

NEXUS INSTITUUT

Nexus-symposium 2014

The Holocaust and the Power of Music

Joshua Bell en Sigmund Rolat



Vrijdag 23 mei, 13.30 tot 17.00 uur
DeLaMar Theater, Amsterdam

Nexus-symposium

The Holocaust and the Power of Music

Wat is de kracht van muziek? Wat kunnen muziek, kunst, cultuur in tijden van oorlog en haat voor ons betekenen? Tijdens het eerste Nexus-symposium van dit jaar staan deze vragen centraal. Ontdek hoe een viool kon uitgroeien tot een symbool van verzet en hoop en hoe muziek het verleden laat weerklinken.

Violist en dirigent Joshua Bell en mecenas Sigmund Rolat vertellen het ongelooflijke verhaal van de Stradivarius-viool uit het bezit van Bronislaw Huberman, de legendarische meester-violist en oprichter van het Palestine Symphony Orchestra (1936) — het latere Israel Philharmonic Orchestra.

Op deze viool gaf Joshua Bell enige jaren geleden een historisch concert in de voormalige synagoge, thans concertgebouw van het Poolse bedevaartsoord Częstochowa — geboorteplaats van zowel Huberman als Rolat. Bell speelde het *Violconcert* van Brahms, dat in 1896 door de toen veertienjarige Huberman op diezelfde Stradivarius vertolkt werd in aanwezigheid van de componist zelf. De viool groeide daarmee uit tot symbool van de onoverwinnelijke kracht van muziek en beschaving. Van dit verhaal maakte filmregisseur Haim Hecht de aangrijpende documentaire *The Return of the Violin*, die op het symposium te zien zal zijn. Na de vertoning gaan Joshua Bell en Sigmund Rolat onder leiding van Rob Riemen met elkaar en het publiek in gesprek en brengen zij een boodschap van moed, wilskracht en een eindeloos vertrouwen in de kracht van muziek.

Programma

- 13.30 Welkom door Rob Riemen
- 13.40 Vertoning documentaire *The Return of the Violin*
- 14.45 Pauze
- 15.15 Publiek gesprek met Joshua Bell en Sigmund Rolat o.l.v. Rob Riemen
- 17.00 Einde



's Avonds wordt in het DeLaMar Theater Arthur Japins toneelstuk *Vaslav* opgevoerd, met in de hoofdrol Jeroen Krabbé als de impresario Sergej Diaghilev en Maarten Heijmans als de geniale danser Vaslav Nijinski. Kaarten zijn verkrijgbaar bij het DeLaMar Theater.

Sprekers

Joshua Bell

Verenigde Staten, 1967

Joshua Bell is een van de beroemdste violisten ter wereld. Hij staat bekend om zijn adembenemende virtuositeit, schitterende toonvoering en charismatische aanwezigheid op het podium, en wordt wel de ‘dichter op de viool’ en de ‘superster van de klassieke muziek’ genoemd. Bell treedt wereldwijd op als solist en dirigent, en heeft inmiddels meer dan veertig cd’s opgenomen sinds hij op zijn achttiende zijn eerste opname maakte. Voor zijn magistrale uitvoeringen en buitengewone prestaties op het gebied van klassieke muziek heeft hij verscheidene toonaangevende prijzen mogen ontvangen, waaronder een Grammy Award en de Avery Fisher Prize. Bell betovert de wereld op de beroemde Huberman Stradivarius uit 1713, waarvan het opmerkelijke verhaal centraal staat in de documentaire *The Return of the Violin* (2012).



Sigmund Rolat

Polen, 1930

Sigmund Rolat is een Pools-Amerikaanse filantroop, die zich met hart en ziel inzet voor het behoud van de joodse cultuur en tradities in Polen. Hij overleefde ternauwernood de Holocaust en vertrok, na zijn gevangenschap in het Poolse werkkamp HASAG-Pelcery in Częstochowa, in 1948 naar de Verenigde Staten. Hij studeerde rechten en internationale betrekkingen aan de universiteiten van Cincinnati en New York en leidde jarenlang een succesvolle exportonderneming. Rolat is o.a. mecenas van het Częstochowa Philharmonisch Orkest, begunstiger van het Joods Museum in Warschau en voorzitter van de World Society of Częstochowa Jews and Their Descendants. Voor zijn initiatieven om de herinnering aan de Poolse joden en hun cultuur levend te houden, ontving hij vele internationale onderscheidingen, waaronder een kruis van de Poolse Orde van Verdienste in 2013.



Nexus Instituut

Houd het Europees erfgoed levend!

Het Nexus Instituut plaatst zich in de Europese humanistische traditie en stelt zich ten doel het Europese erfgoed levend te houden door debat te stimuleren over tijdloze kwesties en actuele thema's. Daartoe organiseert het Nexus Instituut conferenties, symposia, masterclasses en lezingen en geeft het in de Nexus Bibliotheek waardevolle, prikkelende teksten van internationale denkers uit. In het tijdschrift *Nexus*, dat drie keer per jaar in boekvorm verschijnt, worden bijzondere cultuurfilosofische essays van beroemde wetenschappers, filosofen en schrijvers uit binnen- en buitenland gebundeld.

Wilt u het Nexus Instituut steunen in zijn ambitie het Europees erfgoed levend te houden?

Abonnement *Nexus*

Neem een abonnement op het cultuurfilosofisch tijdschrift *Nexus*. U bent voor € 65,00 een jaar lang abonnee en ontvangt dan aanzienlijke kortingen op de Nexus-activiteiten en een welkomstgeschenk.

Nexus Connect

Jonger dan 36 jaar? Word dan lid van Nexus Connect! Al voor € 50,00 ben je een jaar lang jongerenabonnee en krijg je korting op de activiteiten, toegang tot de exclusieve bijeenkomsten die Nexus Connect speciaal voor leden organiseert, en drie keer per jaar het tijdschrift *Nexus*.

Vrienden van het Nexus Instituut

Mede dankzij de genereuze steun van de Vrienden van het Nexus Instituut kunnen wij onze activiteiten voortzetten en uitbreiden. Draagt u de humanistische traditie ook een warm hart toe en wilt u als Vriend een bijdrage leveren, neem dan contact met ons op. We staan u graag te woord met een persoonlijk advies.

www.nexus-instituut.nl

Postbus 90153 | 5000 LE Tilburg | 013-466 3450 | info@nexus-instituut.nl

