia mozgás anyaga ne térjen el.

2.4. A koreográfiák ne tartalmazzanak teljes tréning anyagot.

2.5. A koreográfiákon belül az akrobatikus elemek és emelések kiegészítő mozgásként megengedettek, de a verseny táncművészeti jellegére való tekintettel csak kis mennyiségben, vagyis a táncnak kell dominálnia túl nyomó részben a koreográfia folyamán.

2.5.1. Akrobatika meghatározása: akrobatikának nevezzük a következő elemeket és ezek variációit, mint gyertya, híd, fejenállás, kézenállás, cigánykerék, vállon- és kézen átfordulás, tarkóbillenő, kézbillenő, előre-hátra bógni, továbbá az olyan elemeket és azok variációit, amikor a test nem ér hozzá a földhöz, szabad átfordulások: dobott cigánykerék, dobott előre bógni, rundel, flick-flack, arábel, forewards, szaltó.

2.6.2. Az emelés meghatározása: olyan mozdulatok, figurák, ahol a táncos nem érintkezik a földdel, és amely egy vagy több másik táncos közvetlen testkontaktusa segítségével történik.

3. REGISZTRÁLÁS ÉRKEZÉSKOR - CSOPORTVEZETŐKNEK

A bejáratnál az információval szemben elhelyezett regisztrációs asztalnál kell bejelentkezni és itt van lehetőség az adminisztrációs ügyek elintézésére. A nevezési díjak befizetésének igazolására stb....

4. ZENÉK LEADÁSA ÉS LEJÁTSZÁSA

4.1 **A zenéket e-mailben kérjük elküldeni a regisztrálást követően, de legkésőbb 2026. április 20-ig** a táncintézmény nevével, korosztállyal és a koreográfia címével megnevezve e-mailben. (A biztonság kedvéért, mindenki pen drive adathordozón hozza magával a zenéket, mert technikai probléma esetén megoldható legyen a zene lejátszása.). A zenék leadására a helyszínen csak az ott fellépő technikai hiba esetén lehetséges.

4.2 . Elvárás az igényes és pontos zenei vágások, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zeneanyag tartalék hanghordozón is a rendelkezésre kell, hogy álljon.

4.3. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat. Felhívjuk a figyelmet különösen az angol, vagy más idegen nyelvű szövegekre, ezért ezeket kérjük előre leellenőrizni.

4.4. A zene lejátszásakor előforduló problémákért felelősséget nem vállalunk.

4.5. Esetleges zenei probléma esetén kívánságra egyszer megismételhető a koreográfia bemutatása.

4.6. A fénytechnikai igényeket kérjük vagy az első előadás előtt, vagy az eredményhirdetések alatt, illetve a saját produkció közben közölni a fény technikussal.

5. NEVEZÉS

5.1. NEVEZÉS ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

5.1.1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják versenyünk versenyszabályzatát és tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.

5.1.2. A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek. A versenykoreográfiák elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők felelősek.

5.1.3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.

5.1.4. A csoportvezetők a nevezésben leadott adatok valódiságáért felelnek.

5.1.5. A korosztályokban fiatalabb maximum egy korcsoporttal feljebb indulhat, idősebb nem nevezhet fiatalabb korosztályban.

5.1.7. Egy versenyző több tánciskola színeiben versenyezhet, az érintett tánciskolák egyetértésével. Ennek felelőssége és leegyeztetése a verseny rendezőjével a csapatvezető feladata.

5.2. A NEVEZÉS MENETE

5.2.1. A versenyre nevezni kizárólag a versenykiírásban szereplő határidő lejáratáig, az alábbi oldalon lehet.
<https://kult2.hu/tancverseny/tanc-kiallitas-modern-es-kortars-tancmuveszeti-verseny/>

5.2.2. Kérjük, hogy alapos körütekintéssel és felelősséggel töltsék ki a jelentkezők a regisztrációs lapot, mert a nevezés lezárása után nem áll módunkban módosítani az adatokon.

