

Bibliografie **Jana Lopatky**

Sestavil a úvod napsal Michael Špirit
Stav: Říjen 2018

Literární kritik a editor Jan Lopatka (7. 2. 1940 ve Zdíkově u Vimperka – 9. 7. 1993 v Praze) vystudoval po maturitě na vimperském gymnáziu (1957) v letech 1957–1962 na FF UK v Praze literární vědu, historii a (od roku 1959) estetiku (diplomová práce *Vančurova próza v rozhlase – K teoretickým základům rozhlasové reprodukce slovesného díla*). Od července 1962 do září 1968 pracoval ve studijním oddělení Československého rozhlasu jako redaktor odborných publikací a organizátor výzkumných prací, od října 1968 do listopadu 1969 byl vedoucím redaktorem odborných publikací pražského nakladatelství Horizont, odkud spolu s Ladislavem Dvořákem, Zbyňkem Hejdou a Milanem Churaněm odešel na protest proti výpovědi, kterou dostal šéfredaktor Emanuel Mandler. Od prosince 1969 do března 1971 byl zaměstnán zprvu jako pomocná síla (expedient), posléze jako úředník a propagační referent v „národním podniku hl. m. Prahy“ Kniha. V dubnu 1971 nastoupil jako technický referent do Strojírenského informačního ústavu („účelové organizace“ přejmenované později na Ústav technického rozvoje a informací, tj. UTRIN), kde po dvousemestrálním studiu dvoustupňového kursu Vědeckých, technických a ekonomických informací (VTEI) – tedy řízení specializovaných knihovnických služeb – složil odvětvové zkoušky pro technicko-hospodářské pracovníky a stal se vedoucím referentem VTEI a PPO (průmyslová právní ochrana). Zaměstnání v UTRINu spočívalo v korekturách dokumentace a v organizačních úkolech. V lednu 1977 podepsal mezi prvními 241 signatáři Chartu 77 (část podpisů sám zajišťoval), a v Ústavu byl kvůli tomu převeden na dislokované pracoviště se sníženým platem a úkolován podřadnou prací. Během roku 1979 spolupodepisoval žádosti Charty 77 adresované Federálnímu shromáždění a Nejvyššímu soudu ČSSR o propuštění zatčených členů Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných, resp. o zastavení jejich trestního stíhání a posléze o osvobození po vynesení politicky motivovaných rozsudků. V dubnu 1980 se stal členem Kolektivu mluvčích Charty 77 (ustaveného o dva měsíce dříve coby volné sdružení, tvořené dosavadními mluvčími Charty 77 a několika dalšími angažovanými signatáři, a fungujícího cca do konce roku 1986). Za toto působení a organizační, redakční a autorskou účast v samizdatu (zejm. podíl na samizdatovém *Slovníku českých spisovatelů*) mu státní orgány z popudu StB tzv. udělily výstrahu, tj. účelovou pohružku, že by za „protispolečenskou činnost“ mohl být trestně stíhán (přesto po celá 80. léta spolusignoval chartovní protesty proti politické perzekuci dalších čs. občanů). Vedení UTRINu se v květnu 1981 s ním dohodlo na rozvázání pracovního poměru ke konci srpna 1981. V červenci 1981, po zveřejnění jeho jména v souvislosti se zadržením francouzské dodávky s exilovou literaturou, rozmnožovací technikou a penězi pro čs. disent na hraničním přechodu Dolní Dvořiště mu dne 27. 4. 1981, ředitel UTRINu zakázal vstup na všechna pracoviště podniku kvůli „obecnému pohoršení a znepokojení i na našem nadřízeném orgánu“ a „společenské nebezpečnosti“ L.ovy činnosti (v prosinci 1989 se nové vedení UTRINu za tyto represe omluvilo a ocenilo autorův „neohrožený občanský postoj“). – Od září 1981 do ledna 1982 byl kvůli internímu onemocnění (podezření na rakovinu levé ledviny) v pracovní neschopnosti a lékaři mu nadále zakázali namáhavou fyzickou práci. Od února 1982 pracoval několik měsíců jako umývač nádobí v bufetu Státní (dnešní Národní) knihovny a souběžně jako strážný (noční hlídač) ve Výrobním družstvu invalidů Družstevní služba Praha, kde byl pak až do února 1987 zaměstnán výhradně. Po zániku změněné pracovní schopnosti působil od března 1987 do února 1990 jako úředník Stavebního bytového

družstva pracovníků energetiky a dopravy. V dubnu 1989 se stal členem Výboru na ob-
ranu Františka Stárka (spoluvydavatele samizdatových časopisů Vokno a Voknoviny,
zatčeného o dva měsíce dříve, obviněného z pobuřování a v červnu odsouzeného na dva
a půl roku) a spolukoncipoval řadu prohlášení Výboru, jež o případu informovala. Od
března 1990 do prosince 1992 byl zaměstnancem Lidových novin, kde pracoval jako
redaktor kritické rubriky ve čtvrtěční příloze Literární noviny (od ledna 1992 vycháze-
jící pod LidN jako samostatný týdeník). Proti jeho propuštění z redakce protestovalo
20 přispěvatelů LtN, ale Společnost pro Literární noviny, od ledna 1993 nový vydavatel
listu, jejich protest odmítla. V letním semestru ak. roku 1991/92 vedl od února do
května na Katedře české a slovenské literatury FF UK výběrový seminář literární kri-
tiky. Od května 1993 byl až do své dobrovolné smrti zaměstnán jako redaktor kulturní
rubriky týdeníku Respekt.

V letech 1964–1965 a 1968–1969 byl externím redaktorem pro literární kritiku a stá-
lým autorem měsíčníku Tvář (po prvním zastavení z politických důvodů v prosinci
1965 definitivně zakázaného v září 1969), od poloviny 60. let psal soustavně naklada-
telské lektorské posudky, 1965–1967 byl v nakladatelství Mladá fronta členem re-
dakční rady prozaické řady edice Mladé cesty, od č. 2/1966 do konce závěrečného roč-
níku 1968 byl odborným, resp. (od č. 1/1967) výkonným redaktorem „čtvrtletníku pro
otázky rozhlasové tvorby a pro výzkum posluchačů“ Studie a úvahy (šéfredaktorem byl
Jiří Lederer), od ledna 1968 do srpna 1970 členem redakční rady „hi fi měsíčníku“
Hudba a zvuk (oba časopisy vydával Československý rozhlas), 1968–1970 členem
ediční rady připravované, nakonec ale nerealizované knihovny Tangens, jejíž propono-
vaný ediční plán v nakladatelství Československý spisovatel naplňovala z větší části
díla autorů zpřítomňovaných v Tváři (a L. jako spolu/vydavatel figuroval u výborů
z textů Jana Hanče a z rané tvorby Egona Bondyho; obojí nakonec uskutečnil až
v 70. letech v samizdatu). V červnu 1969 předložil Svazu českých spisovatelů žádost
o registraci skupiny Obratník, jejíž práce měla spočívat zejména v přednáškové a dis-
kusní činnosti, pořádání výstav apod. Předsednictvo SČS návrh schválilo, ale v lednu
1970 doporučilo otázku zřizování a schvalování skupin „odsunout na pozdější dobu“
(SČS pod tlakem komunistické moci zanikl během roku 1970). L. byl na konci 60. let
rovněž členem Svazu českých divadelních a rozhlasových umělců (člen jeho tiskové ko-
mise) a Českého svazu novinářů, jejichž činnost ale komunistická administrativa zasta-
vila v únoru, resp. v říjnu 1970. – V cyklu Schůzky s literaturou odvysílal Českosloven-
ský rozhlas 15. 2. 1970 na svém Třetím programu (dnešní Vltavě) L.ovo pásmo o Janu
Hančovi a Vladimíru Boudníkovi *Prismatem deníku*. Pro květnové číslo bratislavského
měsíčníku Slovenské pohľady 1970 připravil blok příspěvků českých autorů, kteří v té
době už neměli možnost v české části republiky veřejně publikovat (J. Smetanová,
V. Holan, A. Kliment, J. Putík, K. Šiktanc, V. Páral, J. L., J. Hanč, A. Stankovič, Z. He-
jda, E. Mandler, L. Hejdánek, B. Doležal, A. Hartman, kresby M. Medek a V. Boudník).
Ke čtenářskému vydání adaptoval prózu Z. M. Kuděje z roku 1923 *Ve dvou se to lépe
táhne* (1971). – Na přelomu let 1970/71 stornovalo nové vedení nakladatelství Česko-
slovenský spisovatel ediční záměr předchozí redakce vydat L.ův výbor z kritických
článků a recenzí z let 1965–1969 *Předpoklady tvorby* (podobně jako tituly v neuskuteč-
něné edici Tangens byla i tato kniha realizována až v samizdatu druhé poloviny 70.
let). – Do března 1973 pokračoval v psaní lektorských posudků, od přelomu let 1970/71
ovšem postupně pod cizími jmény. V první polovině 70. let připravoval k strojopis-
nému vydání – tehdy ještě mimo neexistující samizdatové edice – texty E. Bondyho, B.
Hrabala nebo J. Demla (zřejmě poprvé tak zveřejnil úplné znění *Zapomenutého světla*,
v roce 1934 cenzurovaného). Od března 1975 začal znovu spolupracovat s Václavem
Havlem (bývalým předsedou redakční rady Tváře, s nímž se skupina v červnu 1969

v době konání ustavujícího sjezdu Svazu českých spisovatelů rozešla). Od 1975 se podílel na programu samizdatové Edice Expedice, do 1981, než tajná policie činnost samizdatové Edice Expedice na dva roky přerušila, připravil pro strojopisnou řadu několik titulů jako editor a patřil k blízkým konzultantům hlavních vydavatelů V. Havla, D. Horákové (do roku 1978), O. Havlové a I. M. Havla. Po obnovení Edice Expedice v roce 1983 spolukoncipoval její ediční plán a byl redaktorem značné části titulů EE.

V červenci 1976 datoval text o básnické a písňové tvorbě Pavla Zajíčka, Karla Soukupa a Svatopluka Karáska, který měl sloužit jako odborné dobrozdání pro potřeby advokátů v prvním procesu proti undergroundu. Komunistická justice však k závěrům jeho posudku a k vyjádření dalších znalců nejenže nepřihlédla, ale lektoráty podle všeho sloužily jen jako opora pro advokáty obžalovaných, nikoli jako dokument, který by mohl zaznít v průběhu přelíčení a byl by zaprotokolován. L. vedle toho spolupodepisoval řadu prohlášení, která se vězněných hudebníků a básníků zastávala. Po lednovém podpisu Charty 77 vypracoval v červnu text o diskriminaci českých a slovenských spisovatelů, který Charta 77 vydala jako svůj dokument č. 12 (signoval jej Jiří Hájek, tehdy jediný ze tří mluvčích na svobodě). – V roce 1978 byl ve strojopisu dokončen *Slovník českých spisovatelů (Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–78)*, na němž se L. podílel spolu s Jiřím Brabcem, Jiřím Grušou a Petrem Kabešem. Druhé, doplněné vydání vyšlo v samizdatové Edici Petlice 1980 jako sv. č. 200 (tiskem v rozšířené verzi v Torontu 1982; v Praze pak 1991 s titulem *Slovník zakázaných autorů 1948–1980*). V roce 1978 připravil z Grušova podnětu pro „almanach české literatury 1968–1978“ *Hodina naděje* blok příspěvků od undergroundových a tzv. okrajových autorů a studií o nich (J. Deml, J. Hanč, A. Stankovič, V. Brabenec, Z. Hejda, V. Jirousová, P. Zajíček, K. Soukup a S. Karásek); almanach, pod nímž byli jako pořadatelé podepsáni J. Gruša, M. Uhde a L. Vaculík, vyšel v německém překladu v paralelních edicích v Luzernu a ve Frankfurtu nad Mohanem. V samizdatu dále uspořádal knihy J. Hanče (1976), E. Bondyho (1977), M. Ptáčka (1981, náklad zabavila StB), L. Dvořáka (1983), V. Havla (1983), J. Vohryzka (1986) a sborníky *Jaroslav Seifert 1986* (k básníkovu úmrtí) a *Praha 1989* (1989). – Na výzvu bývalého kolegy z Československého rozhlasu, dramaturga a autora rozhlasových her Jaromíra Ptáčka, napsal v letech 1979–1980 kritickou práci o domácích rozhlasových seriálech *Radiojournal v ko(s)mickém věku*. V letech 1981–1983 vypracovával pod cizími jmény lektorské posudky o rukopisech žánrové literatury (krimi, sci-fi, humoristická próza) převážně pro nakladatelství Mladá fronta. – Od prvního ročníku (1981) spolupracoval autorsky a organizačně se samizdatovým čtvrtletníkem *Kritický sborník*, jež řídil Josef Vohryzek, kterého v roce 1985 kvůli jeho nemoci i rozšiřující se agendě příspěvků na místě redaktora vystřídal a spolu s Lubošem Dobrovským (publicistika), Karlem Palkem (jazyková redakce) a Milošem Rejchrtem (administrativa a distribuce) vedl časopis do konce roku 1989. Od roku 1990 byl jeho vedoucím redaktorem. – Od prvního ročníku (1988) samizdatového měsíčníku *Lidové noviny* do konce roku 1989 redigoval beletristickou rubriku a psal medailony o autorech zařazovaných ukázek. – Řadu měsíců po listopadu 1989 byl vzhledem k obrovskému zájmu o svobodnou literaturu předchozích dvou desetiletí u nakladatelů, pedagogů, studentů i běžných čtenářů zaměstnáván hektickou osvětovou, přednáškovou a konzultační činností. Od ledna 1990 byl členem redakčních rad týdeníku *Nové knihy*, kam přispíval mj. do bodovací rubriky *Kritický metr*, a „revue pro umění a kritiku“ *Paternoster* (časopis vycházel v letech 1983–1989 ve Vídni), od dubna 1990 členem výboru (do roku 1991 místopředsedou) obnovené Společnosti F. X. Šaldy a členem výboru Českého literárního fondu, v němž se do jara 1993 podílel na přípravě složité transformace z organizace podřízené ministerstvu kultury (s reziduy sdružení, jež sloužilo ideologickým zájmům) na nezávislý soukromoprávní subjekt Nadace Českého literárního fondu.

Dále byl od roku 1991 členem poroty pro udělování Ceny Egona Hostovského, členem redakční rady sborníku-ročenky Literární archiv PNP a redakční rady Sebraných spisů Bohumila Hrabala (začaly vycházet 1991). – V březnu 1990 se účastnil konference o české literatuře a kultuře 1890–1990 v New Yorku, v dubnu vystoupil na prezentaci české a slovenské exilové literatury v Bonnu. V září 1991 obnovil myšlenku skupiny Obratník. Stanovy nového stejnojmenného uskupení (namísto skupiny byl zvolen výraz Klub) hovořily o návaznosti na aktivity druhé poloviny 60. let a o „pracovním sdružování autorů různých uměleckých i naukových oborů ke společné práci, o tvořivém využívání styčných ploch těchto jednotlivých odvětví“, jež se mělo uskutečňovat koncipováním sborníků, pomocí při vydávání knih, přednáškami, diskusemi, koncerty a výstavami. Většinu zakládajících členů tvořili redaktori a autoři týdeníku Literární noviny. Výbor Klubu zvolil na první tříleté období za předsedu právě L.u. V lednu 1992 byl Klub Obratník přijat za kolektivního člena Obce spisovatelů. V březnu 1992 se Obratník podílel na uspořádání sympozia k 100. výročí narození Karla Poláčka v Rychnově nad Kněžnou, jehož byl L. iniciátorem a sestavovatelem odborného programu (sborník z konference vydal Klub Obratník spolu s rychnovskými městskými organizacemi pod L.ovým pořadatelstvím ještě téhož roku s titulem *Ptáci vítají jitro zpěvem, poddůstojníci řvaním*). V situaci náhlé institucionální, redaktorské, autorské i čtenářské bezpřizornosti řady periodik se samizdatovými či exilovými kořeny v letech 1991–1992 (v roce 1991 zanikly Proměny a Most atd., 1992 přestaly vycházet Paternoster, Svědectví a Západ, Vokno přešlo z čtvrtletního rytmu na půlročenku a zaniklo 1994) se Klub Obratník stal od roku 1992 především vydavatelským zázemím pro čtvrtletník Kritický sborník (jeho polistopadový vydavatel, Lidové noviny, dokázal od roku 1990 publikovat jen pět čísel; do konce roku 1993 se na vydávání KS spolu s Obratníkem podílela též Společnost pro Literární noviny). S L.ovou smrtí ztratil Klub Obratník svého hybatele a posléze zanikl (jako vydavatel Kritického sborníku figuroval do konce roku 1994).

Jako teoretika rozhlasové tvorby zajímala L.u ve statích publikovaných 1962–1967 v periodikách Rozhlasová práce a Studie a úvahy zejména otázka zachování významové otevřenosti díla při rozhlasové adaptaci (jeho diplomovou práci z roku 1962 vydalo Studijní oddělení Československého rozhlasu v roce 1964 pod titulem *Estetická problematika vztahu rozhlasu a prózy 1 – Četba* /další části už realizovány nebyly/). V recenzích otiskovaných časopisecky v letech 1963–1969 v Literárních novinách a především v Tváři zdůrazňoval L. nesamozřejmost uměleckosti díla a do svých rozborů děl B. Hrabala, M. Kundery, V. Párala, L. Vaculíka, J. Škvoreckého, K. Pecky, E. Kantůrkové, L. Mňačka aj. zahrnoval i úvahy o dobových nakladatelských podmínkách, za kterých recenzované texty vznikaly nebo byly pro vydání upravovány. Výbor kritik z Tváře a ze Slovenských pohľadů 1965–1969 tvořil knihu *Předpoklady tvorby* (smz. Edice Expedice 1978). – Lektorské posudky literárních rukopisů z přelomu 60. a 70. let a texty od roku 1976, dobrozdání pro advokáty v komunistických procesech proti nonkonformním umělcům, dopisy přátelům, dialog-autointerview, ediční komentáře, tvoří spolu s několika „volnými“ úvahami nad prózami P. Kohouta, V. Třešňáka nebo J. Foglara výběr „Předpoklady tvorby 2“ z let 1969–1983 *Šifra* (smz. Edice Expedice 1983). Pod titulem první knihy vyšly obě v jednom svazku v Edici Petlice 1985 (tiskem 1991, kritické vydání 2010). – V práci o problematice příběhu *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (smz. Edice Expedice 1984, tiskem 1993) analyzoval L. rozhlasové seriály a hry ze 70. let a v obecné rovině předložil způsob, jakým vůbec pojednávat o nepravé, simulované tvorbě. – Už v *Šifře* činil coby literární kritik suspektním sám žánr literární recenze a i v následujících letech uplatňoval kriticismus v jiných formátech (a skoro vždy v cyklech): v portrétních miniaturách pro samizdatové Lidové noviny

(1988–1989), v osobně pojatých člancích o literatuře (1990–1992), ve shrnujících medailonech o autorech českého písemnictví, které provázely hádankářské přesmyčky v Literárních novinách (1992), ve vstupních pasážích a výběru příspěvků pro sérii v Kritickém sborníku *Z dějin české kritiky* (1993), ve statích o rozhlasovém vysílání pro Divadelní noviny (1992–1993). Obecně se v 90. letech zabýval především úlohou literární kritiky v postkomunistické společnosti a možnostmi navázat na kontext 60. let. – Texty vzniklé po roce 1983 i starší práce dosud knižně nepublikované shromáždil po-smrtně vydaný svazek *Šifra lidské existence* (1995). V pozůstalosti objevené lektoráty, které L. vypracovával v letech 1965–1992 pro různá nakladatelství, vyšly jako *Posudky* (2005). – V roce 1993 mu Nadace Charty 77 udělila Cenu Toma Stopparda za knihy *Předpoklady tvorby* a *Radiojournal v ko(s)mickém věku*, v roce 1998 ho prezident republiky V. Havel ocenil in memoriam medailí Za zásluhy I. stupně, v červnu 2016 uspořádala Revolver Revue dvoudenní konferenci o jeho díle a in memoriam jej vyznamenala Cenou RR.

Úvod je adaptován (krácen) z podrobného portréту o L.ovi psaného pro sborník **Jan Lopatka 1940–1993** (eds. Edita Onuferová a Terezie Pokorná, Praha, Revolver Revue 2017, s. 265–272). Soupis je revidovanou a doplněnou verzí bibliografie publikované v autorově knize **Šifra lidské existence** (Praha, Torst 1995, s. 581–622), resp. **Předpoklady tvorby (Kritické vydání)** (Praha, Triáda/Plus 2010, s. 392–472). Je doplněna o dohledané a od roku 2010 nově zveřejněné nebo přetištěné položky, jakož i upravena vzhledem k možnostem přímého vyhledávání v této elektronické podobě (zrušeno je číslování záznamů a jejich rejstříkování, orientační Předmětový soupis ponecháváme).

Do bibliografie jsme zařadili i nesignované anotace titulů pro rubriku samizdatového Kritického sborníku Knižní zpravodaj, u nichž považujeme L.ovo autorství za jisté. Pokud váháme, iniciujeme záznam jako DUBIUM. Anotace popisné, sestávající toliko z výčtu kapitol, příspěvších autorů nebo citací z dané publikace, naopak nezařazujeme, i když L.ovo autorství pokládáme za pravděpodobné.

Soupis je pořádán chronologicky. V rámci jednotlivých let stavíme do čela knihy (**bold**) a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících (*kursiva*). Schází-li se jich v jednom roce více, řadíme je abecedně podle titulu pramene. Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, řadíme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene (*kursiva*) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk), shodují-li se v periodicitě, pak dle abecedy pramene. Signoval-li autor příspěvek jinak než svým celým jménem, případně iniciálou křestního jména a celým příjmením, uvádíme podobu zkratky nebo pseudonymu za středníkem na konci bibliografického záznamu. Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, sdružujeme veškeré otisky do jednoho odstavce (v jehož rámci signalizujeme každý další přetisk znakem ►) a na původní zveřejnění odkazujeme zpětně vždy na konci příslušných roků pokynem „Viz:“ (číslice odkazuje k roku, kdy byla položka publikována poprvé). Anotace vyznačujeme na začátku a na konci grafickým symbolem ●. Přímé reakce na autorovy příspěvky řadíme hned za záznam, ke kterému se vážou, a signalizujeme je znakem ▲ a menším písmem. Ohlasy, které nereagují na jednu určitou Lopatkovu práci a zabývají se jeho tvorbou šířeji, klademe v rámci příslušného roku na závěr pod nadpis „LITERATURA“ rovněž menším písmem. Veškeré údaje v hranatých závorkách nebyly u pramene uvedeny, a doplnil je editor.

Soupis je členěn:

I. Původní práce, **edice**

- II. Podpisy publikovaných prohlášení a otevřených dopisů
- III. Časopisy s příspěvky Jana Lopatky
- IV. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Jana Lopatky
- V. Předmětový soupis

I. Původní práce, edice

1962

Četba na pokračování (Poznámky k estetické problematice četby na pokračování. Z připravovaného materiálu k autorově diplomové práci) *Rozhlasová práce*, 1962, č. 3, březen, s. 36–37. • Článek o stylistických činitelích rozhlasové tvorby. •

Rozhlasová četba (Příspěvek k metodologické problematice výzkumu rozhlasové literární reprodukce) *Rozhlasová práce*, 1962, č. 9, září, s. 136–138. • Závěrečná kapitola (Resumé a K praktickým závěrům) diplomové práce J. L. Vančurova próza v rozhlase (K teoretickým základům rozhlasové reprodukce slovesného díla). • ► *Svět rozhlasu*, 2006, č. 16, s. 71–73.

▲ Šajner, Donát: Troška z praxe *Rozhlasová práce*, 1962, č. 10, říjen, s. 153.

Diskuse o četbě *Rozhlasová práce*, 1962, č. 12, prosinec, s. 182. • Replika na Šajnerův přípis a zpráva o besedě pořádané studijním oddělením Čs. rozhlasu o problémech výběru a úprav rozhlasové četby. •

1963

Rozhlasová četba z Vančurových románů – obecná problematika *Česká literatura* 11, 1963, č. 4, s. 336–345. • Studie o kritériích rozhlasových adaptací a rozbor úprav knih Karla Nového *Chceme žít* a Vladislava Vančury *Pekař Jan Marhoul* a Markéta Lazarová. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 9–24.

Na okraj rozhlasových adaptací prózy a jejich uměnovědného hlediska *Studie a úvahy* 1, 1963, č. 3, s. 88–96. • Studie o volbě a úpravě literárního textu pro rozhlasové vysílání a o úloze upravovatele. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 25–33.

Rozhlas a próza (Teze k studii o dramatizacích) *Studie a úvahy* 1, 1963, č. 4, s. 153–159. • Článek o vztahu rozhlasového média k psanému dramatickému a prozaickému dílu. Publikováno s úvodní poznámkou: „Otiskujeme materiál, který byl podkladem diskuse o prepisech prózy a který obsahuje základní body chystané práce.“ Srov. dále článek *Dramatizace v éře původních her?* (1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 34–40.

Obrana smíchu a jiná lidumilná činnost *Literární noviny* 12, 1963, č. 43, 26. 10., s. 5. • Ref. Oleg Sus: *Metamorfózy smíchu a vzteku* (Edice *Hosta do domu* 1963). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 99–100.

▲ J. S. [= Jan Skácel]: *Lopatka kontra Sus Hosta do domu* 10, 1963, č. 12, prosinec, s. 522. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 101.

Estetická problematika vztahu rozhlasu a prózy I (Četba) Praha, Studijní oddělení Čs. rozhlasu 1964 (Informace-Učebnice-Semináře; 6), 88 stran. Rozmnoženo. • Diplomová práce J. L. Vančurova próza v rozhlase (K teoretickým základům rozhlasové reprodukce slovesného díla). Studie s kapitolami Vymezení problematiky a úkol práce, Dosavadní teoretická činnost v oblasti literatury a umění v rozhlase a obecná problematika určujících činitelů rozhlasové tvorby, Specifické rysy rozhlasové reprodukce literárního díla, Rozhlasová podoba knihy Karla Nového *Chceme žít*, Rozhlasová podoba Vančurova *Pekaře Marhoulá*, Markéta Lazarová v rozhlasové úpravě a Závěry. Viz články *Rozhlasová četba* (1962) a *Rozhlasová četba z Vančurových románů – obecná problematika* (1963). •

Václav Růt: Divadlo a rozhlas (Problémy rozhlasové hry) K tisku připravil, úvodem (*Rozhlasová teorie po letech*, s. 1–3, viz následující záznam) a poznámkami (s. 98–116) opatřil redaktor Jan Lopatka. Praha, Studijní oddělení Čs. rozhlasu 1964 (Informace-Učebnice-Semináře; 3), 118 stran. Rozmnoženo. • Disertační práce z roku 1936 nalezená v Archivu rektorátu Karlovy university. •

Rozhlasová teorie po letech *Václav Růt: Divadlo a rozhlas (Problémy rozhlasové hry)* Praha, Studijní oddělení Čs. rozhlasu 1964 (Informace-Učebnice-Semináře; 3), s. 1–3. Rozmnoženo. • Předmluva (viz předchozí záznam); datováno srpen 1963. •

Ediční poznámky *Václav Růt: Divadlo a rozhlas (Problémy rozhlasové hry)* Praha, Studijní oddělení Čs. rozhlasu 1964 (Informace-Učebnice-Semináře; 3), s. 98–116; J. L. • Rozmnoženo. •

Dramatizace v éře původních her? *Studie a úvahy* 2, 1964, č. 1, s. 54–58. • Referát o diskusi na studijním oddělení Čs. rozhlasu o dramatizacích, jejímž východiskem byly Lopatkovy teze, formulované v článku *Rozhlas a próza* (viz *Rozhlas a próza*, 1963). •

Estetika v rozpacích aneb Potíže s popularizací *Tvář* 1, 1964, č. 1, 25. 1., s. 35. • Ref. Nina Dmitrijevodá: O krásnu, Kim Krivickij: Co je estetika (obě NPL 1963, edice *Abeceda umění*). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 105–106.

Svět plný náramných věcíček *Literární noviny* 13, 1964, č. 4, 25. 1., s. 5. • Ref. Ivan Vyskočil: Vždyť přece létat je snadné (MF 1963). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 107–109.

Otázky kritiky a hra s pojmy (Poznámky k problematice poznávacího východiska literární kritiky posledních let) *Tvář* 1, 1964, č. 2, 21. 2., s. 4–9. • Studie s kapitolami *Kritika a kritéria*, *Námět*, „obsah“, „forma“ a *kritické koncepce* a *Ještě o kritice a „kritické osobnosti“*; datováno září 1963. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 85–98. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990)* Ed. Michal Příbáň. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003 (Dokumenty; 3), s. 129–139.

▲ gs [= Oleg Sus]: Obyčejná ševcovská morálka *Host do domu* 14, 1964, č. 4, duben, s. 63.

Na lidskost óda málem bezelstná *Tvář* 1, 1964, č. 2, 21. 2., s. 40; -jtka. • Ref. Josef Škvorecký: Legenda Emöke (ČS 1963). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 110–112.

Kritika a kritéria tentokrát zcela prakticky *Tvář* 1, 1964, č. 2, 21. 2., s. 46–47. • Replika na článek Jana Skácela Lopatka kontra Sus (viz 1963). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 102–104.

