

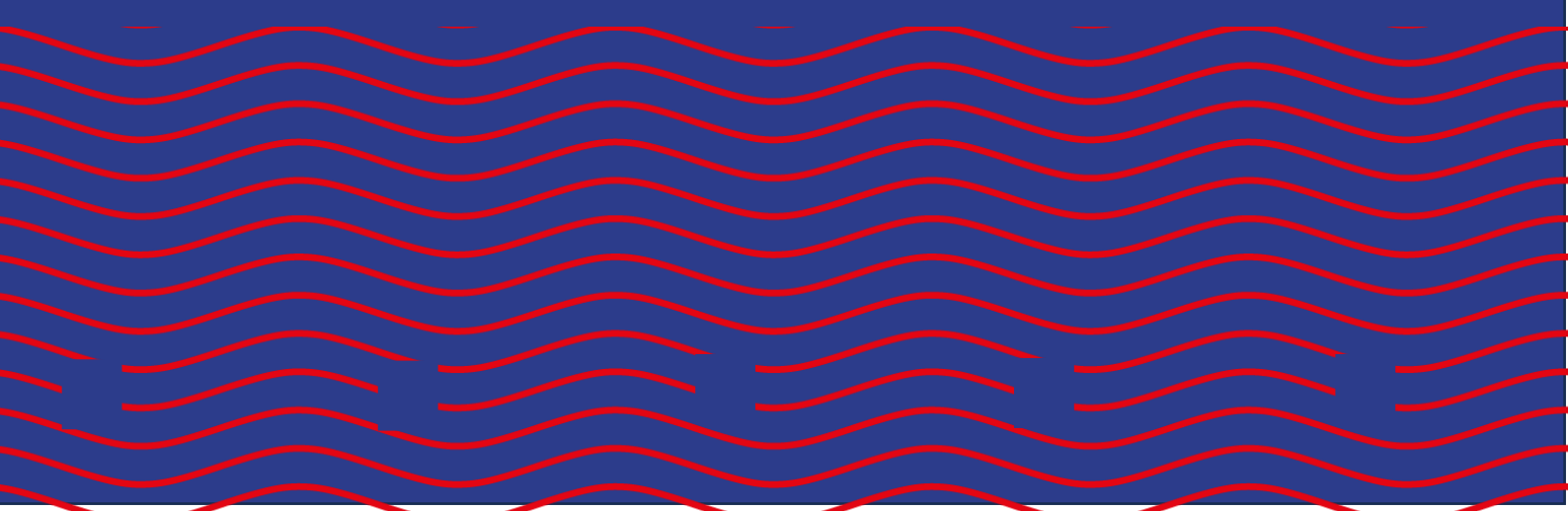
WATERSNOODMUSEUM



PROFIELSCHETS

Lid en Beoogd Voorzitter Raad van Toezicht

Oktober 2026



INLEIDING

Het Watersnoodmuseum houdt de herinnering levend aan de Watersnoodramp van 1953 en overstromingen over de hele wereld. Het doet dit op een unieke plek: in de vier caissons waarmee in 1953 het laatste stroomgat in de dijk, te Ouwerkerk, werd gedicht. Daar staan wij stil bij de grootste natuurramp in de recente Nederlandse geschiedenis, leren wij mensen over de risico's van water en klimaatverandering en zorgen wij voor meer betrokkenheid bij oplossingen. De missie van het Watersnoodmuseum is om alle generaties te leren leven met de kracht van water. Dit herinneren, leren en vooruitkijken bereiken we door het delen van verhalen over meerdere overstromingsrampen. Ook nodigen we bezoekers van alle achtergronden uit om na te denken over water, klimaatverandering en zeespiegelstijging. Het Watersnoodmuseum is een plek waar per jaar bijna 100.000 mensen samenkomen om te praten over water, zowel de treurige als hoopvolle kanten. Bij ons is een breed publiek welkom om mee te doen aan dit belangrijke gesprek over de toekomst.

In de afgelopen 25 jaar groeide het Watersnoodmuseum uit van een vrijwilligersinitiatief tot een professioneel museum, met een permanente en tijdelijke tentoonstelling, een unieke collectie oral history en andere objecten, een kenniscentrum, een museumbrasserie en vele samenwerkingen rondom Waterveiligheid. Het museum heeft een omzet van ruim 3 miljoen euro, waarvan 57 % eigen inkomsten en 43 % projectsubsidies. Bij het museum werken 26 medewerkers en ruim honderd vrijwilligers. De leiding van het museum berust bij een directeur-bestuurder, Barbara Oomen, met behulp van een managementteam bestaande uit een hoofd museumzaken en een hoofd bedrijfsvoering.

