

MIJN GEGEVENS *(tevens factuuradres)*

Naam _____ M / V

Adres _____

Postcode en woonplaats _____

Telefoon _____

E-mail _____

Ik betaal door middel van:

☐ Een machtiging tot incasso

Bankrekeningnummer

☐ Een factuur (plus € 1,50 aan administratiekosten)

Handtekening voor akkoord _____

Datum _____

IN EEN ENVELOP ZONDER POSTZEGEL OPSTUREN NAAR

NEXUS INSTITUUT

Antwoordnummer 60569

5000 WE Tilburg

Inzicht door samenhang

Het Nexus Instituut bestudeert het Europese cultuurgood in zijn kunstzinnige, levensbeschouwelijke en filosofische samenhang om zo inzicht te bieden in eigentijdse vragen en uitdagend vorm te geven aan het cultuurfilosofische debat. Als culturele denktank beoogt Nexus een stijl van kwaliteit, eruditie en tolerantie, om op die wijze een contrapunt te zijn voor kleinheid van geest, verzuiling en nationalisme, de troosteloosheid van het niets weten en het fanatisme van het enige weten. Nexus wil zich op deze wijze scharen in de Europese humanistische traditie.

Driemaal per jaar publiceert het Nexus Instituut een nummer van het essayistische tijdschrift in boekvorm *Nexus*, waarvan een jaargang gemiddeld 700 bladzijden telt. In de serie Nexus Bibliotheek worden belangrijke cultuurfilosofische teksten, die niet eerder in het Nederlands zijn vertaald, in boekvorm uitgebracht. Abonnees van *Nexus* zijn automatisch lid van het Nexus Instituut. Het Nexus Instituut organiseert jaarlijks de Nexus-lezing, de Nexus-conferentie en enkele seminars en masterclasses. Voor meer inlichtingen over het tijdschrift *Nexus* en de activiteiten van het Nexus Instituut verwijzen wij u graag naar onze website, www.nexus-instituut.nl. Daar kunt u zich ook aanmelden als abonnee of deelnemer aan een van onze activiteiten. Heeft u nog vragen? Aarzelt u dan niet contact met ons op te nemen.

Nexus Instituut

Postbus 90153 5000 LE Tilburg
tel. 013 - 466 3450 fax 013 - 466 3434
info@nexus-instituut.nl www.nexus-instituut.nl

Met bijzondere dank aan



Opmaak: Buro Kaaiman, Tilburg

Nexus-lezing 2012

Philippe de Montebello

The Academy and the Museum in a Global Age



Zaterdag 31 maart 2012

Aanvang 14.30 u.

Aula Tilburg University

Warandelaan 2, Tilburg

www.nexus-instituut.nl

Philippe de Montebello



Philippe de Montebello, die in 2008 na 31 jaar afscheid nam als directeur van The Metropolitan Museum of Art in New York, geldt niet alleen in de internationale museumwereld als levende legende. Met zijn uitgesproken keuze voor de allerhoogste standaarden op artistiek, cultureel en museaal gebied en zijn streven zo veel mogelijk mensen met grote kunst kennis te laten maken, is De Montebello wereldwijd uitgegroeid tot een icoon van goede smaak, professioneel gezag, eruditie en persoonlijke flair. Hij wordt alom gezien als een van de meest monumentale figuren uit de westerse humanistische traditie in onze tijd.

De vaste collectie van The Metropolitan Museum of Art omvat meer dan twee miljoen kunstwerken. Vrijwel alle Europese en Amerikaanse meesters zijn erin vertegenwoordigd met topstukken — schilderijen, tekeningen, prenten en beeldhouwwerken uit elke periode. Het museum koestert een encyclopedische verscheidenheid aan Egyptische, klassieke en niet-westerse kunstschaten alsmede een uitgebreide verzameling muziekinstrumenten, gereconstrueerde interieurs, middeleeuwse kunst (in The Cloisters), wapenuitrustingen, mode-stukken en fotografie.

Als directeur is Philippe de Montebello erin geslaagd de expositieruimte van The Metropolitan Museum spectaculair uit te breiden, belangrijke kunst-

Lees verder →

Programma 31 maart 2012

- 14.00 u. Ontvangst met koffie/thee
- 14.15 u. Zaal open
- 14.30 u. Welkom *Rob Riemen*
- 14.45 u. Nexus-lezing *Philippe de Montebello*

Aansluitend publiek gesprek o.l.v. *Rob Riemen*
- 16.30 u. Receptie

verzamelingen en individuele meesterwerken aan de museumcollectie toe te voegen, jaarlijks tientallen exposities en educatieve programma's te verzorgen en zo van het museum de belangrijkste bezoekersattractie van New York te maken. In 2009 reikte president Obama hem de National Humanities Medal uit, nadat diens voorganger Bush hem in 2002 de National Medal of Arts had toegekend. Slechts driemaal eerder ontving iemand beide eerbewijzen.

Philippe de Montebello werd in 1936 geboren in Parijs in een oud aristocratisch geslacht. Nadat het gezin begin jaren vijftig naar de Verenigde Staten was geëmigreerd, werd De Montebello Amerikaans staatsburger. Hij studeerde kunstgeschiedenis aan Harvard University en New York University's Institute of Fine Arts. Met een onderbreking van een paar jaar als museumdirecteur in Houston is hij zijn leven lang verbonden geweest aan The Met, eerst als jonge conservator, vanaf 1977 als directeur. Bezoekers zijn gesteld geraakt op zijn stemgeluid, dat op audiotours meertalig te horen is. *Director emeritus* Philippe de Montebello bekleedt momenteel een leerstoel in de Geschiedenis en de Cultuur van het Museum aan New York University's Institute of Fine Arts.

De tekst van de negentiende Nexus-lezing, uitgesproken (in het Engels) door Philippe de Montebello, zal later dit jaar in vertaling worden gepubliceerd in *Nexus* 61.

Aanmeldkaart Nexus-lezing op zaterdag 31 maart 2012

Ja, ik kom graag naar de Nexus-lezing en bestel daarom:

- ___ kaart(en) voor de normale toegangsprijs € 35,00 p.p.
- ___ kaart(en) als abonnee van *Nexus* (max. 4 personen) € 20,00 p.p.
- ___ kaart(en) als jongere t/m 30 jaar (met kopie identiteitsbewijs) € 15,00 p.p.
- ___ kaart(en) als Vriend van het Nexus Instituut *gratis*

Ja, ik neem per 2012 een abonnement op het tijdschrift *Nexus*:

- ☐ Abonnement *Nexus* 2012 € 60,00
- ☐ Jongerenabonnement *Nexus* 2012 (t/m 30 jaar) € 50,00

Als welkomstgeschenk kies ik:

- ☐ *Het geheugen van Alexandrië. Lessen voor de toekomst van Europa en de islam* (Nexus-lezing 2011) door Ismail Serageldin
- ☐ *The Ethics of Aesthetics* (tweetalige uitgave) (Nexus-lezing 2010) door Daniel Barenboim

Vergeet niet ook uw gegevens aan ommezijde in te vullen!

hier afschrijven