5.2.3. Hiányos adatokkal elküldött jelentkezést nem áll módunkban elfogadni. ebben az esetben a nevezés érvénytelen.

5.2.4.. A regisztrációs lapon az érvényes jelentkezés érdekében el kell fogadni a házirendet, az adatvédelmi nyilatkozatot és meg kell jelölni, hogy kérnek e hírlevelet. A regisztrációt követően tájékoztató üzenetet küldünk a jelentkezés befogadásáról. A jelentkezés elfogadása a nevezési díj befizetésével egyidőben kerül elfogadásra.

5.3.5. A kizárólag átutalással történhet. Az utalási adatokat és a fizetendő összeget a regisztrációt követően e-mailben küldjük el. A határidő után nevezést nem fogadunk el.

5.3.7.. Amennyiben a versenyszám lemondásra kerül, orvosi igazolással igazolt betegség esetén a befizetett nevezési díj a Budai Táncklub által szervezett következő versenyen jóváírásra kerül.

5.3. NEVEZÉSI DÍJ

Szóló 7.000Ft/koreográfia

Duett 10.000Ft/koreográfia

Csoportos I, II. és formáció 1-5 perces koreográfia 13 000 Ft/koreográfia

Csoportos I, II. és formáció 5 -10 perces időkategória 16 000 Ft/koreográfia

Fizetendő átutalással jelentkezéskor, a versenyt megelőzően 2026. április 20-ig.

Utalási adatok

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Bankszámlaszám: 12001008-01351837-00100005

Közleményben kérem feltüntetni: Tánc-kiállítás 2026nevezés/nevező intézmény neve

5.4. NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2026. április 10.

A versenyre nevezni kizárólag a versenykiírásban szereplő határidő lejáratáig, az alábbi oldalon lehet.

<https://kult2.hu/tancverseny/tanc-kiallitas-modern-es-kortars-tancmuveszeti-verseny/>

6.. VERSENYELŐADÁSOK, FELLÉPÉSI SORRENDEK

6.1. Minden korosztály számára külön versenyelőadást tartunk. Az előadások között kerül sor az adott korosztályban a díjkiosztó ceremóniájára.

6.2. . A versenyelőadások várható programja a nevezési határidő után várható.

6.3. A nevezések lezárása után elkészült és a csoportvezetők részére előzetesen elküldött fellépési sorrendeken nem változtatunk. Amennyiben egy csoport több koreográfiával is indul, az esetleges átjárások miatt szükséges minimum átöltözési időt kérjük előzetesen e-mailben megírni a regisztráció elfogadását követően.

7. MŰFAJI KATEGÓRIÁK

Kortárs tánc

Modern tánc

Modern balett

Jazz tánc

Mozdulatművészet

8. IDŐTARTAM KATEGÓRIÁK

Időtartam kategóriák: 2-5 perces és 5 feletti-10 perces

9. KOROSZTÁLYOK

Gyermek: általános iskola alsó tagozat

Junior: általános iskola felső tagozat

Ifjúsági: középiskolások

Felnőtt: 18 év felett

10. LÉTSZÁMKATEGÓRIÁK

Szóló

Duett

Csoport I. 3-5 fő

Csoport II. 6-12 csoport

Formáció 13 főtől

11. ZSÚRI

11.1. Értékelés szempontjai: A verseny folyamán a háromtagú szakmai zsűri a saját szubjektív véleménye alapján pontozza és rangsorolja a látott koreográfiákat.

11.2. Díjak: Minden esetben kiosztja az I, II, III. díjakat. (Pontazonosság estén több díjat is.) Amennyiben az adott korosztályi és műfaji kategóriában egy induló nevezett és eléri a limitált minimum 20 pontot a 30 pontból, külön díjban részesül.

11.3. A zsűri fenntartja a jogát, hogy a koreográfiákat másik kategóriába átsorolja.

11.4. A verseny után a Táncpedagógusok esetleges írásban (email) elküldött szakmai kérdéseit szívesen továbbítjuk a zsűri részére. A helyszínen a zsűrinek nem áll módjában a koreográfiák szakmai értékelése.

12. DÍSZLET, KELLÉK

12.1. A látvány fokozása és a mondanivaló kibontakoztatása érdekében díszlet és kellék használata minden tánckategóriában megengedett, de csak abban az esetben, ha a színpadi előkészítés, berendezés maximum 15 másodpercet vesz igénybe.

