

Rollei

RPX-D

FILM
DEVELOPER

RPX Film Developer

Rollei RPX-D ist ein Entwicklungsverfahren für SW-Filme, das nicht nur die Nennempfindlichkeit der Filme sehr gut ausnutzt, **sondern auch mit dafür geeigneten Filmen bei höchster Qualität allerhöchste Filmempfindlichkeiten erzielt.**

Der hierfür am besten geeignete Film ist der **Rollei RPX 400**. In Kombination mit dem RPX-D Entwickler kann mit diesem Film eine Empfindlichkeitsausnutzung von ISO 3200/36° erreicht werden. Hierbei wird eine Qualität erzielt, wie sie bisher durch Pushen nicht erreicht werden konnte. Hauptmerkmal dieser neuen Qualität ist nicht nur eine sehr geringe Körnigkeit und hohe Schärfe, **sondern insbesondere auch die volle Erhaltung der Tonwerte.**

Ein weiteres herausragendes Merkmal dieses neuen Höchstempfindlichkeitsverfahrens ist eine bisher unbekannte **Flexibilität**. Diese äußert sich darin, dass mit einem Film und einem Entwickler alle Empfindlichkeiten zwischen ISO 400/27° und ISO 3200/36° eingestellt werden können, wobei zwar die Körnigkeit bei wachsender Empfindlichkeit ansteigt, **die Tonwerte jedoch völlig erhalten bleiben.**

Hierfür sind lediglich bei der Entwicklung andere Parameter zu beachten, die im Folgenden aufgeführt werden:

Verdünnung, Empfindlichkeitsausnutzung und Entwicklungsparameter:

Rollei RPX 400:

ISO 400/27°, Verdünnung 1 + 11, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 11 Minuten,

ISO 800/30°, Verdünnung 1 + 7, Temperatur 22 ° C, Entwicklungszeit 13 Minuten,

ISO 1600/33°, Verdünnung 1 + 5, Temperatur 24 ° C, Entwicklungszeit 14 Minuten,

ISO 3200/36°, Verdünnung 1 + 4, Temperatur 25 ° C, Entwicklungszeit 15 Minuten,

Bei den Temperaturangaben handelt es sich um die **Einfülltemperatur** des Entwicklers, eine Konstanthaltung während der Entwicklung ist **nicht** erforderlich. Es muss lediglich darauf geachtet werden, dass die Entwicklung bei normaler Zimmertemperatur erfolgt. Es ist der Agfa-Kipprhythmus anzuwenden (erste halbe Minute permanent, danach jede halbe Minute 1mal).

Beim RPX 400 Rollfilm ist bei einer Empfindlichkeit von ISO 1600/33° eine **N-Entwicklung möglich, die einer Normkurve** entspricht. Die Daten hierzu:

1 Rollfilm in der 500 ml Dose

Chemie: 40 ml Rolle RPXD + 460 ml Wasser

Temperatur: 24 Grad Celsius (Einfülltemperatur, ein Konstanthalten ist nicht erforderlich)

Kipprhythmus: erste Minute ständig, danach zu jeder vollen Minute 2 x

Zeit: 11,5 Minuten

Entwicklungsparameter anderer Filme (hier ist der Agfa-Kipprhythmus anzuwenden):

Rollei RPX 100: ISO 100/21°, Verdünnung 1 + 15, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 6 bis 6,5 Minuten

Iford Delta 100: ISO 100/21°, Verdünnung 1 + 19, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 6,5 bis 7 Minuten

Fuji Acros 100: ISO 80/20°, Verdünnung 1 + 19, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 7,5 Minuten

Kodak 100 Tmax: ISO 100/21°, Verdünnung 1 + 19, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 8,5 Minuten

Kodak Tri-X 400: ISO 400/27°, Verdünnung 1 + 9, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 6,5 Minuten

Kodak 400 Tmax: ISO 400/27°, Verdünnung 1 + 15, Temperatur 20 ° C, Entwicklungszeit 7,5 Minuten

Bei der Verarbeitung ist Folgendes zu beachten:

Bei der Verwendung von zu hartem Wasser für den Entwickleransatz kann sich je nach Emulsion auf den entwickelten Filmen unter Umständen ein grauer Belag bilden, der abgestreift werden muß. Um dies zu vermeiden, sollte der Ansatz mit weichem Wasser erfolgen. In Gegenden mit hartem Wasser sollte der Ansatz mit entionisiertem Wasser erfolgen.

Bei zu heftiger Bewegung beim Kippen können sich je nach Emulsion bei der Entwicklung von KB-Filmen an den Perforationslöchern Entwicklungsfahnen bzw. Vorhöfe bilden. Um dies zu vermeiden, sollte beim Kippen sehr sanft bewegt werden.

Auch für höchste Empfindlichkeitsausnutzung in Verbindung mit dem RPX 400 ist heftige Bewegung beim Kippen in keiner Weise erforderlich!

HANS O. MAHN GmbH & CO. KG
MACO PHOTO PRODUCTS
Brookstiege 4; D-22145 Stapelfeld/Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 237008-88
Fax: +49 (0) 40 237008-488
Email: photo@mahn.net
Web: www.mahn.net
Email: info@rolleifilm.de
Web: www.rolleifilm.de
LICENSE HOLDER AND PRODUCER OF ROLLEI FILMS, PAPER AND CHEMISTRY.

Made for Rollei by SPUR/Germany