Proč žijeme *Tvář* 1, 1964, č. 3, 25. 4., s. 44; -jtka. • Ref. rozhlasová hra Herbert Eisenreich: Z čeho žijeme a na co umíráme (přel. a rež. Josef Čermák). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 41–42.

Kde končí víra, láska, naděje a souvislosti *Literární noviny* 13, 1964, č. 21, 23. 5., s. 5. • Ref. Jana Černá: Hrdinství je povinné (ČS 1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 113–114.

Existuje rozhlasová teorie? *Studie a úvahy* 2, 1964, č. 3, s. 7–15. • Úvaha o vztahu teorie a praxe, umělecké kritiky a umělecké teorie, o metodických problémech rozhlasové teorie a o vzájemné podmíněnosti rozhlasové tvorby a rozhlasové teorie. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 43–54. ► *K rozhlasové historii a teorii (Sborník příspěvků z jarního semináře)* [Ed. Jiří Hraše.] Praha, Sdružení pro rozhlasovou tvorbu 2001, s. 33–38.

O diskusích, velké literatuře a Bohumilu Hrabalovi *Tvář* 1, 1964, č. 5–6, červenec, s. 57–59. • Článek o soudobé české próze reagující na padesátá léta a o prvních knihách Bohumila Hrabala Perlička na dně (ČS 1963) a Pábitelé (MF 1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 115–122. ► *Do (Revue pro dokumentární film)*, 2004, sv. 2, s. 259–263.

Míry a váhy *Tvář* 1, 1964, č. 5–6, červenec, s. 78; jtka. • Článek o nově zavedené rubrice stručných recenzí. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 123–124.

Roztomilo bez hranic *Literární noviny* 13, 1964, č. 34, 22. 8., s. 4. • Ref. Ljuba Horáková: Co na tom světě mám (ČS 1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 125–126.

O kritice pokorné *Tvář* 1, 1964, č. 8, říjen, s. 1–4. • Úvaha o etickém základu kritiky a o ontologickém pohledu na literární dílo. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 127–134.

Nad sedmi čísly *Tváře* *Literární noviny* 13, 1964, č. 42, 17. 10., s. 5. • Záznam diskuse, jíž se účastnili též Milan Schulz, Jiří Gruša, Jiří Šotola, Miroslav Holub a Jiří Němec. Srov. následující záznam. •

Protest a vysvětlení *Literární noviny* 13, 1964, č. 44, 31. 10., s. 4. • Podpis dopisu o redakčním zpracování diskuse (viz předchozí záznam). Další signatáři: Bohumil Doležal, Jiří Gruša, Dobrava Moldanová, Jiří Němec, Marie Šolleová a František Vinant. Doprovozeno komentářem redakce LtN. •

Devatero příznaků *Literární noviny* 13, 1964, č. 47, 21. 11., s. 4. • Ref. Karel Misař: U nás je klid (MF 1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 135–136.

Tolik knih o životě *Tvář 2*, 1965, č. 1, leden, s. 11–15. • Úvaha. Ref. Bohumil Hrabal: Taneční hodiny pro starší a pokročilé, Josef Nesvadba: Dialog s doktorem Dongem, Svatopluk Pekárek: Pasáž Luna, Bohumíra Psychlová: Třínohý kůň, Zdenka Redlová: Příběh z lékárny, Olga Bojarová: Čtvrté, páté ráno, Jana Černá: Hrdinství je povinné, Zdeněk Pochop: Mizerné probuzení, Ivan Klíma: Milenci na jednu noc, Vladimír Körner: Střepiny v trávě, Jan Trefulka: Třiatřicet stříbrných křepelek, Milan Uhde: Hrách na stěnu, Alena Vostrá: Bůh z reklamy (vše ČS 1964, edice Život kolem nás). • ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 220–227. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 137–147.

Úspěchy literární historie *Tvář 2*, 1965, č. 1, leden, s. 38–39; jtk. • Ref. Fedor Soldan: Jiří Wolker (ČS 1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 148–149.

Proust žalobník *Tvář 2*, 1965, č. 2, únor, s. 32; jtk. • Glosa o recenzi Petra Pujmana na knihu Marcela Prousta Swannova láska (LtN č. 49/1964). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 150–151.

▲ Pujman, Petr: jtk. – žalobník *Tvář 2*, 1965, č. 5, s. 34–35. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 151–153.

Cesty za prózou *Tvář 2*, 1965, č. 3, březen, s. 16–20. • Úvaha. Ref. Eva Jílková: Dědictví z Lichtensteínu, Eva Límanová: Holka k smíchu, Věra Stiborová: Modré lásky, Karel Misař: U nás je klid, Josef Vohryzek: Chodec, Věra Linhartová: Prostor k rozlišení (vše MF 1964, edice Mladé cesty). • ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 250–257. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 155–165.

Problémy s dospíváním *Studie a úvahy 3*, 1965, č. 2, s. 74–75; -jtk-. • Úvaha o rozhlasové hře Jiřího Klobouka Dva někdy někde, spojená s otázkami tzv. specifčnosti rozhlasovosti. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 55–56.

Jak je tomu s určováním a chápáním hodnot *Tvář 2*, 1965, č. 4, duben, s. 5–9. • Článek o absenci literárněkritické tvorby a o nahrazování estetického hodnocení metodou literárněhistorickou. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 166–176. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990)* Ed. Michal Příbáň. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003 (Dokumenty; 3), s. 293–301.

K tomu... *Tvář 2*, 1965, č. 5, květen, s. 35; jtk. • Replika na přípis Petra Pujmana jtk. – žalobník (viz *Tvář* č. 2 a 5). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 153–154.

Poznámky k rozhlasové Továrně na Absolutno *Studie a úvahy 3*, 1965, č. 3, s. 75–79. • Článek o slovesném typu předlohy, žánru a základních aspektech rozhlasové adaptace. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 57–65.

Tvorba a spisování *Tvář 2*, 1965, č. 8, říjen, s. 14–17, č. 9, listopad, s. 16–18. • Úvaha. Ref. (v č. 8) Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky, Milena Hübschmannová: Spokojení lidé (obě ČS 1965), Vladimír Páral: Veletrh splněných přání (MF 1964), (v č. 9) Stanislav Mareš: Čas milosti (MF 1965), Jaroslav Papoušek: Černý Petr (ČS 1965). Publikováno s poznámkou: „Z chystaného materiálu k referátu na neuskutečněném

Sympóziu mladých spisovatelů evropských socialistických zemí.“ ● ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 2–21–35, a *Předpoklady tvorby* (1985), s. 11–30–44. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 13–22–28. ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 268–274–279. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 14–24–31. ► *Čtení o Bohumilu Hrabalovi (Rukověť otevřeného díla)* Ed. Annalisa Cosentino. Praha, IPSL 2016, s. 42–47 (úryvek o Ostře sledovaných vlacích).

Literatura jako spolutvůrce všeho možného *Tvář* 2, 1965, č. 9, listopad, s. 31–32. ● Článek o plánovaném (nakonec ale neuskutečněném) Sympóziu mladých spisovatelů evropských socialistických zemí, resp. o tezích, které byly formulovány jako jeho program. ● ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 62–65. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 177–181. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990)* Ed. Michal Příbání. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003 (Dokumenty; 3), s. 302–305.

Spor rozhlasu a literárního textu *Divadlo* 16, 1965, č. 10, prosinec, s. 42–43. ● Článek o proměnách literárního textu při rozhlasové adaptaci. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 66–69.

1966

Triumf skutečnosti *Literární noviny* 15, 1966, č. 11, 12. 3., s. 5. ● Článek o současné české próze (jednotlivé tituly pojednány též v pracích *Kde končí víra, láska, naděje a souvislosti* [Literární noviny 1964, č. 21], *Devatero příznaků* [Literární noviny 1964, č. 47], *Tolik knih o životě* [Tvář 1965, č. 1], *Cesty za prózou* [Tvář 1965, č. 3] a *Tvorba a spisovávání* [Tvář 1965, č. 8 a 9]) a o důvodech její obliby. Srov. dále stati z roku 1966 publikované až posmrtně (*Život a literatura v mystifikacích a Lež v literatuře*) 1995, resp. 2010. ● ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 35–49, 2. vyd. (1985), s. 45–60. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 29–36. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 32–40.

- ▲ Heřman, Zdeněk: Radostný nihilismus *Literární noviny* 15, 1966, č. 13, 26. 3., s. 5.
- ▲ Haman, Aleš: K otázce hodnot (Problém diletantismu a tvorby) *Literární noviny* 15, 1966, č. 17, 23. 4., s. 5.
- ▲ Chaloupka, Otakar: Tíha prostřednosti *Literární noviny* 15, 1966, č. 17, 23. 4., s. 5.
- ▲ Marek, Jiří: Diskuse, nebo jenom polemiky? *Rudé právo* 46, 1966, č. 134, 17. 5., s. 3.
- ▲ Petříček, Miroslav: Próza v pohybu *Literární noviny* 15, 1966, č. 21, 21. 5., s. 5.
- ▲ Doležal, Bohumil: Zestetizované myšlení *Literární noviny* 15, 1966, č. 24, 11. 6., s. 5.
► *Netrpěná literatura* Ed. Petr Šrámek. Praha, Torst 2007, s. 189–196.
- ▲ Mandler, Emanuel: Rytířství v kritice *Literární noviny* 15, 1966, č. 25, 18. 6., s. 5.
- ▲ Dostál, Vladimír: Příliš mnoho otázek *Literární noviny* 15, 1966, č. 26, 25. 6., s. 4–5.
- ▲ Jungmann, Milan: Na závěr diskuse o próze *Literární noviny* 15, 1966, č. 29, 16. 7., s. 5.

▲ Grebeníčková, Růžena: Kritika a samaritánství *Literární noviny* 15, 1966, č. 30, 23. 7., s. 4. ► *Literatura a fiktivní světy I* Ed. Michael Špirit. Praha, Český spisovatel 1995, s. 455–457. ► *O literatuře výpravné* Ed. Michael Špirit. Praha, IPSL/Torst 2015, s. 416–417.

Svět v miniatuře *Host do domu* 13, 1966, č. 9, září, s. 74–76. • Ref. Karel Pecka: Úniky (MF 1966). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 187–190.

1967

Poznámky o aktuálnosti Šaldova kritického postoje *Podoby (Literární sborník)* Ed. Bohumil Doležal. Praha, Československý spisovatel 1967, s. 183–190. • Studie o F. X. Šaldovi. • ► *Zápisník o Šaldovi* [č. 2]. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 125. výročí narození FXŠ 22. 12. 1992, s. 3–9 (adaptováno s titulem „Kdo má charakter, jest vydán karikování“). • Přednáška proslovená 28. 11. 1990 na Filosofické fakultě UK při prvním setkání členů obnovené Společnosti F. X. Šaldy. • ► *Kritický sborník* 13, 1993, č. 3, s. 3–7. • Publikováno s některými korekturami, které J. L. provedl při adaptaci textu pro přednášku 1990, resp. publikaci 1992. • ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 181–187 (ve verzi 1967). ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 191–199 (ve verzi 1993). • Komentář s. 502–507. •

Literatura rozhlasem prostředkovaná *Studie a úvahy* 5, 1967, č. 1, s. 3–9. • Článek o problematice adekvátního výkladu díla nejen při rozhlasové adaptaci. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 70–78.

Za hranicemi pozornosti *Divadlo* 18, 1967, č. 2, únor, s. 74–75; -tk-. • Ref. Leopold Slovák: Umelecká literatura v rozhlase (Metodickovýzkumný kabinet Čs. rozhlasu v Bratislavě 1966). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 79–81.

LITERATURA

1 + 1 = 2. Miroslav Červenka odpovídá na otázky Ludvíka Vaculíka *Orientace* 2, 1967, č. 1, leden, s. 59–63. • O J. L. na s. 60–61. •

1968

Hľadanie uzla *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 1, leden, s. 137–138. • Ref. Bohumil Nuska: Hledání uzlu (MF 1967). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 200–202 (v češtině s titulem Hledání uzlu).

Bohumil Hrabal čítá a píše *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 1, leden, s. 148; -tk-. • Ref. Bohumil Hrabal uvádí... (MF 1967). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 203–204 (v češtině s titulem Bohumil Hrabal čte a píše).

Literatúra špeciálnych funkcií *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 2, únor, s. 133–137. • Úvaha. Ref. Vladimír Páral: Katapult (MF 1967), Vladimír Klevis: Zoufalství k večeri (Blok 1967), Milan Kundera: Žert (ČS 1967). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 69–87 (v češtině s titulem Literatura speciálních funkcí), 2. vyd. (1985), s. 82–102. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 47–56. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 53–63.

Horúčka *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 4, duben, s. 139–140. • Ref. Karel Pecka: Hořečka (MF 1967). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 100–107 (v češtině s titulem Hořečka), 2. vyd. (1985), s. 116–124. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 63–66. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 71–75.

Produkce bez pověr a iluzí *Křesťanská revue* 35, 1968, č. 4, duben, s. 95–96; -Kt-. • Ref. Jiří Hájek: Lidská situace (ČS 1966). Adaptováno dále jako článek S Jiřím Hájkem v Istrii (Literární noviny 1990, č. 28). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 205–207.

Předpoklady tvorby *Sešity pro mladou literaturu* 3, 1968, č. 21, květen, s. 20–21. • Ref. Ludvík Vaculík: Sekyra (ČS 1966). • ► *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 6, červen, s. 147–149 (slovensky s titulem Poznámky k Vaculíkovej Sekyre). ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 88–99, 2. vyd. (1985), s. 103–115. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 57–62. ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 438–442. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 64–70.

Dve prozaické novinky *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 7, červenec, s. 135–137. • Ref. Zdena Salivarová: Pánská jízda (ČS 1968), Eva Kantůrková: Smuteční slavnost (MF 1967). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 116–126 (v češtině s titulem Dvě prozaické novinky), 2. vyd. (1985), s. 133–144. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 71–76. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 80–85.

Starý a nový Škvorecký *Slovenské pohľady* 84, 1968, č. 7, červenec, s. 142–143. • Ref. Josef Škvorecký: Babylónský příběh (Svobodné slovo 1967) a Konec nylonového věku (ČS 1967). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 108–115 (v češtině), 2. vyd. (1985), s. 125–132. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 67–70. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 76–79.

Morytáty a legendy *Tvář* [3, 1968, č. 1, září. Časopis byl vytištěn v srpnu 1968, kvůli okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy však nevyšel], s. 49–51. • Ref. Bohumil Hrabal: Morytáty a legendy (ČS 1968). • ► *Tvář* 3, 1968, č. 2, prosinec, s. 55–58. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 208–213.

Naturalismus v určitých mezích *Tvář* [3, 1968, č. 1, září. Časopis byl vytištěn v srpnu 1968, kvůli okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy však nevyšel], příl. s. 7–10; -jtka-. • Komentář k čtenářským ohlasům na publikaci úryvků z eposu Bohumila Hrabala *Bambino di Praga* (*Tvář* č. 9/1965). • ► *Tvář* 3, 1968, č. 1, listopad, příl. s. 3–4; jtka (cenzurováno). ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 447–450. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 214–218 (cenzurovaná verze).

Deníkové dílo Jana Hanče *Tvář* 3, 1968, č. 2, prosinec, s. 32–36. • Dvoudílná studie. • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 127–146, 2. vyd. (1985), s. 145–166. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 77–86. ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 464–470. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 86–96.

Svoboda v interpretaci? *Tvář* 3, 1968, č. 2, prosinec, příl. s. 2; -jtka-. • Poznámka o úskalích adaptace literární tvorby; pojednáno o české televizní inscenaci románu Grahama Greena *Jádro věci*. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 219–220.

Nebývalé problémy textologické *Podoby II (Literární sborník)* Ed. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 144–151. • Úvaha o vlivu nakladatelského myšlení na změny v textech Bohumila Hrabala a porovnání dostupných původních verzí s jejich publikovanými variantami. Ve zkrácené podobě předneseno v pražské Redutě dne 5. 2. 1967. • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 50–68, 2. vyd. (1985), s. 61–81. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 37–46. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 41–52.

Jak se dělá literatura *Tvář* 1969, č. 1, leden, s. 57–59. • Ref. Ladislav Mňačko: Jak chutná moc (ČS 1968). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 147–154, 2. vyd. (1985), s. 167–175. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 87–90. ► *Telegraf* 2, 1993, 31. 7., příl. s. 8. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 97–101.

Co s tím? *Tvář* 1969, č. 2, únor, příl. s. 13; kt. • Poznámka o posrpnové rozhlasové ediční praxi, zaměřené na nevýrazné, „ušlechtilé“ literární jevy. • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 155–160, 2. vyd. (1985), s. 176–182. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 91–93. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 102–104.

Ve znamení Díla *Tvář* 1969, č. 3, březen, s. 58–59. • Článek o rozhlasové hře Oldřicha Daňka *Dialog v předvečer soudu* (1967) a dílu Ivana Klímy *Porota* (1966 próza, 1967 drama, 1968 rozhlasová hra). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 166–171, 2. vyd. (1985), s. 190–197. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 97–100. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 109–112.

Imitace myšlení *Tvář* 1969, č. 3, březen, s. 62–63. • Ref. Karel Misař: *Pastřák* (MF 1968). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 160–165, 2. vyd. (1985), s. 183–189. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 94–96. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 105–108.

Vypovídat upřímně a na úrovni *Tvář* 1969, č. 4, duben, s. 62–64. • Ref. Karol Sidon: *Sen o mém otci* (ČS 1968), Vojtěch Steklač: *Zrcadla* (ČS 1968). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 172–180, 2. vyd. (1985), s. 198–207. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 101–105. ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 498–501. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 113–117.

Věda, která hory přenáší *Tvář* 1969, č. 4, duben, příl. s. 13–14; RKZ. • Ref. Jaromír Dvořák: *Zdeněk Nejedlý a nová česká literatura* (Universita Palackého 1969). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 221–222.

O literatuře padesátých let *Zemědělské noviny* 25, 1969, č. 96, 24. 4., s. 3. • Rozhovor, připravil Zdeněk Salaquarda. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 391–394.

Konec starých časů *Tvář* 1969, č. 5, květen, s. 45–48. • Úvaha. Ref. Vladislav Vančura: *Konec starých časů* (5. vydání, Práce 1968). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 181–194, 2. vyd. (1985), s. 208–222. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 106–112. ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 519–523. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 118–125.

Umění románu *Tvář* 1969, č. 6, červen, s. 47–51. • Ref. Milan Kundera: Umění románu (ČS 1960). • ► *Předpoklady tvorby* (1978), s. 195–214, 2. vyd. (1985), s. 223–242. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 113–121. ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 524–530. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 126–136.

Omlouvám se, že nemám připravený projev... *Bulletin SČS*, 1969, č. 2, červenec, s. 30–31. • Diskusní příspěvek na ustavujícím sjezdu Svazu českých spisovatelů 10. 6. 1969, problematizující návrh stanov SČS, který konstatuje zkoumání práce 38 kandidátů na členství ve SČS. •

1970

Jan Hanč (30. 5. 1916 – 19. 7. 1963) *Slovenské pohľady* 86, 1970, č. 5, květen, s. 69–71. • Ve slovenštině. Portrét. Hančův text (Sešit č. 9) v češtině na s. 72–81. • ► *Jan Hanč: Události* Praha, Edice Expedice 1976 (sv. 12), s. 3–9 (v češtině, adaptováno). • Předmluva; datováno březem 1970. • ► *Jan Hanč: Sešity* Toronto, Sixty-Eight Publishers [1984], s. 7–10. • Tatáž datace. • ► *Jan Hanč: Události II* Praha, Česká expedice 1987 (Asyl), s. 81–87 (s titulem K Janu Hančovi a jeho textům). • Doslov, bez datace. Se závěrečnou poznámkou: „Převzatý úvod k soubornému vydání ze 70. a 80. let. V tomto přetisku drobné stylistické úpravy.“ • *Jan Hanč: Události* [Praha, Edice Proti všem 1988], 4 strany (xerox 1984). ► *Fragment K* 5, 1991, č. 4, s. 38–40 (s titulem Jan Hanč, Události). • Úryvky z Hanče na s. 40–47. • ► *Jan Hanč: Události* Praha, Československý spisovatel 1991, s. 7–10. ► *Jan Hanč: Události* Praha, Torst 1995, s. 7–10. ► *Jan Hanč: Události* Praha, Torst 2016, s. 9–11.

1971

Zdeněk Matěj Kuděj: Ve dvou se to lépe táhne (Hrst vzpomínek na pestré cesty po Čechách s Jaroslavem Haškem) Text zkrátil a upravil Jan Lopatka. Praha, Lidové nakladatelství 1971 (Lidová knihovna; 29), 296 stran. 3. vydání (v Lidovém nakladatelství 1., upravené). • Redakce třetího vydání prózy z roku 1923. •

1976

Jan Hanč: Události [Ed. Jan Lopatka.] Předmluvu (Jan Hanč /30. 5. 1916 – 19. 7. 1963/, s. 3–9, viz medailon ve Slovenských pohľadoch) napsal Jan Lopatka, doslov (Poznámky o Janu Hančovi a „literatuře druhé možnosti“, s. 381–405) Zdeněk Urbánek. Praha, Edice Expedice 1976 (sv. 12), 405 stran. • Obsahuje sbírku Události (Umělecká beseda 1948), z rukopisů publikované Události II a záznamy 13 sešitů. • ► *Jan Hanč: Sešity* [Ed. Jan Lopatka.] Předmluvu (s. 7–10) a ediční poznámku (s. 263–265) napsal Jan Lopatka, doslov (s. 249–262) Zdeněk Urbánek. Toronto, Sixty-Eight Publishers [1984], 265 stran. ► *Jan Hanč: Události* Ed. Zdeněk Urbánek, Bohumil Doležal a Jan Lopatka. Předmluvu (4 strany xeroxu z 1984) napsal Jan Lopatka, doslov (7 stran korigované sazby z 1970) Zdeněk Urbánek, ediční poznámku (2 strany zhusta korigované sazby z 1970 + 2 strany strojopisného čistopisu, nedatováno) a přehled edičního osudu Hančovy knihy (Habent sua fata libelli..., 2 strany strojopisného čistopisu, datováno 1988) napsal Jan Lopatka. [Praha, Edice Proti všem 1988], nepaginováno; ediční poznámka nepodepsána, přehled signován J. L. • Xerokopie knižní sazby (sloupce č. 1–17, 46–98 a tiráž), chystané k vydání v nakladatelství Československý spisovatel 1970 (edice Tangens); korigováno neznámou a Lopatkovou rukou (sloupce č. 1–

17, 46 a 84–98 xeroxovány oboustranně). V závěru synopse osudu Hančových textů stojí: „Zvláštní kniha, kterou dostáváte, obsahuje faksimile sloupcové sazby Událostí I, II, 13 deníkových sešitů a doslovu Zdeňka Urbánka, vše ze zamýšleného vydání oficiálního [tj. 1970], dále faksimile úvodu (z torontského vydání) a ediční poznámku z vydání v EE [dostupné exempláře 1976 ji však neobsahují] a Torontě (zde [tj. 1988] zařazeno za faksimile edičních poznámek a tiráže ve sloupcích). Znovu děkuji Zdeňku Urbánkovi a Bohumilu Doležalovi, jejichž iniciativa ve věci zpřítomnění Hančových textů byla v 60. letech prvotní.“ Část samizdatového nákladu vydána zřejmě už 1987, bez edičních poznámek (ani ve sloupcích, ani ve strojopisu) a vydavatelské synopse. Xeroxováno jednostranně. • ► *Jan Hanč: Události* Ed. Jan Lopatka. Předmluvu (s. 7–10), ediční poznámku (s. 245–246) a přehled edičního osudu Hančovy knihy (s. 247–249) napsal Jan Lopatka, doslov (s. 233–244) Zdeněk Urbánek. Praha, Československý spisovatel 1991, 253 stran. ► *Jan Hanč: Události* Edici Jana Lopatky připravil Michael Špirit. Předmluvu (s. 7–10) napsal Jan Lopatka, doslov (s. 341–353) Zdeněk Urbánek, ediční poznámku (s. 354–390) Michael Špirit. Praha, Torst 1995, 392 stran. • Revidované a o oddíly Sešity s poezií a Desky s prózou rozšířené vydání. V rámci ediční poznámky M. Š. (datované červenec 1995) v úplnosti citován Lopatkův přehled edičního osudu Hančovy knihy (s. 371–373) a projev na vernisáži Hančovy knihy 31. 10. 1991 (s. 387–389). Viz *Revolver Revue* 1994, č. 26. • ► *Jan Hanč: Události* Edici Jana Lopatky připravil Michael Špirit. Předmluvu (s. 9–11) napsal Jan Lopatka, doslov (s. 347–357) Zdeněk Urbánek, komentář (Hledání pravého textu, s. 361–418), soupis názvů a incipitů (s. 423–437) a heslo o autorovi (s. 439) Michael Špirit. Praha, Torst 2016, 448 stran. • Vydání v rozsahu 1995, revidované a doplněné dle Hančových rukopisů. •

Mimořádný zájem o poezii... *Pohledy 1 (Literární sborník)* Ed. Václav Havel. [Praha, Edice Petlice] 1976, [sv. 74]. • Rozbor písňových textů Pavla Zajíčka, Karla Soukupa a Svatopluka Karáska; datováno červenec 1976. • ► [„*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem] [Ed. Václav Vendelín Komeda a Jaroslav Kořán. Praha] 1976, nepaginováno (upraveno). ► [2., doplněné vydání, Praha, zřejmě 1977–1979], nepaginováno. ► „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem [3., znovu doplněné vydání, ed. Jaroslav Suk, Praha] 1977/1980, nepaginováno. ► „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem (1976, 1977, 1980) [Ed. Petr Cibulka.] Plzeň, mrs 2000, rozmnoženo, s. 36–39. • Ve všech edicích „*Hnědé knihy*“ je Lopatkův text publikován anonymně (v oddílu odborných posudků), bez titulu a bez prvního odstavce. • ► *Pohledy 1* Praha, Edice Expedice 1980 (sv. 47), s. 539–550. ► *Šifra* (1983), s. 28–39. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 275–287. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 139–145. ► *Posudky* (2005), s. 149–155 (ve verzi z „*Hnědé knihy*“ 1977/1980 s titulem *Písňové texty*...). ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 159–166. ► „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem Ed. Martin Machovec. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů 2012, s. 64–67. • Tištěná a doplněná edice třetího vydání (1977/1980). •

Viz: 1970

1977

Dokument Charty 77 č. 12 *Listy 7*, 1977, č. 5, říjen, s. 43–45; signoval Jiří Hájek jako mluvčí Charty 77. • Článek o diskriminaci spisovatelů v Československu; datováno 30. 6. 1977. Příloha obsahuje seznam 130 českých autorů postižených úplným nebo částečným zákazem publikovat. • ► *Knihy Charty (Hlasy z domova 1976/77)* Uspořádal Vilém Prečan. Köln, Index 1977, s. 138–145; signoval Jiří Hájek jako mluvčí Charty 77. ►

Charta 77: Dokumenty 1977–1989 Sv. 1 (dokumenty 1977–1983). Eds. Blanka Císařovská a Vilém Prečan. Praha, Ústav pro soudobé dějiny 2007, s. 52–55 (pod signaturou D18 a s titulem Zpráva o diskriminaci spisovatelů v Československu a seznam 130 českých spisovatelů postižených úplným nebo částečným zákazem publikovat. /Dokument č. 123/); signoval Jiří Hájek jako mluvčí Charty 77. • Datováno 30. 6. 1977. V ediční poznámce na s. 55 není o L.ově autorství zmínka. •

Maličko... *Spektrum*, 1977, č. 1, prosinec, s. 86–87. • Úvaha. Ref. film Den pro mou lásku (sc. Markéta Zinnerová, r. Juraj Herz, FSB 1976). Věnováno Zdeňku Urbánkovi k 60. narozeninám, datováno říjen 1977. • ► Reprint celé revue v londýnském Index on Censorship 1978, srpen. ► *Cahiers de l'Est (Revue trimestrielle)*, 1979, č. 15 (Edition Albatros), 1. trimestre, s. 52–54 (do francouzštiny přeložil Georges Ross s titulem Parfois, il suffit de peu). ► *Šifra* (1983), s. 40–43. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 288–292. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 145–147. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 167–169.

▲ Škvorecký, Josef: Ne recenze, spíš chvála výměnou názorů (Nad prvním číslem časopisu *Spektrum*) *Listy* 8, 1978, č. 6, prosinec, s. 44–47. • O J. L. na s. 44. • ► *Nataša, pícníci a jiné eseje* Ed. Michael Špirit. Praha, Literární akademie 2006 (Spisy J. Š.; 27), s. 25–33. • O J. L. na s. 27. •

▲ Podlipský, Čeněk: Na brigádě *Listy* 10, 1980, č. 5, říjen, s. 45–48. • O J. L. na s. 46. •

▲ Stankovič, Andrej: Maličko, a je to dvacet let *Lidové noviny* 12, 1999, č. 287, 9. 12., s. 17, příl. Umění a kritika. ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 333.

