

## Temat lekcji muzealnej: „Sztuka współczesna – nurty i kierunki”

Karta pracy „Sztuka współczesna – nurty i kierunki”, zaprojektowana na podstawie kolekcji Muzeum Śląskiego, pozwoli uczniom zapoznać się z najważniejszymi zjawiskami zachodzącymi w sztuce polskiej po 1945 roku. Jest pomocna w rozszerzaniu wiedzy z historii sztuki, dzięki karcie uczniowie poznają, czym charakteryzowały się nurty i kierunki rozwijające się w sztuce polskiej po II wojnie światowej, a które w większości były kontynuacją zjawisk zachodzących przed II wojną światową w sztuce europejskiej. Na podstawie karty uczniowie poznają dzieła sztuki ilustrujące główne kierunki oraz nazwiska ich przedstawicieli. Zadania skonstruowane są w taki sposób, aby były pomocne w utrwaleniu tego, czym charakteryzował się dany kierunek.

### Cele ogólne:

- zapoznanie uczniów z częścią kolekcji Muzeum Śląskiego,
- przedstawienie uczniom nurtów i kierunków występujących w sztuce polskiej po 1945 roku,
- tworzenie krótkich form tekstowych i działań kreatywnych,
- opisywanie dzieł sztuki.

### Cele szczegółowe – uczeń potrafi:

- odróżnić gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych [Plastyka III.6 – dla klas VII–VIII],
- wymienić i scharakteryzować najważniejsze obiekty kultury wizualnej [Plastyka III.4 – dla klas VII–VIII],
- wskazać przykłady dzieł sztuki (eksponatów) znajdujących się w zbiorach Muzeum Śląskiego [Plastyka III.8 – dla klas VII–VIII],
- dokonać interpretacji dzieł sztuki i określić ich walory estetyczne, tworzyć przeciwstawne opinie na ich temat [Język polski I.2.3 – dla klas VII–VIII; Język polski I.2.6 – dla klas VII–VIII; Język polski III.1.7 – dla klas VII–VIII],
- poszukiwać i rzetelnie wykorzystywać informacje znalezione w wielu źródłach [Język polski IV.1 – dla klas VII–VIII],
- przedstawić wyniki własnych poszukiwań na zadany temat [Język polski I.2.2; Język polski IV.1 – dla klas VII–VIII],
- interpretować i odczytywać wybrane dzieła sztuki [Plastyka I.6 – szkoły ponadpodstawowe],
- formułować samodzielne osądy na temat wydarzeń artystycznych [Plastyka III.4 – szkoły ponadpodstawowe],
- interpretować treści alegoryczne i symboliczne [Język polski I.5 – szkoły ponadpodstawowe].

**Strategie lekcji:** aktywizująca, operacyjna

### Środki dydaktyczne:

- karta pracy [do pobrania],
- strona internetowa Muzeum Śląskiego w Katowicach,
- pogadanka po rozwiązaniu zadań.

### Tok lekcji:

#### 1) Faza początkowa zajęć (wstępna)

a) pobranie przez uczniów tekstu z kartą pracy ze strony internetowej, (<https://muzeumslaskie.pl/pl/kategoria/warsztaty-online/>).

#### 2) Faza właściwa

- a) rozwiązywanie zadań z karty pracy na podstawie reprodukcji zamieszczonych w karcie,
- b) nadawanie tytułów obrazom na podstawie ich treści,
- c) porównanie dzieł sztuki,
- d) stworzenie krótkiej formy tekstowej w odniesieniu do oglądanej reprodukcji,
- e) charakterystyka dzieł sztuki,
- f) odczytanie i nazwanie emocji zawartych w obrazach,
- g) próba stworzenia definicji na podstawie oglądanej reprodukcji,

h) określenie funkcji i przeznaczenia sztuki,

### 3) **Podsumowanie**

Po zrealizowanych zajęciach uczniowie wspólnie z nauczycielem rozmawiają o tym, czym charakteryzują się poznane nurty i kierunki, oraz wymieniają nazwiska twórców i tytuły dzieł.