

BIBLIOGRAFIE
BEDŘICHA
FUČIKA

BIBLIOGRAFIE BEDŘICHA FUČÍKA

Bibliografie Bedřicha Fučíka (1900–1984) přináší soupis jeho časopisecky tištěných textů, knižních publikací, překladů a edicí, jež připravil k vydání; soupis je doveden až do roku 2006. Oddíl E shrnuje nepodepsané práce, u nichž nebylo Fučíkovo (pravděpodobné) autorství možné verifikovat – jedná se zejména o texty na záložkách vilímkovské edice Tvar, kterou B. Fučík řídil spolu s Vilémem Závadou. Bibliografie dále obsahuje soupis recenzí a ohlasů k jednotlivým pracím: tato sekundární literatura je součástí číslování bibliografie a je zařazena na konec bibliografie do samostatných oddílů F (recenze knih Bedřicha Fučíka) a G (články a publikace o Bedřichu Fučíkovi). Příspěvky jiných autorů reagujících polemicky na Fučíkovy články ponecháváme uvnitř bibliografie a označujeme je číslem příslušného článku a lomítkem (viz například polemiku s J. B. Čapkem, č. 50 a 50/1). V několika málo případech však na úplnost ohlasů rezignujeme – jedná se o diskusi, kterou vyvolal článek Jiří Wolker po desíti letech (č. 307), jehož byl B. Fučík spoluautorem, o publikace spojené s procesem s tzv. zelenou internacionálou (1952) a o recenze monografie Roberta Saka „*Život na vidrholci*“ (č. 675), které ponecháváme zcela stranou. Bibliografické údaje některých samizdatových publikací jsme nemohli ověřit de visu. V případě Díla Jakuba Demla (Rukopisy VBF) neregistrujeme z technických důvodů a vzhledem k dobovým okolnostem vzniku této edice druhá vydání jednotlivých svazků; zároveň upozorňujeme na to, že se bibliografické údaje různých exemplářů týchž svazků mohou lišit.

Do bibliografie nezahrnujeme ani slovníková hesla. Heslo o B. Fučíkovi přitom obsahují: *Slovník českých spisovatelů (Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979)* (smz. v Edici Petlice 1980 a 1981;

1982 v torontském nakladatelství Sixty-Eight Publishers; 1991 v pražském SPN), *Lexikon české literatury I, A–G* (Academia 1985; pod heslem je podepsán Vladimír Forst, jeho autorem je však Přemysl Blažíček), *Slovník českých spisovatelů od roku 1945. Díl 1, A–L* (Ústav pro českou literaturu – Brána 1995; autorem hesla je Přemysl Blažíček), *Slovník českých spisovatelů* (Libri 2000; autorem hesla je Vladimír Binar) a publikace Radka Štastného *Čeští spisovatelé deseti století* (HQ Kontakt 2001).

Bibliografie je řazena chronologicky – jako první v pořadí jednotlivých let jsou uvedeny knižní monografie, následují texty tištěné ve sbornících nebo knihách jiných autorů a posléze časopisecké příspěvky. Na závěr bibliografie pak připojujeme příslušné rejstříky včetně rejstříku autorů sekundární literatury.

Přítomná bibliografie vznikla v neposlední řadě za podpory Nadace Františka Topiče. Za pomoc při získávání a ověřování bibliografických údajů patří můj dík Kristině Čermákové, Milanu Drápalovi, Petru Dvořákoví, Václavu Heydukovi, Julianě Jirousové, Pavlu Knapovi, Marii Kostohryzové, Jiřímu Opelíkovi, Kláře Pokorné, Haně Pražákové, Jiřímu Rambouskovi, Mojmiru Trávníčkovi, Jaroslavu Staňkovi, Janu Šulcovi, Věře Vladykové, Václavu Vokolkovi, Janu Zahradníčkovi a zejména knihovně Libri prohibiti. Za věcné připomínky a redakci bibliografie děkuji Michaelu Špiritovi.

Z. J.

1918

Moje matička *Sborník českého studentstva* 1, 1917/18, č. 9, 8. 3. 1918, s. 145; podepsáno Mírko. [Báseň.] V této knize na s. 13. 1

Vznět naplano *Sborník českého studentstva* 1, 1917/18, č. 10–11, 20. 4. 1918, s. 168; podepsáno Mírko. [Báseň.] V této knize na s. 14. 2

Oh, bude země rodit *Sborník českého studentstva* 1, 1917/18, č. 12, 29. 5. 1918, s. 199; podepsáno Mírko. [Báseň.] V této knize na s. 15. 3

Okovy lámou se *Sborník českého studentstva* 2, 1918/19, č. 1, září, s. 8; podepsáno Mírko. [Báseň.] V této knize na s. 16. 4

1919

Dva rondely *Svítání* 1, 1919, č. 1, únor, s. 2. [Báseň.] V této knize na s. 17. 5

Zlomyslnost? *Svítání* 1, 1919, č. 1, únor, s. 8. [Povídka.] V této knize na s. 23–24. 6

Pod hladinou *Svítání* 1, 1919, č. 2, březen, s. 2–5. [Povídka.] V této knize na s. 24–28. 7

Když duše samotná touží *Svítání* 1, 1919, č. 2, březen, s. 8. [Báseň.] V této knize na s. 18. 8

Miserere nobis *Svítání* 1, 1919, č. 3, duben, s. 2–3. [Báseň.] V této knize na s. 19. 9

Divadlo *Svítání* 1, 1919, č. 3, duben, s. 20–21; podepsáno B. F. [Recenze inscenací her Dvě ukolébavky a Gazdina roba Gabriely Preissově provedených třebečskými divadelními spolky.] V této knize na s. 32–33. 10

Loučení *Svítání* 1, 1919, č. 4–5, květen–červen, s. 5–7. [Povídka.] V této knize na s. 28–31. 11

V jarním slunci *Svítání* 1, 1919, č. 4–5, květen–červen, s. 12. [Báseň.] V této knize na s. 20. 12

7. května... *Svítání* 1, 1919, č. 4–5, květen–červen, s. 32; podepsáno B. F. [Reakce na čtenářský dopis o studentském majálesu.] Pod titulem 7. května v této knize na s. 33–34. 13

V dubnovém čísle Ruchu... *Svítání* 1, 1919, č. 4–5, květen–červen, s. 34; podepsáno B. F. [Poznámka o článku První máj podepsaném KVP (Ruch č. 6/1919, s. 138–139).] V této knize na s. 34–35. 14

1925

Něco o almanaších, jejich vzniku, smyslu, důsledcích atd. *P. N. VP*. Moravské Budějovice, 1925, s. 3–6; podepsáno Mefisto. [Předmluva ke studentskému almanachu.] V této knize na s. 35–38. 15

1926

Jakub Deml: Hlas mluví k Slovu *Fujara* 1, 1926, červenec, s. 39; podepsáno Bfk. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, P. Kytlicová 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 295–297; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 213–214. 16

Programy *Fujara* 1, 1926, prosinec, s. 47–50. [Staf o fenoménu uměleckých programů v české literatuře dvacátých let.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 5–13; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 11–16. 17

Emil Vachek: Červená zahrada *Fujara* 1, 1926, prosinec, s. 54–55. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 297–298; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 214–215. 18

Benjamin Klička: Brody *Fujara* 1, 1926, prosinec, s. 55. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 298–300; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 215–216. 19

Jakub Deml: Mohyla *Fujara* 1, 1926, prosinec, s. 56. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, P. Kytlicová 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 300–302; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 216–217. 20

J. T. Samat: Hlídač býků *Fujara* 1, 1926, prosinec, s. 56. [Recenze knihy Jeana-Toussainta Samata Býk Sangar (Praha, A. Srdce 1926).] V této knize na s. 41–42. 21

Hledám ti jméno *Země* 8, 1926/27, č. 3, 6. 12. 1926, s. 92. [Báseň.] V této knize na s. 21. 22

1927

Götzův Horizont *Tvar* 1, 1927, č. 1, 8. 3., s. 4–8. [Recenze knihy Františka Götze Jasnící se horizont (Praha, V. Petr 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 14–22; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 17–23. 23

Josef Toman: Zrání *Tvar* 1, 1927, č. 1, 8. 3., s. 19; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, V. Petr 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 302–303; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 218. 24

Jan Šnobl: Spirála dní *Tvar* 1, 1927, č. 1, 8. 3., s. 19; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Stanislav Minařík 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 303–304; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 218–219. 25

Miloslav Nohejl: Souhlas *Tvar* 1, 1927, č. 1, 8. 3., s. 20. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1926).] V této knize na s. 43–44. 26

Jan Alda: Na promenádě *Tvar* 1, 1927, č. 1, 8. 3., s. 20; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Vaněk a Votava 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 304–305; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 219–220. 27

Mé město *Tvar* 1, 1927, č. 2, 2. 4., s. 25. [Báseň.] V této knize na s. 22. 28

Pišovy Směry a cíle *Tvar* 1, 1927, č. 2, 2. 4., s. 47–48. [Recenze stejnojmenné knihy A. M. Piši (Praha, Svoboda a Solář 1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 23–26; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 24–26. 29

Jan Čep: Dvojí domov *Tvar* 1, 1927, č. 2, 2. 4., s. 48; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 305–307; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 220–221. 30

Vláda asonance *Tvar* 1, 1927, č. 3, 2. 5., s. 66–69. [Staf o užití asonance v soudobé české poezii.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 27–33; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 27–31. 31

Vladimír Raffel: Elektrické povídky *Tvar* 1, 1927, č. 3, 2. 5., s. 71–72; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Svoboda a Solář 1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 307–308; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 221–222. 32

Vojtěch Rozner: Nahé objetí v růžích *Tvar* 1, 1927, č. 3, 2. 5., s. 72. [Recenze stejnojmenné sbírky (Hodonín, F. Landgráf 1926).] V této knize na s. 44. 33

R. M. Rilke: Píseň o lásce a smrti korneta Krištofa Rilke *Tvar* 1, 1927, č. 4, 3. 6., s. 94–95; podepsáno Bfk. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Svoboda a Solař 1927.)] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 308–309; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 222–223. 34

Ladislav Vladyka: Já v něm *Tvar* 1, 1927, č. 4, 3. 6., s. 95; podepsáno Baf. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Svoboda a Solař 1927.)] V této knize na s. 44–45. 35

Případ nezaměstnanosti *Tvar* 1, 1927, č. 7, 20. 9., s. 133–137. [Recenze divadelních her Edmonda Konráda Širočina, Komédie v kostce a Rodinná záležitost.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 34–41; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 32–36. 36