Viz: 1976

1978

Předpoklady tvorby (Výběr z kritických článků a recenzí z let 1965–1969. Praha 1969) Praha, Edice Expedice 1978 (sv. 67), 224 stran. • Obsahuje v tomto pořadí práce Tvorba a spisování (1965, s. 2–21–35), Triumf skutečnosti (1966, s. 35–49), Nebývalé problémy textologické (1967, 1969, s. 50–68), Literatura speciálních funkcí (1968, s. 69–87), Předpoklady tvorby (1968, s. 88–99), Horečka (1968, s. 100–107), Starý a nový Škvorecký (1968, s. 108–115), Dvě prozaické novinky (1968, s. 116–126), Deníkové dílo Jana Hanče (1968, s. 127–146), Jak se dělá literatura (1969, s. 147–154), Co s tím? (1969, s. 155–160), Imitace myšlení (1969, s. 160–165), Ve znamení Díla (1969, s. 166–171), Vypovídat upřímně a na úrovni (1969, s. 172–180), Konec starých časů (1969, s. 181–194), Umění románu (1969, s. 195–214). Závěrečná autorova bibliografická poznámka z r. 1969. Předmluvu napsal Václav Havel. Frontispice kresba Řasnatý boubel od Josefa Vyleřála. • ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 1–242. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 1–121. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 1–136.

Slovník českých spisovatelů (Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–78) Ed. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš a Jan Lopatka. [Praha] 1978 [formát A4, nesvázáno]. ► 2. doplněné vydání s pozměněným podtitulem (*Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979*) [Praha, Edice Petlice] 1980 [na titulním listu 1979], [sv. 200], 852 stran. ► Tištěné [a doplněné] vydání Toronto, Sixty-Eight Publishers 1982, 538

stran; jako další autor uveden Igor Hájek. ► Další [doplněné a opravené] vydání s titulem *Slovník zakázaných autorů 1948–1980* Ed. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš, Jan Lopatka a Igor Hájek. Praha, SPN 1991 [vyšlo 1992], 544 stran. • Srov. dále Literární noviny 1992, č. 30. •

▲ Schulz, Milan: Slovník českých spisovatelů *Obrys* 1, 1981, č. 1, s. 17–18.

▲ J. B.: Slovníkové žalují! *Kritický sborník* 2, 1982, č. 4, s. 81–86. • Též ref. Petr Bílek: 175 autorů (ČS 1982). • ► *Listy* 13, 1983, č. 4, červenec, s. 67–69 (s titulem Slovníkové žalují).

▲ J. K. [= Jiří Kovtun]: Slovník českých spisovatelů *Svědectví* 18, 1983/84, č. 69, červenec 1983, s. 190–192. ► *Svědectví* 23, 1990, č. 89–90, s. 460–462.

▲ Rolek, Jan [= Mojmír Trávníček]: Slovník českých spisovatelů *Kritický sborník* 3, 1983, č. 3, s. 42–51.

▲ Slomek, Jaromír: Naše spisovatelské slovníky v posledním čtvrtstoletí ...*atd...* 1, 1990, č. 3, 15. 3., s. 1 a 5.

Hodina naděje (Almanach české literatury 1968–1978) Ed. Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík [a Jan Lopatka]. [Praha, Edice Petlice] 1978, [sv. 130], s. 428–???. • Uspořádání a redakce třetí části antologie s texty – Jan Lopatka: *Literatura v katakombách?*, Jakub Deml: *Podzimní sen*, Jan Hanč: *Sešit číslo tři*, Andrej Stankovič: *Chtěl bych si zatancovat s mrtvou Andulkou foxtrot*, Vratislav Brabenec: *Sebedudy*, Zbyněk Hejda: *Na železničním mostě hřmí vlak*, Věra Jirousová: *Důkaz*, Pavel Zajíček: *Podoba*, Karel Soukup: *Půjčka*, Svatopluk Karásek: *Podobenství o zrna a koukolu*. • ► *Stunde namens Hoffnung (Almanach tschechischer Literatur 1968–1978)* Hrsg. von Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík; mit Collagen von Jiří Kolář. Luzern, Reich Verlag AG 1978, s. 300–347. Paralelní německé vydání: Frankfurt am Main, S. Fischer Taschenbuch Verl. 1978 (do němčiny přeložila Marianne Pasetti-Swoboda s titulem *Literatur in den Katakomben*). ► *Hodina naděje (Almanach české literatury 1968–1978)* Ed. Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík [a Jan Lopatka]. Praha, Edice Expedice 1980 (sv. 138). ► *Hodina naděje (Almanach české literatury 1968–1978)* Ed. Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík [a Jan Lopatka]. Toronto, Sixty-Eight Publishers 1980, s. 363–427. ► *Bez nienawiści (Almanach literatury czeskiej 1968–1978)* Ed. Andrzej S. Jagodziński. Warszawa, Wydawnictwo Krag 1983. • Polská verze (samizdat) je výběrem z původního almanachu; z třetího oddílu obsahuje příspěvky J. L. (s. 16–20), J. Demla (s. 44–49) a J. Hanče (s. 50–62). •

Literatura v katakombách? Hodina naděje (Almanach české literatury 1968–1978) Ed. Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík [a Jan Lopatka]. [Praha, Edice Petlice] 1978, [sv. 130], s. 428–445. • Studie o oficiálně nevydávané české literatuře. Adaptováno z textů Deníkové dílo Jana Hanče (1968) a Mimořádný zájem o poezii... (1976) a spojeno úvahou o škodlivosti dozoru represivního režimu nad kulturou. • ► *Stunde namens Hoffnung (Almanach tschechischer Literatur 1968–1978)* Hrsg. von Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík; mit Collagen von Jiří Kolář. Luzern, Reich Verlag AG 1978, s. 300–310. Paralelní německé vydání: Frankfurt am Main, S. Fischer Taschenbuch Verl. 1978 (do němčiny přeložila Marianne Pasetti-Swoboda s titulem *Literatur in den Katakomben*). ► *Hodina naděje (Almanach české literatury 1968–1978)* Ed. Jiří Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík [a Jan Lopatka]. Praha, Edice Expedice 1980 (sv. 138). ► *Hodina naděje (Almanach české literatury 1968–1978)* Ed. Jiří

Gruša, Milan Uhde, Ludvík Vaculík [a Jan Lopatka]. Toronto, Sixty-Eight Publishers 1980, s. 363–377. ► *Bez nienawiści (Almanach literatury czeskiej 1968–1978)* Ed. Andrzej S. Jagodziński. Warszawa, Wydawnictwo Krag 1983, s. 16–20 (úryvek do polštiny přeložil Andrzej S. Jagodziński s titulem Literatura w katakumbach). ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 225–238. ► *Charlie Soukup: Radio Praha*, Torst 1998, s. 65–76. ► *Charlie Soukup: Radio* [booklet k CD] Praha, Galén 2012.

Z tvorby Egona Bondyho *Svědectví* 14, 1977/78, č. 56, [červenec] 1978, s. 693; J. L. • Úvod k výboru z knihy Poezie Egona Bondyho z let 1950–1955 (Edice Expedice 1977).

Viz: 1977

1979

Poznámka k poezii Andreje Stankoviče *Andrej Stankovič: Poezie* Praha, Edice Expedice 1979 (sv. 54), s. 247–249. • Publikováno s poznámkou: „Z lektorského posudku sbírky Patagonie pro již nerealizovanou edici Tangens (ČS 1970).“ • ► *Paternoster*, 1988, č. 23, s. 7–8. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 355–356. ► *Posudky* (2005), s. 88–89 (ve verzi původního lektorského posudku, s titulem Andrej Stankovič: Patagonie – Nebefelemepeseveze [Sbírka poezie]; datováno 26. 1. 1970). ► *Revolver Revue* 32, 2017, č. 107, červen, s. 36–37 (tatáž verze). • Otištěno spolu s lektoráty Růženy Grebeníčkové a Josefa Vohryzka v rámci bloku 3x posudek (s. 36–39), resp. Andrej Stankovič – Ale dnes poprvé (ed. Lucie Bartoňová, s. 21–39). •

Ptají se, já se kroutím, jak můžu, ale nakonec stejně vypovídám *Spektrum*, 1979, č. 3, únor, s. 230–237. • Autointerview o ineditní literatuře. Věnováno in memoriam Petru Lamplovi, datováno září 1978. • ► Reprint celé revue v londýnském Index on Censorship 1981, únor. ► *Šifra* (1983), s. 44–59. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 293–310. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 147–155. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 170–179.

Dny sváteční a všední *Svědectví* 15, 1978/80, č. 59 [první „Pražské číslo“], říjen 1979, s. 547–552. • Úvaha. Ref. Pavel Kohout: Bílá kniha (Edice Petlice 1975; Sixty-Eight Publishers 1978) a Katyně (Edice Petlice, Edice Expedice, obě 1979), Vlastimil Třešňák: Jeden den, který otrásl mnou (Edice Krameriova Expedice 78 1978) a Rómulus a Rómus (Edice Petlice, Edice Expedice, in V. T., Jak to vidím já, Index, vše 1979). Věnováno 50. výročí narození Pavla Kohouta, datováno červenec 1979. Ve *Svědectví* otištěno bez titulu Dny sváteční a všední, jako titul zde fungují bibliografické údaje knih, které jsou recenzovány. • ► *Fandovi (Sborníček k jeho šťastně dožitým 30. narozeninám)* Praha, listopad 1979, 4 strany (úryvek, o novelách Vlastimila Třešňáka). ► *Šifra* (1983), s. 64–80. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 316–334. ► *Literární noviny* 1, 1990, č. 30, 25. 10., s. 4–5 (úryvek [o románu Pavla Kohouta Katyně] s titulem Jak popravovat). ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 157–166. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 183–192.

Viz: 1977

1980

Modifikace příběhu *Jindřichu Chalupeckému k 12. 2. 1980* [Ed. Petr Rezek.] B. m. n. d., s. 275–287. • Článek o rozhlasovém seriálu *Jak se máte, Vondrovi?* • ► *Svědectví* 16, 1980/81, č. 62 [druhé „Pražské číslo“], říjen 1980, s. 354–358; Josef Novák (s titulem *O legitimitě příběhu*). • S redakční poznámkou: „Z knihy *Na vlnách TSF, samizdat, Praha 1979*“. • ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1984), s. 30–41 (s titulem *Úvodem o legitimitě příběhu*). ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1993), s. 15–21 (s týmž titulem).

Samizdat 1980 (Zatím ještě ne 1984) *Svědectví* 16, 1980/81, č. 62 [druhé „Pražské číslo“], říjen 1980, s. 245–250; XYZ. • Článek o samizdatových edicích, časopisech a sbornících. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 239–244.

Šotola na vlnách *Svědectví* 16, 1980/81, č. 62 [druhé „Pražské číslo“], říjen 1980, s. 312–316; Josef Novák. • Stať o rozhlasových hrách Jiřího Š. • ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1984), s. 156–167 (s titulem *Jiří Šotola: Svoji jsou svoji. Původní rozhlasová hra*). ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1993), s. 86–92.

Viz: 1976, 1978 (2x)

1981

Miroslav Ptáček: V říši snů aneb Lyrika, epika a motyka Praha, Edice Expedice 1981 (sv. 63), 151 stran. • Edice (srov. následující záznam). •

Místo úvodu a textu na záložku dva dopisy *Miroslav Ptáček: V říši snů aneb Lyrika, epika a motyka* Praha, Edice Expedice 1981 (sv. 63), s. 145–147. • Dopis Václava Havla (žádost z jara 1979 o posudek na Ptáčkovy texty) a J. L. (posudek psaný 20. 2. 1980 už jako dopis Havlovi do vězení), viz předchozí záznam. • ► *Šifra* (1983), s. 81–83. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 335–337. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 166–167. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 193–194.

Vatikán v Babylonu *I. D.* [Sborník k 55tinám Ivana Dubského sestavil Petr Rezek.] Praha 1981, s. 483–493. • Ref. Vlastimil Třešňák: *Vatikán* (Edice Petlice 1980) a *Babylon* (Edice Petlice 1981). Věnováno Ivanu Dubskému, datováno červen 1981. • ► *Kritický sborník* 1, 1981, č. 3, s. 90–97. ► *Šifra* (1983), s. 84–95. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 338–351. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 167–173. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 195–202.

Hra o představivost (Seriály Alexe Koenigsmarka) *Kritický sborník* 1, 1981, č. 1, s. 39–47; Vladislav Voráček. • Článek o epizodách A. K. pro rozhlasový seriál *Jak se máte Vondrovi?* *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1984), s. 42–55. ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1993), s. 22–29.

Jaroslav Seifert – osmdesátiletý *Proměny* 18, 1981, č. 1, s. 55–56. • Článek k narozeninám. • ► *Forum*, 1981, červenec, s. 1–2 (s titulem *Jaroslav Seifert 1980*). ► *Literární noviny* 3, 1992, č. 10, 12. 3., s. 2; lop (s titulem *Jaroslav Seifert [1901–1986]*). ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 357–358.

Viz: 1979

1982

DUBIUM Chaloupecký, Jindřich: Richard Weiner a český expresionismus *Kritický sborník* 2, 1982, č. 2, s. 81; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisu (Praha 1975). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Němý, Rostislav: Bláboly a sprostoříkadla *Kritický sborník* 2, 1982, č. 2, s. 82; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisu Rudolfa Němce (Praha 1980). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Sláva a úskalí amatérismu *Kritický sborník* 2, 1982, č. 3, s. 1–9. • Studie o díle Jaroslava Foglara; pojednáno o knihách Hoši od Bobří řeky (1937), Záhada hlavolamu (1941) a Stínadla se bouří (1947). Věnováno in memoriam Jaromíru Jedličkovi, datováno jaro 1982. • ► *Šifra* (1983), s. 96–112. ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 352–371. ► *Zlatý máj* 34, 1990, č. 8, říjen, s. 459–462. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 174–182. ► *Posudky* (2005), separátně: Dobrodružství v Zemi nikoho, s. 182–185, Hoši od Bobří řeky, s. 194–195, Záhada hlavolamu, s. 196–197, Stínadla se bouří, s. 198–200. ► *K fenoménu Jaroslav Foglar (Sborník příspěvků z konference Fenomén Jaroslav Foglar)* Uspořádaly Růžena Hamanová a Dorota Lábudová. Praha, PNP 2008, s. 13–21. • Konference se konala k 100. výročí narození J. F. 17. 9. 2007. • ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 203–213.

▲ Cuccolini, Giulio C.: Lo „sparviero“ di Praga: Jaroslav Foglar *Il Fumetto*, 1991, č. 29, prosinec, s. 14–22. ► Pražský Jestřáb v interpretaci prof. Cuccoliniho *Kritický sborník* 12, 1992, č. 3, s. 54–56 (komentované úryvky připravila Drahoslava Janderová).

DUBIUM Lampl, Petr („Peťák“): Básně *Kritický sborník* 2, 1982, č. 4, s. 95; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisu (Praha 1974). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Zajíček, Pavel: Úlomky skal *Kritický sborník* 2, 1982, č. 4, s. 95; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisu (Praha 1979). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Viz: 1978

1983

Šifra (Předpoklady tvorby 2 – Výběr ze studií, recenzí a odborných posudků z let 1969–1983) Praha, Edice Expedice 1983 (sv. 172), 135 stran. • Obsahuje lektorské posudky na knihy Františka Kautmana *Alternativy* (s. 4–5; datováno 29. 4. 1969. ► *Posudky*, 2005, s. 73–74. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 141–142), Pavla Kodeta *Milování dovoleno* (s. 6–8; datováno 8. 1. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 84–85. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 143–144), Vladimíra Pazourka *Kamenec* (s. 9–11; datováno 20. 1. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 86–87. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 145–146), Vojtěcha Cacha *Přicházím za tebou* (s. 12–15; datováno 9. 2. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 90–92. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 147–149), Fan Vavřincové *Vlk a sedm kůzlátek* (s. 16–18; datováno 28. 2. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 95–96. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 150–151), Pavla Švandy *Hodinka profesora Bojera* (s. 19–21;

datováno 5. 6. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 106–107. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 152–153), Václava Prokūpka Žitný dvojklas (s. 22–25; datováno 9. 11. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 124–125. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 154–156) a Jana Kostrhuna Povídky (s. 26–27; datováno 17. 8. 1970. ► *Posudky*, 2005, s. 133–134. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 157–158), dále práce Mimořádný zájem o poezii... (1976, s. 28–39), Maličko... (1977, s. 40–43), Ptají se, já se kroutím, jak můžu, ale nakonec stejně vypovídám (1978, s. 44–59), posudek na knihu Jiřího Gruši Dotazník (s. 60–63; datováno září 1978; druhá část lektorátu *Posudky*, 2005, s. 156–157. ► *Předpoklady tvorby – Kritické vydání*, 2010, s. 180–182), dále práce Dny sváteční a všední (1979, s. 64–80), Místo úvodu a textu na záložku dva dopisy (1981, s. 81–83), Vatikán v Babylonu (1981, s. 84–95), Sláva a úskalí amatérismu (1982, s. 96–112), Šifra jako možné východisko interpretace (1983, s. 113–130). Závěrečná autorova ediční poznámka z prosince 1983. Frontispice kresba od Mikuláše Medka. • ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 243–401. ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 123–195. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 137–224.

Václav Havel: Dopisy Olze Doslov Jiří Dienstbier. Praha, Edice Expedice 1983 (sv. 166), 451 stran. • Edice (srov. následující záznam). • Další vydání ► [Praha, Edice Petlice] 1983, [sv. 261]. ► Toronto, Sixty-Eight Publishers 1985, 480 stran. ► Brno, Atlantis 1990, 395 stran. ► Brno, Atlantis 1992, 395 stran. ► Edici Jana Lopatky (s. 7–662) připravil Michael Špirit. Praha, Torst 1999 (Spisy V. H.; 5), 730 stran.

Poznámka editora *Václav Havel: Dopisy Olze* Praha, Edice Expedice 1983 (sv. 166), s. 443–451. • Doslov; datováno Praha, leden 1983. • ► *Václav Havel: Dopisy Olze* [Praha, Edice Petlice] 1983, [sv. 261], s. 443–451. ► *Václav Havel: Dopisy Olze* Toronto, Sixty-Eight Publishers 1985, s. 465–474, další vyd. Brno, Atlantis 1990, s. 389–395, Brno, Atlantis 1992, s. 389–395. ► *Šifra* (1983), s. 113–130 (rozšířeno o úvodní odstavec s titulem Šifra jako možné východisko interpretace). ► *Kritický sborník* 4, 1984, č. 4, s. 20–29 (ve verzi z Šifry 1983). ► *Předpoklady tvorby* (1985), s. 372–391 (dtto). ► *Tvar* 1, 1990, č. 1, 8. 3., s. 1 a 6 (dtto, úryvek). ► *Předpoklady tvorby* (1991), s. 182–191 (dtto). ► *Václav Havel: Dopisy Olze* Edici Jana Lopatky připravil Michael Špirit. Praha, Torst 1999 (Spisy V. H.; 5), s. 652–662. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 214–224 (ve verzi z Šifry 1983). ► *Čtení o Václavu Havlovi (Autor ve světle literární kritiky)* Antologii uspořádal, úvod (s. 5–14) napsal a bibliografii (s. 157–185) sestavil Michael Špirit. Praha, Institut pro studium literatury 2013, s. 53–62 (dtto).

Ladislav Dvořák: Šavle meče (Prózy z padesátých let) Praha, Edice Expedice 1983 (sv. 167), 223 stran. • Edice (srov. následující záznam). • ► 2. vydání tamtéž. ► 3. vydání b. m. n. 1983, 127 stran. ► 4. vydání in *Ladislav Dvořák: Dílo II – Prózy* Praha, [Jan Lopatka a Věra Dvořáková] 1984, s. 199–321. ► 5. vydání Purley, Rozmluvy 1986, 173 stran. ► *Ladislav Dvořák: Jak hromady pobitých ptáků* Ed. Robert Krumphanzl. Praha, Torst 1998, s. 249–401.

O autorovi *Ladislav Dvořák: Šavle meče (Prózy z padesátých let)* Praha, Edice Expedice 1983 (sv. 167), s. 219–221; J. L. • Biografická, bibliografická a ediční poznámka; datováno září 1983. • ► 2. vydání tamtéž. • ► Další vydání: Purley, Rozmluvy 1986, s. 169–171. ► *Ladislav Dvořák: Jak hromady pobitých ptáků* Ed. Robert Krumphanzl. Praha, Torst 1998, s. 547–548.

Viz: 1978

1984

Radiojournal v ko(s)mickém věku Praha, Edice Expedice 1984 (sv. 177), 276 stran. • Dvoudílná studie o rozhlasových seriálech a hrách s kapitolami (I. díl – Hra o příběh) Rozhlasové seriály, Úvodem o legitimitě příběhu (viz 1980), Hra o představitelství (viz 1981), Entepente a seriál neboli „Soucíl a báseň“, Pošetilost hvězd, prohnatost manipulátorů a pouta domova, Ve výrobě, Uzavřeme seriál?; (II. díl – Příběh ve hře) Budeme si hrát, O legitimitě příběhu II – aneb Na co si hrajeme (viz 1980), Hra o představitelství II – aneb Jak si hrajeme, Soucíl a báseň II – aneb Komu si myslíme, že hrajeme a Závěr. Datováno v Praze 1979–1980. Úvod (s. 2–34) Růžena Grebeníčková (► *Literatura a fiktivní světy I* Ed. Michael Špirit. Praha, Český spisovatel 1995, s. 458–476 ► *O literatuře výpravné* Ed. Michael Špirit. Praha, IPSL/Torst 2015, s. 418–429). • ► *Scéna* 15, 1990, č. 9, 2. 5., s. 10. • Úryvky z kapitoly Soucíl a báseň II – aneb Komu si myslíme, že hrajeme a Závěr. • ► V úplnosti tištěno na pokračování v *Scéna* 15, 1990, (I) č. 18, 5. 9., s. 13–14; (II) č. 19, 19. 9., s. 13–14; (III) č. 20, 3. 10., s. 13–14; (IV) č. 21, 17. 10., s. 13–14; (V) č. 22, 31. 10., s. 13–14; (VI) č. 23, 17. 11., s. 11–12; (VII) č. 24, 1. 12., s. 11–12; (VIII) č. 25, 15. 12., s. 11–12; (IX) č. 26, 29. 12., s. 11–12; roč. 16, 1991, (X) č. 1, 7. 1., s. 11–12; (XI, označeno chybně jako XXI) č. 2, 21. 1., s. 11–12; (XII, označeno chybně jako XXII) č. 3, 1. 2., s. 11–12; (XIII, označeno chybně jako XXIII) č. 4, 15. 2., s. 11–12; (XIV) č. 5, 1. 3., s. 11–12; (XV) č. 6, 15. 3., s. 11–12; (XVI) č. 8, 12. 4., s. 11–12; (XVII) č. 9, 26. 4., s. 11–12; (XVIII) č. 10, 10. 5., s. 11–12; (XIX) č. 13, 20. 6., s. 11–12; (XX) č. 14, 4. 7., s. 5–6; (XXI) č. 15, 18. 7., s. 5–6; (XXII) č. 16, 1. 8., s. 5–6. ► *Literární noviny* 4, 1993, č. 41, 14. 10., s. 2 (úryvek). • 28 řádků v rubrice Z připravovaných knih. • ► Praha, Klub Obratník v nakladatelství Inverze 1993 [vyšlo 1994], 167 stran.

▲ Koenigsmark, Alex: Vážená redakce... *Scéna* 15, 1990, č. 24, 28. 11., s. 13. • Ohlas na časopisecké vydání 1990. •

▲ Just, Vladimír: K anatomii jednoho kýče (Glosy ke kritickému seriálu Jana Lopatky) *Literární noviny* 3, 1992, č. 21, 28. 5., s. 6. • Ohlas na časopisecké vydání 1990. • ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1993), s. 7–10 (jako předmluva).

Ladislav Dvořák: Dílo II – Prózy Praha, [Jan Lopatka a Věra Dvořáková] 1984, 323 stran. • Redakce souborného strojopisného vydání: *Ledňáček neodlétá* [1962], s. 2–120, *Nelidský kůň* [1966], s. 121–198, *Šavle meče* [1983], s. 199–321. •

Ediční poznámka *Jan Hanč: Sešity* Toronto, Sixty-Eight Publishers [1984], s. 263–265; nepodepsáno. • Nedatováno. • ► *Jan Hanč: Události II* Praha, Česká expedice 1987 (Asyl), s. 90–93 (upraveno s titulem Poznámky editora Hančova díla). • Datováno léto 1987. • ► *Jan Hanč: Události* [Praha, Edice Proti všem 1988], 2 + 2 strany; nepodepsáno. • Text je (1) jako součást faksimile zhusta korigované sazby z vydání v Československém spisovateli 1970 (které nakonec realizováno nebylo), (2) jako strojopisný čistopis, nedatováno. • ► *Jan Hanč: Události* Praha, Československý spisovatel 1991, s. 245–246; nepodepsáno. • Datováno 1976 (vydání v Edici Expedice však tuto ediční poznámku neobsahuje). •

DUBIUM Havel, Václav: Largo desolato *Kritický sborník* 4, 1984, č. 4, s. 88; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisu (Praha 1984, Edice Expedice sv. 195). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Edice Expedice (EE) nepotřebuje dlouhého představování... *Kritický sborník* 4, 1984, č. 4, s. 89; nepodepsáno. • Charakteristika samizdatové řady na úvod přehledu 11 vesměs popisně anotovaných titulů z let 1983 a 1984. Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Rotrekl, Zdeněk: Chór v plavbě ryby Ichtys – Stromy ptáci zvířata a podobní lidé *Kritický sborník* 4, 1984, č. 4, s. 89–90; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace dvou strojopisných sbírek (Praha 1983, Edice Expedice sv. 156). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Havel, Václav: Dopisy Olze *Kritický sborník* 4, 1984, č. 4, s. 91–92; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného vydání (Praha 1983, Edice Expedice sv. 166). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Viz: 1970, 1976, 1983

1985

Předpoklady tvorby (Texty z let 1965–1983) [Praha, Edice Petlice] 1985, [sv. 313], 401 stran. • Souborné vydání prací Předpoklady tvorby (1978; obsahuje práce: Tvorba a spisování, 1965, s. 11–30–44; Triumf skutečnosti, 1966, s. 45–60; Nebývalé problémy textologické, 1967, 1969, s. 61–81; Literatura speciálních funkcí, 1968, s. 82–102; Předpoklady tvorby, 1968, s. 103–115; Horečka, 1968, s. 116–124; Starý a nový Škvorecký, 1968, s. 125–132; Dvě prozaické novinky, 1968, s. 133–144; Deníkové dílo Jana Hanče, 1968, s. 145–166; Jak se dělá literatura, 1969, s. 167–175; Co s tím?, 1969, s. 176–182; Imitace myšlení, 1969, s. 183–189; Ve znamení Díla, 1969, s. 190–197; Vyprávět upřímně a na úrovni, 1969, s. 198–207; Konec starých časů, 1969, s. 208–222; Umění románu, 1969, s. 223–242) a Šifra (1983; obsahuje lektorské posudky na knihy Františka Kautmana Alternativy, 1969, s. 246–248; Pavla Kodeta Milování dovoleno, 1970, s. 249–251; Vladimíra Pazourka Kamenec, 1970, s. 252–255; Vojtěcha Cacha Přícházím za tebou, 1970, s. 256–260; Fan Vavřincové Vlk a sedm kůzlátek, 1970, s. 261–263; Pavla Švandy Hodinka profesora Bojera, 1970, s. 264–267; Václava Prokūpka Žitný dvojklas, 1970, s. 268–271; Jana Kostrhuna Povídky, 1970, s. 272–274; dále práce Mimořádný zájem o poezii..., 1976, s. 275–287; Maličko..., 1977, s. 288–292; Ptají se, já se kroutím, jak můžu, ale nakonec stejně vypovídám, 1978, s. 293–310; posudek na knihu Jiřího Gruši Dotazník, 1978, s. 311–315; dále práce Dny sváteční a všední, 1979, s. 316–334; Místo úvodu a textu na záložku dva dopisy, 1981, s. 335–337; Vatikán v Babylonu, 1981, s. 338–351; Sláva a úskalí amatérismu, 1982, s. 352–371; Šifra jako možné východisko interpretace, 1983, s. 372–391). Úvod (převzatý z roku 1978) Václav Havel. • ► Praha, Československý spisovatel 1991. • ► Kritické vydání Praha, Triáda 2010.