12.1.1. Kellékek alatt értjük a szék méretű és annál kisebb eszközöket, tárgyakat. A kellékek használata nem veszélyeztetheti a versenyző(k) biztonságát.

12.1.2. Díszletnek nevezzük a széknél nagyobb tárgyakat, paravánokat. Használata nem veszélyeztetheti a versenyző(k) biztonságát.

12.2. Foszforeszkáló kellékek, eszközök használata megengedett, de a teljes sötétség a produkció időtartamának 50 % - át nem haladhatja meg.

12.3. A nagyobb, nehezebben mozdítható díszleteket az előadás megkezdése előtt kérjük elhelyezni a színpadtérben a jelen lévő színpadmester segítségével.

12.4. Tűz- és robbanásveszélyes eszközöket, illetve gyantát és vizet a táncpadlóra, ne használjanak a színpadon.

13. SZÍNPAD

13.1. Helyszín: Klebelsberg Kultúrkúria, 1028 Budapest, Templom utca 2-10.

13.2. Színházterem

13.2.1. Nézőtér 300 fő befogadására alkalmas és engedélyezett.

13.2.2. Színpadtér: 8 m színpadnyílás; 8 m színpad mélység; 2 m előszínpad; 12 m belső szélesség. Kérjük figyelembe venni a színpad méreteit!

13.2.3. Hang és fénytechnikai eszközök.

13.2.4. Fények: hátsó gégen sor, derítés, 9 db fénykör, kis és nagy középső fénykör, jobb és bal diagonál, színes fények, stroboszkóp, uv.

Kizárólag a rendelkezésre álló eszközöket lehet igénybe venni, azaz hozott felszerelés használata nem megengedett.

14. TILTÁSOK

- 14.1. Teljes eredeti, jogdíjas koreográfiák, videoklipek interpretálása TILOS.
- 14.2. Pirotechnikai eszköz használata TILOS.
- 14.3. Folyadék kiöntése a színpadon és környékén TILOS.
- 14.4. Bármilyen eszköz, kellék, vagy a fellépő ruházatból, frizurából leeső, szétszóródó tárgy összeszedéséről a csoportvezetőnek, illetve a táncosoknak gondoskodniuk kell.
- 14.5. A versenyeken a zsűrivel kapcsolatba lépni TILOS.
- 14.6. A szakmai munka hatékonyságának biztosítása érdekében a verseny ideje alatt a zsűri-szobában tartózkodni TILOS.
- 14.7. Fotó és videó készíthető az előadásokról, kizárólag a nézőtérrel és csak úgy, hogy a tevékenység ne zavarjon másokat az előadások megtekintésében.

15. JEGYVÁSÁRLÁS

Minden korosztály számára külön versenyelőadást tartunk.

- 15.1. A versenyelőadások várható, majd a végleges programját a nevezési határidő után küldjük el.
- 15.2. A végleges fellépési sorrend alapján kérjük alaposan figyelembe venni, hogy melyik előadásra váltunk jegyet, mert visszaváltás, illetve csere nem lehetséges.
- 15.3. Minden résztvevő pedagógus kap egy karszalagot, amivel az előadásokat megtekinthetik.
- 15.4. **A fellépők és kísérők csak jeggyel nézhetik meg az előadásokat.** A versenyelőadásokon a nézőtérre csak belépőjeggyel rendelkezők (családtag, érdeklődő, fellépő stb....) mehetnek be.
- 15.5. A nézőtérre enni és inni nem lehet.
- 15.6. A nézőtérre állni nem lehet a szigorú tűzvédelmi előírások miatt.
- 15.7. A belépőjegyek nem helyre szólnak.
- 15.8. Belépődíj: 2.000Ft/előadás.
- 15.9. A jegyek megvásárolhatók elővételben 2026. április 20-tól a www.jegy.hu weboldalon és a helyszínen.