Básně S. K. Macháčka *Tvar* 1, 1927, č. 7, 20. 9., s. 146; podepsáno Baf. [Recenze souborného vydání básní připraveného Jaroslavem Durychem (Praha, L. Kuncíř 1927.)] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 309–310; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 223. 37

Artur Machen: Tři podvodníci *Tvar* 1, 1927, č. 7, 20. 9., s. 146–147; podepsáno Baf. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1927.)] V této knize na s. 45–46. 38

Anita Loos: Muži mají radši blondýnky *Tvar* 1, 1927, č. 7, 20. 9., s. 147; podepsáno Baf. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1927.)] V této knize na s. 46. 39

Míla Moravec: Hvězdy v oknech *Tvar* 1, 1927, č. 7, 20. 9., s. 147; podepsáno Baf. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, V. Petr 1927.)] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 310–312; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 223–224. 40

Dramatické řemeslo *Tvar* 1, 1927, č. 8, 30. 10., s. 158–166. [Stať o projevech relativismu a pragmatismu v dramatech Karla Čapka (resp. bratří Čapků).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 42–58; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 37–48. 41

Albert Vyskočil: Básníková cesta *Tvar* 1, 1927, č. 8, 30. 10., s. 170–171. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1927).] Pod titulem Vyskočilova Básníková cesta též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 312–315; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 224–226. 42

Josef Bartuška: Vitorazsko. Brouček v růžové zahradě *Tvar* 1, 1927, č. 8, 30. 10., s. 174–175; podepsáno Baf. [Recenze dvou stejnojmenných sbírek (obě Břeclav, Vavřík a Chlanda 1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 315–316; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 227. 43

Pavla Kytlicová: Rodiče a děti *Pramen* 7, 1927/28, č. 8–9, 30. 11. 1927, s. 237. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, vlastním nákladem 1927).] V této knize na s. 42–43. 44

Vilém Závada: Panychida *Pramen* 7, 1927/28, č. 8–9, 30. 11. 1927, s. 237–238. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, A. Srdce 1927).] Pod titulem Panychida též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 255–257; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 181–183. 45

1928

Vančurův Učitel a žák *Tvar* 2, 1928, č. 1, leden, s. 14–19. [Recenze stejnojmenné divadelní hry (Praha, R. Škeřík 1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 71–79; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 57–62. 46

Omlazený básník *Tvar* 2, 1928, č. 2, únor, s. 60–66. [Recenze sbírky Miroslava Rutteho Měsíčná noc (Praha, O. Štorch-Marién 1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 143–153; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 105–112. 47

Panait Istrati: Hajduci *Tvar* 2, 1928, č. 2, únor, s. 77–78; podepsáno Baf. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 317–318; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 228–229. 48

Jan Šnobl: Světelná melodie *Tvar* 2, 1928, č. 2, únor, s. 78–80; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Pardubice, V. Vokolek

1927).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 318–321; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 229–230. 49

Čapek J. B. obcuje s kritikou *Tvar* 2, 1928, č. 3, březen, s. 120; podepsáno Baf. [Glosa o článku Jana Blahoslava Čapka Poznámky k Šaldově duchové struktuře a evoluci (Host č. 6/1927–28).] V této knize na s. 46–47. 50

– Čapek, J. B.: Poznámka *Host* 8, 1927/28, č. 8, 1. 5. 1928, s. 250–251. 50/1

Vzpomíná-li se... *Tvar* 2, 1928, č. 4–5, duben-květen, s. 195–196; podepsáno bf. [Recenze knihy Jaroslava Durycha *Vzpomínky z mládí* (Praha, L. Kuncíř 1928).] Pod titulem Jaroslav Durych: *Vzpomínky z mládí* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 321–322; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 230–231. 51

André Maurois: Rozhovory o velení *Tvar* 2, 1928, č. 4–5, duben-květen, s. 200. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 322–323; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 231–232. 52

B. Václavěk: Od umění k tvorbě *Tvar* 2, 1928, č. 6, červen, s. 234–235. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Odeon 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 323–325; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 232–233. 53

Věda v poezii *Tvar* 2, 1928, č. 6, červen, s. 235–236. [Recenze knihy Vladimíra Raffela *Tělové povídky* (Praha, Aventinum 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 325–327; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 233–234. 54

– Raffel, Vladimír: Relativismus umělecko-kritický *Host* 8, 1928/29, č. 5, s. 112–113. [Reakce na polemiku Františka Götze a Jana Strakoše o relativismu a kritériích v umění, v úvodu článku též o recenzí Bedřicha Fučíka.] 54/1

– Strakoš, Jan: Informace Hosta čili intelektualism v Hostu *Akord* 2, 1928/29, č. 6–7, s. 221–222. [Odpověď na článek Vladimíra Raffela, včetně vysvětlení Strakošova vztahu k časopisu *Tvar*.] 54/2

Čapkovi J. B. do ouška *Tvar* 2, 1928, č. 6, červen, s. 239. [Reakce na polemiku J. B. Čapka z *Hosta* č. 8/1927–28, viz č. 50/1.] V této knize na s. 47. 55

V kterémisi z nedávno vyšlých čísel... *Tvar* 2, 1928, č. 6, červen, s. 239 až 240; podepsáno Redakce. [Poznámka o textu Arne Nováka o časopise *Tvar* (Lidové noviny, 4. 5. 1928), viz č. 633.] Pod titulem V kterémisi z nedávno vyšlých čísel též v této knize na s. 47. 56

Metafora *Tvar* 2, 1928, č. 7, s. 257–267. [Stať o metafoře v díle Otokara Březiny.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 80–97; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 63–74. 57

– Šalda, F. X.: Březina a nejmladší *Šaldův zápisník* 1, 1928/29, č. 1, říjen 1928, s. 31–34. [Článek o textech Viléma Závady (v *Rozpravách Aventina*), Jakuba Demla a Bedřicha Fučíka (v *Tvaru*) psaných u příležitosti 60. narozenin Otokara Březiny; o B. Fučíkovi na s. 33–34.] 57/1

Ed. Kučera: Kotva v moři *Tvar* 2, 1928, č. 9–10, listopad-prosinec, s. 395–396; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1928).] V této knize na s. 48–49. 58

Miguel de Unamuno usvědčuje... *Tvar* 2, 1928, č. 9–10, listopad-prosinec, s. 397–398; podepsáno B. F. [Recenze knihy M. de Unamuno Abel Sánchez (Praha, Aventinum 1928).] Pod titulem Miguel de Unamuno: Abel Sánchez též v této knize na s. 49–50. 59

Potřeba soudu *Host* 7, 1927/28, č. 7, 1. 4. 1928, s. 193–196. [Stať o úloze kritiky, jejím soudobém úpadku a o soudní žalobě Miroslava Rutteho na A. M. Píšu.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 154–163; též tiskem in B. F.: *Žitěň osobnosti*. Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995), s. 5–8; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 113–119. 60

– nepodepsáno [= Ferdinand Peroutka]: Ještě o kritice *Přítomnost* 5, 1928, č. 24, 21. 6., s. 370–371. [Článek k diskusím o krizi kritiky, článek Bedřicha Fučíka zmíněn na s. 370.] 60/1

Příspěvek ke srovnávací literatuře *Host* 7, 1927/28, č. 8, 1. 5. 1928, s. 234–238. [Stať o analogiích mezi knihami Paula Lindaua *Wie ein*

Lustspiel entsteht und vergeht (Berlin, Grote 1876) a bratří Josefa a Karla Čapkových Jak vzniká divadelní hra a průvodce po zákulisí (Praha, Aventinum 1925).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 59–70; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 49–56. 61

– nepodepsáno: Jak jeden host pere dvě čapky *Večerní list* 2, 1928, č. 119, 18. 5., s. 2. 61/1

– Čapek, Karel: Bezectí *Lidové noviny* 36, 1928, č. 279, 2. 6., s. 1–2. Knižně též in K. Č.: *O umění a kultuře III* Ed. Emanuel Macek, Miloš Pohorský a Zina Trochová. Praha, Československý spisovatel 1986 (Spisy Karla Čapka; 19), s. 127–131. 61/2

Jan Čep: Vigilie *Host* 7, 1927/28, č. 8, 1. 5. 1928, s. 248. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, R. Škeřík 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 327–328; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 234–235. 62

Mnoho mladých mistrů *Pestrý týden* 3, 1928, č. 34, 25. 8., s. 16. [Stať psaná u příležitosti 50. narozenin Jakuba Demla.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 98–104; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 75–79. 63

Pohled do díla Jaroslava Durycha *Akord* 1, 1928, č. 8–9, září–říjen, příloha Z dílny nakladatelovy [4 s.]. [Stať o úloze a povaze snu v díle J. Durycha.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 134–142; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 99–104; též in *Jaroslav Durych – Život, ohlasy, soupis díla a literatury o něm* Výbor statí O Jaroslavu Durychovi a jeho díle uspořádali Jan Šulc, Jiří Kudrnáč a Karel Komárek. Soupis díla Jaroslava Durycha a literatury o něm zpracovala Věra Vladyková. K vydání připravila Jitka Uhdeová. Brno, Atlantis 2000, s. 90–93. 64

Jakub Deml – básník přírody *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 4, říjen 1928, s. 33–34. [Stať o vztahu díla Jakuba Demla k přírodě.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 119–133; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 89–98. 65

Dílo lásky *Host* 8, 1928/29, č. 1, 10. 10. 1928, s. 13–16. [Stať o motivu lásky v díle Jakuba Demla.] Pod titulem Vyznání lásky též knižně in

B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 105–118; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 80–88. 66

F. X. Šalda: O tzv. nesmrtnosti díla básnického *Host* 8, 1928/29, č. 1, 10. 10. 1928, s. 20–21. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, O. Girgal 1928).] Pod titulem O tzv. nesmrtnosti díla básnického též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 329–332; též tiskem in B. F.: *Žízeň osobnosti*. Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995), s. 9–10; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 236–238. 67

Pavla Kytlicová: Rodiče a děti. I. a II. díl *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 7, listopad 1928, s. 74; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, vlastním nákladem 1927 a 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 350–352; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 249–251. 68

Miloš Dvořák: Tradice díla Otokara Březiny *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 7, listopad 1928, s. 74; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Břeclav, edice Tvar 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 347–349; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 248–249. 69

Eduard Kučera: Kotva v moři *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 7, listopad 1928, s. 74; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 346–347; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 247 až 248. 70

Vladislav Vančura: Nemocná dívka *Host* 8, 1928/29, č. 2, 10. 11. 1928, s. 42; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné divadelní hry (Praha, R. Škeřík 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 332–335; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 238–240. 71

Jiří Mahen: Básně *Host* 8, 1928/29, č. 2, 10. 11. 1928, s. 43–44. [Recenze souborného vydání Mahenových básní (Praha, Družstevní práce 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 335–338; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 240–242. 72