▲ Uhde, Milan: Kritik a jeho kruhy *Obsah* 1986, duben, 6 stran. • Srov. rozhovor V životě je třeba vyjádřit se chodsky (Revolver Revue 1994, č. 26). •

Dvořák, Ladislav: Šavle meče *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 75; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné sbírky povídek (Praha 1983, Edice Expedice sv. 167). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Palouš, Radim: Dvě vánoční pohádky *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 76; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných próz (Praha 1983, Edice Expedice sv. 173). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Fučík, Bedřich: Oběšený harlekýn *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 76; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné eseje (Praha 1983, Edice Expedice sv. 175). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Landovský, Pavel: Sanitární noc *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 76; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné divadelní hry (Praha 1983, Edice Expedice sv. 176). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Lopatka, Jan: Radiojournal v ko(s)mickém věku *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 76–77; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné studie (Praha 1984, Edice Expedice sv. 177). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Stankovič, Andrej: Variace. Kecybely. Elegie. Nikdycinky *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 77; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné básnické sbírky (Praha 1984, Edice Expedice sv. 183). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Blatný, Ivan: Stará bydliště *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 78; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné básnické sbírky (Praha 1984, Edice Expedice sv. 191). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Hauková, Jiřina: Motýl a smrt *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 79; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné básnické sbírky (Praha 1984, Edice Expedice sv. 193). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Urbánek, Zdeněk: Popaměti *Kritický sborník* 5, 1985, č. 1, s. 79; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných próz (Praha 1984, Edice Expedice sv. 200). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Viz: 1983

1986

Jaroslav Seifert 1986 Praha, Edice Expedice 1986 (sv. 208), 194 stran. • Edice studií a dokumentů o J. S. vydaná při příležitosti jeho smrti; datováno Praha 1986 (srov. následující záznam). •

Ediční poznámka *Jaroslav Seifert 1986* Praha, Edice Expedice 1986 (sv. 208), s. 193–194; J. L. • Komentář ke studiím a dokumentům o J. S. vydaným při příležitosti jeho smrti; datováno Praha 1986. •

Kniha Josefova I–II Pro Josefa Vohryzka a jeho přátele připravil Jan Lopatka. Sv. I: Úvod (Návrat k svobodě, s. 2–15) napsal Zdeněk Urbánek, závěrečnou studii (Kritik v nekritickém světě, s. 251–273) Eva Formánková, bibliografii J. V. (s. 275–292) sestavili Aleš Zach a Jan Lopatka, biografickou a ediční poznámku (O autorovi, s. 294–295, Poznámka editora, s. 297–298) napsal Jan Lopatka (srov. následující dva záznamy). Praha, Edice Expedice 1986 (sv. 219/I, II), 301 + 63 stran; bibliografie a biografická poznámka nepodepsány, ediční poznámka signována J. L. • Sv. I: Výbor statí Josefa

Vohryzka z let 1956–1984, sv. II: prózy Chodec (1964) a Velká dáma (1976). • ► *Josef Vohryzek: Literární kritiky* Ed. Jan Lopatka a Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 368–369 (v rámci komentáře nového editora). • Doplněný výběr článků J. V. o literatuře, společnosti a politice. •

O autorovi *Kniha Josefova I* Praha, Edice Expedice 1986 (sv. 219/II), s. 294–295; nepodepsáno. • Biografická poznámka o Josefu Vohryzkovi. •

Poznámka editora *Kniha Josefova I* Praha, Edice Expedice 1986 (sv. 219/I), s. 297–298; J. L. • Ediční zpráva k výboru z kritik Josefa Vohryzka. Datováno květen 1986. • ► *Josef Vohryzek: Literární kritiky* Praha, Torst 1995, s. 368–369. • Poznámka v úplnosti citována v ediční poznámce M. Š. (datováno duben 1995). •

Pecka, Karel: Malostranské humoresky *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 131; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných próz (Praha 1985, Edice Expedice sv. 169). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Kantůrková, Eva: Mé přítelkyně z domu smutku *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 132; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných próz (Praha 1985, Edice Expedice sv. 180). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Už na to seru, protože to mám za pár *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 132; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné antologie básníků narozených v padesátých a šedesátých letech (Praha 1985, Edice Expedice sv. 203). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Třešňák, Vlastimil: Infarkt *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 132; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (Praha 1985, Edice Expedice sv. 204). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Třešňák, Vlastimil: Bermudský trojúhelník *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 133; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné novely (Praha 1985, Edice Expedice sv. 206). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Vybledlá fotografie *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 133; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných vzpomínek (Praha 1985, Edice Expedice sv. 210). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Dobrovský, Jan: Co se zdálo Králi *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 134; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné povídek (Praha 1985, Edice Expedice sv. 218). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Kaufmann, Albert: Záznamy *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 135; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné básnické sbírky (Praha 1985, Edice Expedice sv. 225). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Biografie šosáka? *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 48–60. • Studie o knize Karla Poláčka *Poslední dopisy Doře* (Sixty-Eight Publishers 1984) spojená s širší úvahou o autorském typu K. P. a o epistolografické literatuře a její odborné ediční přípravě. Věnováno Václavu Havlovi, datováno červen 1986. • ► *Most atd.*, 1990, č. 2, [březen 1991], s. 144–154. ► *Ptáci vítají jitra zpěvem, poddůstojníci řvaním (Záznam sympózia ke*

stému výročí narození Karla Poláčka. Praha – Rychnov nad Kněžnou, březen 1992) Praha/Rychnov nad Kněžnou, Klub Obratník/Městský úřad a Okresní knihovna 1992, s. 159–169. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 245–257. ► *Kritický sborník 1981–1989 (Výbor ze samizdatových ročníků)* Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Bibliografii (s. 603–703) sestavil Jiří Gruntorád. Praha, Triáda 2009, s. 329–337.

DUBIUM Edice Popelnice *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 85; nepodepsáno. • Charakteristika samizdatové řady na úvod přehledu 7 vesměs popisně anotovaných titulů z let 1985 a 1986. Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Edice SOS *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 87; nepodepsáno. • Charakteristika samizdatové řady na úvod přehledu 8 anotovaných titulů z roku 1978 (viz následující záznamy). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Jirous, Ivan: Zpráva o III. českém hudebním obrození *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 87; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné eseje (Praha 1978, Edice SOS sv. 0). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Bondy, Egon: Invalidní sourozenci *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 87; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (Praha 1978, Edice SOS sv. 1). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Charlie Soukup *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 88; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných básní a písňových textů (Praha 1978, Edice SOS sv. 2). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Jaroslav Jeroným Neduha *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 88; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných básní a próz (Praha 1978, Edice SOS sv. 3). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Vondruška, Josef: Nejistoty – Zase na cestě *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 88; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných sbírek básní (Praha 1978, Edice SOS sv. 4). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Bondy, Egon: Básně z let 1950–1955 *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 88; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného souboru (Praha 1978, Edice SOS sv. 5). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Bondy, Egon: Básně z let 1950–1955 (Básně škrtnuté autorem) *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 88–89; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného souboru (Praha 1978, Edice SOS sv. 5, samostatný nečíslovaný dodatek). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Vondruška, Josef: Nejistoty – Zase na cestě *Kritický sborník* 6, 1986, č. 2, s. 88; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných sbírek básní (Praha 1978, Edice SOS sv. 6). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Edice Renega *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 89; nepodepsáno. • Charakteristika samizdatové řady na úvod přehledu 10 anotovaných titulů vesměs z let 1980–1981 (viz následující záznamy). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Fast, Howard: Nahý bůh *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 89; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (Praha 1980, Edice Renega sv. 1). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Djilas, Milovan: Nová třída *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 89; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (Praha 1980, Edice Renega sv. 2). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Orwell, George: Hold Katalánsku *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 90; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. Gabriel Gössel a Andrej Stankovič, Praha 1980, Edice Renega sv. 3). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Trockij, Lev Davidovič: Zrazená revoluce *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 90; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. Lubomír Sochor, Praha 1980, Edice Renega sv. 4). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Koestler, Arthur: Tma o polednách *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 90; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. František Jungwirth a Eva Kondrysová, Praha 1981, Edice Renega sv. 5). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Gorkij, Maxim: Nečasové úvahy *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 90; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. P. Maxa /1919/, Praha 1980, Edice Renega sv. 6). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Solženicyn, A. I.: Bludy o Rusku jsou hrozbou pro Ameriku – Harvardská přednáška *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 91; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. Gabriel Gössel, Praha 1981, Edice Renega sv. 7). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Eliade, Mircea: V ulici Mantuleasa *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 91; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. zřejmě Daňa Horáková, Praha 1981, Edice Renega sv. 8). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Miłosz, Czesław: Zotročený duch *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3, s. 91; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. Andrej Stankovič, Praha 1983, Edice Renega sv. 9). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Konwicki, Tadeusz: Malá apokalypsa *Kritický sborník* 6, 1986, č. 3 s. 91; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného svazku (přel. Luboš Dobrovský, Praha 1981, Edice Renega sv. 10). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Kuběna, Jiří: Hvězda a Kříž *Kritický sborník* 6, 1986, č. 4, s. 91; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisného autorského výboru (Praha 1986, Edice Expedice sv. 234). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Vokno *Kritický sborník* 6, 1986, č. 4, s. 93–96; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace prvních šesti čísel smz. časopisu z let 1979–1981. Rubrika Knižní zpravodaj – Periodika. Dokončení viz KS č. 1/1987. •

Viz: 1983

LITERATURA

Kautman, František: Na trnitých cestách literární vědy a kritiky (K literárně-vědným a kritickým svazkům EE) II *Kritický sborník* 6, 1986, č. 1, s. 38–49. • Článek o knihách J. L. Předpoklady tvorby (1978), Šifra (1983) a Radiojournal v ko(s)mickém věku (1984). (První část, in KS č. 4/1985, pojednávala o knize Růženy Grebeníčkové Máchovské studie). • ► *O literatuře a jejích tvůrcích (Studie, úvahy a stati z let 1977–1989)* Praha, Torst 1999, s. 220–229. ► *Kritický sborník 1981–1989 (Výbor ze samizdatových ročníků)* Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Bibliografii (s. 603–703) sestavil Jiří Gruntorád. Praha, Triáda 2009, s. 307–314.

1987

O autorovi *Ivan Matoušek: Album* Praha, Edice Expedice 1987 (sv. 238), s. 115–117. • Doslov; datováno červen 1986 s poznámkou: „z lektorského posudku“. • ► *Ivan Matoušek: Album* Praha, Mladá fronta 1991, s. 88–89. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 359–360. ► *Posudky* (2005), s. 233–234 (ve verzi původního lektorského posudku).

▲ Novotný, Vladimír: Láska z alba *Mladá fronta Dnes* 2, 1991, č. 148, 26. 6., s. 4.

Urbánek, Zdeněk: Ztracená země *Kritický sborník* 7, 1987, č. 1, s. 99; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných próz (Praha 1986, Edice Expedice sv. 212). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Hrabal, Bohumil: Pražská ironie *Kritický sborník* 7, 1987, č. 1, s. 100; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné publicistiky (Praha 1987, Edice Expedice sv. 245). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Vokno (dokončení) *Kritický sborník* 7, 1987, č. 1, s. 104–107; -l-. • Bibliografický záznam a anotace čísel 7–11 smz. časopisu od jara 1985 do konce roku 1986. Navazuje na soupis v KS č. 4/1986. •

Hrabal, Bohumil: Vita nuova *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 108; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (b. d., m., n.). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Edice Expedice (Z produkce posledního roku...) *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 109; nepodepsáno. • Úvod k bibliografickým záznamům a anotacím 11 strojopisných svazků. Rubrika Knižní zpravodaj. •

Třešňák, Vlastimil: Oidipus na rohu *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 109; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (Praha 1986, Edice Expedice sv. 226). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Janovská, Jarmila: Velikánky *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 110; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisných próz (Praha 1986, Edice Expedice sv. 231). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Mrožek, Sławomir: Alfa *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 110; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné divadelní hry (Praha 1986, Edice Expedice sv. 235). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Šavřda, Jaromír: Přejížděné adresy I, II *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 110; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (Praha 1987, Edice Expedice sv. 236/I–II). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Chromý, Heřman: Asi *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 110; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace souboru básnických sbírek z let 1978–1985 (Praha 1987, Edice Expedice sv. 239). Rubrika Knižní zpravodaj. •

DUBIUM Kuběna, Jiří: Žízeň Hvězdy Jitřní *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 111; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace třetího svazku strojopisných Vybraných spisů J. K. (Praha 1986, Edice Expedice sv. 243). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Holubová, Miloslava: Život posmrtný *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 111; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (Praha 1987, Edice Expedice sv. 244). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Brom, Vladimír: Poutání *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 112; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné básnické sbírky (Praha 1987, Edice Expedice sv. 246). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Jednou nohou *Kritický sborník* 7, 1987, č. 2, s. 114–115; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace prvních dvou čísel smz. časopisu z roku 1985. Rubrika Knižní zpravodaj – Periodika. Pokračování viz KS č. 4/1987. •

Přál bych si být velikým, černým, skleněným netopýrem... *Vokno* č. 13, [zima 1987/88, s. 45–47]. • Článek o knize 9x Kontra... (Almanach básníků pražského undergroundu, 1987) a o pojetí a pořádání podobných edic. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 258–261.

Edice Mozková mrtvice *Kritický sborník* 7, 1987, č. 4, s. 99 a 100; nepodepsáno. • Komentář k bibliografickým záznamům 9 popisně anotovaných strojopisných svazků. Rubrika Knižní zpravodaj. •

Jednou nohou – Revolver Revue (pokračování) *Kritický sborník* 7, 1987, č. 4, s. 108–110; nepodepsáno. • Bibliografické záznamy a anotace č. 3–4 až 7 smz. časopisu z let 1986–1987. Rubrika Knižní zpravodaj. Pokračování v KS č. 4/1988. •

Viz: 1970, 1984

LITERATURA

Jirous, Ivan M.: O břízách, trávě, sněženkách a vavřínu *Sborník pro Jana Lopatku a Andreje Stankoviče k jejich pětáctýřiceti se zpožděním dvou let* [Ed. Olga Stankovičová. Praha] 1987, s. 4–15. • Předmluva ke sborníku, do něhož přispělo 41 autorů vesměs beletristickými příspěvky; datováno září 1986. • ► *Revolver Revue*, 1994, č. 26, [září] s. 222–223. ► *Magorův zápisník* Ed. Michael Špirit. Praha, Torst 1997, s. 461–464. ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 196–201.

1988

Habent sua fata libelli... *Jan Hanč: Události* [Praha, Edice Proti všem 1988], 2 s.; J. L. • Přehled edičního osudu Hančovy knihy (1976), resp. pokusů o její vydání od roku 1948; datováno 1988. • ► *Jan Hanč: Události* Praha, Československý spisovatel 1991, s. 247–249. ► *Jan Hanč: Události* Praha, Torst 1995, s. 371–373 (doplněno). ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 421–423. • Citováno in extenso v přednášce z roku 1990 Deníkové dílo Jana Hanče (O životě a díle jednoho z předchůdců dnešní paralelní literatury), s. 417–425. •

Milý hochu... *Světlá lhůta (Pro Jiřího Grušu k 10. 11. 1988)* [Ed. Petr Kabeš.] Praha 1988 [vyšlo 1989]. • Dopis J. Grušovi o psaní z roku 1959, jež J. L. obdržel od něho a Josefa Hanzlíka a jež v přítomném sborníku přikládá. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 266–268.

Čtu v poslední době... *Lidové noviny* 1, 1988, č. 2, únor, s. 19. • Odpověď v anketě Řekli, napsali nám, slyšeli jsme... že v literatuře, divadle, filmu, v hudebních či výstavních síních je zaujalo v posledním čase zvláště... • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 356.

Věra Stiborová *Lidové noviny* 1, 1988, č. 2, únor, s. 21. • Medailon. Z autorčina díla publikována povídka Můra, z knížky snů Hypnotika. • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990.

Petr Placák *Lidové noviny* 1, 1988, č. 3, březen, s. 20. • Medailon. Z autorova díla publikován úryvek z novely Medorek (Mozková mrtvice 1986). • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 361.

Josef Šebesta: V zemi zaslíbené? *Kritický sborník* 8, 1988, č. 2, s. 70–73. • Posudek na stejnojmennou knihu (Praha, Melantrich 1986), vyhotovený na žádost JUDr. Josefa Danisze, právního zástupce Ericha Kulky. • ► *Tvar* 1, 1990, č. 14, 7. 6., s. 5. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 262–265. ► *Posudky* (2005), s. 238–241.

Placák, Petr: Medorek *Kritický sborník* 8, 1988, č. 2, s. I; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné prózy (Praha 1987, Edice Expedice sv. 237). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Čert má kopyto (Pohádky) *Kritický sborník* 8, 1988, č. 2, s. I; nepodepsáno. • Bibliografický záznam a anotace strojopisné antologie (Praha 1987, Edice JUST, řada A). Rubrika Knižní zpravodaj. •

Zdeněk Urbánek *Lidové noviny* 1, 1988, č. 4, duben, s. 21. • Medailon. Z autorova díla publikována povídka Odvážný občan Nýče, pojednáno též o zákonitostech literární rubriky LN. • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 362.

Mikuláš Medek *Lidové noviny* 1, 1988, č. 5, květen, s. 21. • Medailon. Z autorova díla publikovány texty Úvahy a poezie. • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 363.

Eva Kantůrková *Lidové noviny* 1, 1988, č. 6, červen, s. 21. • Medailon. Z autorčina díla publikován úryvek z prózy Pán věže (Edice Petlice 1980) To místo. • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990.

Karel Pecka *Lidové noviny* 1, 1988, č. 9, září, s. 21. • Medailon. Z autorova díla publikována povídka Závory. • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990.

Pavel Řezníček *Lidové noviny* 1, 1988, č. 10, říjen, s. 21. • Medailon o autorovi; s citátem z předmluvy Milana Kundery k francouzskému vydání Řezníčkovy prózy Strop, z níž je zde vybrán úryvek. Srov. dále lektorský posudek „Svět stvořený slovy“... (1991). • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990.

Naděžda Plíšková *Lidové noviny* 1, 1988, č. 11, listopad, s. 21. • Medailon. Z autorčina díla publikován text Co jsi mi to udělal. • ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990. ► *Revolver Revue*, 1989, č. 12, [květen], 1 s.; J. L. (rozšířeno). • Připojeno k výboru autorčiných próz a veršů Plíšková podle abecedy. • ► *Nad'a Plíšková: Plíšková podle abecedy* Praha, Dandy club 1991, s. 9–10 (ve verzi 1989 s titulem Místo úvodu). • Předmluva; datováno květen 1990. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 371–372 (dtto). • Komentář s. 527–528. •

Egon Bondy *Lidové noviny* 1, 1988, č. 12, prosinec, s. 21. • Medailon. Z autorova díla publikovány úryvky z textu Legendy a z novely Běta. • ► „*Folkets tidning*“ *kommer ut igen (Röster från Tjeckoslovakien nr. 17–18)* Ed. Miloslava Slavíčková. Stockholm, Charta 77–stiftelsen 1989, s. 67 (do švédštiny přeložila Eva Strömberg s titulem Egon Bondy, en levande legend). ► Reprint celého ročníku LN Lidové noviny 1990. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 364–365 (s titulem Egon Bondy, živá legenda).

Revolver Revue *Kritický sborník* 8, 1988, č. 4, příl. Knižní zpravodaj, s. IV–V; nepodepsáno. • „Pokračování ze sv. 4/87.“ Bibliografický záznam a anotace čísel 9 a 10 smz. časopisu z února a června 1988. •

Vokno *Kritický sborník* 8, 1988, č. 4, příl. Knižní zpravodaj, s. VI–VII; nepodepsáno. • „Pokračování ze sv. 1/87.“ Bibliografický záznam a anotace čísel 12–14 smz. časopisu z let 1987–1988. •

Viz: 1970, 1976, 1979, 1984

1989

Praha 1989 Praha, Kolegium pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělání v edici Krameriova expedice 1989 (sv. 78), 21 stran. • Biografické a bibliografické poznámky o Bohumilu Hrabalovi, Ludvíku Vaculíkovi a Václavu Havlovi. • ► *Praha 1989* Prague, Collège pour la promotion de la science, de l'art et de l'enseignement indépendents, membres de Forem civique [1989], 44 stran.

Slovo o autorech *Praha 1989* Praha, Kolegium pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělání v edici Krameriova expedice 1989 (sv. 78), s. 15–20. • Biografické a bibliografické poznámky o Bohumilu Hrabalovi, Ludvíku Vaculíkovi a Václavu Havlovi. • ► *Praha 1989* Prague, Collège pour la promotion de la science, de l'art et de l'enseignement indépendents, membres de Forem civique [1989], s. 33–42 (do francouzštiny

přeloženo s titulem *Pour mieux connaître les auteurs de ce recueil*. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 274, 286–287 a 377–378 (úryvky).

Bohumil Hrabal v roce 1989 *Laudatio Milan Jankovič (Sborník k 60. narozeninám)* [Ed. Jiří Holý.] Praha 1989, s. 179–185. • Článek o motivech a souvislostech Hrabalovy tvorby, napsaný pro rozhlasovou stanici Deutschlandfunk. Věnováno Milanu Jankovičovi. • ► *Kritický sborník* 9, 1989, č. 1, s. 32–38. ► *Nové knihy (Výběr z nejzajímavějších knih – čtvrtletní magazín týdeníku Nové knihy)*, 1990, léto, s. 29–31. ► *Good-bye, Samizdat (Twenty Years of Czechoslovak Underground Writing)* Edited by Marketa Goetz-Stankiewicz. With a Foreword by Timothy Garton Ash. Evanston, Illinois, Northwestern University Press 1992, s. 170–174 (do angličtiny přeložili Milan Pomičalek a Anna Mozga s titulem *Bohumil Hrabal in 1989*). ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 269–275. ► *Kritický sborník 1981–1989 (Výbor ze samizdatových ročníků)* Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Bibliografii (s. 603–703) sestavil Jiří Gruntorád. Praha, Triáda 2009, s. 436–440.

Jiří Daníček *Lidové noviny* 2, 1989, č. 3, březen, s. 21. • Medailon. Z autorova díla publikována povídka *Umění žít*. • ► Reprint celého ročníku LN *Lidové noviny* 1990.

Edice Expedice *Kritický sborník* 9, 1989, č. 2, s. III–IV; nepodepsáno. • Charakteristika samizdatové řady na úvod přehledu 34 popisně anotovaných strojopisných svazků z let 1984–1988 (s. IV–VIII). Rubrika *Knížní zpravodaj*. •

Edice Svíce *Kritický sborník* 9, 1989, č. 2, s. VII–VIII; nepodepsáno. • Charakteristika samizdatové řady na úvod přehledu 8 popisně anotovaných strojopisných svazků z let 1981–1982 (s. VIII–IX). Rubrika *Knížní zpravodaj*. •

Paralelita okraje a středu *Kritický sborník* 9, 1989, č. 4, s. 13–19. • Úvaha o paralelitě v literatuře, napsaná pro rozhlasovou stanici Deutschlandfunk. • ► *Sborník Egonu Bondymu k šedesátinám* Ed. Martin Machovec a kol. Praha, Pražská imaginace 1990, sv. 97, s. 173–179. ► *Nové knihy (Výběr z nejzajímavějších knih – čtvrtletní magazín týdeníku Nové knihy)*, 1990, podzim, s. 55–56. ► *Kritický sborník* 10, 1990, č. 1, s. 8–12. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 276–282. • Komentář s. 513–516. •

Vokno *Kritický sborník* 9, 1989, č. 4, příl. *Knížní zpravodaj*, s. IX–XI; -l-. • „Pokračování ze sv. 4/88.“ Bibliografický záznam a anotace č. 15 smz. časopisu z podzimu 1989. S úplnou citací *Prohlášení Výboru na obranu Františka Stárka* č. 5 z 5. 9. 1989. • ► *Kritický sborník* 10, 1990, č. 1, s. 62–63.

Viz: 1988 (2x)

1990

Případ Magor *Ivan M. Jirous: Magorovy labutí písně* 3. vydání. Praha, Přátelé dobré knihy v edici *Libri prohibiti* 1990, s. 5–6. • Článek o Ivanu M. Jirousovi. • ► *Lidové noviny* 3, 1990, č. 23, 24. 3., s. 5. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 368–370.

Devadesát let Bedřicha Fučíka *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 3, 4. 1., s. 5. • Článek o Bedřichu Fučíkovi (1900–1984) u příležitosti jeho nedožitých devadesátin. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 366–367.

Dopis L. Dobrovskému *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 7, 9. 1., s. 5. • Článek o otázce hmotné podpory intelektuální práce a o podstatné úloze Kolegia pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělání. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 288. • Komentář s. 516–517. •

Ještě rok 1989 – Bohumil Hrabal *Nové knihy*, 1990, č. 3, 18. 1., s. 1. • Recenze výboru z Hrabalových povídek *Chcete vidět zlatou Prahu?* (MF 1989), jež sestavil Jaromír Pelc. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 511–512.

Dámy a pánové! *Literární noviny* 1, 1990, č. 6, 10. 5., s. 4. • Projev u příležitosti prezentace české a slovenské literatury v Bonnu 18. 4. 1990. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 289–292.

Malér *Literární noviny* 1, 1990, č. 7, 17. 5., s. 5. • Komentář k ohlasům na článek Zdeňka Urbánka O Václavu Černém (LtN č. 2/1990). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 293–295.

Než zákon promluví (Anketa s prominentními osobnostmi kulturního života) *Mladá fronta* 46, 1990, č. 149, 27. 6., s. 4. • Odpověď v anketě na otázky 1. Co zásadního očekáváte od nového zákona o kultuře? 2. Co byste především udělal na místě ministra kultury ČR? – „1. Nic nečekám, jen zase nějakou buzeraci, tak jak to zákony mívají ve zvyku. Vždycky jsem stál mimo zákon a mimo něj chci zůstat i dál, takže mne zajímají hlavně sankce, které z něj vyplynou. 2. Vyházet bych všechny podřízené, kteří tam jsou, a tím bych sám sobě podřezal větev. Neměl bych pak koho řídit a přišel bych o zaměstnání.“ •

O profilu Tváře mluvíme s Janem Lopatkou *Iniciály* 1, 1990, č. 7, červenec, s. 6–9. • Rozhovor, připravila Marie Langerová. •

Jsou iluze, které člověka do smrti neopustí... *Demokratické noviny*, 1990, č. 14, [červenec], s. 7–9. • Rozhovor, připravil Pavel Otto; datováno květen 1990. • ► *Tvar* 1, 1990, č. 33, 18. 10., s. 1, 4 a 5 (rozšířeno). ► *Poslední setkání* [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha, Nakladatelství Q 1991, s. 55–61 (úryvek). • V tiráži sborníku zvláštní poděkování „p. dr. Janu Lopatkovi za významnou redakční pomoc“. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 457–466 (ve verzi z Tvaru 1990).

Nedávno jsem byl... *Literární noviny* 1, 1990, č. 16, 19. 7., s. 5; lop. • 22řádková kursiva k článku Zdeňka Troupa Karel Sýs – básník?: „Nedávno jsem byl opětovně dotázán, jaké že jsou tři vlastnosti kritiky. Mohl jsem odpovědět tvrdě po leninsku: kritičnost, kritičnost... a to třetí. Zdá se to být jednoduché, přesto toto zboží nebývá na krámě tak často, jak by zdánlivě z jednoduchosti mělo plynout. Máme-li psát kriticky o autorech začínajících, končících i o těch na vrcholu, musíme proplouvat dvěma zdánlivými úskalími: výtkami, že buď věnujeme příliš energie nicotnostem, nebo že kopeme do mrtvol. A hlavně: že je třeba věnovat se hodnotám, nejlépe stálým. Namítnout můžeme především to, že hygienická funkce kritiky dosud nepominula a že se kritik nesmí štítit materiálu, jako se ho nesmí štítit patolog či deratizátor. ¶ Zdeněk Troup se narodil r. 1955, publikoval příležitostně v denících a týdenících, pod značkou ZET v Kritickém sborníku.“ •

Čtenář *Literární noviny* 1, 1990, č. 18, 2. 8., s. 5. • Ref. Zdena Salivarová: Honzlová (Art-Servis 1990). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 296–297.

Autor o jiném autoru... *Literární noviny* 1, 1990, č. 19, 9. 8., s. 4; lop. • 2řádková poznámka k článku Michala Ajvaze Ticho a slova. Nad poezií Petra Krále. •

Ke Tváři šedesátých let – osud jednoho časopisu *Reportér* 5, 1990, č. 15, 28. 8., s. 22–24. • Rozhovor, dalšími zúčastněnými Emanuel Mandler, Karel Štindl a Jan Nedvěd, připravil Miroslav Polák. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 441–450.

S Janem Lopatkou o kritičnosti a o tom třetím *Scéna* 15, 1990, č. 18, 5. 9., s. 14. • Rozhovor, připravil jko (= Jan Kolář). Datováno červenec 1990. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 451–456.

Štolle Štolle, normálka... *Literární noviny* 1, 1990, č. 27, 4. 10., s. 5. • Reakce na *Tvar* č. 26 (Vladimír Novotný: Pan Lopatka se rád hádá) a č. 27/1990 a úvaha o významu pojmu „literární generace“ v naší době. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 298–300.

▲ Janoušek, Pavel: Ostatně ale... *Tvar* 1, 1990, č. 32, 11. 10., s. 2.

S Jiřím Hájkem v Istrii *Literární noviny* 1, 1990, č. 28, 11. 10., s. 4. • Ref. Jiří Hájek: Za pravdu života (ČS 1989). Adaptovaný text *Produkce bez pověr a iluzí* (Křesťanská revue 1968, č. 4). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 301–303.

