Kapitel 2
Kunst oder künstlich?

... Kunst ...
... mit dem Wasser ...
... stellen ...
Merkwürdig! Hier müssten Kunstwerke stehen. Siehst du was?
Nee. Aber dann bauen wir eben welche hin. Ich wollte immer schon einmal Künstler sein.

Die Leserinnen und Leser helfen uns bestimmt! Gestaltet Kunstwerke, die etwas mit Wasser zu tun haben!
Macht ein Foto davon und postet es auf unserer Facebook-Seite!

Was treibt ihr denn hier?
Wir wollen die Kunstwerke erneuern, die hier früher waren, so steht es in diesem alten Buch!
Kunstwerke? So etwas gab es hier nie. Aber künstliche Bauten gibt es, vielleicht sind die gemeint?
Was denn?

Na, die Gräben!
Die wurden angelegt,
um das Land zu entwässern.
Damals hatten sie alle Bäume abgeholzt,
Ackerland angelegt
und den Bach Medebek umgeleitet.
Unglaublich!
Reife Leistung!
Totaler Blödsinn!

Das Beste kommt ja noch:
Sie haben alles wieder rückgängig gemacht!
Das Ackerland wurde aufgegeben,
Bäume wurden angepflanzt,
die Medebek zurück in ihr altes Bett geleitet
und die Gräben lassen sie jetzt verfallen.
???

* Das wird als natürliches Ertragsniveau bezeichnet.

**Das wird als Minimumprinzip bezeichnet.

DAS schreibst du ins Buch, Dackel!
Na, ob das da vorher stand?
Ist das nicht egal? Uns Fröschen und unseren Verwandten tut es jedenfalls gut!

Später, an der Kreuzung hinter den Schienen ...
Wir haben den Nebeneingang am Pavillon genommen, wo geht jetzt bitte der Rittbrookpfad lang?
Vom Pavillon aus gesehen biegt ihr hier links ab. Ist da unten, wo ihr herkommt, was Interessantes?
Ja, etwas weiter unten gibt es einen Schau-genau-Punkt. Macht doch einen Abstecher und findet heraus, was es zu sehen gibt.
Danach geht es hier an der Kreuzung weiter.