16. A VERSENYRE ÉRKEZÉS ÉS A REGISZTRÁCIÓRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- 16.1. A Klebelsberg Kultúrkúria 7.00 órakor nyit.
- 16.2. Az épülethez tartozó két nagy parkoló, mely a verseny napján rendelkezésre áll. A parkolásért a környező utcákban nem kell fizetni.
- 16.3. Érkezéskor az előtérben, az információs pultnál vásárolhatók a maradék belépőjegyek, vele szemben lévő regisztrációs asztalnál kell regisztrálni a versenycsoportok vezetőinek.
- 16.4. Az előtérben elhelyezett tájékoztató táblán megtekinthetők a fellépési sorrendek és az öltözőbeosztás, de ezeket a csoportvezetőnek a versenyt megelőzően e-mail-ben elküldjük.
- 16.5. Öltözők: Az öltöző kulcsát igény szerint a csoportvezető veheti fel az információban és ezzel Ő vállal felelősséget a kulcsért és az öltözőben törtétekért. Amelyik öltözőben több csoport is öltözik, kérjük, hogy az öltözőt ne zárják be és ne vigyék magukkal a kulcsot. A korosztályok eredményhirdetése után, amelyik versenyző, illetve csoport már nem lép fel legyen szíves elhagyni az öltözőt (mert de. és du. több esetben mások vannak beosztva az öltözőbe). Távozáskor kérjük az információban leadni az öltöző kulcsát, vagy amennyiben más csoport nem öltözik ott.
- 16.5. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik.
- 16.6. Próba és színpadbejárás nincs versenyjeinkben.

17. A VERSENYELŐADÁSOK MENETE

- 17.1. A nevezések alapján versenyprogram készül, melyet a helyszínen több helyen kifüggesztünk.
- 17.2. A végleges fellépési sorrend kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!
- 17.3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
- 17.4. A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 táncossal megjelenni a színpad feljáró folyosóján.
- 17.5. Az előadások folyamán, a színpadon kizárólag a fellépők és táncpedagógusai tartózkodhatnak, és csak a soron következő csoport. A további fellépők a fellépési sorrend szerint a színpadi közlekedő lépcsőnél sorakozhatnak.
- 17.6. Színpadra szólítás nincs. A csoportvezetőnek kell figyelemmel kísérniük a műsort.

18. A VERSENYSZÁMOK ELŐADÁSÁNAK SZABÁLYAI

- 18.1. A versenyző(k) köteles(ek) a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadon megjelenni.
- 18.2. Indokolt esetben, például a kellékek és díszlet elhelyezésére engedélyezett 15 másodperc igénye esetén, vagy akadályoztatást esetén a konferálónak időben előre jelezni kell!
- 18.3. A verseny alatt a versenyzők felügyelete az érintett csoportvezetők vagy a szülők feladata és felelőssége.
- 18.4. A színpadnál a kulisszákból kilátszani nem lehet.
- 18.5. A színpad mögött szülő nem tartózkodhat.
- 18.6. Sportszerű viselkedést és a versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk.

19. PONTOZÁS

19.1. A zsűri döntését tiszteletben kell tartani, mindenkinek el kell fogadni.

19.2. Abban az esetben, ha valamelyik koreográfiát rossz tánc kategóriába neveztek, a zsűrinek jogában áll a helyes kategóriába átsorolni, ami nem jár pontlevonással.

19.3. A 3 tagú zsűri fejenként 0-10 pontig értékel.

19.4. Abban az esetben, ha egy kategóriában több induló van, kiosztásra kerül az I, II, III. díj. (Pontazonosság esetén több díjat is.)

19.5. Amennyiben az adott korosztályi és műfaji kategóriában egy induló nevezett és eléri a minimum 20 pontot az alábbiak szerint minősítést kap:

20-22 bronz minősítés

23-26 ezüst minősítés

27-30 arany minősítés

19.6. A versenyt követően a díjazottak listáját pontszámok nélkül közzé tesszük a Budai Táncklub honlapján.

19.7 A résztvevők a versenyt követően e-mail-ben (budaitancklub@kult2.hu) kérhetik saját produkcióik elért pontszámait.

20. DÍJAZÁS

Az eredményhirdetésen minden tánc csoport a bemutatott koreográfiákról oklevelet kap, ezen felül a díjazott produkcióknak kupát adunk. Duett esetén mindkét résztvevő kap kupát. Külön díj esetén egyéb dísz tárgyat adunk át.