Pierre Jean Jouve: Paulina 1880 *Host* 8, 1928/29, č. 2, 10. 11. 1928, s. 47–48; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, O. Štorch-

-Marien 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 338–342; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 242–244. 73

Jules Barbey d'Aureville: Listy Trebutienovi *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 12, prosinec 1928, s. 127; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Brno, Jan V. Pojer 1928).] V této knize na s. 53–54. 74

Karel Teige: Svět, který se směje *Host* 8, 1928/29, č. 3, 10. 12. 1928, s. 66 až 67. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Odeon 1928).] Pod titulem Svět, který se směje též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 182–188; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 132–136. 75

Pavla Kytlicová: Rodiče a děti. I. a II. díl *Host* 8, 1928/29, č. 3, 10. 12. 1928, s. 67–68. [Recenze prvního a druhého dílu stejnojmenné knihy (Tasov, vlastním nákladem 1927 a 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 342–344; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 244–246. 76

Georges Bernanos: Pod sluncem satanovým *Host* 8, 1928/29, č. 3, 10. 12. 1928, s. 68–69; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Stará Říše, Dobré dílo 1928).] Pod titulem Pod sluncem satanovým též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 214–220; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 154–158. 77

1929

Georges Bernanos: Pod sluncem satanovým *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 15, leden 1929, s. 154; podepsáno js. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Odeon 1928).] V této knize na s. 54–57. 78

Umění funkční *Tvar* 3, 1929, č. 1, leden, s. 29–37. [Stať o konstruktivismu u Karla Teiga a o jeho požadavku dobovosti a funkčnosti umění.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 201–213; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 145–153. 79

Základy konstruktivismu *Filosofická revue* 1, 1929, č. 1, s. 36–39. [Stať o teorii konstruktivismu u Karla Teiga a o charakteru umění.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 189–200; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 137–144. 80

– Teige, Karel: Polemický účet *Odeon* 1, 1929/31, č. 1, říjen 1929, s. 7–8 a č. 2, listopad 1929, s. 24. [Článek o statích B. Fučíka č. 79 a č. 80 a textu Břetislava Štorma Funkcionalismus (Stěžeň č. 1/1929).] 80/1

– S. [= Aloys Skoumal]: Ve dvou dosud vyšlých číslech... *Tvar* 3, 1929, č. 9–10, s. 400–401. 80/2

Adalbert Stifter: Hrad bláznů *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 18, leden 1929, s. 184; podepsáno bf. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, A. Král 1928).] V této knize na s. 57. 81

Arnošt Weiss: Spoutaná zvířata *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 18, leden 1929, s. 184; podepsáno bf. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, A. Král 1928).] V této knize na s. 57–58. 82

Georgij Venus: Vojna a lidé *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 19, leden 1929, s. 194; podepsáno sj. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Pokrok 1928).] V této knize na s. 58–59. 83

Henri Béraud: Les oběšeného templáře *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 19, leden 1929, s. 194; podepsáno js. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Oldřich Petr 1928).] V této knize na s. 59–60. 84

Charlotta Brontëová: Vilette *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 19, leden 1929, s. 194; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, J. Laichter 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 352–353; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 251 až 252. 85

Marie Majerová: Panenství *Eva* 1, 1928/29, č. 5, 15. 1. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze 2. vydání stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 382–383; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 272. 86

Teréza Nováková: Démon *Eva* 1, 1928/29, č. 5, 15. 1. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze 2. vydání knihy Démon a jiné ženské podobizny (Praha, J. R. Vilímek 1928).] V této knize na s. 63. 87

Marie Calma: Sny v sonetech *Eva* 1, 1928/29, č. 5, 15. 1. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1927).] V této knize na s. 63. 88

René Boylesve: Poučení o lásce *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 20, únor 1929, s. 204; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 354–355; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 252–253. 89

Eva Jurčinová: Poutníci věčných cest *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 20, únor 1929, s. 204; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Turnov, Müller a spol. 1929).] V této knize na s. 60–61. 90

Josef Ošmera: Den i noc *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 20, únor 1929, s. 204; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Vyškov, F. Obzina 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 355–356; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 253–254. 91

Selma Lagerlöfová: Charlotta Lövensköldová *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 21, únor 1929, s. 214; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 356–357; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 254. 92

Marie Calma: Z intimních chvil *Eva* 1, 1928/29, č. 6, 1. 2. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1928).] V této knize na s. 63. 93

René Boylesve: Poučení o lásce *Eva* 1, 1928/29, č. 6, 1. 2. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1928).] V této knize na s. 64. 94

Selma Lagerlöfová: Charlotta Lövensköldová *Eva* 1, 1928/29, č. 6, 1. 2. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1928).] V této knize na s. 64. 95

Charlotta Brontëová, ... *Eva* 1, 1928/29, č. 6, 1. 2. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze knihy Ch. Brontëové Vilette (Praha, J. Laichter 1928).] V této knize na s. 65. 96

Sovětské častušky *Eva* 1, 1928/29, č. 7, 15. 2. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze knihy připravené k vydání Naděždou Melnikovou-Papouškovou (Praha, Aventinum 1929).] V této knize na s. 65–66. 97

Upton Sinclair: Sylvie. Sylviino manželství *Eva* 1, 1928/29, č. 7, 15. 2. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1928).] V této knize na s. 66–67. 98

Emil Zegadłowicz: Balada o babce horalčické *Tvar* 3, 1929, č. 2–3, s. 115–116; podepsáno B. F. [Recenze knihy Balada o babce horalčické, o dětech a o zářivém chlévu za všemi stojícím (Samotišky, F. O. Babler 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 374–376; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 266–267. 99

Liam O'Flaherty: Udavač *Tvar* 3, 1929, č. 2–3, s. 120; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1928).] V této knize na s. 50. 100

– Durych, Jaroslav: K poznámkám ve Tvaru *Akord* 2, 1928/29, č. 5, 1. 5. 1929, s. 157–158. [Odpověď na glosu Jana Čepa Barbey d'Aurevilly, Prosper Mérimée a Jaroslav Durych (Tvar č. 2–3/1929) spojená s reakcí na Fučíkovu recenzi knihy Liama O'Flahertyho (na s. 158).] 100/1

„Příliš mne pálí... *Tvar* 3, 1929, č. 2–3, s. 120; podepsáno dt. [Poznámka o článku J. V. Sedláka v časopise Sever a Východ 1928, s. 396–372 (Slovo o potřebě prostory) týkajícím se stavu soudobé poezie a o Sedlákových vlastních básních.] Pod titulem I nás ledacos pálí v této knize na s. 50–51. 101

Jakub Deml: Felix Jenewein *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 26, březen 1929, s. 263–264; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Umělecká beseda 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 357–360; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 255–256. 102

– Durych, Jaroslav: Fučík v Rozpravách Aventina chválí Vašeho...
Jakub Deml: *Šlépěje*, sv. 18, 1931, prosinec, s. 54. 102/1

Karel Konrád: Dinah *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 26, březen 1929, s. 264; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 360–361; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 256–257. 103

Jiří Mařánek: Ještěrka v červeném bludišti *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 26, březen 1929, s. 264; podepsáno B. F. [Recenze stejno-

jmenné knihy (Praha, A. Srdce 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 361–362; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 257–258. 104

Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy *Eva* 1, 1928/29, č. 8, 1. 3. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 383–384; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 272–273. 105

Frank Swinnerton: Nocturno *Eva* 1, 1928/29, č. 8, 1. 3. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, O. Štorch-Marien 1928).] V této knize na s. 67. 106

Eva Jurčinová: Poutníci věčných cest *Eva* 1, 1928/29, č. 8, 1. 3. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Turnov, Müller a spol. 1929).] V této knize na s. 67–68. 107

A. M. Tilschová: Na horách *Eva* 1, 1928/29, č. 9, 15. 3. 1929, s. 27; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1928).] V této knize na s. 68. 108

John Galsworthy: Sága rodu Forsytů, II. díl V osidlech *Eva* 1, 1928/29, č. 9, 15. 3. 1929, s. 27; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 384–385; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 273–274. 109

Občanská metafysika *Tvar* 3, 1929, č. 4, s. 152–153; podepsáno B. F. [Poznámka o F. Peroutkově recenzi Povídek z jedné kapsy Karla Čapka (Praha, Aventinum 1929) nazvané Karel Čapek mezi detektivy (Přítomnost č. 4/1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 376–379; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 267–269. 110

Odešel kniže *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 29, [duben] 1929, s. 285–286. [Nekrolog za Otokarem Březinou (+ 25. 3. 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 240–254; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 172–175. 111

Emil Zegadłowicz: Balada o babce horalčické *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 29, [duben] 1929, s. 294; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy Balada o babce horalčické, o dětech a o zářivém

chlévu za všemi stojícím (Samotišky, F. O. Babler 1928).] V této knize na s. 61–62. 112

T. G. Masaryk: O ženě *Eva* 1, 1928/29, č. 10, 1. 4. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1929).] V této knize na s. 68–69. 113

Hugh Walpole: Katedrála *Eva* 1, 1928/29, č. 10, 1. 4. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 385–387; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 274–275. 114

Alain-Fournier: Veliký Meaulnes *Eva* 1, 1928/29, č. 11, 15. 4. 1929, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Symposium 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 387–388; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 275. 115

Tristan Bernard: Důmyslná Matylda *Eva* 1, 1928/29, č. 11, 15. 4. 1929, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1928).] V této knize na s. 69. 116

Jaroslav Durych: Na horách *Eva* 1, 1928/29, č. 11, 15. 4. 1929, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze 2. vydání stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncič 1928).] V této knize na s. 70. 117

V. Larbaud: V. O. Barnabooth. Deník milionáře *Eva* 1, 1928/29, č. 11, 15. 4. 1929, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze knihy A. O. Barnabooth: Jeho důvěrný deník (Praha, Čin 1928).] V této knize na s. 70. 118

Sport v literatuře *Eva* 1, 1928/29, č. 11, 15. 4. 1929, s. 26. [Článek o možnostech uplatnění sportovního tématu v beletrii.] V této knize na s. 71–74. 119

Božena Benešová: Podzemní plameny *Eva* 1, 1928/29, č. 12, 1. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Pokrok 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 388–389; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 275–276. 120

F. V. Krejčí: Duch a krev *Eva* 1, 1928/29, č. 12, 1. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1928).] V této knize na s. 74–75. 121

Margaret Kennedy: Věrná milenka *Eva* 1, 1928/29, č. 12, 1. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1928).] V této knize na s. 75. 122

Josef Šlejhar: Lípa *Eva* 1, 1928/29, č. 13, 15. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 389–390; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 276–277. 123