Dotaz redakce... *Literární noviny* 1, 1990, č. 28, 11. 10., s. 5; lop. • 4řádková poznámka k zaslání Petra A. Bílka (O tempora, o mores), reagujícího na recenzi Milana Jungmanna o Škvoreckého *Prima sezóně* (LtN č. 23/1990), v níž Jungmann kritizoval mj. soud Pavla Janáčka o Škvoreckého knize, vyslovený v recenzi na knihu Viktora Fischla *Dvorní šašci* (LN 31. 7. 1990). •

S redaktory *Kritického sborníku* Janem Lopatkou a Karlem Palkem *Nové knihy*, 1990, č. 42, 17. 10., s. 3. • Rozhovor, nepodepsáno. •

S českým kritikem v Koštaboni *Književni listi*, 1990, 18. 10. • Rozhovor, připravil František Benhart. •

Kritický sborník 1/1990 (S redaktory *Kritického sborníku* Janem Lopatkou a Karlem Palkem) *Kontra* (*Bulletin časopisu Vokno*), 1990, č. 7, 19. 10., s. 2. • Rozhovor, nepodepsáno. •

Dal samizdat alla legalita (La pubblicistica cecoslovacca di opposizione raccontata dai suoi protagonisti) *Il Passaggio* (*Rivista di dibattito politico culturale*) 3, 1990, č. 6, listopad/prosinec, s. 27–32. • Rozhovor, dalšími zúčastněnými Vladimír Karfík, Dušan Karpatský a Drahoslava Janderová, připravila Annalisa Cosentino. •

„Diskuse“, kterou vyvolal... *Literární noviny* 1, 1990, č. 31, 1. 11., s. 5; lop. • 5řádková poznámka k článku Zdeňka Troupa V řadě: „Diskuse“, kterou vyvolal Troupův článek, stačila ukázat nemálo lstivých recidiv posledního dvacetiletí či padesátiletí. K některým se ještě krátce vrátíme.“ •

Řeč kritiky *Lidové noviny* 3, 1990, č. 212, 10. 11., s. 5. • Rozhovor s redaktory časopisu Kritický sborník. Dalšími zúčastněnými Josef Vohryzek a Karel Palek, připravil Ivan Brezina. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 467–470.

Dámy a pánové! *Literární noviny* 1, 1990, č. 34, 22. 11., s. 4. • Článek o ohlasech na Troupův text Karel Sýs – básník? (LtN č. 16/1990) a o problematice vztahu k těm, kteří „půjčovali“ svá jména. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 304–306.

Miroslav Hladký a Vítězslav Rzounek..., *Literární noviny* 1, 1990, č. 35, 29. 11., s. 4; nepodepsáno. • 3řádková kursiva k fotografii. •

O původu, vzniku a dosavadní historii Edice Expedice (Pokus o historickou rekonstrukci podnikaný pamětníkem) *Nové knihy (Výběr z nejzajímavějších knih – čtvrtletní magazín týdeníku Nové knihy)*, 1990, zima, s. 34–35. • Datováno duben 1989; na s. 35–39 a 63 následuje L.ou připravená bibliografie Edice Expedice, pokračování v magazínu *Nových knih* 1991, jaro, na s. 61–63. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 283–287.

Divná sezóna *Svět a divadlo* 1, 1990, č. 4, s. 160. • Článek o divadelních hrách Egona Bondyho. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 307–308.

Redakce LtN... *Literární noviny* 1, 1990, č. 37, 13. 12., s. 5; lop. • 4řádková poznámka k Zaslánu Vladimíra Svatoně, jímž odpovídal na Zasláno Františky Sokolové Slovanstvo, slavistika, věda a sláva (LtN č. 33/1990), která zas jím reagovala na jeho článek Slované a slavistika (LtN č. 28/1990). •

Viz: 1979, 1982, 1983, 1984, 1988 (11x)

LITERATURA

Karfík, Vladimír: Kritik *Lidové noviny* 3, 1990, č. 10, 7. 2., s. 4. • Článek k padesátinám J. L. •

[nepodepsáno]: Padesátiny Jana Lopatky *Voknoviny*, 1990, č. 6, 7. 2., s. 2.

[Vopěnka, Martin]: Debutant kontra editor? *Souvislosti* 1, 1990, č. 2, s. 88–91. • Popis osudu Vopěnkova rukopisu *Kameny z hor*, k němuž zaujímal J. L. zamítavý postoj a jež nakonec vydalo nakladatelství Mladá fronta (1988, edice Ladění). Připravil A. P. (= Antonín Petruželka). •

Chuchma, Josef: Nikdo tě, hochu, nenutil! *Tvar* 1, 1990, č. 31, 4. 10., s. 3. • Reakce na předchozí záznam. •

1991

Předpoklady tvorby Praha, Československý spisovatel 1991, 200 stran. • Tištěné vydání stejnojmenné knihy (1985), resp. knih *Předpoklady tvorby* (1978; obsahuje práce: *Tvorba a spisování*, 1965, s. 13–22–28; *Triumf skutečnosti*, 1966, s. 29–36; *Nebývalé problémy textologické*, 1967, 1969, s. 37–46; *Literatura speciálních funkcí*, 1968, s. 47–56; *Předpoklady tvorby*, 1968, s. 57–62; *Horečka*, 1968, s. 63–66; *Starý a nový Škvorecký*, 1968, s. 67–70; *Dvě prozaické novinky*, 1968, s. 71–76; *Deníkové dílo Jana Hanče*, 1968, s. 77–86; *Jak se dělá literatura*, 1969, s. 87–90; *Co s tím?*, 1969,

s. 91–93; Imitace myšlení, 1969, s. 94–96; Ve znamení Dila, 1969, s. 97–100; Vypovídat upřímně a na úrovni, 1969, s. 101–105; Konec starých časů, 1969, s. 106–112; Umění románu, 1969, s. 113–121) a Šifra (1983; obsahuje lektorské posudky na knihy Františka Kautmana Alternativy, 1969, s. 127; Pavla Kodeta Milování dovoleno, 1970, s. 128–129; Vladimíra Pazourka Kamenec, 1970, s. 129–131; Vojtěcha Cacha Přicházím za tebou, 1970, s. 131–133; Fan Vavřincové Vlk a sedm kůzlátek, 1970, s. 133–134; Pavla Švandy Hodinka profesora Bojera, 1970, s. 134–136; Václava Prokúpků Žitný dvojklas, 1970, s. 136–137; Jana Kostrhuna Povídky, 1970, s. 138; dále práce Mimořádný zájem o poezii..., 1976, s. 139–145; Maličko..., 1977, s. 145–147; Ptají se, já se krotím, jak můžu, ale nakonec stejně vypovídám, 1978, s. 147–155; posudek na knihu Jiřího Gruši Dotazník, 1978, s. 155–157; dále práce Dny sváteční a všední, 1979, s. 157–166; Místo úvodu a textu na záložku dva dopisy, 1981, s. 166–167; Vatikán v Babylonu, 1981, s. 167–173; Sláva a úskalí amatérismu, 1982, s. 174–182; Šifra jako možné východisko interpretace, 1983, s. 182–191). ●

- ▲ Novotný, Vladimír: Lopatka po lopatě *Mladá fronta Dnes* 2, 1991, č. 125, 30. 5., s. 4.
- ▲ Petříček, Miroslav: Ten, kdo „kazil hru“ *Nové knihy*, 1991, č. 23, 5. 6., s. 1 a 2.
- ▲ Haman, Aleš: Profil kritika *Literární noviny* 2, 1991, č. 24, 13. 6., s. 4.
- ▲ Špirit, Michael: Předpoklady k tvorbě *Literární noviny* 2, 1991, č. 26, 27. 6., s. 2. ● Komentář o recenzi V. Novotného (MfD 30. 5. 1991). ● ► *Počátky potíží* Praha, Společnost pro Revolver Revue 2006, s. 107–108.
- ▲ Langerová, Marie: Lopatkovy myslitelské příležitosti *Tvar* 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 6.
- ▲ Typlt, Jaromír F.: Aniž křičte, že pád žalobce... *Tvar* 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 6.
- ▲ Vybíral, Zbyněk: Oben a unten u Lopatky a Junga *Tvar* 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 7.
- ▲ Holý, Jiří: Kniha Jana Lopatky *Tvar* 2, 1991, č. 34, 22. 8., s. 6.
- ▲ Janoušek, Pavel: Měřeno Hančem *Tvar* 2, 1991, č. 34, 22. 8., s. 6.
- ▲ Grebeníčková, Růžena: Pět poznámek ke knize Jana Lopatky *Tvar* 2, 1991, č. 39, 26. 9., s. 1, 4 a 5. ► *Literatura a fiktivní světy I* Ed. Michael Špirit. Praha, Český spisovatel 1995, s. 477–492. ► *O literatuře výpravné* Ed. Michael Špirit. Praha, IPSL/Torst 2015, s. 430–440.
- ▲ Hájková, Jaroslava: S nemilosrdností sobě vlastní *Metropolitan*, 1991, č. 135, 23. 10., s. 8.
- ▲ Beran, Zdeněk: Jan Lopatka – Předpoklady tvorby *Slovenská literatúra* 39, 1992, č. 1, s. 86–87.

Slovník zakázaných autorů 1948–1980 Ed. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš, Jan Lopatka a Igor Hájek. Praha, SPN 1991 [vyšlo 1992], 544 stran. ● Viz 1978. Srov. dále *Literární noviny* 1992, č. 30. ●

- ▲ Vacík, Miloš: Slovník zakázaných *Nové knihy*, 1992, č. 23, 10. 6., s. 2.
- ▲ Lukeš, Jan: Přece, ale pozdě *Lidové noviny* 5, 1992, č. 136, 11. 6., příl. Národní 9, s. 2.

- ▲ Mervart, Jan: Koniáš byl břídil... *Rovnost* 2 (107), 1992, č. 144, 20. 6., s. 7.
- ▲ Slomek, Jaromír: Slovník zvaný „torontský“ *Telegraf* 1, 1992, č. 144, 20. 6., s. 13.
- ▲ Novotný, Vladimír: Úskalí literárních slovníků *Mladá fronta Dnes* 3, 1992, č. 146, 23. 6., s. 14. • Též ref. Slovník českého románu 1945–1991 (Sfinga/Librex 1992). •
- ▲ Balajka, Bohuš: Konečně vyšel *Tvar* 3, 1992, č. 26, 25. 6., s. 10.
- ▲ Cinger, František: Slovník Škvoreckých u nás *Rudé právo* 2, 1992, č. 152, 30. 6., s. 5.
- ▲ Šafaříková, Dagmar: Slovník zakázaných autorů (Čtení ze SPN) *Český deník* 2, 1992, č. 154, 2. 7., s. 7.
- 9
- ▲ IL: S vadami na kráse (Torontský Slovník českých spisovatelů knižně i u nás) *Moravsko-slezský den* 3, 1992, č. 165, 16. 7., s. 5.
- ▲ Opelík, Jiří: Černý slovník *Literární noviny* 3, 1992, č. 30, 30. 7., s. 5.
- ▲ (zm) [= Zdeněk Mráz]: Potřebný slovník (O Slovníku zakázaných autorů) *Deník Jihočeská pravda* 2, 1992, 6. 8., s. 5.
- ▲ Cekota, Petr: Dva pro úplnost *Lidová demokracie* (Brno) 48, 1992, č. 192, 17. 8., s. 5.
- ▲ Píša, Vladimír: Ještě jeden seznam *Severočeský regionální deník* 2, 1992, č. 211, 8. 9., s. 5.
- ▲ Hetych, Josef: Nové slovníky české literatury *Češtinář* 3, 1992/93, č. 1, říjen 1992, s. 20–21. • Též ref. Jan Čulík: Knihy za ohradou (Trizonia 1991) a Slovník českého románu 1945–1991 (Sfinga/Librex 1992). •
- ▲ Píša, Vladimír: Potřebujeme slovníky? *Region* 2, 1992, č. 127–128, 31. 10., s. 5.
- ▲ Macek, Emanuel: Nad Slovníkem zakázaných autorů *Kritický sborník* 13, 1993, č. 1, s. 48–53.
- ▲ Drews, Peter: Slovník zakázaných autorů 1948–1980 – Slovník českého románu 1945–1991 *Bohemia* 35, 1994, č. 1, s. 206–207.

„Svět stvořený slovy“... *Pavel Řezníček: Strop* Praha, Mladá fronta 1991, s. 132–134.
 • Lektorský posudek z ledna 1982. Publikováno v rámci nepodepsaného textu O Pavlu Řezníčkovi a jeho próze *Strop* (s. 129–134) spolu s českým zněním předmluvy Milana Kundery k francouzskému vydání (1982) a s textem Vladimíra Novotného. Viz též medailon o Řezníčkovi v LN 1988, č. 10. • ► *Posudky* (2005), s. 180–181.

Ad vocem Alexeje Koenigsmarka ze Scény č. 24/90 *Scéna* 16, 1991, č. 2, 21. 1., s. 11.
 • Replika na Koenigsmarkův přepis k Radiojournalu v ko(s)mickém věku (1984). •

Kultura neduživé dítě? *Literární noviny* 2, 1991, č. 9, 28. 2., s. 1, 3 a 4. • Diskuse, jíž se účastnili Karel Špaček, Milan Uhde, Milan Jungmann, Ludvík Vaculík, Ivan Vojtěch a za redakci LtN kromě J. L. též Vladimír Karfík a Přemysl Rut. •

Cena Egona Hostovského (The Egon Hostovský Memorial Award) *Literární noviny* 2, 1991, č. 17, 25. 4., s. 2; lop. • Článek o literární Ceně Egona Hostovského, o historii ceny, udělené od roku 1973 šestnáctkrát, a o jejích nových organizačních podmínkách. •

Štěstí *Literární noviny* 2, 1991, č. 17, 25. 4., s. 4. • Ref. Jiří Stránský: Štěstí (Panorama 1990). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 309–311.

Psal jsem na zavolání (Rozhovor s literárním kritikem a redaktorem Literárních novin Janem Lopatkou) *Mladá fronta Dnes* 2, 1991, č. 110, 13. 5., s. 6. • Interview, připravil Karel Hvizďala. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 471–473.

Karel Ladislav Kukla (1863–1930)... *Literární noviny* 2, 1991, č. 23, 6. 6., s. 8; lop. • 11řádková kursiva k ukázce (s. 8–9) z knihy *Batalián* a jiné povídky ze staré Prahy (1929), psané 1894. •

Diskusi o východiscích... *Literární noviny* 2, 1991, č. 24, 13. 6., s. 5; lop. • 5řádková kursiva k reakci Františka Dryje a Jana Švankmajera na článek Martina Machovce *Revue Analogon* 1, 2, 3 (LtN č. 18/1991). •

Být špatným spisovatelem... *Literární noviny* 2, 1991, č. 39, 26. 9., s. 5; lop. • 6řádková kursiva k rozhovoru Jana Lukeše s Vladimírem Páralem. • ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 280.

Dobrý den, pane profesore (Rozhovor Jana Lopatky s Františkem Svejkovským) *Literární noviny* 2, 1991, č. 46, 14. 11., s. 4–5. • Rozhovor; datováno září 1991. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 474–479.

Viz: 1970, 1976, 1984, 1986, 1987, 1988 (2x), 1990

LITERATURA

Lopatka, Jan [= Vladimír Macura a Pavel Janoušek]: Anna jako klíčový význam v lidské desinterpretaci *Tvar* 2, 1991, č. 21, 23. 5., s. 14. • Mystifikační recenze o fiktivním literárním díle. Otištěno v bloku *Sametová Anna* v zrcadle kritiky (s. 14–15). „Vybrala a sestavila Anna Křemenová-Řepáková.“ Jako autoři dalších „recenzí“ uvedeni Vladimír Novotný, Vladimír Macura, Milan Blahynka, Jaromír Slomek, Josef Chuchma, Zbyněk Vybíral, Petr A. Bílek, Pavel Janoušek a Ivan Wernisch. •

jch [= Josef Chuchma]: „Antonín Brousek a Ivan Wernisch...“ *Tvar* 2, 1991, č. 45, 7. 11., s. 3. • 28řádková kursiva k vlastní fotografii z vernisáže knih A. B. Zimní spánek a I. W. Frc (obě ČS 1991), jejíž průběh dne 17. 10. 1991 v prodejně Čs. spisovatele podstatným způsobem ovlivnil J. L. •

Chuchma, Josef: To byla událost! *Tvar* 2, 1991, č. 47, 21. 11., s. 3. • 28řádková kursiva k vlastní fotografii z vernisáže Hančovy knihy (1976) dne 31. 10. 1991 v prodejně Čs. spisovatele, jíž provázal J. L. •

1992

(O lenivém Kukalovi) *Jarda Kukal – Fotografie (Výstavní síň Forum Praha 17. 3.–29. 3. 1992)* Katalog k výstavě ve Výstavní síni Forum vydala Agentura KK ve spolupráci

s revue Paternoster. [Praha 1992.] Nepaginováno [s. 11]. • 13řádková vzpomínka. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 388.

Ptáci vítají jitro zpěvem, poddůstojníci řvaním (Záznam sympózia ke stému výročí narození Karla Poláčka. Praha – Rychnov nad Kněžnou, březen 1992) Připravil a ediční poznámku (Poznámky editora, s. 271) napsal Jan Lopatka. Praha/Rychnov nad Kněžnou, Klub Obratník/Městský úřad a Okresní knihovna 1992, 275 stran.

Ptáci vítají jitro zpěvem, poddůstojníci řvaním (Hlavní přelíčení Karla Poláčka) *Ptáci vítají jitro zpěvem, poddůstojníci řvaním (Záznam sympózia ke stému výročí narození Karla Poláčka. Praha – Rychnov nad Kněžnou, březen 1992)* Praha/Rychnov nad Kněžnou, Klub Obratník/Městský úřad a Okresní knihovna 1992, s. 25–30. • Úvaha o románu. • ► *Literární noviny* 3, 1992, č. 15, 16. 4., s. 4–5. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 314–319.

Poznámky editora *Ptáci vítají jitro zpěvem, poddůstojníci řvaním (Záznam sympózia ke stému výročí narození Karla Poláčka. Praha – Rychnov nad Kněžnou, březen 1992)* Praha/Rychnov nad Kněžnou, Klub Obratník/Městský úřad a Okresní knihovna 1992, s. 271; J. L. • Datováno červenec 1992. •

▲ (luk) [= Jan Lukeš]: Badatelé a hosté (Sto let od narození Karla Poláčka) *Lidové noviny* 5, 1992, č. 61, 12. 3., příl. Národní 9, č. 11, s. 4. • Glosa o programu konference konané 20. až 22. 3. •

▲ Lukeš, Jan: Okresní město si šušovalo (Rychnov nad Kněžnou oslavil K. Poláčka) *Lidové noviny* 5, 1992, č. 70, 23. 3., s. 6. • Zpráva o sympóziu. •

▲ Poláček, Jiří: Pocta Karlu Poláčkovi *Rovnost* 2 (107), 1992, č. 72, 25. 3., s. 5. • Referát o sympóziu. •

▲ Soldán, Ladislav: V Rychnově, kde jinde! *Svobodné slovo* 48, 1992, č. 72, 25. 3., s. 5. • Referát o sympóziu. •

▲ Ležák, Milan ml.: Rodák nejrodákovatější *Český deník* 2, 1992, č. 73, 26. 3. • Referát o sympóziu. •

▲ Novotný, Vladimír: Literárium *Mladá fronta Dnes* 3, 1992, č. 76, 30. 3., s. 11. • Sloupek o sympóziu. •

▲ jd [= Jiří Daniček]: Sympóziu 92 *Roš chodeš* 54, 1992, č. 4, duben, s. 8. • Zpráva o programu konference. •

▲ Štěpánková, Hana: Karel Poláček: 100 *Tvar* 3, 1992, č. 14, 2. 4., s. 2. • Referát o sympóziu. •

▲ Špirit, Michael: Potřebovat Poláčka *Literární noviny* 3, 1992, č. 14, 9. 4., s. 4–5. • Referát o sympóziu. •

▲ Hájková, Alena: Ad Michael Špirit, Potřebovat Poláčka (LtN č. 14) *Literární noviny* 3, 1992, č. 19, 14. 5., s. 5.

▲ Dvořák, Jan: Jak slavit výročí *Oko*, 1992, č. 1, červenec, s. 13. • Referát o sympóziu. •

▲ Lukeš, Jan: Poláckovské inspirace *Nové knihy*, 1992, č. 37, 7. 10., s. 2. ● Recenze sborníku. ●

▲ Holý, Jiří: O Karlu Poláčkovi *Literární noviny* 3, 1992, č. 45, 12. 11., s. 4. ● Recenze sborníku. ●

▲ Špirit, Michael: Ptáci vítají jitro zpěvem, poddůstojníci řvaním *Kritický sborník* 12, 1992, č. 4, s. 30–34. ● Recenze sborníku. Srov. následující záznam. ●

▲ Novotný, Vladimír: Literárium *Mladá fronta Dnes* 4, 1993, č. 19, 25. 1., s. 11. ● Sloupek, mj. reakce na předchozí záznam. ●

▲ Haman, Aleš: Užitečná publikace *Český jazyk a literatura* 44, 1993/94, č. 3–4, s. 95–96. ● Recenze sborníku. ●

Prozaik Viktor Fischl *Židovská ročenka 1992–1993* Praha, Federace židovských obcí v České republice 1992, s. 205–208. ● Studie o autorském typu. ● ► *Modrá kniha (Sborník vydaný k příležitosti šedesátin Jiřího Němce a padesátin Sváti Karáska)* Přípravila Daniela Benešová. Praha, Inverze 1992, s. 83–85. ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 320–323.

Nejzajímavější kniha 1991 *Lidové noviny* 5, 1992, č. 3, 4. 1., příl. Nedělní Lidové noviny, s. 7. ● Odpověď v anketě: „Josef Hiršal: Vínek vzpomínek, Let let; Jan Zábrana: Modré sešity; nebýt 26 let editorem Hanče, řekl bych: 1) Události.“ ● ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 305.

„Příteli!!!???“ *Literární noviny* 3, 1992, č. 3, 23. 1., s. 2; lop. ● Medailon o Karlu Hlaváčkově. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 373–374.

Nemohu se zbavit pocitu... *Literární noviny* 3, 1992, č. 4, 30. 1., s. 2; lop. ● Medailon o Františku Halasovi. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 375 (s titulem František Halas).

Je v dějinách české literatury... *Literární noviny* 3, 1992, č. 5, 6. 2., s. 2; lop. ● Medailon o Vítězslavu Nezvalovi. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 376–377.

Jak vidno... *Literární noviny* 3, 1992, č. 8, 27. 2., s. 2; lop. ● Medailon o Aloisu Jiráskovi. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 378–379 (s titulem Alois Jirásek).

Karel Poláček (1892–1944) *Literární noviny* 3, 1992, č. 9, 5. 3., s. 2; lop. ● Medailon. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 380–381.

Zeptali jsme se vás *Rychnovský kurýr* 3. Vydáno při příležitosti sympózia 100 let Karla Poláčka [20. 3. 1992], s. 3. ● Odpověď v anketě o vztahu k osobě a dílu Karla Poláčka: „Je zajímavé, s jakou zdánlivou ledabylostí Poláček psal dopisy a poznámky, kterým se v autorově díle dává velká váha. A naopak se věnoval způsobu budování svého díla, které je skutečně budované. Je strašlivým omylem vysvětlovat jeho dílo jako humoristické. Jeho dílo je vytvořeno jako systém, jako svět, ve kterém se odehrává především prvotní zážitek z dětství, sen o dětství a čtyři roční období podobně jako v Babičce Boženy Němcové nebo v Karafiátových Broučcích, stejně jako u Foglara, kde jsou prázdniny a práce, studium a klubovna. Je tam rozvržení universa na centrum a periferie a proti běžnému pojetí tradiční prózy je zaměněno to, co je centrum a co je periferie. To

centrum je oním nejvlastnějším zážitkem, jakým jsou ty nejosobnější zážitky, z kterých se nepřetržitě po celý život buduje svět. A svět je tvořen ze slov. Chci o Karlu Poláčkovi do podzimu napsat knížku, která by měla obsahovat tyto motivy.“ Dalšími respondenty Jana Pešková, Martin Hybler, Hana Žantovská, Ladislav Matějka, Vítězslav Kocourek, Zdeněk K. Slabý a Pavel Taussig. ●

Rozhovory mimo záchod *Necenzurované noviny* 2, 1992, č. 19, s. 18. ● Ústní odpověď na otázku: „Co si myslíte o skutečnosti, že jsme zveřejnili spolupracovníky státní bezpečnosti, když i prezident Václav Havel ve svých Hovorech z Lán tento náš čin odsoudil?“ – „No, můžu se nevyjádřit? Já vám hned řeknu, proč. Protože pravděpodobně mě od té doby stíhá něco podobného, co většinu uživatelů tohohle toho. To je, že jsem si to sehnal rychle, jak to šlo, a že tam samozřejmě hledám různé osoby, různá jména. A přitom si uvědomuji, že tohleto takzvaný plošný zveřejnění je velmi ošidné, protože nevysvětluje nic o situaci těchle lidí. Navíc je tam strašná spousta lidí, který jsou již dávno mrtví, že jo. To jsou lidi narozený začátkem století a to znamená, že je to situace padesátých let, která byla úplně jiná. Potom jsou tam některý lidi, který vlastně se třeba do takovýho nějakýho spojení dostali v době, kdy to v druhý polovině šedesátých let vypadalo s vnitřem jinak. Tam byli prostě lidi, který byli po tom devětašedesátým z toho vnitra vyhození, při prověrkách. A že ty lidi to prostě pokládali za pozitivní jeho věc, ve prospěch pokusu o to, jak zlepšit režim, jak zlepšit situaci. A tyhlety různý skupiny, včetně lidí, kteří byli tím režimem zavíráni, chodili s nějakou holkou a okamžitě byli vydírání, že to řeknou manželce, a tak dál a tak dál. A to jsem jenom v tom malým vzorku lidí, který znám osobně, jsem zjistil tuhleto vertikální diferenciaci, tak to mně zpochybnilo tuhleto věc. Takhle asi.“ Dalšími respondenty Pavel Bobek, Václav Bělohradský, Petr Kabeš, Mikoláš Chadima, Jiří Gruša, Pavel Šrut, Jakub Noha, Vladimír Merta, Ivan Diviš a Jiří Gruntorád. Připravil Pepíno Maraczi. ●

Underground v samizdatu (S Janem Lopatkou o Voknu a Revolver Revui) *Lidové noviny* 5, 1992, č. 83, 7. 4., s. 13. ● Rozhovor o časopisech, připravil Jan Lukeš. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 480–481.

„Ráčíte být v bordeláku...“ *Literární noviny* 3, 1992, č. 14, 9. 4., s. 2; lop. ● Medailon o Jaroslavu Haškovi. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 382–383 (s titulem Jaroslav Hašek).

Málokdo z českých autorů... *Literární noviny* 3, 1992, č. 15, 16. 4., s. 2; lop. ● Medailon o Bohumilu Hrabalovi. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 384–385 (s titulem Bohumil Hrabal).

Může se to v prvním okamžiku zdát paradoxní... *Lidové noviny* 5, 1992, č. 154, 2. 7., příl. Národní 9, č. 27, s. 2. ● Vyjádření člena poroty Ceny Egona Hostovského k udělení ceny za rok 1992 Viktoru Fischlovi za román *Kuropění* a *Jeruzalémské povídky*. Otištěno v rámci sloupku Jana Lukeše *Hluboko do kapes?* ●

Slovník *Literární noviny* 3, 1992, č. 30, 30. 7., s. 4. ● Rozhovor o Slovníku českých spisovatelů (1978), resp. o Slovníku zakázaných autorů (1991). Dalšími zúčastněnými Jiří Brabec, Jiří Gruša, Igor Hájek a Petr Kabeš, připravil Jaromír Slomek. ● ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 482–490.

Mluvení a mlčení *Divadelní noviny* 1, 1992, č. 0, srpen, s. 7 a 11. • Článek o rozhlasových hrách ženských autorek (Heleny Benešové, Daniely Fischerové a Kristiny Žantovské) o ženách. Srov. dále následující dva záznamy. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 324–327.

▲ Kofránková, Hana: Lépe by bylo bývalo... *Literární noviny* 3, 1992, č. 37, 17. 9., s. 2.
• Srov. následující záznam. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 328–329.

K tomu... *Literární noviny* 3, 1992, č. 37, 17. 9., s. 2; lop. • 13řádková replika na ohlas Hany Kofránkové (viz předchozí dva záznamy). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 329.

25. listopadu zemřel... *Literární noviny* 3, 1992, č. 49, 10. 12., s. 4; lop. • Nekrolog o Josefu Branžovském (1909–1992). •

Co není a co je kritika *Literární noviny* 3, 1992, č. 51–52, 24. 12., s. 9. • Upravená verze přednášky prosloušené 26. 11. 1992 na filosofické fakultě UK, již pořádala Společnost F. X. Šaldy. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 330–336.

Viz: 1967, 1981, 1983, 1986, 1989

1993

Radiojournal v ko(s)mickém věku Praha, Klub Obratník v nakladatelství Inverze 1993 [vyšlo 1994], 167 stran. • Tištěné vydání práce z roku 1984. Předmluva (s. 7–10) Vladimír Just (viz 1992), doslov (s. 151–164) Růžena Grebeníčková (viz 1984). Biografická poznámka o autorovi na přední a zadní záložce Jan Šulc (viz Respekt 1993, č. 29). •

▲ Slomek, Jaromír: Knihovnička Literárních novin (a knihkupectví Fišer) *Literární noviny* 5, 1994, č. 27, 7. 7., s. 15. • Těž ref. Květoslav Chvatík: Svět románů Milana Kundery (Atlantis), Luděk Marks: Stín svícnu, Petr Halmay: Bytost (obě Vokno, Edice 13x18), Ivan Blatný: Pomocná škola Bixley (Torst), Zbyněk Hejda: Všechna slast, A tady všude muziky je plno, Pobyt v sanatoriu (vše vl. nákl., Výtvarná společnost Kruh, Revolver Revue a edice KDM), Rudolf Starý: Medúsa v novější době kamenné (Prostor) a Michail Bulgakov: Miniatury (Paseka). •

▲ Chuchma, Josef: Tlach jako klíč k tendenci doby *Mladá fronta Dnes* 5, 1994, č. 164, 15. 7., s. 11.