21. EREDMÉNYHIRDETÉS 21.1. Minden korosztály versenylőadása után eredményhirdetést tartunk.

21.2. Az eredményhirdetésekre minden résztvevő és néző bejöhethet a nézőtérre.

21.3. Az eredményhirdetések pontos idejét minden versenylőadás végén a konferanszié közli.

21.4. A táncpedagógusokat, illetve csoportvezetőket kérjük, hogy a színpadtérben várokozzanak a színpadra szólításukig.

21.5. A színpadra először a csoportvezetőket hívjuk, ki részükre ekkor adjuk át az okleveleket. Ezt követően hirdetjük ki a díjazott produkciókat. A díjakat a csapatvezetők, vagy a Táncpedagógusok, vagy a koreográfusok veszik át. Szóló és Duett előadó esetén a színpadra szólítjuk a versenyszám előadóit.

Csoportos díjazott esetén, megkérjük, hogy a koreográfiai előadói ne jöjjenek fel a színpadra.

Amennyiben a csoportvezető, táncpedagógus, illetve koreográfus akadémizálás esetén nem tud jelen lenni a díjkiosztón, illetve ez okból valakit megbíz, hogy képviselje a ceremónián, legyen szíves előzetesen jelezni a rendezők felé.

II. A VERSENY TÁNC KATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA

1. Kortárs tánc: A Kortárs tánc sokféle mozgástechnikát ötvöz. Mozgásanyagára a kontrollált klasszikus balett lábtechnika és a modern táncra jellemző erőteljes törzsmozgás, kontrakció-ellazítás technika, talajmunka, illetve improvizáció áll. Érdekességét a hirtelen irány, sebesség és ritmus váltások adják.

2. Modern tánc: A klasszikus balett kötött mozgásvilágával szemben utat nyit a szabad önkifejezésnek a táncon keresztül. Karakterét a testrészek izolációja, a felsőtest erőteljes használata (kontrakció-ellazítás), lágy és dinamikus, kontrasztos mozgáskombinációk határozzák meg. A Modern tánc gyűjtőfogalom, többféle stílust és technikát foglal magában, a legismertebbek: Horton, Graham, Cunningham, Limón.

3. Modern balett: A klasszikus balett rendszerére épülő újszerű kreatív műfaj a modern balett. Egyfajta kortárs tánc, amely magában foglalja a klasszikus balett és a modern tánc elemeit. A klasszikus balett technika felhasználása mellett, lehetővé teszi a mozdulatok szabadabb és nagyobb tartományán végzett lépésanyag elsajátítását.

4. Jazz tánc: A jazz tánc a modern tánc egyik ága. A klasszikus balett, vagy a modern táncműfajok elemeit jazz technikákkal ötvözi. A felhasznált zenékre, mozgásanyagára, illetve a koreográfiákra is ez a kettősség jellemző, a mozdulatok precízek, koordináltak, de a táncosok bizonyos szabályrendszerek betartása mellett, saját egyéniségüket, kreativitásukat is megmutathatják táncukon keresztül. A jazz tánc alapvető elemei a változatos lépéskombinációk, a lendületes ugrások és forgások, illetve izolációs technikák. Art jazz és a modern jazz alapú koreográfiák is ide tartoznak. A koreográfiákban a jellegzetes jazztechnikát kell alkalmazni (kontrakció-release, izoláció, forgások, ugrások, éles ritmikai és dinamikai váltások).

5. Mozdulatművészet: A moderntánc egyik stílusirányzata. Harmonikus, esztétikus, kifejező tánc. Mozgásanyaga: táncos mozgásformák, természetes mozgás. Fontos jellemzője az esztétikus törvényszerűségek, a plasztika (tér), a dinamika (erő), a ritmika (idő) szabályos összhangja.

A verseny támogatója a KULT2 Kft. és a II. kerületi Önkormányzat

Sikerese versenyzést kívánunk!

Rényi-Szirányi Laura
Berczik Sára Budai Táncklub
Intézményvezető
budaitancklub@kult2.hu