Theodor Dreiser: Americká tragédie *Eva* 1, 1928/29, č. 13, 15. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 390–391; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 277–278. 124

Rachilde: Její jaro *Eva* 1, 1928/29, č. 13, 15. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, A. Srdce 1929).] V této knize na s. 76. 125

Jul. Lancová – Tomáš Trnka: Psychologie ženy *Eva* 1, 1928/29, č. 13, 15. 5. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Masarykův lidov ýchovný ústav 1929).] V této knize na s. 76–77. 126

Odkaz Fráni Šrámka *Tvar* 3, 1929, č. 5–6, červen, s. 206–217. [Stát o neblahém vlivu díla F. Šrámka na tvorbu mladších spisovatelů.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 164–181; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 120–131. 127

André Maurois: Dvě lásky Filipa Marcenata *Tvar* 3, 1929, č. 5–6, červen, s. 224–225; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 379–380; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 269–270. 128

André Maurois: Život Benjamina Disraeliho *Tvar* 3, 1929, č. 5–6, červen, s. 225–226; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 381–382; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 271–272. 129

Trumf *Tvar* 3, 1929, č. 5–6, červen, s. 226–227; nepodepsáno. [Reakce na článek A. M. Píši o literárních večerech věnovaných Jiřímu Wolke- rovi a Otokaru Březinovi.] V této knize na s. 51. 130

Zdeněk Vavřík: Elegie *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 37, červen 1929, s. 373–374; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 363–364; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 258–259. 131

Jaroslav Zatloukal: Město světél *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 37, červen 1929, s. 374; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Brno, St. Kočí 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 364–366; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 259–260. 132

Georges Bernanos: Noc *Rozpravy Aventina* 4, 1928/29, č. 37, červen 1929, s. 374; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Brno, Jan V. Pojer 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 366–367; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 260–261. 133

Božena Němcová: Slovenské národní pohádky a pověsti *Eva* 1, 1928/29, č. 14, 1. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze nového vydání stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 391–393; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 278–279. 134

Jan Weiss: Dům o tisíci patrech *Eva* 1, 1928/29, č. 14, 1. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 393–394; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 279. 135

Emil Zegadłowicz: Balada o babce horalčické *Eva* 1, 1928/29, č. 14, 1. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze Balada o babce horalčické, o dětech a o zářivém chlěvu za všemi stojícím (Samotišky, F. O. Babler 1928).] V této knize na s. 77. 136

Ilja Erenburg: Bouřlivý život Lazika Rotschwanze *Eva* 1, 1928/29, č. 14, 1. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] V této knize na s. 77–78. 137

Marie Majerová: Pohled do dílny *Eva* 1, 1928/29, č. 15, 15. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 394–395; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 279–280. 138

Jakub Deml: Můj očištec *Eva* 1, 1928/29, č. 15, 15. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Symposium 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 395–396; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 280–281. 139

Vítězslav Nezval: Kronika z konce tisíciletí *Eva* 1, 1928/29, č. 15, 15. 6. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 396–398; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 281–282. 140

Sigrid Undsetová: Jaro *Eva* 1, 1928/29, č. 16, 1. 7. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] V této knize na s. 78. 141

Rose Macaulayová: Crewský vlak *Eva* 1, 1928/29, č. 16, 1. 7. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] V této knize na s. 79. 142

Verner von Heidenstam: Pouť svaté Brigity *Eva* 1, 1928/29, č. 16, 1. 7. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] V této knize na s. 79–80. 143

Sinclair Lewis: Arrowsmith *Eva* 1, 1928/29, č. 17, 1. 8. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze knihy Arrowsmith: román vědce (Praha, Aventinum 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 398–399; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 282–283. 144

Maxim Gorkij: Foma Gordějev *Eva* 1, 1928/29, č. 17, 1. 8. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 399–400; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 283–284. 145

André Maurois: Dvě lásky Filipa Marcenata *Eva* 1, 1928/29, č. 18, 1. 9. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1929).] V této knize na s. 80. 146

Pavla Kytlicová: Rodiče a děti. Díl III. *Eva* 1, 1928/29, č. 18, 1. 9. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, vlastním nákladem 1929).] V této knize na s. 81. 147

Jacques de Lacretelle: Bonifácka *Eva* 1, 1928/29, č. 19, 15. 9. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Čin 1929).] V této knize na s. 81–82. 148

J. W. Goethe: Viléma Meistera léta učednická *Eva* 1, 1928/29, č. 19, 15. 9. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze prvního českého vydání stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 400–401; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 284. 149

Jiří Mahen: Nejlepší dobrodružství *Eva* 1, 1928/29, č. 19, 15. 9. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 401–402; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 284–285. 150

André Maurois: Život Benjamina Disraeliho *Eva* 1, 1928/29, č. 19, 15. 9. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1929).] V této knize na s. 82–83. 151

Jaroslav Durych: Pouť do Španělska *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 1, 19. 9. 1929, s. 11; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 367–369; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 261–262. 152

Honoré de Balzac: Sestřenice Běta *Eva* 1, 1928/29, č. 20, 1. 10. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 403–404; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 285–286. 153

Miloslav Nohejl: Ohnivý červenec *Eva* 1, 1928/29, č. 20, 1. 10. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] V této knize na s. 83. 154

Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid *Eva* 1, 1928/29, č. 20, 1. 10. 1929, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 404–405; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 286–287. 155

Margaret Kennedyová: Věrná milenka *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 2, 3. 10. 1929, s. 24; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1928).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 344–346; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 246–247. 156

Sigrid Undsetová: Jaro *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 2, 3. 10. 1929, s. 24; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 369–370; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 262–263. 157

Adolf Veselý: On a ona, milenci *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 4, 17. 10. 1929, s. 47; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Kvasnička a Hampl 1929).] V této knize na s. 62. 158

Miloslav Nohejl: Ohnivý červenec *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 4, 17. 10. 1929, s. 47; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 371–372; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 263–264. 159

Verner von Heidenstam: Pouť svaté Brigity *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 5, 24. 10. 1929, s. 59; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 372–373; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 265. 160

Jaroslav Durych: Kouzelná lampa *Eva* 2, 1929/30, č. 1, 1. 11. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze 1. vydání stejnojmenné knihy v tomto uspořádání (Praha, L. Kuncíř 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 405–406; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 287–288. 161

Jaroslav Durych: Jak vykvetla Sedmikráska *Eva* 2, 1929/30, č. 1, 1. 11. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 406–408; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 288–289. 162

W. Somerset Maugham: Barevný závoj *Eva* 2, 1929/30, č. 1, 1. 11. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 408–409; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 289. 163

Vladislav Vančura: Poslední soud *Eva* 2, 1929/30, č. 2, 15. 11. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 409–410; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 290. 164

Roger Martin du Gard: Rodina Thibaultů *Eva* 2, 1929/30, č. 2, 15. 11. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1929).] V této knize na s. 83–84. 165

Rose Macaulay: Nicotná historie *Eva* 2, 1929/30, č. 2, 15. 11. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] V této knize na s. 84–85. 166

Maurice Baring: Šálení času. Daphne Adeane *Eva* 2, 1929/30, č. 3, 1. 12. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Symposium 1929).] V této knize na s. 85. 167

Liviu Rebreanu: Jon *Eva* 2, 1929/30, č. 3, 1. 12. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] V této knize na s. 86. 168

Ludwig Winder: Upír *Eva* 2, 1929/30, č. 3, 1. 12. 1929, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1929).] V této knize na s. 86–87. 169

Jakob Wassermann: Případ Mauriciův *Eva* 2, 1929/30, č. 4–5, 15. 12. 1929, s. 32; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 410–412; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 290–291. 170

Duše republiky *Volné směry* 26, 1928/29, č. 7–8, 20. 11. 1928, s. 199–205. [Stát o duchovní svobodě díla Otokara Březiny a jejím podílu na povaze svobody první republiky.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 231–239; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 166–171. 171

1930

Conrad Ferdinand Meyer *Conrad Ferdinand Meyer: Pokušení Pescarovo* Přeložila Jitka Fučíková. Praha, Melantrich 1930 (Melantrichova knižnice), s. 5–22. [Předmluva k dvousvazkovému výboru z díla C. F. Meyera,

druhý svazek Svatba mnichova (Praha, Melantrich 1930) přeložil Bedřich Fučík, viz č. 501.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 94–115; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 73–87. 172

Karin Michaëlis: Bibi *Eva 2*, 1929/30, č. 6, 15. 1. 1930, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 412–413; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 291–292. 173

Etienne Rey: O lásce *Eva 2*, 1929/30, č. 6, 15. 1. 1930, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1929).] V této knize na s. 87. 174

A. Bronnen: Film a život *Eva 2*, 1929/30, č. 6, 15. 1. 1930, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] V této knize na s. 88. 175

Ladislav Vladyka: Mnohoženství *Eva 2*, 1929/30, č. 6, 15. 1. 1930, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1929).] V této knize na s. 88–89. 176

Arthur de Gobineau: Šťastný zajatec *Eva 2*, 1929/30, č. 7, 1. 2. 1930, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 414–415; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 293–294. 177

François Mauriac: Thérèse Desqueyroux *Eva 2*, 1929/30, č. 7, 1. 2. 1930, s. 24; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 413–414; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 292–293. 178

John Synge: Aránské ostrovy *Eva 2*, 1929/30, č. 8, 15. 2. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Stará říše, Dobré dílo 1929).] V této knize na s. 89. 179

John Galsworthy: K pronajmutí. Ságy rodu Forsytů díl III. *Eva 2*, 1929/30, č. 8, 15. 2. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1930).] V této knize na s. 90. 180

Jon Svensson: Islandské povídky *Eva 2*, 1929/30, č. 8, 15. 2. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] V této knize na s. 90–91. 181

Gisa Picková-Saudková: Rozhovory s Otokarem Březinou *Eva 2*, 1929/30, č. 9, 1. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze knihy Hovory s Otokarem Březinou (Praha, Mánes 1929).] V této knize na s. 91. 182

Antické povídky *Eva 2*, 1929/30, č. 9, 1. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Brno, Jan V. Pojer 1930).] V této knize na s. 91–92. 183

Hugh Walpole: Ryšavec *Eva 2*, 1929/30, č. 9, 1. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] V této knize na s. 92. 184

M. B. Böhnel: Rašení *Eva 2*, 1929/30, č. 9, 1. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] V této knize na s. 92–93. 185

K výročí smrti Otokara Březiny *Literární rozhledy* 14, 1929/30, č. 5–6, 6. 3. 1930, s. 202–203. [Stať shrnující a charakterizující texty o Otokaru Březinovi publikované po jeho smrti.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 247–254; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 176–180. 186