▲ Wagnerová, Magdalena: Lopatkův ko(s)mický věk *Nové knihy*, 1994, č. 28, 20. 7., s. 2.

▲ Ryšavý, Martin: Listování *Český deník* 4, 1994, č. 182, 5. 8., příl. Report, s. 5.

▲ Krč, Jakub: Svět, který nebyl *Souvislosti*, 1994, č. 3 (21), s. 151–152.

▲ Vanča, Jaroslav: Jan Lopatka versus rodina Vondrových a spol. *Práce* 50, 1994, č. 276, 24. 11., s. 7.

Z dějin české kritiky *Kritický sborník* 13, 1993, č. 1, s. 29–30. • Článek o diskusi z konce šedesátých let nad studií Václava Černého Co je kritika, co není a k čemu je na světě (Blok 1968). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 337–338.

Tichost rádia *Divadelní noviny 2*, 1993, č. 5, 2. 3., s. 6. • Článek o povaze příběhu, jeho výskytu a hledání, též v souvislosti s televizním cyklem GEN. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 342–345.

Bodrost rádia *Divadelní noviny 2*, 1993, č. 10, 11. 5., s. 11. • Článek o významu informací v kontextu hierarchie hodnot předválečného světa a dnes. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 346–348.

O kritice v čase nula *Divadelní noviny 2*, 1993, č. 11, 25. 5., s. 6–7. • Diskuse, jíž se účastnili Eva Stehlíková, Jana Patočková, Marie Reslová, Karel Kraus, Jiří Brabec, Zdeněk Hořínek, Milan Lukeš, Jan Lopatka, Vladimír Just a Martin C. Putna; připravily Barbara Mazáčová a Terezie Pokorná. •

Generace *Kritický sborník 13*, 1993, č. 2, s. 34–35. • Článek o kontextu, do něhož ve čtyřicátých letech vstupovala nová generace; charakteristika programových statí Jana Grossmana. • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 339–341.

Čtení v rádiu *Divadelní noviny 2*, 1993, č. 12, 8. 6., s. 6. • Článek o glajchšaltujících zásazích do textu (nejen) při rozhlasové adaptaci a o otázce výběru literárního díla pro rozhlasovou adaptaci, k níž se J. L. vrací po třiceti letech (viz 1962). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 349–351.

Viz: 1967, 1969, 1984

LITERATURA

Rozhovor s Janem Nedvědem o Tváři *Střední Evropa 8*, 1992/93, č. 29, březen 1993, s. 133–145, (Druhá část) roč. 9, 1993/94, č. 30, květen 1993, s. 92–102. • Připravili Zbyněk Hejda a Andrej Stankovič. •

(ag): Literární cena *Český deník 3*, 1993, č. 96, 26. 4., s. 8. • Zpráva o udělení Ceny Toma Stopparda za knihy *Předpoklady tvorby* a *Radiojournal* v ko(s)mickém věku. •

r.: Cena Toma Stopparda Janu Lopatkovi *Nové knihy*, 1993, č. 19, 19. 5., s. 1.

(luk) [= Jan Lukeš]: Předčasný odchod kritika *Lidové noviny 6*, 1993, č. 159, 13. 7., s. 12. • Nekrolog. •

Šlajchrt, Viktor: Zemřel kritik Jan Lopatka *Mladá fronta Dnes 4*, 1993, č. 159, 13. 7., s. 11. • Nekrolog. •

Kautman, František: Za Janem Lopatkou (7. 2. 1940 – 9. 7. 1993) *Lidová demokracie 49*, 1993, č. 160, 14. 7., s. 4. • Nekrolog. •

(luk) [= Jan Lukeš]: Tragické memento *Lidové noviny 6*, 1993, č. 162, 16. 7., s. 16. • Sloupek k fotografii z Lopatkova pohřbu. •

zh [= Zdeněk Heřman]: Odešel kritik *Svobodné slovo 49*, 1993, č. 162, 16. 7., s. 7. • Nekrolog. •

Hájková, Jaroslava: Smrt literárního kritika Jana Lopatky... *Telegraf 2*, 1993, č. 162, 16. 7., s. 16. • Nekrolog. •

Doležal, Bohumil: Za Janem Lopatkou *Český deník* 3, 1993, č. 163, 17. 7., s. 10. • Vzpomínky na vznik a činnost měsíčníku *Tvář* a připomenutí jejího významu pro dnešek. •

Stankovič, Andrej: Jan Lopatka *Respekt* 4, 1993, č. 29, 19. – 25. 7., s. 22–23. • Článek o významu kritické činnosti J. L. a o okolnostech jeho smrti. Srov. dále články J. Lukeše (LN 22. 7. 1993), J. Slomka (*Respekt* 1993, č. 30) a V. Novotného (MfD 26. 7. 1993). • ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 365–369.

Šulc, Jan: Jan Lopatka (7. 2. 1940 – 9. 7. 1993) *Respekt* 4, 1993, č. 29, 19. – 25. 7., s. 22. • Biografický a bibliografický portrét. • ► *Radiojournal v ko(s)mickém věku* (1993), na přední a zadní záložce. ► *Šifra lidské existence* (1995), na přední a zadní záložce (upraveno).

Redakce Nových knih: Jan Lopatka *Nové knihy*, 1993, č. 28, 21. 7., s. 10. • Nekrolog. •

Lukeš, Jan: Osamělost literárního kritika *Lidové noviny* 6, 1993, č. 167, 22. 7., příl. Národní 9, č. 29, s. 3. • Reakce na článek A. Stankoviče (viz *Respekt* 1993, č. 29) a úvaha o významu J. L. Srov. dále článek D. Kubálka (LN 12. 8. 1992). •

Slomek, Jaromír: Ad: Jan Lopatka *Respekt* 4, 1993, č. 30, 26. 7. – 1. 8., s. 14. • Oprava věcných chyb v Stankovičově článku (viz *Respekt* 1993, č. 29). • ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 582–583.

Novotný, Vladimír: Literárium *Mladá fronta Dnes* 4, 1993, č. 170, 26. 7., s. 11. • Sloupek mj. o J. L., reakce na článek A. Stankoviče (viz *Respekt* 1993, č. 29). •

Vohryzek, Josef: Jan Lopatka 1940–1993 *Literární noviny* 4, 1993, č. 30, 29. 7., s. 7. • Článek o postavení J. L. v kontextu české literární kritiky a rozbor jeho metody. • ► *Literární kritiky* Ed. Jan Lopatka a Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 295–297.

Chuchma, Josef: Vyhrocený život *Mladý svět* 3 (35), 1993, č. 31, 30. 7., s. 48. • Nekrolog. •

Pfeifferová, Eva: Popravily Literárky Lopatku? *Expres* 4, 1993, 30. 7., s. 2. • Glosa o možných důvodech Lopatkovy smrti. •

Hořec, Jaromír: Schůzka v Malostranské kavárně *Telegraf* 2, 1993, č. 175, 31. 7., příl. Příloha, s. 8. • Vzpomínka na spolupráci s J. L. při přípravě samizdatů. •

J. S. [= Jaromír Slomek]: Poznámky bibliografické *Telegraf* 2, 1993, č. 175, 31. 7., příl. Příloha, s. 8. • Náčrt rozsahu publikačního působení J. L. •

Beneš, Jan: Vzpomínka za řeku Léthé *Telegraf* 2, 1993, č. 181, 7. 8., s. 13. • Nekrolog. • ► *Polygon Reportér Západ* 10, 1993, č. 5, 23. 8., s. 29 (s titulem Vzpomínka na řeku Léthé).

Kubálek, Dušan: Spor o dílo a odkaz Jana Lopatky *Lidové noviny* 6, 1993, č. 185, 12. 8., příl. Národní 9, č. 32, s. 2. • Polemika s článkem Jana Lukeše (viz LN 22. 7. 1993). •

Bílek, Petr A.: Tři filipiky proti jevovému *Tvar* 4, 1993, č. 33–34, 26. 8., s. 1 a 4, č. 35–36, 9. 9., s. 6, a č. 37–38, 23. 9., s. 6. • Pasáže o J. L., jemuž je článek připisán, a jeho pojetí „personalistické kritiky“ v č. 35–36. •

jko [= Jan Kolář]: Jan Lopatka (7. 2. 1940 Zdíkov u Vimperka – 9. 7. 1993 Praha) *Dívalní noviny* 2, 1993, č. 15, 21. 9., s. 2. • Nekrolog. •

Machonin, Sergej: O slabosti a síle (Dopis Janu Klusákovi) *Střední Evropa* 9, 1993/94, č. 34, listopad 1993, s. 88–93. ► *Příběh se závorkami (Alternativy)* Brno, Atlantis 1995, s. 216–219 (úryvek). ► *Babylon* 15, 2005/06, č. 3, 21. 11. 2005, příl. Literární a výtvarná příloha č. 3, s. VI.

[Emanuel Macek]: In memoriam *Zápisník o Šaldovi* [č. 4]. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 126. výročí narození FXŠ 22. prosince 1993, s. 78. • Nekrolog. •

Špirit, Michael: Předpoklady tvorby: Jan Lopatka *Kritický sborník* 13, 1993, č. 4, s. 56–59. • Studie o díle. •

Špirit, Michael: Bibliografie Jana Lopatky *Kritický sborník* 13, 1993, č. 4, s. 60–79. • Soupis díla J. L., jeho šifer, krycích jmen, soupis časopisů, sborníků a knih jiných autorů s jeho příspěvky s předmětovým a autorským rejstříkem. •

1994

Přiložený rukopisný sešit... *Revolver Revue*, 1994, č. 26, [září], s. 28. • Úryvek ze strojopisného návrhu na vydání „ilustrovaného“ sešitu Jana Hanče Události (v RR na s. 29–79); datováno 21. 11. 1969. Publikováno v bloku Jan Hanč: Neznámé texty (s. 27–130). • ► *Posudky* (2005), s. 81–82 (v úplnosti s titulem Návrh na vydání „ilustrovaného“ sešitu Hančových Událostí).

Má úloha dnes... *Revolver Revue*, 1994, č. 26, [září], s. 129–130. • Projev na vernisáži knihy Jana Hanče Události dne 31. 10. 1991, připojený k ediční poznámce Michaela Špirita (s. 127–129) o Hančových dosud neznámých textech publikovaných v *Revolver Revue* 1994, č. 26, na s. 81–126. • ► *Jan Hanč: Události* Praha, Torst 1995, s. 387–389.

V životě je třeba vyjádřit se chodsky (S Janem Lopatkou hovoří František Stárek) *Revolver Revue*, 1994, č. 26, [září], s. 249–263. • Rozhovor z roku 1986, mj. o stati M. Uhdeho (viz Obsah 1986); s úvodem Františka Stárka (s. 248–249). Publikováno v bloku „...a nastavit srdce dobře mířené ráně“ – Jan Lopatka (s. 199–263). • ► *Šifra lidské existence* (1995), s. 395–416.

LITERATURA

(luk) [= Jan Lukeš]: Ve znamení Jana Lopatky *Lidové noviny* 7, 1994, č. 67, 21. 3., s. 6. • Glosa o obsahu časopisu *Kritický sborník* č. 4/1993. Též o vzpomínkovém večeru Společnosti F. X. Šaldy. •

jps [= Jiří Peňás]: Rok po smrti literárního kritika *Mladá fronta Dnes* 5, 1994, č. 159, 9. 7., s. 11. • Připomenutí Lopatkova kritického působení. •

„Lopy, malý ničema“ (Jan Lopatka ve vzpomínkách a dokumentech) *Revolver Revue*, 1994, č. 26, [září], s. 201–247. • Eds. Terezie Pokorná, Michael Špirit (úvod, s. 201) a Jan Šulc. Přispěli Jan Nedvěd (Báseň..., s. 201, báseň Za noci měsíčné věnovaná Janu Lopatkovi), Bohumil Doležal (Mé vzpomínky na Jana Lopatku, s. 202–203), Nikolaj Stankovič (Poslední termín, s. 204–210 ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 370–378), Zdeněk Urbánek (Co mi nadrobil Jan, s. 210–211), Egon Bondy (Jedna vzpomínka na pana Lopatku, s. 211–213; datováno 10.

2. 1994), Jiří Brabec (Od doby, kdy publikoval první kritiky..., s. 213), Nad'a Plíšková (Tři vzpomínky, závěr a neodeslaný dopis, s. 214–215, vzpomínky na Jana Lopatku a básně Neodeslaný dopis Honzovi L.), Olga Stankovičová (Nový brak, s. 216–219, úvodní poznámka k otištění ukázek Utrpení literárního kritika /č. 9/, Kritikovo kopýtko /č. 9/, Diskriminace poradcova /č. 9/, Z domova /č. 2/, Koutek literární /č. 8/, Malíři na jaře /č. ?/ z časopisu Nový brak; datováno 28. 3. 1994), Jiří Gruntorád (Dedikace, s. 219), Ivan M. Havel (Bermudské tajemství, s. 220–221; datováno 20. 2. 1994), Ivan M. Jirous (O břízách, trávě, sněženkách a vavřínu, s. 222–223; Magor, viz 1987), Věra Stiborová (J. L., s. 224–225; datováno 28. 2. 1994), Martin Vopěnka (Vážený pane Lopatko!..., s. 226, otevřený dopis Janu Lopatkoví; datován 20. 10. 1987), Ivan Matoušek (Nebyl jsem si nikdy jistý..., s. 227–229; datováno 7. 2. 1994), Zdeněk Jančařík (Jana Lopatku..., s. 230–231), Luděk Marks (Cesta domů Nerudovkou, s. 231–232), Jan Šulc (Ze vzpomínek..., s. 233–235), Ludvík Vaculík (O Janu Lopatkoví, s. 235–236 ► LN 11. 8. 1998 ► Předpoklady tvorby – Kritické vydání, 2010, s. 287–288), Sylvie Richterová (V konferenčním sále..., s. 236–238), František Svejkský (Dvě setkání, s. 238–240), Michael Špirit (O prvních odstavcích, s. 240–241), Jindřich Pokorný (Dvakrát o J. L., s. 241–244), Viktor Fischl (Když jsem v únoru roku 1990..., s. 245), Josef Vohryzek (Dlouho trvající přátelství..., s. 246), Jiří Gruša (Schloßstiege – Zámecké schody, s. 247, básně věnovaná Janu Lopatkoví, „který se rozloučil r. 1993“; ze sbírky Wandersteine přeložil autor). Koláž je doplněna úryvky z článků o Lopatkoví od Jana Beneše (Telegraf 7. 8. 1993), Růženy Grebeníčkové (Tvar č. 39/1991), Zdeňka Heřmana (LtN č. 13/1966), Josefa Chuchmy (Mladý svět č. 31/1993), Pavla Janouška (Tvar č. 34/1991), Jana Lukeše (LN 22. 7. 1993), Sergeje Machonina (Střední Evropa č. 34/1993), Vladimíra Novotného (MfD 30. 5. 1991), Donáta Šajnera (Rozhlasová práce č. 10/1962), Jaromíra F. Typlta (Tvar č. 33/1991) a Martina Vopěnky (přetisk otevřeného dopisu Janu Lopatkoví z 20. 10. 1987) a z rozhovoru Ludvíka Vaculíka s Miroslavem Červenkou (Orientace č. 1/1967). Publikováno jako první část bloku „...a nastavit srdce dobře mířené ráně“ – Jan Lopatka (s. 199–263). • ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 193–238. • Michael Špirit: Když v listopadu 1990... (s. 193), Jan Nedvěd: Básně... (s. 194), Bohumil Doležal: Mé vzpomínky na Jana Lopatku (s. 194–196), Nikolaj Stankovič: Poslední termín (s. 196–201), Zdeněk Urbánek: Co mi nadrobil Jan (s. 201–203), Egon Bondy: Jedna vzpomínka na pana Lopatku (s. 203–204), Jiří Brabec: Od doby, kdy publikoval první kritiky... (s. 204), Nad'a Plíšková: Tři vzpomínky, závěr a neodeslaný dopis (s. 205–206), Olga Stankovičová: Nový brak (s. 207–210), Jiří Gruntorád: Dedikace (s. 210), Ivan M. Havel: Bermudské tajemství (s. 210–212), Ivan M. Jirous: O břízách, trávě, sněženkách a vavřínu (s. 212–214, viz 1987), Věra Stiborová: J. L. (s. 214–216), Ivan Matoušek: Nebyl jsem si nikdy jistý... (s. 217–220), Zdeněk Jančařík: Jana Lopatku... (s. 221–222), Luděk Marks: Cesta domů Nerudovkou (s. 222–223), Jan Šulc: Ze vzpomínek... (s. 223–226), Ludvík Vaculík: O Janu Lopatkoví (s. 226–227), Sylvie Richterová: V konferenčním sále... (s. 227–229), František Svejkský: Dvě setkání (s. 229–231), Michael Špirit: O prvních odstavcích (s. 231–232), Jindřich Pokorný: Dvakrát o J. L. (s. 232–235), Viktor Fischl: Když jsem v únoru roku 1990... (s. 235–236), Josef Vohryzek: Dlouho trvající přátelství... (s. 236–237), Jiří Gruša: Schloßstiege – Zámecké schody (s. 237–238). Koláž je doplněna úryvky z článků o Lopatkoví od Jana Beneše (Telegraf 7. 8. 1993), Růženy Grebeníčkové (Tvar č. 39/1991), Zdeňka Heřmana (LtN č. 13/1966), Josefa Chuchmy (Mladý svět č. 31/1993), Pavla Janouška (Tvar č. 34/1991), Jana Lukeše (LN 22. 7. 1993), Sergeje Machonina (Střední Evropa č. 34/1993), Vladimíra Novotného (MfD 30. 5. 1991), Donáta Šajnera (Rozhlasová práce č. 10/1962), Jaromíra F. Typlta (Tvar č. 33/1991) a Martina Vopěnky (přetisk otevřeného dopisu Janu Lopatkoví z 20. 10. 1987), a z rozhovoru Ludvíka Vaculíka s Miroslavem Červenkou (Orientace č. 1/1967). •

Stárek, František: To, co teď píšu... *Revolver Revue*, 1994, č. 26, [září], s. 248–249. • Úvodní poznámka k rozhovoru na s. 249–263. Publikováno v bloku „...a nastavit srdce dobře mířené ráně“ – Jan Lopatka (s. 199–263). •

Peňás, Jiří: Co senzaci dne přetrvává, to Revolver Revue uchová *Mladá fronta Dnes* 5, 1994, č. 233, 4. 10., s. 19. • Recenze Revolver Revue 1994, č. 26. •

Gabriel, Jan: Opět ostře nabitý Revolver *Literární noviny* 5, 1994, č. 40, 6. 10., s. 6. • Recenze Revolver Revue 1994, č. 26. Srov. následující příspěvek. •

Špirit, Michael: Tři poznámky k „reflexi naší autentické kultury“ *Literární noviny* 5, 1994, č. 45, 10. 11., s. 7. • Reakce předchozí příspěvek. •

Kosatík, Pavel: Co stojí za psaní *Tvar* 5, 1994, č. 19, 17. 11., s. 18. • Recenze Revolver Revue 1994, č. 26. •

Novotný Vladimír: Sólo pro Hanče a Lopatku (Dvacáté šesté číslo Revolver Revue se zdařilo) *Práce* 50, 1994, č. 277, 25. 11., s. 9. • Recenze Revolver Revue 1994, č. 26. •

1995

Šifra lidské existence Uspořádal, ediční poznámku (s. 493–537) a doslov (s. 539–563) napsal a Bibliografii Jana Lopatky (s. 581–622) a jmenné rejstříky (s. 565–578) sestavil Michael Špirit. Praha, Torst [20. 12.] 1995, 631 stran. • Výbor kritik, přednášek, glos a rozhovorů z let 1963–1993. Obsahuje v tomto pořadí práce v oddílech I (Rozhlasová četba z Vančurových románů – obecná problematika, 1963, s. 9–24; Na okraj rozhlasových adaptací prózy a jejich uměnovědného hlediska, 1963, s. 25–33; Rozhlas a próza, 1963, s. 34–40; Proč žijeme, 1964, s. 41–42; Existuje rozhlasová teorie?, 1964, s. 43–54; Problémy s dospíváním, 1965, s. 55–56; Poznámky k rozhlasové Továrně na Absolutno, 1965, s. 57–65; Spor rozhlasu a literárního textu, 1965, s. 66–69; Literatura rozhlasem prostředkovaná, 1967, s. 70–78; Za hranicemi pozornosti, 1967, s. 79–81), II (Otázky kritiky a hra s pojmy, 1963, s. 85–98; Obrana smíchu a jiná lidumilná činnost, 1963, s. 99–100; reakcí Jana Skácela Lopatka kontra Sus, 1963, s. 101; repliku J. L. Kritika a kritéria tentokrát zcela prakticky, 1964, s. 102–104; Estetika v rozpacích aneb Potíže s popularizací, 1964, s. 105–106; Svět plný náramných věcíček, 1964, s. 107–109; Na lidskost óda málem bezelstná, 1964, s. 110–112; Kde končí víra, láska, naděje a souvislosti, 1964, s. 113–114; O diskusích, velké literatuře a Bohumilu Hrabalovi, 1964, s. 115–122; Míry a váhy, 1964, s. 123–124; Roztomilo bez hranic, 1964, s. 125–126; O kritice pokorné, 1964, s. 127–134; Devatero příznaků, 1964, s. 135–136; Tolik knih o životě, 1965, s. 137–147; Úspěchy literární historie, 1965, s. 148–149; Proust žalobník, 1965, s. 150–151; reakcí Petra Pujmana jtká – žalobník, 1965, s. 151–153; repliku J. L. K tomu..., 1965, s. 153–154; Cesty za prózou, 1965, s. 155–165; Jak je tomu s určováním a chápáním hodnot, 1965, s. 166–176; Literatura jako spolutvůrce všeho možného, 1965, s. 177–181; poprvé otištěnou stať z roku 1966 Lež v literatuře, s. 182–186; dále práce Svět v miniatuře, 1966, s. 187–190; Poznámky o aktuálnosti Šaldova kritického postoje, 1967, s. 191–199; Hledání uzlu, 1968, s. 200–202; Bohumil Hrabal čte a píše, 1968, s. 203–204; Produkce bez pověr a iluzí, 1968, s. 205–207; Morytáty a legendy, 1968, s. 208–213; Naturalismus v určitých mezích, 1968, s. 214–218; Svoboda v interpretaci?, 1968, s. 219–220; Věda, která hory přenáší, 1969, s. 221–222; č. 53, 54, 58, 59, 61, 66, 67, 69, 76), III (Literatura v katakombách?, 1977, s. 225–238; Samizdat 1980 /Zatím ještě ne 1984/, 1980, s. 239–244; Biografie šosáka?, 1986, s. 245–257; Přál bych si být velikým, černým, skleněným netopýrem..., 1987, s. 258–261; Josef Šebesta: V zemi zaslíbené?, 1988, s. 262–265; Milý hochu..., 1988, s. 266–268; Bohumil Hrabal v roce 1989, 1989, s. 269–275; Paralelita okraje a středu, 1989, s. 276–282; O původu, vzniku a dosavadní historii Edice Expedice, 1989, s. 283–287; Dopis L. Dobrovskému, 1990, s. 288; Dámy a pánové!, 1990, s. 289–292; Malér, 1990,

s. 293–295; Čtenář, 1990, s. 296–297; Štolle Štolle, normálka..., 1990, s. 298–300; S Jiřím Hájkem v Istrii, 1990, s. 301–303; Dámy a pánové!, 1990, s. 304–306; Divná sezóna, 1990, s. 307–308; Štěstí, 1991, s. 309–311; poprvé otištěnou stať z roku 1991 Pro domo!, s. 312–313; dále stati Ptáci vítají jítro zpěvem, poddůstojníci řvaním, 1992, s. 314–319; Prozaik Viktor Fischl, 1992, s. 320–323; Mluvení a mlčení, 1992, s. 324–327; reakci Hany Kofránkové Lépe by bylo bývalo..., 1992, s. 328–329; repliku J. L. K tomu..., 1992, s. 329; Co není a co je kritika, 1992, s. 330–336; Z dějin české kritiky, 1993, s. 337–338; Generace, 1993, s. 339–341; Tichost rádia, 1993, s. 342–345 Bodrost rádia, 1993, s. 346–348; Čtení v rádiu, 1993, s. 349–351), IV (Poznámka k poezii Andreje Stankoviče, 1979, s. 355–356; Jaroslav Seifert – osmdesátiletý, 1981, s. 357–358; O autorovi, 1987, s. 359–360; Petr Placák, 1988, s. 361; Zdeněk Urbánek, 1988, s. 362; Mikuláš Medek, 1988, s. 363; Egon Bondy, živá legenda, 1988, s. 364–365; Devadesát let Bedřicha Fučíka, 1990, s. 366–367; Případ Magor, 1990, s. 368–370; Místo úvodu, 1989, s. 371–372; „Příteli!!!!“?, 1992, s. 373–374; František Halas, 1992, s. 375; Je v dějinách české literatury..., 1992, s. 376–377; Alois Jirásek, 1992, s. 378–379; Karel Poláček, 1992, s. 380–381; „Ráčíte být v bordeláku...“, 1992, s. 382–383; Bohumil Hrabal, 1992, s. 384–385; poprvé otištěný medailon z roku 1992 František Gellner, s. 386–387; a dále O lenivém Kukalovi, 1992, s. 388) a V (O literatuře padesátých let, 1969, s. 391–394; V životě je třeba vyjádřit se chodsky, 1986/1994, s. 395–416; poprvé otištěné přednášky z let 1989 a 1990 Deníkové dílo Jana Hanče, s. 417–425, a Co je literární skupina?, s. 426–440; dále rozhovory Ke Tváři šedesátých let – osud jednoho časopisu, 1990, s. 441–450; S Janem Lopatkou o kritičnosti a o tom třetím, 1990, s. 451–456; Jsou iluze, které člověka do smrti neopustí..., 1990, s. 457–466; Řeč kritiky, 1990, s. 467–470; Psal jsem na zavolání, 1991, s. 471–473; Dobrý den, pane profesore, 1991, s. 474–479; Underground v samizdatu, 1992, s. 480–481; Slovník, 1992, s. 482–490). V editorově komentáři publikovány dále stati Ještě rok 1989 – Bohumil Hrabal (1990, s. 511–512) a poprvé otištěný návrh na udělení Nobelovy ceny Josefu Škvoreckému z roku 1988, s. 518–519. • ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 265–268 (Lež v literatuře). ► *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz* 18. 5. 2016 (Lež v literatuře). ► *Echa 2016*. Ed. Michael Špirit. Praha, Institut pro studium literatury 2017, s. 39–41 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

▲ Karfík, Vladimír: Knihovnička Literárních novin (a knihkupectví Fišer) *Literární noviny* 7, 1996, č. 2, 11. 1., s. 15. • Též ref. Igor Chaun: Deník aneb Smrt režiséra (Erm), Bohumil Hrabal: Svatby v domě (Pražská imaginace), Zdeněk Kožmín: Studie a kritiky (Torst), Jaroslav Matoušek: Gnose, Friedrich Weinreb: Symbolika biblického (obě Herrmann a synové), Vittorino Grossi a Paolo Siniscalco: Křesťanský život v prvních stáletích (Centrum pro studium demokracie a kultury), Paul Johnson: Intelektuálové (Návrat domů) a Nik Douglas a Penny Slingerová: Mystéria sexu (Volvox globator, vše 1995). Srov. dále č. 317. •

▲ Novotný, Vladimír: V Torstu je všech tvůrců ráj *Práce* 52, 1996, č. 42, 19. 2., s. 11. • Též ref. Zdeněk Kožmín: Studie a kritiky, Aleš Zach: Kniha a český exil 1949–1990 (obě Torst 1995). Srov. dále č. 317. •

▲ Dětáková, Zuzana: O Janu Lopatkovi, o poslední knize jeho textů, nebo o čem? *Babylon* 5, 1995/96, č. 6, duben 1996, s. 9. • Článek o recenzích č. 315, 316 a o přípisu Jaromíra Slomka (Reflex č. 4/1996). •

▲ Haman, Aleš: Dešifrace kritického odkazu *Literární noviny* 7, 1996, č. 23, 5. 6., s. 1 a 6.

▲ Cieslar, Jiří: Nezmeškat setkání s podstatou *Respekt* 7, 1996, č. 31, 29. 7. – 4. 8., s. 17–18. ► *Hlas deníku* Praha, Torst 2002, s. 412–419 (s titulem Jan Lopatka).

▲ Hybler, Martin: Cesta do Stínadel *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 5, září, s. 92–100. ► *Kolem dokola* Praha, Společnost pro revolver *Revue* 2008, s. 146–160.

LITERATURA

Chvatík, Květoslav: Nebezpečí kritického fanatismu *Tvar* 6, 1995, č. 3, 9. 2., s. 10. ● Článek o přijetí autorovy knihy *Svět románů Milana Kundery* (Atlantis 1994); v úvodu o J. L. pojetí literatury (srov. též Chvatíkův článek v *Tvaru* 1997, č. 8). ●

Špirit, Michael: Jan Lopatka redivivus *Kritický sborník* 15, 1995, č. 1–2, s. 103–105. ● Článek o myšlenkových východiscích J. L.y. ●

Fischl, Viktor: Rozhovor s Janem Lopatkou o Karlu Poláčkovi *O Karlu Poláčkovi a o jiných (Sborník příspěvků ze symposia Karel Poláček a historie židovské kultury ve východních Čechách konaného 18. až 20. května 1995 v Rychnově nad Kněžnou)* Ed. Jaroslav Kolár. Boskovice, Albert 1995, s. 276–278.

