



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE ZAJAWKA. ŚLĄSKI HIP-HOP 1993-2003

Zapraszamy na szereg wydarzeń towarzyszących wystawie *Zajawka*, które będą się odbywały w przestrzeni wystawy. Ich program współtworzyli specjaliści związani z kulturą hip-hop, którzy byli zaangażowani w powstanie wystawy.

Jesteś Bogiem. Dostęp dla wszystkich
Prezentacja filmu „Jesteś Bogiem” w wersji z polskim językiem migowym i audiodeskrypcją oraz panel dyskusyjny na temat dostępności mediów i wydarzeń kulturalnych dla osób niewidomych i niesłyszących.

11.06 / wtorek / godz. 16.00
Muzeum Śląskie / stolarnia / wstęp wolny

Oprowadzanie kuratorskie
12.06 / środa / godz. 18.00
28.08 / środa / godz. 18.00
Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / zbiórka przy kasach / wstęp: 7 zł

Spokojnie, to tylko hip-hop. Rozmowy o kulturze
Cykl trzech paneli dyskusyjnych poświęconych wybranym aspektom kultury hip-hopowej w ujęciu odbiegającym od standardowej typologii. Autor projektu i prowadzący: Przemek Ciok

Język hip-hopu. Poetyka rapu. Rap po śląsku
Goście: Maciej Sojka, Dominika Węclawek, Tomasz Kukołowicz
14.06 / piątek / godz. 18.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp: 1 zł

Polska szkoła teledysku hip-hopowego - czy dogoniliśmy świat?
Goście: Aleksander Kozłowski (Przedmańcza), Adrian Kawa (Distort Media), Adam Gawenda (AG Studio)
2.07 / wtorek / godz. 18.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp wolny

Rozterki młodych raperów, czyli rap w Polsce wczoraj - dziś - jutro
Goście: Rafał Samborski, Dawid Bartkowski, Maciek Orzech
30.07 / wtorek / godz. 18.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp wolny

Radio Zajawka
Spotkanie z legendami śląskiej sceny hip-hop i nie tylko. *Radio Zajawka* to niepowtarzalna okazja do spotkania prekursorów tego gatunku na Górnym Śląsku i prześledzenia ich losów. 21 czerwca oraz 2 sierpnia staniemy się świadkami realizacji podcastów, dla których inspiracją były pierwsze audycje Bogny Świątkowskiej w radiu Kolor. Prowadząca: Bogna Świątkowska, DJ 600 V

21.06 / piątek / godz. 17.00
2.08 / piątek / godz. 17.00
Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp: 1 zł

Chill Jam

Performans graffiti w przestrzeni wystawy. W trakcie trwania festiwalu Tauron Nowa Muzyka będziemy gościć prekursorów jamów graffiti na Śląsku ostatniej dekady XX w.

Goście: Michał Kotłowski (Good Time Design), Sebastian Kisiel

22.06 / sobota / godz. 16.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp w cenie biletu na wystawę czasową / festiwalowicze za okazaniem opaski 1 zł

Wokół Zajawki

Cykl trzech wydarzeń, który skupia się na wizualnych aspektach tej kultury, w szczególności na graffiti. Chcemy nieco odejść od samego Śląska i przyrzeć się graffiti w szerszym kontekście. Pokazać jego początki, rozwój i formy, w jakich dzisiaj występuje, zarówno w kontekście globalnym, jak i polskim. Dzięki temu będziemy mogli pokazać całą złożoność i różnorodność tego zjawiska, a sama wystawa zyska dodatkowy kontekst, który pozwoli jej odbiorcom na pogłębioną refleksję i analizę tematu. Autor projektu, prowadzący: Michał Kubieniec

Co nam mówi Graffiti o mieście?

Goście: Ola Litorowicz (portal sztukapubliczna.pl), Jacek Wielebski (Traffic Design), Sławek „Zbiok” Czajkowski
25.06 / wtorek / godz. 18.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp wolny

Jak pokazywać Graffiti w galerii?

Goście: Cezary Hunkiewicz (Brain Damage Gallery), Iga Urbańska (Fundacja Nośna), Joanna Stembalska (BWA Wrocław)
23.07 / wtorek / godz. 18.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp wolny

Graffiti vs. Street Art

Goście: Paweł Ryzko (artysta wizualny), Sebastian Fraćkiewicz (autor książki „Zeby było ładnie”), Mateusz „Mieśto” Ściechowski (kurator, aktywista)
27.08 / wtorek / godz. 18.00 / Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp wolny