– A. V. [= Antonín Veselý]: + Otokar Březina a Moravské kolo spisovatelů *Československá republika* 251, 1930, č. 80, 3. 4., s. 6. [Článek hájící v reakci na text B. Fučíka práci Moravského kola spisovatelů pro O. Březinu a jeho dílo.] 186/1

– nepodepsáno: Pan dr. Antonín Veselý... *Literární rozhledy* 14, 1929/30, č. 8, květen, s. 265. [Poznámka k článku A. Veselého (Československá republika č. 80/1930) o svobodě projevu a názoru autorů *Literárních rozhledů*.] 186/2

Jaroslav Durych: Bloudění *Eva 2*, 1929/30, č. 10, 15. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze 2. vydání stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 417–418; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 295–296. 187

André Gide: Vatikánské kobky *Eva 2*, 1929/30, č. 10, 15. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 416; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 294. 188

Karel Čapek: Povídky z druhé kapsy *Eva 2*, 1929/30, č. 10, 15. 3. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 416–417; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 294–295. 189

Maxim Gorkij: Bosáci *Eva 2*, 1929/30, č. 11, 1. 4. 1930, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 418–419; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 296. 190

Arnold Zweig: Spor o seržanta Gríšu *Eva 2*, 1929/30, č. 11, 1. 4. 1930, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 420; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 297. 191

Egon Hostovský: Danajský dar *Eva 2*, 1929/30, č. 11, 1. 4. 1930, s. 23; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 419–420; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 296–297. 192

G. B. Shaw: Průvodce inteligentní ženy po socialismu a kapitalismu *Eva 2*, 1929/30, č. 12, 15. 4. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1929).] V této knize na s. 93–95. 193

Bernard Horst: Hučící země *Eva 2*, 1929/30, č. 13, 1. 5. 1930, s. 27; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1930).] V této knize na s. 95–96. 194

Josef Kopta: Jediné východisko *Eva 2*, 1929/30, č. 13, 1. 5. 1930, s. 27; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 421; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 297–298. 195

Jiří Mařánek: Pohřeb Rogera mladšího *Eva 2*, 1929/30, č. 13, 1. 5. 1930, s. 27; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] V této knize na s. 96. 196

Jaroslav Durych: Rekviem. Menší valdštejská trilogie *Eva 2*, 1929/30, č. 14, 15. 5. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 427–428; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 302–303. 205

příležitosti I (1986), s. 421–422; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 298–299. 197

Jurij Tynjanov: Smrt brejlatého vezíra *Eva 2*, 1929/30, č. 14, 15. 5. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 423–425; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 299–300. 198

Joseph Conrad: Tajný agent *Eva 2*, 1929/30, č. 15, 1. 6. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 425–426; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 300–301. 199

Franz Kafka: Proměna *Eva 2*, 1929/30, č. 15, 1. 6. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Stará Říše, Dobré dílo 1929).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 426–427; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 301–302. 200

Ellen Kaye-Smith: Jana Goddenová *Eva 2*, 1929/30, č. 16, 15. 6. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1930).] V této knize na s. 96–97. 201

Philip MacDonald: Ztracená patrola *Eva 2*, 1929/30, č. 16, 15. 6. 1930, s. 25; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Josef Hokr 1930).] V této knize na s. 97–98. 202

Portréty českých nakladatelství. Melantrich *Index 2*, 1930, č. 7, s. 51; podepsáno B. F. [Kursíva o edičním profilu nakladatelství Melantrich zejména po roce 1928.] V této knize na s. 184–185. 203

– Red.: K portrétu Melantrichu... *Index 2*, 1930, č. 9–10, s. 73. 203/1

W. H. Hudson: Purpurová země *Eva 2*, 1929/30, č. 17–18, 1. 7. 1930, s. 30; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Symposion 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 428–429; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 303. 204

Benjamin Klička: Bobrové *Eva 2*, 1929/30, č. 17–18, 1. 7. 1930, s. 30; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 427–428; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 302–303. 205

John Galsworthy: Silnější než smrt *Eva* 2, 1929/30, č. 17–18, 1. 7. 1930, s. 30; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] V této knize na s. 98. 206

John Masfield: Odtá *Eva* 2, 1929/30, č. 19–20, 1. 8. 1930, s. 30; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1929).] V této knize na s. 98–99. 207

Alfred de Musset: Výbor z básní, dramát a prózy *Eva* 2, 1929/30, č. 19–20, 1. 8. 1930, s. 30; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1929).] V této knize na s. 99–100. 208

Comte de Lautréamont: Maldorodovy zpěvy *Eva* 2, 1929/30, č. 19–20, 1. 8. 1930, s. 30; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Symposion 1929).] V této knize na s. 100. 209

John Galsworthy: Bílá opice (Sága rodu Forsytů IV.) *Eva* 2, 1929/30, č. 21–22, 1. 9. 1930, s. 29; nepodepsáno. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1930).] V této knize na s. 100–101. 210

Hilaire Belloc: Marie Antoinetta *Eva* 2, 1929/30, č. 21–22, 1. 9. 1930, s. 29; nepodepsáno. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1924).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 430–431; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 303–304. 211

Lytton Strachey: Alžběta a Essex. Tragická historie *Eva* 2, 1929/30, č. 23–24, 1. 10. 1930, s. 29; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1930).] V této knize na s. 101–102. 212

Emil Vachek: Divoké srdce *Eva* 2, 1929/30, č. 23–24, 1. 10. 1930, s. 29; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] V této knize na s. 102–103. 213

Do nové knižní sezóny *Eva* 3, 1930/31, č. 1, 1. 11. 1930, s. 26; podepsáno Dr. F. [Článek o programech nakladatelství Melantrich, Kuncíř, Aventinum a Sfinx na rok 1930–1931.] V této knize na s. 187–188. 214

Germaine Ramos: Nic než tvé tělo *Eva* 3, 1930/31, č. 1, 1. 11. 1930, s. 26; podepsáno Dr. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, J. Novák 1930).] V této knize na s. 103–104. 215

Ramón Gómez de la Serna: Zázračný lékař *Eva* 3, 1930/31, č. 2, 15. 11. 1930, s. 20; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Stará Říše, Dobré dílo 1926).] V této knize na s. 104. 216

Willa Cather: Ztracená *Eva* 3, 1930/31, č. 2, 15. 11. 1930, s. 20; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1930).] V této knize na s. 104–105. 217

Fr. Halas: Kohout plaší smrt *Eva* 3, 1930/31, č. 2, 15. 11. 1930, s. 20; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Symposion 1930).] V této knize na s. 105. 218

Nakladatelství Melantrich *České slovo* 22, 1930, č. 272, 19. 11., příloha Jiří Melantrich z Aventýna, s. VII–VIII. [Článek o novodobé, devítileté historii nakladatelství Melantrich a o jeho jednotlivých edičních řadách.] V této knize na s. 177–184. 219

Thornton Wilder: Most svatého Ludvíka krále *Eva* 3, 1930/31, č. 3, 1. 12. 1930, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 432–433; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 305–306. 220

W. H. Hudson: Zelené paláce *Eva* 3, 1930/31, č. 3, 1. 12. 1930, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1926).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 431–432; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 304–305. 221

Vančurova Přísloví *Rozpravy Aventina* 6, 1930/31, č. 11, 4. 12. 1930, s. 121–123. [Studie o Hrdelní při aneb Příslovích Vladislava Vančury (Praha, Ot. Štorch-Marien 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 267–278; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 190–198. 222

Thomas Mann: Buddenbrookovi I., II. díl – Kouzelný vrch I., II. díl *Eva* 3, 1930/31, č. 4, 15. 12. 1930, s. 26; nepodepsáno. [Recenze stejnojmenných knih (obě Praha, Melantrich 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 433–436; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 306–307. 223

Jan Čep *Ottův slovník naučný nové doby (Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému). Díl 1. sv. 2* Praha, J. Otto 1931, s. 1027; podepsáno B. F. [Slovníkové heslo.] V této knize na s. 120. 224

Kohout plaší smrt *Odeon 1*, 1929/31, č. 9, leden 1931, s. 141–142. [Recenze stejnojmenné sbírky Františka Halase (Praha, Symposion 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 279–289 (podle ediční poznámky ke *Kritickým příležitostem I* (1998) autor text podstatně přepracoval: „Původní verze této studie je (až na závěr) téměř doslovně totožná se studií O Františku Halasovi, Tvar IV, 1929/31, s. 25–35. Zařazujeme tedy verzi, kterou autor pro své Dílo připravil...“; viz též č. 243]; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 199–206. 225

Vítězslav Nezval: *Básně noci Eva 3*, 1930/31, č. 5, 1. 1. 1931, s. 20; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Aventinum 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 436–437; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 308. 226

Vladislav Vančura: *Hrdelní pře Eva 3*, 1930/31, č. 5, 1. 1. 1931, s. 20; podepsáno F. [Recenze knihy Hrdelní pře a Přísluví V. Vančury (Praha, Ot. Štorch-Marien 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 437–438; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 308–309. 227

Robert H. Benson: *Neviditelné světlo Eva 3*, 1930/31, č. 6, 15. 1. 1931, s. 19; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1930).] V této knize na s. 105–106. 228

Emil Ludwig: *Lincoln Eva 3*, 1930/31, č. 6, 15. 1. 1931, s. 19; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] V této knize na s. 106–107. 229

Jan Zahradníček: *Pokušení smrti Literární noviny 5*, 1930/31, č. 4, únor 1931, s. 5. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, L. Kuncíř 1930).] Pod titulem *Pokušení smrti* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 258–261; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 184–186. 230

Edice Atlantis *Eva 3*, 1930/31, č. 7, 1. 2. 1931, s. 20; podepsáno F. [Článek o knihách vydaných v edici Atlantis brněnského nakladatelství Jana V. Pojara: J. A. Barbey d' Aurevilly – Listy Trebutienovi (1928), G. Bernanos – Noc (1928), P. Verlaine – Moudrost (1929), W. B. Yeats – Per amica silentia lunae (1929), Lancelot a Alexandrina (1929), Antické povídky (1930), R. M. Rilke – Elegie z Duina (1930), J. Giono – Preludium Panovo (1930) a M. Jouhandeau – Astaroth anebo noční návštěvník (1930).] V této knize na s. 188–189. 231

W. H. Hudson: *El Ombù Eva 3*, 1930/31, č. 8, 15. 2. 1931, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Olomouc, Edice Delfin 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 438–439; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 309–310. 232

Pavla Kytlicová: *Rodiče a děti. Díl IV. Eva 3*, 1930/31, č. 9, 1. 3. 1931, s. 20; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, vlastním nákladem 1930).] V této knize na s. 107. 233