Viz: 1965 (4x), 1967, 1968 (3x), 1969 (3x), 1970, 1976, 1986 (2x), 1988, 1994

1996

LITERATURA

Grebeníčková: Tvář jako skupina *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 6, prosinec, s. 68–78. ● O J. L. zvl. na s. 73 a 77. ●

Jungmann, Milan: Echo zlých časů *Literární noviny* 7, 1996, č. 51–52, 18. 12., s. 12–13. ● Článek o skupině Tvář u příležitosti vydání knižního výboru (Torst 1995). ● ► *Milý Václave... ..Tvůj (Přemýšlení o Václavu Havlovi)* Praha, Divadelní ústav/Nakladatelství Lidové noviny 1997, s. 116–124.

1997

Protože jsem se nikdy... *Revolver Revue*, 1997, č. 35, září, s. 238. ● Odpověď na otázku Proč jsem podepsal Chartu 77?, již signatářům pokládal Bedřich Placák pro svou rukopisnou „kroniku“ o Chartě 77, vedenou od roku 1978 až do polistopadových dob. „...nezúčastnil žádné ankety, přidržím se toho i dnes. Proto alespoň toto: poslední 4 roky mi přinesly víc niterných a milých setkání než kterékoliv předchozí období. Dnešní patří do této řady, předpokládám, že bude ještě hodně dlouhá.“ Datováno 16. 1. 1981; otištěno v rámci stejnojmenného bloku – výboru z rukopisné knihy (ed. Adam Drda, s. 233–245). ●

LITERATURA

Urbánek, Zdeněk: *Stvořitelé světa (Díl třetí)* Brno, Atlantis 1997, s. 135–140. ● Vzpomínky, též na Ivana Diviše, Libora Fáru, Jana Palacha a Petra Kabeše, kapitola Sebevrazi. ●

Jahoda, Mojmír [= Pavel Janoušek]: Polopatkismus *Tvar* 8, 1997, č. 4, 20. 2., s. 5. ● Mystifikační „heslo z encyklopedie A Reading Companion to World Literary Criticism

of the 20th and 21th Centuries. K vydání na rok 2089 připravuje nakladatelství Oxford Victoria Publishing Presshouse. Z angličtiny přeložil Mojmir Jahoda.“ Viz též Jahodův-Janouškův článek v *Tvaru* 1997, č. 15. ●

Doležal, Bohumil: Tvář a echo zlých časů *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 7, duben, s. 119–124. ● Článek reagující na text Milana Jungmanna *Echo zlých časů* (1996), o J. L. zvl. na s. 121–123. ●

Mandler, Emanuel: Zlé časy, duch vzpoury a časopis Tvář *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 7, duben, s. 193–203. ● Článek reagující na text Milana Jungmanna *Echo zlých časů* (1996) a Růženy Grebeníčkové *Tvář* jako skupina (1996), o J. L. zvl. na s. 197–198. ●

Chvatík, Květoslav: Poznámky k některým termínům soudobé literární kritiky *Tvar* 8, 1997, č. 8, 17. 4., s. 1, 4–5. ● Článek o pojetí kritiky J. L. a její soudobé reflexi; datováno Menton 10. 2. 1997 (srov. též Chvatíkův článek v *Tvaru* 1995, č. 3). ●

Smitka, Václav: Píše Foglar, kreslí Fischer *Literární noviny* 8, 1997, č. 36, 10. 9., s. 2. ● Glosa o absenci L.ovy studie *Sláva a úskalí amatérismu* (1982) mezi dokumenty na foglarovské výstavě v Muzeu hl. m. Prahy. ●

Jahoda, Mojmir [= Pavel Janoušek]: Z dějin polopatkismu (Ukázka ze skript *Polopatkismus – správná cesta k dokonalé literatuře /Univerzitní nakladatelství, Praha 2045/*) *Tvar* 8, 1997, č. 15, 18. 9., s. 11. ● Reakce na recenzi Zuzany Děťákové o sbírce Boženy Správcové *Výmluva* (*Kritická Příloha* č. 8/1997). Viz též Jahodův-Janouškův článek v *Tvaru* 1997, č. 4. ●

1998

Viz: 1977, 1983

LITERATURA

add [= Adam Drda]: Osobnost literární kritiky *Lidové noviny* 11, 1998, č. 158, 9. 7., s. 11. ● Medailon k 5. výročí úmrtí. Srov. dále následující záznam. ●

Vaculík, Ludvík: Lopatka vyhozen nebyl *Lidové noviny* 11, 1998, č. 167, 20. 7., s. 10. ● Ohlas na medailon od Adama Drdy (viz předchozí záznam), rubrika Ohlasy a dopisy. Srov. dále následující záznam. ●

Stankovič, Andrej: Vaculíkovo mlžení *Lidové noviny* 11, 1998, č. 178, 1. 8., s. 8. ● Ohlas na Vaculíkův text (viz předchozí záznam), rubrika Ohlasy a dopisy. Srov. dále následující záznam. ● ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 584–585.

Vaculík, Ludvík: Můj „hnusný“ dopis *Lidové noviny* 11, 1998, č. 186, 11. 8., s. 10. ● Ohlas na Stankovičův text (viz předchozí záznam), v úplnosti zde citován text O Janu Lopatkovi (viz *Revolver Revue* 1994, č. 26); rubrika Ohlasy a dopisy. Srov. následující dva záznamy. ●

Špirit, Michael: Vaculíkova debata jde jen po povrchu *Lidové noviny* 11, 1998, č. 192, 18. 8., s. 10. ● Ohlas na dopisy L. Vaculíka, rubrika Ohlasy a dopisy. Původní titul, jež redakce LN změnila: Vaculíkův *hnusný „dopis“*. ● ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 585–586. ► *Předpoklady tvorby (Kritické vydání)* (2010), s. 290–291.

Smitka, Václav: Lopatka si zaslouží klid *Lidové noviny* 11, 1998, č. 197, 24. 8., s. 10. • Ohlas na přípis Ludvíka Vaculíka (LN 11. 8. 1998), rubrika Ohlasy a dopisy. •

Janoušek, Pavel: Autenticita jako protipól literární tradice *Tvar* 9, 1998, č. 18, 29. 10., s. 1, 4–5. ► *Autenticita a literatura (Sborník referátů z literární konference 41. Bezručovy Opavy /16. – 17. 9. 1998/)* Ed. Vladimír Křivánek. Praha/Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR/Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské university/Slezské zemské muzeum Opava 1999, s. 11–19. ► *Romboid* 45, 2010, č. 9, s. 39–46.

1999

Viz: 1983

LITERATURA

Špirit, Michael: Vydavatelská poznámka *Václav Havel: Dopisy Olze* Edici Jana Lopatky připravil Michael Špirit. Praha, Torst 1999 (Spisy V. H.; 5), s. 681–728.

Vacková, Kristina: K problematice tzv. autenticity v kritické koncepci Jana Lopatky *Autenticita a literatura (Sborník referátů z literární konference 41. Bezručovy Opavy /16. – 17. 9. 1998/)* Ed. Vladimír Křivánek. Praha/Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR/Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské university/Slezské zemské muzeum Opava 1999, s. 83–90.

2000

Viz: 1976

LITERATURA

Stankovič, Andrej: Dvě významná jubilea *Lidové noviny* 13, 2000, č. 28, 3. 2., s. 17, příl. Umění a kritika. • Sloupek o sedmdesátinách Zbyňka Hejdy a o nedožitých šedesátinách J. L.y, rubrika „30 ř.“. • ► *Co dělat, když Kolja vítězí* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda/Revolver Revue 2008, s. 590–591. ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 239.

Špirit, Michael: Ukazovat věci jinak, než jak se jeví *Lidové noviny* 13, 2000, č. 13, 3. 2., příl. Umění a kritika, s. 17–18. • Rozhovor, připravil Ondřej Štindl (= Tamara Hořejší). •

Mandler, Emanuel: Když jsme se s Janem Lopatkou měli rádi *Lidové noviny* 13, 2000, č. 13, 3. 2., příl. Umění a kritika, s. 18. • Vzpomínka. • ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 239–242.

Hejda, Zbyněk: Pravda v umění *Lidové noviny* 13, 2000, č. 13, 3. 2., příl. Umění a kritika, s. 18. • Vzpomínka. • ► *Kritiky a glosy* Ed. Michael Špirit. Praha, Triáda 2012, s. 240–241. ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 242–243.

Churaň, Milan: Setkávání za zvláštních situací *Lidové noviny* 13, 2000, č. 13, 3. 2., příl. Umění a kritika, s. 19. • Vzpomínka. • ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 243–245.

Štindl, Karel: Udělal, co bylo třeba *Lidové noviny* 13, 2000, č. 13, 3. 2., příl. Umění a kritika, s. 19. • Vzpomínka. • ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 245–246.

Haraldson, Helgi: Po mrtvém pověst trvá *Lidové noviny* 13, 2000, č. 13, 3. 2., příl. Umění a kritika, s. 19. • Vzpomínka. • ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 246.

Cieslar, Jiří: Začátky Václava Havla (Kritika esejisty dnes, v éře internetu) *Respekt* 11, 2000, č. 7, 7. – 13. 2., s. 21. • Ref. Václav Havel: Eseje a jiné texty z let 1953–1969 (Torst 1999, 3. sv. Spisů V. H.). • ► *Hlas deníku* Praha, Torst 2002, s. 405–411.

Smitka, Václav: Lopatka a rozhlas *Lidové noviny* 13, 2000, č. 38, 15. 2., s. 10. • Rubrika Ohlasy a dopisy. •

2001

Viz: 1964

LITERATURA

Špirit, Michael: K rozhlasové teorii Jana Lopatky *K rozhlasové historii a teorii (Sborník příspěvků z jarního semináře)* [Ed. Jiří Hraše.] Praha, Sdružení pro rozhlasovou tvorbu 2001, s. 16–19.

2002

LITERATURA

Nuska, Bohumil: Životní dražba (Na paměť Jana Lopatky) *Tanec Smrti* Praha, Cherm 2002, s. 55–65. • Próza-vzpomínka. •

2003

Viz: 1964, 1965 (2x)

LITERATURA

Urbánek, Zdeněk: *Stránky z deníků* Brno, Atlantis 2003, s. 33–36 a 120–121. • Deníkové zápisky; J. L. zmiňován též na s. 38, 40, 83, 115, 141, 159, 256, 287, 309, 325 a 343. •

2004

Viz: 1964

2005

Posudky Uspořádal, k vydání připravil, komentoval (s. 295–391), doslov (s. 392–404) napsal a jmenný rejstřík sestavil Michael Špirit. Praha, Torst [1. 12.] 2005, 416 stran. • Nakladatelské lektoráty a návrhy na knižní vydání (151 posudků) z let 1965–1973, 1976, 1978, 1980–1983, 1986–1988, 1990–1992. 1965 – Jitka Henryková: Cena za Rubikon (s. 5–7), (bez uvedení autora) Miss 1965 (s. 8), Eva Kantůrková: Když odejde kůň (s. 9), Karol Sidon: Texty (s. 10–11), 1966 – Kristian Mikulejský: Půltónové město (s. 12), Luděk Vondra: Divadelní pořady československého rozhlasu v letech 1925–1935 (s. 13–15), Emil Gajdoš: Vlčí křížovatky (s. 16), Stanislav Vácha: Otázka důvěry (s. 17–19), 1967 – Bohuslav Blažek: Spasitelé (s. 20–21), Bohumil Nuska: Zánik Padraikův (s. 22), Věra Provazníková: Království z prachu (s. 23), Jan Jílek: Začátek (s.

24), Miroslav Hlaváč: Příběhy ze slepé ulice (s. 25), Jan Kameník: Výhybkář (s. 26), Zdeňka Zahálková: Promlčené chvíle (s. 27), Fran Směja: Dobrodějové (s. 28–29), Karel Pecka: Na co umírají muži (s. 30), Zdenka Redlová: Názor (s. 31–32), (bez uvedení autora a titulu) Milá paní Zítková... (s. 33–34), Bohuslav Blažek: Nemravné povídky, Tři předmluvy (s. 35–36), Jana Moravcová: Pět pohřešovaných (s. 37), Antonín Ráliš: Pohanova výspa (s. 38–39), 1968 – Stanislav Vácha: Jiná láska (s. 40–41), Srdce (s. 42), Naděžda Vandurková: Využití korespondence rozhlasových posluchačů (s. 43–45), Jan Suchl: Milenka na celý život (s. 46), Zvonimír Šupich: Slečna na zelený louce (s. 47), Jiří Sýkora: Texty (s. 48), Jan Tábor: Zpustlé povídky (s. 49), Vojtěch Steklač: Příšerník (s. 50), František Mach: Fronta na svobodu (s. 51–52), Zdeněk Kubl: Příklad Nordheide (s. 53), Jana Salabová: Kandidát existence (s. 54), Augustin Bartoš: Ženy na cestách (s. 55), Ludmila Freiová: Kohout znovu (s. 56–57), Tatjana a Dagmar Gregorovy: Americké dopisy (s. 58–59), Lenka Reinerová: Jednou provždy (s. 60–61), Danielle Dušková: Mladí hráči (s. 62), Roman Vlach: Kismet (s. 63–64), Miloš Švácha: Černý rytíř (s. 65), Václav Smitka: Taxonomické problémy umění a masových sdělovacích prostředků (s. 66–67), Michael Kocman: Žalm za Aristida (s. 68–69), 1969 – Jan Hanč: Události (s. 70), Poznámky k materiálu Umělecká literatura v rozhlase (s. 71–72), František Kautman: Alternativy (viz 1983), Stanislav Hermann: Přijdu si pro tebe (s. 75–76), Stanislav Toms: Malá brilantní polonéza (s. 77–78), Milan Nápravník: Sedmikoutí (s. 79–80), Návrh na vydání „ilustrovaného“ sešitu Hančových Událostí (viz Revolver Revue 1994, č. 26), Návrh na vydání části nepublikovaného díla Egon Bondyho (s. 83), 1970 – Pavel Kodet: Milování dovoleno (viz 1983), Vladimír Pazourek: Kamenec (viz 1983), Andrej Stankovič: Patagonie – Nebefelemepeseveze (viz 1979), Vojtěch Cach: Přicházím za tebou (viz 1983), B. Bellová: Dáma z reklamy (s. 93–94), Fan Vavřincová: Vlk a sedm kůzlátek (viz 1983), Ján Martin: Slávni zbojníckí kapitáni (s. 97–98), Egon Bondy: Básně a legendy (s. 99–100), Ladislav Klíma: Cholupický den (s. 101), Egon Günther: Černá limuzína (s. 102–103), Vlastimil Milota: Psí hvězda (s. 104–105), Pavel Švanda: Hodinka profesora Bojera (viz 1983), Jaroslav Režný: Krásný stín (s. 108–109), Václav Smitka: Poznámky k vztahu kultury, umění a masových sdělovacích prostředků (s. 110–111), Ivan Klempa: Přes šest moří (s. 112–113), Rudolf Mihaola: Lháři (s. 114–115), Antonín Robert Hartman: V soukolí carské mašiny (s. 116–117), Marie Žďárská: Kapitola pěti dnů, Krajka z nylonu (s. 118–119), Jiří Jobánek: Tam, kde zpívají mrtví (s. 120–121), Božena Regálová: Pražské povídky (s. 122–123), Václav Prokůpek: Žitný dvojklas (viz 1983), Václav Prokůpek: Zakryto slzami (s. 126), Libuše Kuncová: Jsou tu ještě zvířata aneb Vyprávění z bestiáře (s. 127), 1971 – M. Franěk: Zvěrokruh (s. 128–129), Zdeněk Uhorek: Jed (s. 130–132), Jan Kostřhun: Povídky (viz 1983), Josef Vejdělek: Cirkusáci a kavalíři (s. 135–136), Jarmila Smítalová: Nevěsta (s. 137–138), Václav Kvapil: Indiánská princezna Pokahontas (s. 139), 1972 – Miloš Švácha: Zlatá řeka (s. 140–141), Jan Kronet-Mráz: Hrobař (s. 142–143), 1973 – Stanislav Kafuněk: Sedmero lásek (s. 144), Pavel Kraus: Taková vynucená smrt (s. 145–146), Texty Milana Knížáka (s. 147–148), 1976 – Písňové texty... (viz 1976), 1978 – Co vidí Gruša (viz 1983), 1980 – Touha v obraze (s. 158–159), 1981 – Ludvík Souček: Bohové Atlantidy (s. 160–162), Jaroslav Tafel: Smrt v Neapoli (s. 163–165), Metoda Q (s. 166–167), Miroslav Neumann: Dům pro osamělé pány (s. 168–169), Milada Pošarová: Smrt na parketě (s. 170–172), Lukáš Luhan: Za kytarou stín (s. 173–174), Ivo Hertl: Píseň a smrt (s. 175–177), 1982 – Vladimír Chrastina: Prohlášení poledního slunce (s. 178–179), Pavel Řezníček: Strop (viz 1991), Jaroslav Foglar: Dobrodružství v Zemi nikoho (viz 1982), Achille Gregor: Tři robinsoni aneb Podivuhodně zvrtnutý výlet (s. 186), Oldřich Pruša: Atlantský oheň (s. 187–189), Jiří Čihař: Smyšlenky (s. 190), Petr Pospíšil: Předčasné paměti aneb Běž čuchat, Morávku! (s. 191–193), Jaroslav Foglar: Hoši od Bobří řeky (viz 1982), Jaroslav Foglar: Záhada hlavolamu (viz 1982), Jaroslav

Foglar: Stínadla se bouří (viz 1982), Ivan Vágner, rkp. bez názvu (s. 201–202), Vyčichlo: Obchodník s časem (s. 203–204), Ivan Foustka: Cesta končí na břehu (s. 205–206), Pavel Řezníček: Alexandr v tramvaji (s. 207–209), Věnceslav Juřina: Brenpartija (s. 210–211), Věra Pavlíková: Všechny kytky nevoní (s. 212–213), Viktorín Šulc: Zlák (s. 214), Jen kapka deště (s. 215–216), Jana Štroblová: Zákaz vjezdu do ráje (s. 217–218), Vladimír Šustr: Trestanecká pošta (s. 219–220), Milena Ničová – Jana Koudelková: Motýli, Letiště, Keramika (s. 221–222), Ronald Kraus: Šestý smysl pro zločin (s. 223–225), Jaroslav Šíkl: Případ zmizelé dívky (s. 226–227), 1983 – Petr Kostka: Projekt „Štěstí“ (s. 228–230), Jaroslav Šmíd: Zde šéfuje pánbůh aneb Krotká kritika mravů (s. 231–232), 1986 – Ivan Matoušek: Album (viz 1987), 1987 – Iva Kotrlá: Odchyt andělů (s. 235), (bez uvedení autora a titulu) Vážená paní doktorko... (s. 236–237), 1988 – Josef Šebesta: V zemi zaslíbené? (viz 1988), 1990 – Jiří Sirotek: Pražský diář (s. 242–243), Jaroslav Bílý: Zostření paměti po úrazu (s. 244–245), Zbyněk Vybíral: Proč poezie (s. 246–247), Ladislav Szalai: Prázdniny s Karlem Hynkem (s. 248–249), Zdeněk Rosenbaum: Fantagor aneb Bláznova píseň (s. 250), Julie Salcherová: Kočky i bezkočky (s. 251–252), Jan Beneš: Svoboda nechodí v rudém šatě (s. 253–254), Jan Trefulka: O blázních jen dobré (s. 255–256), Vlastimil Třešňák: Jeden den, který otrásl mnou, Rómulus a Rómus (s. 257–258), 1991 – Ivan Matoušek: Nové lázně (s. 259–260), Jindra Tichá: Z Nového Zélandu až na kraj srdce (s. 261), 1992 – Oč hrajeme se Sidonem? (s. 262–263), Kolektiv autorů: Česká literatura 1945–1970 (s. 264); v oddílu Rukopisy, koncepty, dubia, 1965 – Vladimír Páral: Soukromá vichřice (s. 267–268), Edgar Dutka: Dětský domov (s. 269), Jiří Navrátil: Noci s Cabirií (s. 270), Karel Pecka: Úniky (s. 271–273), Karel Eichler: 31 prozaických textů (s. 274–275), Helena Benešová: 15 próz (s. 276–277), Bohumil Nuska: Texty (s. 278–279), 1966 – Věra Kalábová: Ve městě jsou bratři Steinové (s. 280–281), 1967 – J. B. Čapek: F. X. Šalda jako duchovní osobnost (s. 282), Hana Bořkovcová: Prózy (s. 283–284), 1968 – Jiří Vlk (bez titulu, s. 285), 1969 – Emanuel Mandler: Metropole (s. 286), Jiří Jirásek: Balety (s. 287–289), 1970 – Václav Müller: Týden podivných setkání (s. 290–291), z 80. let – Draho-míra Pithartová: Texty (s. 292–294). ●

▲ Peňás, Jiří: Osobní představa univerza (Posudky Jana Lopatky – kritik a jeho editor) *Týden* 13, 2006, č. 3, 16. 1., s. 78.

▲ Haman, Aleš: Editorická exhibice *Tvar* 17, 2006, č. 2, 26. 1., s. 20.

▲ -VŠ- [= Viktor Šlajchrt]: Jan Lopatka: Posudky *Respekt* 17, 2006, č. 5, 30. 1. – 5. 2., s. 23.

▲ Langerová, Marie: Kritika v osobním ručení *A2* 2, 2006, č. 7, 15. 2., s. 31.

▲ Iwashita, Daniela: Jan Lopatka: Posudky *Lidové noviny* 19, 2006, č. 42, 18. 2., příl. Orientace, s. 6.

▲ Kautman, František: Dopis o Janu Lopatkovi *Souvislosti* 17, 2006, č. 2, s. 284–286. ●
● Ediční poznámku napsal Jan Šulc (s. 284). ●

▲ Kostřicová, Blanka: Posudky Jana Lopatky *Host* 22, 2006, č. 6, 9. 6., s. 56–57.

▲ Adamovič, Ivan: Jan Lopatka: Posudky *Hospodářské noviny*, 2006, č. 112, 9. 6., s. 13.

▲ Příbáň, Michal: Nad Špiritovou edicí lektorských posudků Jana Lopatky *Česká literatura* 54, 2006, č. 4, s. 129–142.

LITERATURA

Bouček, Zdeněk – Hubička, Jiří: Kapitoly z historie českého rozhlasového vysílání: 115 *Týdeník Rozhlas* 15, 2005, č. 28, 11. 7., s. 3. • Článek, mj. o reflexi seriálu Jak se máte, Vondrovi? v Radiojournalu. •

2006

Viz: 1962

2007

LITERATURA

Borovská, Hana: Ironie v esejích Jana Lopatky *Opera Academiae Paedagogicae Liberecensis. Series Bohemistica* Liberec, Technická univerzita 2007, s. 249–254. • Sborník z 3. ročníku konference Eurolingua & Eurolitteraria 2006, pořádané Katedrou českého jazyka a literatury Fakulty pedagogické Technické univerzity v Liberci. •

Kanda, Roman: Několik poznámek k tématu Jan Lopatka a F. X. Šalda „Na téma umění a život“ (*F. X. Šalda 1867–1937–2007*) Uspořádali Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno, Host 2007, s. 324–332.

Kanda, Roman: Konec starých časů očima Jana Lopatky *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Philologica*, sv. 91. *Studia bohemica*, sv. 10, s. 259–263.

Krumphanzl, Robert: „České myšlení v kontextu českého myšlení“ (Poznámky k dopisu Zdeňka Vašíčka redakci revue *Telos*) *Babylon* 16, 2006/07, č. 5, 15. 1. 2007, s. 4. • Reakce na text Z. V. Domáci zabíjačka (*Babylon* č. 4 z 18. 12. 2006); pojednáno též o pracích, které napsali P. Fidelius, P. Rezek, R. Grebeníčková, A. Kosík, M. Špirit, K. Bartošek a I. Kotrlá. •

2008

Viz: 1982

2009

Viz: 1986, 1989

2010

Předpoklady tvorby (Kritické vydání) K vydání připravil, komentoval (s. 235–391), bibliografii J. L. (s. 392–472) a jmenný rejstřík (s. 473–494) sestavil Michael Špirit. Praha, Triáda/Plus 2010, 498 stran. • Druhé tištěné vydání stejnojmenné knihy (1985), resp. knih *Předpoklady tvorby* (1978; obsahuje práce: *Tvorba a spisovávání*, 1965, s. 14–24–31; *Triumf skutečnosti*, 1966, s. 32–40; *Nebývalé problémy textologické*, 1967, 1969, s. 41–52; *Literatura speciálních funkcí*, 1968, s. 53–63; *Předpoklady tvorby*, 1968, s. 64–70; *Horečka*, 1968, s. 71–75; *Starý a nový Škvorecký*, 1968, s. 76–79; *Dvě prozaické novinky*, 1968, s. 80–85; *Deníkové dílo Jana Hanče*, 1968, s. 86–96; *Jak se dělá literatura*, 1969, s. 97–101; *Co s tím?*, 1969, s. 102–104; *Imitace myšlení*, 1969, s. 105–108; *Ve znamení Díla*, 1969, s. 109–112; *Vypovídat upřímně a na úrovni*,

1969, s. 113–117; Konec starých časů, 1969, s. 118–125; Umění románu, 1969, s. 126–136) a Šifra (1983; obsahuje lektorské posudky na knihy Františka Kautmana Alternativy, 1969, s. 141–142; Pavla Kodeta Milování dovoleno, 1970, s. 143–144; Vladimíra Pazourka Kamenec, 1970, s. 145–146; Vojtěcha Cacha Přicházím za tebou, 1970, s. 147–149; Fan Vavřincové Vlk a sedm kůzlátek, 1970, s. 150–151; Pavla Švandy Hoďinka profesora Bojera, 1970, s. 152–153; Václava Prokúpků Žitný dvojklas, 1970, s. 154–156; Jana Kostrhuna Povídky, 1970, s. 157–158; dále práce Mimořádný zájem o poezii..., 1976, s. 159–166; Maličko..., 1977, s. 167–169; Ptají se, já se kroutím, jak můžu, ale nakonec stejně vypovídám, 1978, s. 170–179; posudek na knihu Jiřího Gruši Dotazník, 1978, s. 180–182; dále práce Dny sváteční a všední, 1979, s. 183–192; Místo úvodu a textu na záložku dva dopisy, 1981, s. 193–194; Vatikán v Babylonu, 1981, s. 195–202; Sláva a úskalí amatérismu, 1982, s. 203–213; Šifra jako možné východisko interpretace, 1983, s. 214–224). V rámci editorova komentáře poprvé otištěno pojednání J. L. o ohlasech vlastního článku (Triumf skutečnosti) Život a literatura v mystifikacích (podle strojopisu z 20. 5. 1966, s. 253–264) a na s. 265–268 přetištěna jeho varianta z roku 1966 Lež v literatuře (poprvé in Šifra lidské existence, 1995). ●

LITERATURA

Rejžek, Jan: O chybějícím Lopatkovi *Lidové noviny* 23, 2010, č. 29, 4. 2., s. 12. ● Fejeton k nedožitým sedmdesátinám J. L. ●

2012

Viz: 1976, 1978

2013

Viz: 1983

LITERATURA

Pokorná, Terezie: Jan Lopatka *Bubínek Revolver Revue: www.bubinekrevolveru.cz/jan-lopatka*, 8. 7. 2013. ● Úvaha proslovená na Večeru k poctě Jana Lopatky, konaném 13. 6. ve Slovenském institutu v Praze. ● ► *Revolver Revue* 28, 2013, č. 92, září, s. 233–235. ► *Terezie Pokorná: Kritické chvíle* Praha, Revolver Revue 2015, s. 343–346. ► *Jan Lopatka 1940–1993* (2017), s. 251–253.