Złap zajawkę na breakdance

Cykl trzech spotkań realizowanych przez przedstawicieli katowickiej inicjatywy Hip-hop Spot, przeznaczonych dla najmłodszych odbiorców - w wieku 7-18 lat. Celem warsztatów będzie przedstawienie b-boyingu w interesujący, kreatywny sposób. Doświadczeni instruktorzy nakreślą główne cechy charakterystyczne naszej lokalnej sceny tanecznej, a podczas warsztatów uczestnicy nauczą się układu tanecznego składającego się z podstawowych kroków b-boyingu do specjalnie przygotowanej w tym celu muzyki. Prowadzący: Alex Kwoka, Dawid Fałędysz

29.06 / sobota / godz. 11.00 / młodzież w wieku 7-10 lat

27.07 / sobota / godz. 11.00 / młodzież w wieku 11-14 lat

24.08 / sobota / godz. 11.00 / młodzież w wieku 15-18 lat

Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp: 7 zł (dziecko + opiekun)

Bootleg dla śląskiego hip-hopu

Wystawa partnerska realizowana przez Europejską Fundację Kultury Miejskiej w Brain Damage Gallery w Lublinie. Ideą wystawy jest twórcze rozwinięcie tematyki zainicjowanej przez wystawę w Muzeum Śląskim, uchwycenie jej w relacji do całości oraz nadanie jej nowego, świeżego kontekstu.

29.06 - 28.09 / Lublin / Galeria Brain Damage Gallery, ul. Plac Teatralny 1

Wlepka, taka naklejka - warsztaty wakacyjne dla grup półkolonijnych

Czym jest tag? Jak zrobić wlepkę? Na kulturę hip-hopu spojrzymy przez pryzmat graffiti. W czasie spotkania uczestnicy wykonają własną wlepkę.

lipiec-sierpień, od środy do piątku: 10.00, 11.30, 13.00

wstęp: 7 zł od uczestnika (opiekunowie wstęp wolny) / rezerwacja zajęć: tel. 32 213 08 36, kom. 690 455 949, lekcjemuzealne@muzeumslaskie.pl

Spotkanie promocyjne wokół katalogu wystawy „Zajawka. Śląski hip-hop 1993-2003”

Prowadzenie: Szymon Kobylarz
Goście: Olga Drenda, Marcin Misztalski, Jan Michał Lutostański

3.07 / środa / godz. 18.00
Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp: 1 zł

RAP GRA - ŚLĄSK

Hip-hopowe warsztaty plastyczne dla każdego. Lubisz hip-hop? Lubisz gry? Zrób własną, opartą na twoich zasadach, i za dbaj, aby twoi zawodnicy nie byli zwykłymi pionkami, ale legendami śląskiej sceny. Wspólne tworzenie RAP GRY to okazja, żeby poruszać nieco głową i zrobić coś fajnego dla siebie. Weź syna, zrób z nim RAP GRĘ i potem grajcie razem w długie zimowe wieczory. Weź kolegów, zabierz ziomków albo wpadnij z dziadkiem. Będziemy wycinać, kleić, rysować, a nawet rymować, a to wszystko w klimacie czasów, kiedy na podwórkach rap był puszcany jeszcze z kaset. Wyobraź to sobie-sobie i wpadnij koniecznie. Prowadzenie: Aleksander Rajewski

6.07 / sobota / godz. 11.00
10.08 / sobota / godz. 11.00
Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw czasowych, poziom -4 / wstęp: 7 zł (dziecko + opiekun)

Muzeum dla malucha - ulice pełne sztuki

Warsztaty rodzinne dla dzieci w wieku 4-6 lat z opiekunami.
Zainspirowani wystawą „Zajawka” zastanowimy się, czy idąc ulicą możemy zobaczyć dzieła sztuki na ścianach domów i murach. A potem sami spróbujemy wymyślić własne. Jeśli pogoda pozwoli, pobawimy się w plenerze.

27.07 / sobota / godz. 15.00
Muzeum Śląskie / spotkanie przy kasach / wstęp: 9 zł (opiekunowie wstęp wolny)



**Wystawa porezydencyjna w Galerii
Sztuki Współczesnej BWA Katowice**

Wystawa, przygotowana przez kuratorkę Martę Lisok, będzie formą wystawienniczego *follow upu*, wykorzystującą stosowane w rapie nawiązania do popularnych utworów, parafrazowane w tekście nowej piosenki.

Zaproszeni artyści - Przemek Branas, Agnieszka Antkowiak i Aleksandra Nowakowska - odniosą się do wystawy „Zajawka. Śląski hip-hop 1993-2003”.

31.07 - 1.09.2019 / Katowice /
Galeria Sztuki Współczesnej BWA, al. Korfantego 6

***Muzyczny język hip-hopu - przypadek
śląski***

Wykład Jakuba Kasperskiego dotyczyć będzie muzycznego języka hip-hopu na przykładzie sceny śląskiej.

22.08 / czwartek / godz. 18.00 /
Muzeum Śląskie / przestrzeń wystaw
czasowych, poziom -4 / wstęp: 1 zł

ZAJAWKA

ŚLĄSKI HIP-HOP

1993-2003