Zeyer moderní *Rozpravy Aventina 6*, 1930/31, č. 25, 5. 3. 1931, s. 289–290. [Studie o konkrétnosti v díle Julia Zeyera.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 221–230; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 159–165. 234

Abbé Prévost: *Manon Lescaut Eva 3*, 1930/31, č. 10, 15. 3. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 439–440; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 310. 235

Ivan Olbracht: *Zamřížované zrcadlo Eva 3*, 1930/31, č. 10, 15. 3. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 440–441; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 311. 236

Vážený pane redaktore,... *Literární noviny 5*, 1930/31, č. 7, duben 1931, s. 6. [Odpověď v Anketě o výprodejích knih.] Pod titulem *Anketa o výprodejích knih* v této knize na s. 192–193. 237

Milý příteli, pokládám všechny ankety na světě za zbytečné... *Index 3*, 1931, č. 4, s. 37–38. [Odpověď v anketě O katolictví v mladé české literatuře.] Pod titulem *O katolictví v mladé české literatuře* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 479–480; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 336–337. 238

– Redakce: Na naše trochu všetečně... *Index* 3, 1931, č. 4, s. 39.
[Shrnutí výsledků ankety.] 238/1

Margaret Kennedyová: Ranní červánky *Eva* 3, 1930/31, č. 11, 1. 4. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1930).] V této knize na s. 108. 239

Jean Cocteau: Hrozné děti *Eva* 3, 1930/31, č. 11, 1. 4. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 441–442; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 311–312. 240

Listy Mozartovy otci *Eva* 3, 1930/31, č. 11, 1. 4. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze knihy W. A. Mozart, Listy otci (Praha-Vinohrady, L. Čechák 1930).] V této knize na s. 108–109. 241

Omnia. Malé práce velkých autorů *Eva* 3, 1930/31, č. 12, 15. 4. 1931, s. 18; podepsáno F. [Recenze ediční řady Omnia nakladatelství Adolfa Synek a knih, které v ní vyšly: I. Olbracht – Dvě psaní a moták (1931), V. Vančura – Cesta do světa (1930), A. Maurois – Utrpení mladého Werthera (1930), Voltaire – Micromégas (1931), H. G. Wells – Kraj slepců (1931), G. B. Shaw – Socialismus pro milionáře (1931), J. Galsworthy – Svár (1930) a T. Mann – Malý pan Friedemann (1930).] V této knize na s. 189–191. 242

O Františku Halasovi *Tvar* 4, 1931/32, č. 1, 1931, s. 25–35. [Stať o sbírkách Sépie (Praha, J. Fronek 1927) a Kohout plaší smrt (Praha, Symposium 1930) Františka Halase.] Závěr stati též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 495–498; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 350–352. [Publikováno v ediční poznámce – srov. č. 225.] 243

Tvar našel vzácný ohlas... *Tvar* 4, 1931/32, č. 1, 1931, s. 48; podepsáno B. F. [Poznámka o novém časopise Blok a jeho nápadné podobnosti s Tvarem.] Pod titulem Tvar našel vzácný ohlas též v této knize na s. 51. 244

Jan Čep: Zeměžluč *Eva* 3, 1930/31, č. 13, 1. 5. 1931, s. 19; nepodepsáno. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 442–444; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 312–313. 245

André Maurois: Vysněné světy *Eva* 3, 1930/31, č. 13, 1. 5. 1931, s. 19; nepodepsáno. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] V této knize na s. 109. 246

Georges Bernanos: Odpadlík (I. díl Přetvářka, II. díl Radost) *Eva* 3, 1930/31, č. 14, 15. 5. 1931, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 444–446; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 313–314. 247

Vlad. Vančura: Markéta Lazarová *Eva* 3, 1930/31, č. 15, 1. 6. 1931, s. 25; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Sfinx 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 446–448; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 314–315. 248

Anna Achmatová: Bílé hejno *Eva* 3, 1930/31, č. 16, 15. 6. 1931, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Rudolf Rejman 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 448–449; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 316. 249

Kritické žvatláni *Tvar* 4, 1931/32, č. 2, červenec 1931, s. 92–94; podepsáno B. F. [Poznámka o stylu dvou recenzí básnické sbírky Otokara Fischera Peřeje – od F. X. Šaldy (Šaldův zápisník č. 11–12/19030–31) a Jana Blahoslava Čapka (Dva lyrické hlasy, Čin č. 26/1930–31).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 471–475; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 331–333. 250

Na jistou literaturu musí se jen s lavičnickem *Tvar* 4, 1931/32, č. 2, červenec 1931, s. 94–95; podepsáno F. B. [Poznámka o člancích Josefa Heyduka Georges Bernanos, básník světů (Akord č. 5/1931) a Slovo o úkolu kritikově (Akord č. 6/1939).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 475–478; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 333–335. 251

Anketování *Tvar* 4, 1931/32, č. 2, červenec 1931, s. 96; nepodepsáno. [Reakce na shrnutí ankety O katolictví v mladé české literatuře v časopise Index, viz č. 238.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 478–479; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 336–336. 252

Nová skutečnost tentokrát kritická *Tvar* 4, 1931/32, č. 2, červenec 1931, s. 97–98. [Poznámka o recenzi Josefa Heyduka na knihu Jana

Čepa Zeměžluč (Rozpravy Aventina č. 38/1930–31, s. 456).] V této knize na s. 52–53. 253

– A. S. [= Aloys Skoumal]: Fučík versus Heyduk *Akord* 4, 1931, č. 8, s. 382–384. [Reakce na články B. Fučíka č. 251 a č. 253.] 253/1

– Franz, Jan: Skoumal versus Fučík *Tvar* 4, 1931/32, č. 3–4, prosinec 1931, s. 194–196. [Odpověď na článek A. Skoumala o jeho metodě osobních útoků.] 253/2

Omnia *Eva* 3, 1930/31, č. 17, 1. 7. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze ediční řady Omnia nakladatelství Adolf Synek a knih, které v ní vyšly: P. Morand – Aurora (1931), J. Wassermann – Cesta na Golgatu (1931), I. Turgeněv – Záhadný příběh (1931), B. Benešová – Není člověku dovoleno (1931).] V této knize na s. 191–192. 254

C.-F. Ramuz: Krása na zemi *Eva* 3, 1930/31, č. 18, 1. 8. 1931, s. 25; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1931).] V této knize na s. 109–110. 255

František Němec: Alibi *Eva* 3, 1930/31, č. 18, 1. 8. 1931, s. 25; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] V této knize na s. 110–111. 256

Nový prozaik *Literární noviny* 5, 1930/31, č. 15, září 1931, s. 4; podepsáno Bk. [Recenze knihy Jana Čepa Zeměžluč (Praha, Melantrich 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 262–266; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 187–189. 257

Kam až jde obchodní řevnivost *Lidové noviny* 39, 1931, č. 442, 4. 9., s. 7; spoluautor F. X. Šalda. [Reakce na článek bmk (= Břetislav Maria Klika) Program čiperně a snadno (Panorama č. 6/1931–32, s. 91) o autorech, které edice Melantrichova knižnice „ukradla“ jiným nakladatelstvím.] V této knize na s. 193. 258

E. Stucken: Ve stínu Shakespeara *Eva* 3, 1930/31, č. 20, 15. 9. 1931, s. 26; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1931).] V této knize na s. 111. 259

Lytton Strachey: Královna Viktorie *Eva* 3, 1930/31, č. 20, 15. 9. 1931, s. 26; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1931).] V této knize na s. 111–112. 260

Jan Zahradníček: Pokušení smrti *Eva* 3, 1930/31, č. 21, 1. 10. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, L. Kuncíř 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 449–450; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 316–317. 261

Pavla Kytlicová: Rodiče a děti. V. díl *Eva* 3, 1930/31, č. 21, 1. 10. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Tasov, vlastním nákladem 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 450–451; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 317–318. 262

Maurice Baring: Suknice nesešivaná *Eva* 3, 1930/31, č. 22, 15. 10. 1931, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 451–453; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 318–319. 263

K. Tschuppik: Alžběta Rakouská *Eva* 4, 1931/32, č. 1, 1. 11. 1931, s. 28; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 453–455; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 319–320. 264

André Maurois: Turgeněv *Eva* 4, 1931/32, č. 2, 15. 11. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 455–457; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 320–321. 265

Už jsme několikrát řekli... *Tvar* 4, 1931/32, č. 3–4, prosinec 1931, s. 188; podepsáno B. F. [Poznámka o článku Františka Halase Ortodoxní pokrokaři (Rok, říjen 1931) a Miloše Dvořáka Platnost slova (Tvar č. 2/193 až 32).] Pod titulem Už jsme několikrát řekli v této knize na s. 53. 266

Willa Catherová: Smrt si jde pro arcibiskupa *Eva* 4, 1931/32, č. 3, 1. 12. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Kvasnička a Hampel 1930).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 457–458; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 321–322. 267

Georges Duhamel: Citový zeměpis Evropy *Eva* 4, 1931/32, č. 3, 1. 12. 1931, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1931).] V této knize na s. 112–113. 268

Th. Mann: Královská Výchova *Eva* 4, 1931/32, č. 4, 15. 12. 1931, s. 30; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 458–459; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 322–323. 269

Sigrid Undsetová: Kristina Vavřincová. I. díl, Věvec *Eva* 4, 1931/32, č. 4, 15. 12. 1931, s. 30; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1931).] V této knize na s. 113. 270

1932

Žízeň osobnosti *Sborník F. X. Šaldovi k 65. narozeninám* Praha, O. Girgal 1932, s. 52–54. [Stať o důvodech úcty a uznání, jichž se dostává F. X. Šaldovi.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 290–293; též tiskem in B. F.: *Žízeň osobnosti*. Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995), s. 8–9; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 207–209. 271

Jakob Wassermann: Jeden spravedlivý (Etzel Andergast) *Eva* 4, 1931/32, č. 5, 1. 1. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 459–460; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 323–324. 272

Marie Pujmanová: Pacientka dra Hegla *Eva* 4, 1931/32, č. 6, 15. 1. 1932, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1931).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 461–462; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 324–325. 273

Sarah Gertrud Millinová: Vydědění boží *Eva* 4, 1931/32, č. 6, 15. 1. 1932, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Aventinum 1931).] V této knize na s. 114. 274

Sigrid Undsetová: Gymnadenia. I. a II. díl *Eva* 4, 1931/32, č. 8, 15. 2. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, L. Kuncíř 1931).] V této knize na s. 114–115. 275

T. R. Ybarra: Bolívar osvoboditel *Eva* 4, 1931/32, č. 9, 1. 3. 1932, s. 22; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1932).]

Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 462–464; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 325–326. 276

Thomas Mann: Mario a kouzelník *Eva* 4, 1931/32, č. 10, 15. 3. 1932, s. 26; podepsáno F. [Recenze knihy Mario a kouzelník a jiné novely (Praha, Melantrich 1932).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 464–466; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 326–327. 277

Rozhovor s Thomasem Mannem *Literární noviny* 6, 1932, č. 7, duben, s. 1–2; podepsáno B. F. [Rozhovor o povaze evropské kultury, Mannově vztahu k románským a slovanským literaturám a k česko-německým autorům a o postavení umělce ve společnosti; otázky kladl B. Fučík.] Též in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 371–375. 278

Julien Green: Vzpouza Adrieny Mesuratové *Eva* 4, 1931/32, č. 16, 15. 6. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1932).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 466–468; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 327–329. 279

Arnold Zweig: Mladá žena 1914 *Eva* 4, 1931/32, č. 18, 1. 8. 1932, s. 28; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1932).] V této knize na s. 115. 280

André Maurois: Rodinný kruh *Eva* 4, 1931/32, č. 18, 1. 8. 1932, s. 28; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Ot. Štorch-Marien 1932).] V této knize na s. 116. 281

J. Linnankoski: Píseň o červeném květu *Eva* 4, 1931/32, č. 21, 1. 10. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Topič 1932).] V této knize na s. 116–117. 282

Egon Hostovský: Ztracený stín *Eva* 4, 1931/32, č. 21, 1. 10. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1932).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 468–469; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 329. 283

Jaroslav Durych: Plížení a pouti *Eva* 4, 1931/32, č. 22, 15. 10. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1932).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 469–470; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1998), s. 329–330. 284

Jaroslav Durych: Ohně v mlhách *Eva* 4, 1931/32, č. 22, 15. 10. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze 2. vydání stejnojmenné knihy (pův. název *Obrazy*; Praha, Melantrich 1932).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti I* (1986), s. 470–471; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (1998), s. 330–331. 285

Karel Nový: Tváří v tvář *Eva* 5, 1932/33, č. 2, 15. 11. 1932, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1932).] V této knize na s. 117. 286

1933

Willa Catherová: Stíny na úskalí *Eva* 5, 1932/33, č. 5, 1. 1. 1933, s. 24; podepsáno F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1932).] V této knize na s. 118–119. 287

Že nakladatelské podnikání v dnešní mimořádné době... *Index* 5, 1933, č. 11, s. 104. [Odpověď v anketě.] Pod titulem Anketa o dnešním stavu nakladatelského podnikání v této knize na s. 185–187. 288

František Götz *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 1, 15. 2., s. 18–24. [Stať o Götzově zužujícím pojetí poezie jako odrazu společenského dění, zejména v článku Život a umění v nové perspektivě (Národní osvobození 25. 12. 1932).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 5–20; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 11–20. 289

– Götz, Fr.: Nápor na kritiku (Obrana jednoho z postižených) *Národní osvobození* 10, 1933, č. 43, 19. 2., s. 11. [Reakce na článek Karla Čapka Autor o kritikovi (Přítomnost č. 7/1933) o Götzově recenzi Hordubala a na stať B. Fučíka jako útoku na kritikovu „lidskou čest“.] 289/1

– -jef- [= Julius Fučík]: „Zvon“ ještě po dvaceti letech *Tvorba* 8, 1933, č. 8, 23. 2. [Reakce na článek B. Fučíka o Františku Götzovi.] 289/2

Ještě František Götz *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 2, 9. 3., s. 60–61. [Reakce na Götzův článek Nápor na kritiku (viz č. 289/1) a jeho výtku osobního útoku.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 20–22; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 20–22. 290

Noviny, kde se tančí *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 2, 9. 3., obálka, [s. 3 a 4]; nepodepsáno. [Reakce na článek Eduarda Basse Prosí se o vyrušení? (Lidové noviny 22. 2. 1933) o poznámce A. S. o Karlu Čapkovi (A. Skoumal, Prosí se: Nevyrušovat, *Listy pro umění a kritiku* č. 1/1933).] V této knize na s. 123–124. 291

Čapkův Hordubal *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 4, 13. 4., s. 118–121. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, F. Borový 1933).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 23–29; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 23–26. 292

Básník konvence a příležitosti *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 5, 27. 4., s. 153–157. [Recenze sbírek Petra Kříčky Chléb a sůl (Praha, Kvasnička a Hampl 1933) a Suchá jehla (Praha, Kvasnička a Hampl 1933).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 30–38; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 27–32. 293

Poezie těžkomyslnosti *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 8, 8. 6., s. 246–252. [Stať srovnávající sbírky Viléma Závady Panychida (Praha, A. Srdce 1927) a Siréna (Praha, Aventinum 1932) a básníkův vývoj v nich.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 39–53; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 33–42. 294

Dva debuty veršů *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 9, 22. 6., s. 283; podepsáno Bk. [Recenze sbírek Bohumila Nováka Lethe (Praha, Lis knihomilův 1933) a Václava Renče Jitření (Praha, Řád 1933).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 434–436; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 289–290. 295

Vinohradské divadlo účtuje s kritikou *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 9, 22. 6., s. 285; podepsáno B. F. [Poznámka o nařízení uměleckého šéfa Vinohradského divadla Jana Bora nevydávat divadelnímu kritikovi Josefu Trägerovi volnou vstupenku.] V této knize na s. 124. 296

Hovory s nakladateli IX. Dr. Bedřich Fučík, ředitel nakladatelství Melantrich *Přítomnost* 9, 1932, č. 36, 7. 9., s. 569–573. [Rozhovor o chodu nakladatelství Melantrich a o úspěšnosti jednotlivých edic i vydávaných – původních i překladových – knih; otázky kladl František Koucký.] V této knize na s. 194–204. 297

Usnesení poroty pro básnickou cenu Melantricha 1933 *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 13, 28. 9., obálka [s. 2]. [Text rozhodnutí o 1. ceně

pro Jeřáby Jana Zahradníčka a o 2. ceně pro Zpíváno z dálky Františka Hrubína. Porotu tvořili F. X. Šalda, Albert Vyskočil a Bedřich Fučík; datováno 13. září 1933.] V této knize na s. 204–205. 298

Usnesení poroty pro cenu Melantricha za knihu pro mládež 1933 *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 13, 28. 9, obálka [s. 2]. [Text o rozhodnutí neudělit žádnou cenu. Porotu tvořili Božena Benešová, Václav Tille a Bedřich Fučík; datováno 15. září 1933.] V této knize na s. 205. 299

Přátelům a čtenářům knih Melantricha *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 14, 12. 10., obálka [s. 4]. [Reakce na úsilí nejmenovaných osob ovlivnit nakladatelský program Melantrichu; spolupodepsání Jan Čep, Jan Hertl, Egon Hostovský, J. Menzel, Josef Träger, Vilém Závada.] V této knize na s. 124–125. 300

František Halas *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 14, 12. 10., s. 440–446. [Stať o básnickové vývoji směrem k definitivnímu výrazu ve sbírkách *Tvář* (Praha, Družstevní práce 1931) a *Hořec* (Praha, Erna Janská 1933).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 62–77; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 48–57. 301

Družstevní práce... *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 14, 12. 10., obálka [s. 4]; nepodepsáno. [Reakce na noticku v *Panoramě* č. 6/1933 (I Otokar Březina...) o tom, že vydávání díla Otokara Březiny bylo Literárním odborem České akademie svěřeno Melantrichu a ne Družstevní práci.] Pod titulem Družstevní práce je opět jednou rozhořčena v této knize na s. 125–126. 302

Státní ceny... *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 15, 26. 10., obálka [s. 4]; podepsáno Bk. [Poznámka o okolnostech vypsání Státní ceny za literaturu a o složení poroty.] Pod titulem Státní ceny v této knize na s. 126. 303

Pěkná knížka *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 15, 26. 10., obálka; podepsáno Bk. [Recenze knihy Antoina de Saint-Exupéryho *Noční let* (Praha, Spolek výtvarných umělců Mánes 1933).] Pod titulem Antoine de Saint-Exupéry: *Noční let* v této knize na s. 126–127. 304

Zahradníčkovy Jeřáby *Rozhledy po literatuře a umění* 2, 1933, č. 18, 1. 12., s. 121–122. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Melantrich 1933).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 54–61; též tiskem B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 43–47; též upraveno

a jako součást přednášky Nezval – Zahradníček též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 160–166. 305

1934

Benjamin Menšík: Odložte masky *Listy pro umění a kritiku* 1, 1933, č. 20, 18. 1. 1934, obálka [s. 4]; spoluautor Albert Vyskočil. [Reakce na článek B. Menšíka (Index č. 12/1933) zpochybňující anonymitu v soutěži o básnickou cenu nakladatelství Melantrich.] Pod titulem Jaké to smutné čtení v této knize na s. 127–128. 306

Jiří Wolker po desíti letech *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 1, 7. 2., s. 1–6; podepsáno F. Hl; spoluautoři František Halas, Pavel Levit, Vilém Závada. [Stať o posmrtné recepci díla J. Wolkeru.] V této knize na s. 128–135. 307

Na okraj melantrišské literární soutěže *Index* 6, 1934, č. 2, březen, s. 17–18. [Rozhovor s B. Fučíkem o knihách přihlášených do soutěže nakladatelství Melantrich a o průběhu této soutěže.] Též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 376–378. 308

Místo doslovu *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 2, 1. 3., s. 48; podepsáno B. F. [Poznámka o ohlasu čísla *Listů pro umění a kritiku* věnovaného problémům českého divadla (č. 19/1933), zvl. o člancích F. X. Šaldy K 50. výročí Národního divadla (Šaldův zápisník č. 5/1933–34), F. Langeru, F. Götze a J. Sajíce (*Lidové listy* 11. 1. 1934).] Knižně a tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 292–294. 309

Rozhodnutí o románové ceně Melantricha pro rok 1934 *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 3, 14. 3., obálka, [s. 3]. [Zpráva o 1. ceně pro román *Píseň o růži* Jaroslava Durycha, 2.–3. ceně pro romány Mikuláš Dačický z Heslova Jaroslava Humbergra a *Zlatý věk* Gejzy Vámoše. Porotu tvořili F. X. Šalda, Otokar Fischer a B. Fučík; datováno 8. 3. 1934.] V této knize na s. 205–206. 310

Božena Benešová: Člověk *Eva* 6, 1933/34, č. 12, 15. 4. 1934, s. 30; podepsáno BF. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1934).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 436–438; tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 291–292. 311