Špirit, Michael: Hojně navštívený Večer k poctě Jana Lopatky... *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz* 10. 7. 2013. ● Článek o L.ově působení zejm. po roce 1990. ● ► *Echa 2013*. Eds. Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, Institut pro studium literatury 2014, s. 104–107 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

2015

LITERATURA

Hubička, Jiří: PhDr. Jan Lopatka *Svět rozhlasu*, 2015, č. 33, květen, s. 132–136. ● O působení J. L.y v rozhlase. ●

2016

Viz: 1976

LITERATURA

Špirit, Michael: Konference věnovaná... *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz*, 15. 6. 2016. • Referát o sympoziu Jan Lopatka – Konference, které pořádala redakce časopisu pro literaturu a výtvarné umění *Revolver Revue* (ve spolupráci s Ústavem české literatury a komparatistiky FF UK) 8. a 9. 6. 2016. • ► *Echa* 2016. Ed. Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 45–47 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

[nepodepsáno = redakce]: Jan Lopatka – Z konference a afterparty s udělením Ceny *Revolver Revue* *Revolver Revue* 31, 2016, č. 104, září, s. 225–234. • Foto Ondřej Příbyl (s. 227–230), Karel Cudlín (s. 231) a Petr Horčíčka (s. 232–234). •

2017

LITERATURA

Jan Lopatka 1940–1993 Eds. Edita Onuferová a Terezie Pokorná. Praha, *Revolver Revue* 2017, 273 stran. • Kniha, jejíž první oddíl (Konference, s. 9–188) tvoří příspěvky ze symposia konaného 8. až 9. 6. 2016, druhý oddíl (Příloha – Vzpomínky 1994–2013, s. 189–253) přetiskuje osobní reminiscence z uvedeného dvacetiletí. Obsah – Edita Onuferová, Terezie Pokorná: Úvodem (s. 7); I – Terezie Pokorná: Vážení a milí přítomní! (s. 11–12), Robert Krumphanzl: Předpoklady tvorby a lež v literatuře (Zkušenost Jana Lopatky v kritikách ze šedesátých let, s. 13–20), Marek Vajchr: „Povrchní centrum“ a další místa nedourčenosti (s. 21–24), Marie Langerová: Člověka můžeme pozorovat shora či zdola (s. 25–29), Miroslav Petříček: Autenticita: šifra bez kódu (s. 30–32), Jan Pospíšil: O obludnosti umění a kritickém soudu (s. 33–42), Michael Špirit: Veselý sloh Jana Lopatky (s. 43–47), Terezie Pokorná: Znova (po 1989) (s. 48–53); II – Jiří Brabec: Od Slovníku k Šaldovi, od vzpomínky k úvaze o kritice (s. 54–56), Jan Šulc: Ediční práce Jana Lopatky (s. 57–62), Michael Špirit: Jan Lopatka a Edice Expedice (s. 63–73), Michal Kosák: Jan Lopatka – editor (Z. M. Kuděje) (s. 74–77); III – Bohumil Doležal: Literárněkritická tvorba Jana Lopatky jako politikum (s. 78–84), Paul Wilson: Předpoklady Jana Lopatky: vzpomínky a úvahy (s. 85–90), Miroslav Vodrážka: Proluky v systému (s. 91–108), Petr Blažek: Akce „Podpis“ (Jan Lopatka v dokumentech a fotografiích Správy sledování StB v letech 1976–1987, s. 109–142); IV – Magdaléna Smějsíková: Ofínka, tečka, čárka, středník (K obrazu Jana Lopatky v uměleckých textech, s. 143–149), Eva Vrabcová: „Náročný a názorově vyhocený kritik“ (Jan Lopatka v literárněhistorických příručkách, s. 150–154), Petr Kotyk: Jan Lopatka v audiovizuálních záznamech z devadesátých let 20. století uložených v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze (s. 155–158), Veronika Tuckerová: Z fotografických archivů (s. 159–188). – Příloha – Michael Špirit: Na následujících stranách... (s. 191); „Lopy, malý ničema“ (Jan Lopatka ve vzpomínkách a dokumentech; viz *Revolver Revue*, 1994, č. 26), s. 193–238; Z přílohy LN *Umění a kritika* (viz 3. 2. 2000), s. 239–246; Z *Večera k poctě Jana Lopatky* (13. 6. 2013), s. 247–253 (dosud nepublikováno – Jan Nedvěd: Začnu banálním zjištěním..., s. 247–248, Markéta Goetzová-Stankiewicz: Tichá myšlenka, s. 248–249, Paul Wilson: Na Honzu Lopatku..., s. 249–251, Terezie Pokorná, viz *Bubínek Revolver Revue* 8. 7. 2013, s. 251–253). Summary (přel. Petr Onufer, s. 256–257), Jmenný rejstřík (Lucie Malá, s. 258–263), portrét Jan Lopatka: Život – Profese – Tvorba (Michael Špirit, s. 265–272). •

Šlajchrt, Viktor: Kdy, koho a jakým metrem *Přítomnost: www.pritomnost.cz/cz/component/content/article/15-spolecnost/2304-kdy-koho-a-jakym-metrem*, 2. 8. 2017. • Ref. Jan Lopatka 1940–1993 (viz předchozí záznam). •

Lollok, Marek: *Legenda Lopatka Host* 33, 2017, č. 7, 15. 9., s. 57–58. • Ref. Jan Lopatka 1940–1993 (viz první záznam 2017). •

Šnellerová, Tereza: „90 % jeho práce je neviditelné“ – svérázný Lopy *Slovo a smysl* 14, 2017, č. 28, [listopad], s. 194–197.

Zizler, Jiří: Bagately o lopatkovském sborníku, poetická hlídka a několik slov o české próze *Souvislosti* 28, 2017, č. 4, 29. 12., s. 220–224. • Ref. mj. o Jan Lopatka 1940–1993 (viz první záznam 2017). •

Viz: 1979

II. Podpisy publikovaných prohlášení a otevřených dopisů

V současné době se připravuje... *Kniha Charty (Hlasy z domova 1976/77)* Uspořádal Vilém Prečan. Köln, Index 1977, s. 46–47. • Podpis prohlášení solidarity s pronásledovanými rockovými hudebníky; 77 podpisů; datováno 26. 8. 1976. •

Paní předsedkyně senátu... *Kniha Charty (Hlasy z domova 1976/77)* Uspořádal Vilém Prečan. Köln, Index 1977, s. 48–49. • Podpis otevřeného dopisu adresovaného předsedkyni senátu proti připravovanému procesu se členy hudebních skupin The Plastic People of the Universe a DG 307; 49 podpisů; datováno 26. 8. 1976. •

Prohlášení Charty 77 *Dokumenty Charty 77 (Leden 1977)* [samizdatový sborník], s. 1–7. • 241 podpisů; datováno 1. ledna 1977. • (mj.) ► *Charta 77 (Dokumenty, prohlášení, sdělení, dopisy)* [samizdatový sborník], 1977, s. 1–7. ► *Kniha Charty (Hlasy z domova 1976/77)* Uspořádal Vilém Prečan. Köln, Index 1977, s. 90–95 (signatáři na s. 316–335). ► *Listy* 7, 1977, č. 1, únor, s. 1–4. ► *Charta 77 1977–1989 (Od morální k demokratické revoluci. Dokumentace)* Uspořádal Vilém Prečan. Scheinfeld/Praha/Bratislava, Čs. dokumentační středisko nezávislé literatury ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny ČSAV a nakladatelstvím Archa 1990, s. 9–13. ► *Charta 77: Dokumenty 1977–1989 Sv. 1 (dokumenty 1977–1983)*. Eds. Blanka Císařovská a Vilém Prečan. Praha, Ústav pro soudobé dějiny 2007, s. 1–5 (pod signaturou D1).

297 čs. občanů: Trest smrti je jedna z nejtemnějších skvrn na tváři našeho věku *Informace o Chartě 77* 1, 1978, č. 5, 21. 3. až 21. 4., s. 2–5. • Podpis výzvy adresované FS ČSSR, aby zařadilo otázku zrušení trestu smrti na program svých jednání; datováno 21. 3. 1978. • ► *Listy* 8, 1978, č. 3–4, červenec, s. 70–71.

Trochu míň vedra, bychom prosili *Informace o Chartě 77* 1, 1978, č. 8, 30. 5. až 20. 6., s. 11–12. • Podpis dopisu dvaceti českých spisovatelů o zatčení Jiřího Gruši, adresovaného zahraničním kolegům; datováno 5. 6. 1978. *Informace o dopise v Listy* č. 5/1978, s. 46. • (mj.) ► *Národní politika* 10, 1978, č. 11 (113), listopad, s. 6. ► *Studie*, 1978, č. 5 (59), s. 397–398.

Hladovka za politické vězně *Informace o Chartě 77* 1, 1978, č. 10, 1. 7. až 11. 8., s. 15–18. • Podpis oznámení 202 občanů o hladovce 14. a 15. 7., již se solidarizují s politickými vězni v Československu; dáno na vědomí generálnímu prokurátorovi ČSSR; datováno 8. 7. 1978. •

Pane prezidente... *Informace o Chartě 77 2*, 1979, č. 10, 12. 6. až 4. 7., s. 4–8. • Podpis žádosti o propuštění uvězněných členů Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných a všech ostatních obránců lidských a občanských práv; 251 podpisů; datováno 3. 7. 1979. • ► *Svědectví* 15, 1978/80, č. 59, [první „Pražské číslo“], říjen 1979, s. 416–417. • Otištěno bez podpisů. •

Od 29. května jsou ve vazbě... *Informace o Chartě 77 2*, 1979, č. 11, 5. 7. až 15. 8., s. 6–8. • Podpis výzvy adresované FS ČSSR k zastavení trestního stíhání členů Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných a propuštění ostatních politických vězňů; 197 podpisů. •

Zasíláme Nejvyššímu soudu ČSSR... *Informace o Chartě 77 2*, 1979, mimořádné číslo [prosinec 1979/leden 1980], s. 8–13. • Podpis podnětu Nejvyššímu soudu ČSSR a ČSR k okamžitému osvobození signatářů Charty 77 a členů Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných a dalších politických vězňů v Československu; 767 podpisů; datováno 18. 12. 1979. • ► *Charta 77: Dokumenty 1977–1989* Sv. 1 (dokumenty 1977–1983). Eds. Blanka Císařovská a Vilém Prečan. Praha, Ústav pro soudobé dějiny 2007, s. 295–297 (pod signaturou D128 a s titulem Žádost o okamžité osvobození nespravedlivě stíhaných členů VONS a signatářů Charty 77 s podpisy 769 [ověřeno] občanů, zaslaná Nejvyššímu soudu ČSSR).

Prohlášení spoluobčanů *Svědectví* 16, 1980/81, č. 61, červen 1980, s. 61–62. • Podpis protestu proti odnětí čs. státního občanství Pavlu Kohoutovi; 23 podpisů; datováno v Praze 28. 10. 1979. • ► *Listy* 10, 1980, č. 3–4, červenec (Čtení na léto), s. 69–70.

Pane prokurátore... *Informace o Chartě 77 3*, 1980, č. 11, 11. 7. až 3. 8., s. 6–8. • Podpis protestu proti zatčení Karla Soukupa a žádost o jeho okamžité propuštění z vazby; adresováno okresnímu prokurátorovi v Ústí nad Labem Svatopluku Bundovi; 287 podpisů; datováno 2. 8. 1980. •

Vážený pane Seiferte... *Informace o Chartě 77 4*, 1981, č. 11, 5. 10. až 30. 11., s. 7. • Podpis blahopřání Jaroslavu Seifertovi k 80tinám; podepsáno osm členů kolektivu mluvčích Charty 77. •

Obracíme se na Vás... *Informace o Chartě 77 5*, 1982, březen, s. 5–6. • Podpis žádosti adresované městskému soudu v Brně o přerušení výkonu trestu Drahomíry Šinoglové; 276 podpisů; datováno 15. 3. 1982. • ► *Listy* 12, 1982, č. 2, květen, s. 82–84.

Pane prezidente... *Informace o Chartě 77 6*, 1983, č. 3, březen, s. 4–5. • Podpis žádosti o propuštění Rudolfa Battěka, Ladislava Lise a Jaromíra Šavrdu z vězení; 237 podpisů; datováno 2. března 1983. •

Spisovatelé a Charta 77 Evropskému kulturnímu fóru v Budapešti *Informace o Chartě 77 8*, 1985, č. 10, 11. 9. až 7. 10., s. 4–6. • Podpis dokumentu Charty 77, č. 24/85; zasláno čs. vládě a budapeštskému fóru KBSE, podepsáni tři mluvčí Charty 77, sedm českých a slovenských spisovatelů a J. L. jako člen kolektivu mluvčích Charty 77; datováno 25. 9. 1985. • ► *České slovo* 31, 1985, č. 10, říjen, s. 4. ► *Americké listy*, 1985, 18. 10. ► *Národní politika*, 1985, č. 11, listopad. ► *Svědectví* 19, 1984/85, č. 76, 8. 10. 1985, s. 778–779 (s titulem Charta do Budapešti, bez podpisů). ► *Zpravodaj* 18, 1985, č. 11, 16. 11., s. 2–4. ► *Listy* 15, 1985, č. 6, prosinec, s. 50–51. ► *A Besieged Culture (Czechoslovak Ten Years After Helsinki)* Edited by A. Heneka, F. Janouch, V. Prečan,

J. Vladislav. Stockholm/Vienna, The Charta 77 Foundation and International Helsinki Federation for Human Rights 1985, s. 301–304 (v angličtině s titulem Czechoslovak Writers and Charter 77 address the Budapest Cultural Forum). ► *Charta 77: Dokumenty 1977–1989* Sv. 2 (dokumenty 1984–1989). Eds. Blanka Císařovská a Vilém Prečan. Praha, Ústav pro soudobé dějiny 2007, s. 737–739 (pod signaturou D316 s titulem Spisovatelé a Charta 77 budapeštskému fóru).

Žádáme svobodu pro Ervína Motla *Informace o Chartě 77* 10, 1987, č. 4, 24. 2., s. 21. • Podpis žádosti zaslané 12 ústavním a justičním orgánům; 36 podpisů; datováno 24. 2. 1987. •

Vážený pane předsedo... *Obsah*, 1987, duben, s. 2–3. • Podpis otevřeného dopisu 31 českých a slovenských spisovatelů, adresovaného předsedovi české vlády Ladislavu Adamcovi o proklamovaných politických změnách; datováno 28. 3. 1987. • ► *České slovo* 33, 1987, č. 4, duben, s. 4. ► *Obrysy* 7, 1987, č. 2, červen, s. 18. ► *Listy* 17, 1987, č. 4, srpen, s. 67–68.

Výbor solidarity s Ivanem Polanským *Informace o Chartě 77* 11, 1988, č. 20, 29. 11., s. 9–11. • Podpis výzvy adresované státnímu aparátu, aby skoncoval s justiční zvlí a propustil Ivana Polanského, nebo uvěznil signatáře výzvy; 92 podpisů nezávislých vydavatelů a publicistů; datováno 12. 10. 1988. •

Pane předsedo vlády! *Lidové noviny* 2, 1989, č. 2, únor, s. 1 a 21–22. • Podpis iniciativy kulturních pracovníků, požadující veřejný dialog o společenských problémech, propuštění Václava Havla a všech neprávem zadržovaných a pravdivé informování veřejnosti o lednových událostech roku 1989. • ► Reprint celého ročníku LN *Lidové noviny* 1990.

Základní prohlášení Výboru na obranu Františka Stárka *Informace o Chartě 77* 12, 1989, č. 9, 28. 4., s. 11–12. • Podpis prohlášení adresovaného FS ČSSR, předsednictvu vlády ČSSR, ministrům vnitra a spravedlnosti ČSR, Výboru čs. veřejnosti pro lidská práva a humanitární spolupráci, Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných; 9 podpisů; datováno 17. 4. 1989. • ► *Voknoviny* [1989], č. 15, [s. 5–6].

Prohlášení Výboru na obranu Františka Stárka, č. 2/1989 – K 10. výročí vzniku Vokna *Informace o Chartě 77* 12, 1989, č. 10, 11. 5., s. 11–12. • Podpis prohlášení adresovaného týměž institucím; 11 podpisů, nedatováno. • ► *Voknoviny* [1989], č. 15, [s. 6–7].

Prohlášení Výboru na obranu Františka Stárka č. 5 z 5. 9. 1989 – K odvolacímu řízení Františka Stárka a Ivy Vojtkové u krajského soudu v Hradci Králové *Kritický sborník* 9, 1989, č. 4, příl. Knižní zpravodaj, s. IX–X. • Podpis prohlášení. 11 podpisů; datováno 5. 9. 1989. Citováno v rámci anotace 15. čísla smz. časopisu Vokno. • ► *Kritický sborník* 10, 1990, č. 1, s. 62.

Na obranu Lise a Hromádka *Lidové noviny* 3, 1990, č. 45, 25. 4., s. 1. • Podpis vyjádření 56 signatářů Charty 77 (nekomunistů) ke kritice, jíž byli v denním tisku vystaveni Ladislav Lis a Oldřich Hromádka za svou komunistickou minulost. •

Úleva z rozhodnutí *Literární noviny* 3, 1992, č. 24, 18. 6., s. 1. • Podpis stanoviska čtrnácti českých spisovatelů a výtvarníků (vesměs redaktorů a autorů LtN) k situaci po parlamentních volbách 1992 v Československu. •

▲ Vohryzek, Josef: Úleva pro utahané kobyly *Lidové noviny* 5, 1992, č. 149, 26. 6., s. 8.

▲ Pithart, Petr: Úleva vzdělavců *Literární noviny* 3, 1992, č. 41, 15. 10., s. 3.

Kulturní fondy bez prostředků? *Lidové noviny* 5, 1992, č. 243, 15. 10., příl. Národní 9, č. 42, s. 2. • Podpis stanoviska představitelů Českého literárního fondu, jímž reagují na článek Vladimíra Pistoria *Manévry kolem literárního fondu?* (LN 17. 9. 1992, příl. Národní 9), o transformaci fondu v nadaci; 8 podpisů. •

III. Časopisy s příspěvky Jana Lopatky

Vycházel-li časopis (nebo byla-li kniha publikována) mimo Československo, uvádíme místo vydání. Jestliže kniha (časopis) nevyšla v Československu tiskem, je u data uvedena značka x (= strojopis) nebo xx (= strojopisná edice).

Bulletin SČS (Interní zprávy Svazu českých spisovatelů) 1969

Cahiers de l'Est (Paris) 1979

Česká literatura 11, 1963

Demokratické noviny (List Liberálně demokratické strany) 1990

Divadelní noviny 1, 1992; 2, 1993

Divadlo 16, 1965; 18, 1967

Do 2004

Forum (xx) 1981

Fragment K (Bratislava) 5, 1991

Host do domu 13, 1966

Il Passaggio (Roma) 1990

Iniciály 1, 1990

Književni listi (Ljubljana) 1990

Kontra. Bulletin časopisu Vokno 1990

Kritický sborník (xx 1981–1989) 1, 1981; 2, 1982; 4, 1984; 6, 1986; 7, 1987; 8, 1988; 9, 1989; 10, 1990; 13, 1993

Křesťanská revue 35, 1968

Lidová demokracie 46, 1990

Lidové noviny (xx 1988–1989) 1, 1988; 2, 1989; 3, 1990; 5, 1992

Listy (Roma) 7, 1977; 8, 1978; 12, 1982; 15, 1985; 17, 1987

Literární noviny (I) 12, 1963; 13, 1964; 15, 1966

Literární noviny (II) 1, 1990; 2, 1991; 3, 1992

Mladá fronta Dnes 2, 1991

Most atd. 1990

Nové knihy 1990

Nové knihy. Výběr z nejzajímavějších knih 1990

Paternoster (Wien) 1988

Proměny (New York) 18, 1981

Reportér 5, 1990

Revolver Revue 1989; 1994; 32, 2017

Röster från Tjeckoslovakien (Stockholm) 1989

Rozhlasová práce 1962

Scéna 15, 1990; 16, 1991

Sešity pro mladou literaturu 3, 1968

Spektrum (xx) 1977; 1979

Studie a úvahy 1, 1963; 2, 1964; 3, 1965; 5, 1967
Svědectví (Paris) 14, 1978; 15, 1979; 16, 1980
Svět a divadlo 1, 1990
Svět rozhlasu 2006
Slovenské pohľady (Bratislava) 84, 1968; 86, 1970
Telegraf 2, 1993
Tvar 1, 1990
Tvář 1, 1964; 2, 1965; 3, 1968; 1969
Vokno (xx 1979–1989) 1987
Zemědělské noviny 25, 1969
Zlatý máj 34, 1990

IV. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvkem Jana Lopatky

Čtení o Bohumilu Hrabalovi (2016)
Čtení o Václavu Havlovi (2013)
Dvořák Ladislav: Jak hromady pobitých ptáků (1998)
Dvořák Ladislav: Šavle meče (1983xx; 2. vyd. 1983xx; 3. vyd. Purley 1986)
Fandovi. Sborníček k jeho šťastně dožitým 30. narozeninám (1979x)
Good-bye, Samizdat. Twenty Years of Czechoslovak Underground Writing (Evanston, Illinois 1992)
Hanč Jan: Události (1976xx; 2. vyd. Toronto 1984; 3. vyd. 1988xx; 4. vyd. 1991; 5. vyd. 1995; 6. vyd. 2016)
Hanč Jan: Události II (1987xx)
Havel Václav: Dopisy Olze (1983xx; 2. vyd. Toronto 1985; 3. vyd. 1990; 4. vyd. 1992; 5. vyd. 1999)
„Hnědá kniha“ o procesech s českým undergroundem (1976x; 2. vyd. cca 1977–1979x; 3. vyd. 1977/1980x; 4. vyd. 2000; 1. tištěné vyd. 2012)
Hodina naděje. Almanach české literatury 1968–1978 (1978xx; 2. vyd. 1980xx; 3. vyd. Toronto 1980; německy Luzern 1978, Frankfurt am Main 1978; polsky Warszawa 1983)
Charta 77: Dokumenty 1977–1989 (2007)
I. D. (1981x)
Jindřichu Chalupckému k 12. 2. 1980 (1980x)
Jirous Ivan M.: Magorovy labutí písně (3. vyd. 1990)
K fenoménu Jaroslav Foglar (2008)
K rozhlasové historii a teorii (2001)
Kniha Charty (Köln am Rhein, 1977)
Kniha Josefova (1986xx)
Kritický sborník 1981–1989 (2009)
Kuděj Zdeněk Matěj: Ve dvou se to lépe táhne (1971)
Kukal Jarda, fotografie (1992)
Laudatio Milan Jankovič. Sborník k 60. narozeninám (1989x)
Matoušek Ivan: Album (1987xx; 2. vyd. 1991)
Modrá kniha (1992)
Plíšková Naďa: Plíšková podle abecedy (1991)
Podoby. Literární sborník (1967)
Podoby II. Literární sborník (1969)
Pohledy 1. Literární sborník (1976xx)
Poslední setkání (1991)

Praha 1989 (1989xx)
Ptáci vítají jítro zpěvem, poddůstojníci řvaním (1992)
Ptáček Miroslav: V říši snů aneb Lyrika, epika a motyka (1981xx)
Růt Václav: Divadlo a rozhlas (1963)
Sborník Egonu Bondymu k šedesátinám (1990xx)
Seifert Jaroslav 1986 (1986xx)
Slovník českých spisovatelů (1978x; 2. vyd. 1980xx; 3. vyd. Toronto 1982, 4. vyd. 1991)
Soukup Charlie: Radio (1998)
Soukup Charlie: Radio (CD 2012)
Světlá lhůta (1988x)
Stankovič Andrej: Poezie (1979xx)
Tvář. Výbor z časopisu (1995)
Vohryzek Josef: Literární kritiky (1995)
Zápisník o Šaldovi (1992)
Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (2003)
Židovská ročenka 1992–1993 (1992)

V. Předmětový soupis

AJVAZ Michal

BARTOŠ Augustin
BELLOVÁ Bibi
BENEŠ Jan
BENEŠOVÁ Helena
BÍLEK Petr A.
BÍLÝ Jaroslav
BLAŽEK Bohuslav
BOJAROVÁ Olga
BONDY Egon
BOŘKOVCOVÁ Hana
BRANŽOVSKÝ Josef

CACH Vojtěch

ČAPEK Jan Blahoslav
ČAPEK Karel
ČERNÁ Jana
ČERNÝ Václav
ČIHAŘ Jiří

DANĚK Oldřich
DANÍČEK Jiří
DEML Jakub
DMITRIJEVOVÁ Nina
DOBROVSKÝ Luboš
DRYJE František
DUŠKOVÁ Danielle
DUTKA Edgar
DVOŘÁK Jaromír

DVOŘÁK Ladislav

EICHLER Karel
EISENREICH Herbert
FISCHEROVÁ Daniela
FISCHL Viktor
FOGLAR Jaroslav
FOUSTKA Ivan
FRANĚK M.
FREIOVÁ Ludmila
FUČÍK Bedřich

GAJDOŠ Emil
GELLNER František
GREENE Graham
GREGOR Achille
GREGOROVY Tatjana a Dagmar
GROSSMAN Jan
GRUŠA Jiří
GÜNTHER Egon

HÁJEK Jiří
HALAS František
HANČ Jan
HANZLÍK Josef
HARTMAN Antonín Robert
HAŠEK Jaroslav
HAVEL Václav
HENRYKOVÁ Jitka
HERMANN Stanislav

HERTL Ivo
HERZ Juraj
HIRŠAL Josef
HLADKÝ Miroslav
HLAVÁČ Miroslav
HLAVÁČEK Karel
HORÁKOVÁ Ljuba
HRABAL Bohumil
HÜBSCHMANNOVÁ Milena

CHRASTINA Vladimír

JÍLEK Jan
JÍLKOVÁ Eva
JIRÁSEK Alois
JIRÁSEK Jiří
JIROUS Ivan Martin
JOBÁNEK Jiří
JUŘINA Věnceslav

KAFUNĚK Stanislav
KALÁBOVÁ Věra
KAMENÍK Jan
KANTŮRKOVÁ Eva
KARÁSEK Svatopluk
KAUTMAN František
KLEMPA Ivan
KLEVIS Vladimír
KLÍMA Ivan
KLÍMA Ladislav
KLOBOUK Jiří
KNÍŽÁK Milan
KOCMAN Michael
KODET Pavel
KOENIGSMARK Alex
KOFRÁNKOVÁ Hana
KOHOUT Pavel
KÖRNER Vladimír
KOSTKA Petr
KOSTRHUN Jan
KOTRLÁ Iva
KOUDELKOVÁ Jana
KRAUS Pavel
KRAUS Ronald
KRIVICKIJ Kim
KRONET-MRÁZ Jan
KUBL Zdeněk
KUDĚJ Zdeněk Matěj
KUKAL Jaroslav
KUKLA Karel Ladislav
KULKA Erich

KUNCOVÁ Libuše
KUNDERA Milan
KVAPIL Václav

LÍMANOVÁ Eva
LINHARTOVÁ Věra
LUHAN Lukáš

MACH František
MANDLER Emanuel
MAREŠ Stanislav
MARTIN Ján
MATOUŠEK Ivan
MEDEK Mikuláš
MIHOLA Rudolf
MIKULEJSKÝ Kristian
MILOTA Vlastimil
MISAŘ Karel
MŇAČKO Ladislav
MORAVCOVÁ Jana
MÜLLER Václav

NÁPRAVNÍK Milan
NAVRÁTIL Jiří
NESVADBA Josef
NEUMANN Miroslav
NEZVAL Vítězslav
NIČOVÁ Milena
NOVOTNÝ Vladimír
NOVÝ Karel
NUSKA Bohumil

PAPOUŠEK Jaroslav
PÁRAL Vladimír
PAVLÍKOVÁ Věra
PAZOUREK Vladimír
PECKA Karel
PEKÁREK Svatopluk
PEYCHLOVÁ Bohumíra
PITHARTOVÁ Drahomíra
PLACÁK Petr
PLÍŠKOVÁ Naděžda
POCHOP Zdeněk
POLÁČEK Karel
POSPÍŠIL Petr
POŠAROVÁ Milada
PROKŮPEK Václav
PROVAZNÍKOVÁ Věra
PRUŠA Oldřich
PTÁČEK Miroslav
PUJMAN Petr

RÁLIŠ Antonín
REDLOVÁ Zdenka
REGÁLOVÁ Božena
REINEROVÁ Lenka
REŽNÝ Jaroslav
ROSENBAUM Zdeněk
RŮT Václav
RZOUNEK Vítězslav

ŘEZNÍČEK Pavel

SALABOVÁ Jana
SALCHEROVÁ Julie
SALIVAROVÁ Zdena
SEIFERT Jaroslav
SIDON Karol
SIROTEK Jiří
SKÁCEL Jan
SLOVÁK Leopold
SMĚJA Fran
SMÍTALOVÁ Jarmila
SMITKA Václav
SOLDAN Fedor
SOUČEK Ludvík
SOUKUP Karel
STANKOVIČ Andrej
STEKLAČ Vojtěch
STIBOROVÁ Věra
STRÁNSKÝ Jiří
SUCHL Jan
SUS Oleg
SVEJKOVSKÝ František
SÝKORA Jiří
SÝS Karel
SZALAI Ladislav

ŠABATOVÁ Anna
ŠAJNER Donát
ŠALDA F. X.
ŠEBESTA Josef
ŠIKL Jaroslav
ŠKVORECKÝ Josef
ŠMÍD Jaroslav
ŠOTOLA Jiří
ŠTROBLOVÁ Jana
ŠULC Viktorín
ŠUPICH Zvonimír
ŠUSTR Vladimír
ŠVÁCHA Miloš
ŠVANDA Pavel

ŠVANKMAJER Jan

TÁBOR Jan
TAFEL Jaroslav
TICHÁ Jindra
TOMS Stanislav
TREFULKA Jan
TROUP Zdeněk
TŘEŠŇÁK Vlastimil

UHDE Milan
UHOREK Zdeněk
URBÁNEK Zdeněk

VACULÍK Ludvík
VÁGNER Ivan
VÁCHA Stanislav
VANČURA Vladislav
VANDURKOVÁ Naděžda
VAVŘINCOVÁ Fan
VEJDĚLEK Josef
VLACH Roman
VLK Jiří
VOHRYZEK Josef
VONDRA Luděk
VOSTRÁ Alena
VYBÍRAL Zbyněk
VYČICHLO
VYSKOČIL Ivan

ZÁBRANA Jan
ZAHÁLKOVÁ Zdeňka
ZAJÍČEK Pavel

ŽANTOVSKÁ Hana
ŽDÁRSKÁ Marie