DE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht houdt integraal toezicht op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken in de stichting en kan de directeur-bestuurder gevraagd en ongevraagd adviseren. Momenteel zijn er 4 leden, met Christan Zantboer als voorzitter. De Raad zoekt naar twee nieuwe leden, waaronder een beoogd voorzitter.

De Raad fungeert als werkgever van de directeur-bestuurder en heeft een actieve betrokkenheid bij de vrijwilligers en de medewerkers van het museum. De Raad vervult een verbindende en representatieve rol met de publieke en private partners van het Watersnoodmuseum. Naast toezicht houden brengt de Raad relevante kennis en expertise in en beschikt hij over een voor het museum relevant netwerk. De RvT is belast met het toezicht op de algemene gang van zaken in de stichting en met het toezicht op de directeur-bestuurder en het door het bestuur gevoerde beheer (incl. risicobeheer en financieel en zakelijk beleid). De Raad verleent goedkeuring aan voorgenomen besluiten van het bestuur en neemt zelf ook besluiten conform de statuten. De Raad houdt actief, op stimulerende

en kritische wijze, toezicht. Bij zijn werk laat de Raad zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van de stichting, de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie en de eisen vanuit de Museumnorm.

De Raad van Toezicht streeft naar een evenwichtige samenstelling in termen van functies, diversiteit (achtergronden, ervaringen, kwaliteiten en regionale spreiding) en verantwoordelijkheden. De omvang is zodanig dat de Raad effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid de mogelijkheid bestaat vanuit zijn specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen. De samenstelling waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid, met bijzondere aandacht voor kennis van het culturele veld, de zakelijke aspecten van de organisatie en ondernemerschap. Verschillende competenties en functies worden, indien mogelijk, gecombineerd.

De Raad van Toezicht vergadert formeel vier keer per jaar, en heeft een jaarlijkse strategiesessie. Ook zijn er bijeenkomsten van de audit- en remuneratiecommissie en vindt tussentijds overleg plaats. Het werk in de Raad is onbezoldigd.

ALGEMENE PROFIELKENMERKEN LEDEN RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht zoekt leden die affiniteit hebben met het Rampgebied, de museumwereld, de geschiedenis van de Watersnoodramp van 1953 en actuele waterveiligheidsvraagstukken. Affiniteit met een vrijwilligersorganisatie is een pré, zodanig dat zij de informatie uit de vrijwilligersorganisatie mee kunnen wegen in hun strategische oriëntatie.

Bestuurlijke kwaliteiten:

- Analytisch, kritisch en doortastend kunnen acteren
- Betrokkenheid en toezichthoudende afstand goed in balans houden
- Harmonie bewaren en stimuleren zonder de confrontatie uit de weg te gaan
- Samenwerken in teamverband
- Hoge mate van integriteit en verantwoordelijkheidsgevoel
- Tijd kunnen en willen besteden aan vrijwilligerswerk

Maatschappelijke oriëntatie:

- Zicht op actuele maatschappelijke ontwikkelingen
- Beschikken over relevante contacten
- Visie hebben op beleid betreffende strategie, positionering, samenwerking en cultureel ondernemerschap

SPECIFIEKE KENMERKEN NIEUWE LEDEN

Om de diversiteit binnen de Raad van Toezicht te versterken, en aansluiting op de missie van het museum te optimaliseren, is de RvT op zoek naar leden met een achtergrond in de museale en in de waterwereld. Een van deze nieuwe leden is daarbij beoogd voorzitter. De Raad van Toezicht kent een remuneratie- en een auditcommissie – de nieuwe leden zullen ook zitting nemen in een van deze commissies.

Daarbij vragen wij:

Van het lid met een museaal/cultureel profiel

- Kennis van het museale veld en trends/ontwikkelingen in het museale veld (bij voorkeur wetenschapsmusea en science centers).
- Kennis en ervaring met de toepassing van de Culturele Codes en de Museumnorm.
- Een netwerk dat het bestuur kan voeden met ideeën voor collectiebeheer, voor de verhalende kant van het museum en voor een aansprekende, toekomstgerichte beleevingsfunctie waarbij de kern van het museum wordt gerespecteerd.
- Ervaring met museale/culturele (gesubsidieerde) instellingen.
- Vertrouwdheid met de operationele schaal van het museum en het omgaan met vrijwilligers.
- Ervaring met politiek-bestuurlijke processen in de cultuursector (landelijk, regionaal en lokaal).
- Affiniteit met cultureel ondernemerschap van stichtingen, verenigingen en/of private profit en non-profit instellingen.

Van het lid met achtergrond in de waterwereld

- Kennis van de waterwereld en de belangrijkste beleidsontwikkelingen.
- Een netwerk dat het bestuur kan voeden met ideeën en contacten rondom waterweerbaarheid en de toekomst van het leven met water.
- Ervaring met politiek-bestuurlijke processen in de watersector (landelijk, regionaal en lokaal).
- Affiniteit met de thematiek en werkzaamheden van het museum.

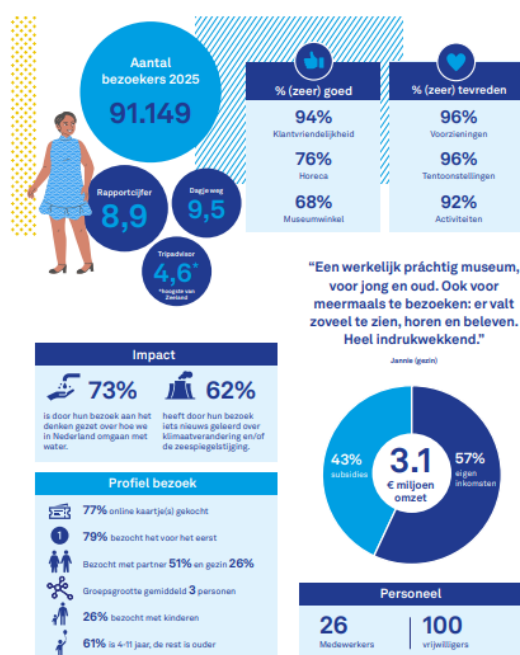
Van de beoogd voorzitter

Een van de nieuwe leden wordt geworven met het profiel van beoogd voorzitter. Na in overleg een tijd meegedraaid te hebben in de Raad van Toezicht zal deze de rol van de huidige voorzitter overnemen. Hiervoor gelden additioneel de volgende profielkenmerken:

- Kan boegbeeld van de Raad van Toezicht zijn met staat van dienst in de watersector of de museale wereld.

- Beschikt over een relevant landelijk netwerk zodat er als er als vanzelf deuren open gaan.
- Heeft (politiek) bestuurlijke ervaring met betrekking tot landelijke opererende fondsen.
- Kan de teamgeest en de harmonie binnen de Raad van Toezicht bewaren en versterken. Is een verbindende persoon en geeft ruimte aan afwijkende meningen.

HET WATERSNOODMUSEUM



Het Watersnoodmuseum bestaat in 2026 precies een kwart eeuw. Het is opgericht door vrijwilligers als herdenkingscentrum voor de Watersnoodramp van 1953, oorspronkelijk in een van de vier caissons die het stroomgat in Ouwkerk dichtten. In 2009 volgde de uitbreiding naar vier caissons, gecombineerd met een sterkere nadruk op de toekomst. In 2016 volgde erkenning als Nationaal Kennis- en Herinneringscentrum. In 2019 kocht het museum het naastgelegen Vijfde Caisson, waarmee de brasserie ook eigendom is van het museum. Het Watersnoodmuseum is een erkend museum, en passeerde in 2025 weer de toets van het museumregister. Formeel bestaat het Watersnoodmuseum uit twee stichtingen: de Stichting Nationaal Monument 1953 en de

Stichting Beheer Watersnoodmuseum. De Stichting Beheer beheert de museale collectie van meer dan 46.000 items, waaronder een unieke collectie ‘oral history’ – de verhalen van de Watersnoodramp.

Het museum maakte in 2025 een roerige periode door, met een bestuurswissel en een onderzoek naar het financieel beleid door twee belangrijke subsidiegevers. Inmiddels is een nieuwe directeur-bestuurder aangetreden en maakt het museum een belangrijke professionaliseringsslag. De missie van het museum, zoals vastgelegd in het meerjarenbeleid 2025 – 2028 is om ‘alle generaties te leren leven met de kracht van water’. Dit door de drieslag herinneren, leren en vooruitkijken. In dat kader wordt 2028, het jaar dat de Watersnoodramp precies 75 jaar geleden is, een belangrijk jaar. Het museum heeft de ambitie om als rijksmuseum erkend te worden, om zo het verhaal van de Watersnoodramp en van de toekomst van onze Delta – zo breed mogelijk te kunnen vertellen. In het toewerken naar deze ambitie vormt de Raad van Toezicht een belangrijke sparringpartner.

 TIJDPAD

Datum	
5 oktober 2026	Vaststelling profielen RvT
Oktober 2026	Werving via social media en relevante netwerken
1 november 2026	Sluitingsdatum reacties
5 november 2026	Selectiegesprekken
14 december 2026	Installatie en eerste vergadering
2 ^e helft 2027	Aantreden voorzitter

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Christan Zantboer, voorzitter Raad van Toezicht, christanzantboer@gmail.com en 06-46441380.