Ještě Wolker – Teige *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 8–9, 31. 5., příloha Informace, s. 64; podepsáno Bf. [Poznámka o článku Karla Teige Odpověď mlčením (Doba č. 8/1934–35) vracejícímu se k polemice o Jiřího Wolkra, viz č. 307).] V této knize na s. 135–136. 312

Nakladatelství Melantrich *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 8–9, 31. 5., příloha Informace, s. 64; podepsáno Bf. [Poznámka o názorové nezávislosti Listů pro umění a kritiku na nakladatelství Melantrich.] Knižně a tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 294–295. 313

– redakce: Bratrovražedný boj (Peroutka versus Melantrich) *Doba* 1, 1934/35, č. 13–14, listopad 1934, s. 206–208 a č. 15–16, leden 1935, s. 222–225. [Článek o polemice o Otokara Březinu (viz č. 302), o textu Ferdinanda Peroutky Je pokladna Melantricha světový názor? (Přítomnost č. 25/1934), odpovědi B. Fučíka (viz č. 313) a o vztahu Listů pro umění a kritiku a nakladatelství Melantrich.] 313/1

Poezie jako šablona *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 11, 20. 9., s. 251–257. [Stať o nové sbírce Jana Čarka Hvězdy na nebi (Praha, Družstevní práce 1934).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 78–91; tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 58–66. 314

Causa Ferdinand Peroutka *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 11, 20. 9., příloha Informace, s. 74–75. [Článek o polemice Ferdinanda Peroutky (Přítomnost č. 25/1934) se statí Miloše Dvořáka Peroutkovo pojetí básníka (Listy pro umění a kritiku č. 8–9/1934) o Otokaru Březinovi. Na s. 73 je otištěna odpověď Miloše Dvořáka, na s. 73–74 reakce Jaroslava Durycha.] Knižně a tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 295–298. 315

Literární louže ve Frontě *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 15, 8. 11., příloha Informace, s. 107–108. [Poznámka o „sprostáctví“ v článcích Karla Horkého v časopise Fronta (Literární vraždy, Fronta č. 9 a 10/1934–35), týkajících se mj. F. X. Šaldy, Jaroslava Durycha a Fučíkova článku o Janu Čarkovi (viz č. 314).] Knižně a tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 298–300. 316

Případ M. Ruttego *Listy pro umění a kritiku* 2, 1934, č. 18, 13. 12., příloha Informace, s. 121; podepsáno B. F. [Poznámka o „literárním gangsterství“ nepodepsaného článku Když politika, tak tedy – v Poledním listu (6. 12. 1934) žádajícího propuštění Miroslava Ruttego z redakce

Národních listů, a to kvůli jeho působení v porotě Máchovy ceny města Prahy a článku k padesátinám Petra Kříčky.] V této knize na s. 136–137. 317

1935

Vzor nakladatele *Jan Laichter – Život a dílo (Vzpomínky a úvahy)*. Red. J. Horák. Praha, Svaz knihkupců a nakladatelů Čsl. republiky 1935 (květen), s. 216–218. [Stať o nakladatelském profilu Jana Laichtera.] Závěr stati též in *Knihy a národ 1879–1939* (Zvláštní číslo časopisu Knihkupec a nakladatel) Red. Václav Mikota. Praha, Svaz českých knihkupců a nakladatelů 1939 (prosinec), s. 73. [Úryvek začíná „Jan Laichter je dobrý nakladatel,...“.] V této knize na s. 206–208. 318

Bedřich Václavek o Františku Halasovi *Listy pro umění a kritiku* 3, 1935, č. 2, 21. 2., s. 56–57; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Bratislava, Zdeněk Rossmann 1934).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 439–441; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 300–302. 319

Georgij Šilin: Lenivá smrt *Listy pro umění a kritiku* 3, 1935, č. 2, 21. 2., s. 61–62; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Ústřední dělnické knihkupectví a nakladatelství A. Svěcený 1934).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 442–443; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 302–303. 320

Albert Vyskočil: Básníkovo slovo *Listy pro umění a kritiku* 3, 1935, č. 3, 7. 3., s. 84–85; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Pour 1933).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 443–449; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 303–306. 321

Na okraj Mikotovy Krise knihy a krise stavu *Československý knihkupec* 12 (42), 1935, č. 19, 10. 5., s. 165–167; podepsáno Dr. B. F. [Článek o publikaci Václava Mikoty Krise knihy a krise stavu knihkupců (Praha, Svaz knihkupců a nakladatelů 1935; původně vycházela na pokračování ve 12. ročníku Československého knihkupce) a o soudobé situaci v nakladatelském podnikání a činnosti Svazu knihkupců a nakladatelů.] V této knize na s. 209–211. 322

Nakladatelství *Typografia* 42, 1935, č. 9, s. 236–239; nepodepsáno. [Článek o chodu nakladatelství Melantrich; jméno autora je uvedeno v obsahu ročníku.] V této knize na s. 212–219. 323

1936

Tři knížky lyriky *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 2, 27. 2., s. 42–47. [Recenze sbírek Františka Nechvátala Vedro na paletě (Praha, V. Petr 1935), Václava Renče Studánky (Praha, V. Petr 1935) a Františka Hrubína Krásná po chudobě (Praha, Melantrich 1935).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 92–104; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 67–74. 324

Josef Holas zemřel *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 3, 12. 3., s. 79; podepsáno F. [Nekrolog.] V této knize na s. 137–138. 325

Umění povídky *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 4, 26. 3., s. 96–99. [Článek o Janu Čepovi jako „povídkáři rodem“ u příležitosti vydání *Ponocného* (Praha, Spolek českých bibliofilů 1935).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 105–110; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 75–78. 326

Chvála přísnosti *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 6, 30. 4., s. 129–131. [Nekrolog za Boženou Benešovou († 8. 4. 1936) o přísnosti ve výrazu i duchovním vyznění, která charakterizuje autorčino dílo.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 111–117; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 79–82. 327

Nečas, Berka, Bouzek *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 7, 14. 5., s. 162–164; podepsáno B. F. [Recenze sbírek Jaroslava Nečase *Tobě i vám* (Olomouc, Š. Beran 1936), Josefa Berky *Klekání* (Plzeň, Sdružení západočeských výtvarných umělců 1936) a Josefa Bouzka *Věčný lov* (Plzeň, Grafika 1935).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 449–454; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 306–310. 328

Marie Pujmanová: Božena Benešová *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 8, 28. 5., s. 199; podepsáno B. X. [Recenze stejnojmenné monografie (Praha, F. Borový 1936).] Knižně a tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 310. 329

Nad Čapkovými překlady *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 13, 15. 10., s. 312–314. [Recenze třetího vydání Karla Čapka *Francouzská poesie* (Praha, F. Borový 1936).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 118–124; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 83–86. 330

Myšlenka a heslo *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 13, 15. 10., s. 318–319; podepsáno B. F. [Poznámka o „pokoutním prsknutí“ Karla Poláka v článku Karel starší ze Žerotína (Právo lidu 9. 10. 1936) a anonymní reakci v *Tvorbě* (Y. V., Šalda a moskevský proces, *Tvorba* č. 41/1936) na článek F. X. Šaldy *Ve věku železa a ohně* (Šaldův zápisník č. 1/1936–37); viz též č. 332.] Knižně a tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 311–313. 331

– Polák, Karel: O Šaldu či o Fučíka? *Právo lidu* 45, 1936, 17. 10., č. 242, s. 6. 331/1

Pokání s výhradou *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 14, 29. 10., s. 339. [Poznámka k odpovědi Karla Poláka (viz č. 331/1) na Fučíkův článek *Myšlenka a heslo*, viz č. 331.] V této knize na s. 138–139. 332

Kniha roku *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 15, 12. 11., s. 344–352. [Stať o svazku spisů F. X. Šaldy *Časové i nadčasové* (Praha, Melantrich 1936) jako o nejvýraznější autorově knize.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 125–145; též tiskem in B. F.: *Žítěň osobnosti*. Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995), s. 10–17; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 87–99. 333

Vlastenecká poezie 1936 *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 15, 12. 11., s. 362–363; podepsáno B. F. [Článek o udělení ceny Svatoboru Antonínu Klášterskému a o jeho nepůvodní a obsahově vyprázdňené poezii.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 146–151; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 100–103. 334

Hrst poznámek *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 18, 10. 12., s. 423–427. [Stať o podstatě a předpokladech poezie adresovaná zejména „mladému básníkovi“; též o článku Jiřího Valji *O mladou poezii z téhož čísla Listů pro umění a kritiku* (s. 419–422).] Pod titulem *Odpověď mladému básníkovi* též in *Jitro* 20, 1938/39, č. 3, s. 92–93. [Jedná se o úryvek od třetího odstavce stati k citátu z Máje K. H. Máchy.] Knižně též in

B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 152–163; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 104–111. 335

Vladislav Vančura „přešel na stranu buržoasie“ *Listy pro umění a kritiku* 4, 1936, č. 18, 10. 12., s. 436; podepsáno Bk. [Poznámka o recenzi O. Kríglu Vančurových Tří řek (Vladislav Vančura na druhé straně, U č. 3/1936).] Knižně a tiskem též in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 313–314. 336

1937

Úcta ke knize *In memoriam František Borový* Redigovali Julius Fürth a J. Paták. Praha, Kmen, klub nakladatelů 1937 (jaro), s. 24–26. [Článek o tvůrčím stylu a metodě nakladatelské práce F. Borového a o jeho přístupu k autorům.] V této knize na s. 220–221. 337

Poznámky vydavatelovy F. X. Šalda: *Duše a dílo (Podobizny a medailony)* [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1937 (podzim) (Dílo F. X. Šaldy; 4). 4. [změněné] vydání, s. 353. [Ediční poznámka.] V této knize na s. 235–236. 338

Poznámky vydavatelovy F. X. Šalda: *Studie literárně historické a kritické* [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1937 (podzim) (Dílo F. X. Šaldy; 11), s. 319–322. [Ediční poznámka.] V této knize na s. 245–248. 339

K Halasovu Dokořán *Listy pro umění a kritiku* 5, 1937, č. 1, 4. 2., s. 18–22. [Recenze stejnojmenné knihy Františka Halase (Praha, Melantrich 1936).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 164–174; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 112–118. 340

Kniha rozjímavá *Listy pro umění a kritiku* 5, 1937, č. 2, 18. 2., s. 43–46; podepsáno B. F. [Recenze knihy Josefa Čapka Kulhavý poutník (Praha, F. Borový 1936).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 175–180; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (2002), s. 119–122. 341

K 22. 12. 1937 *Listy pro umění a kritiku* 5, 1937, č. 20, 22. 12., s. 488–490. [Nekrolog za F. X. Šaldou o studích, které chtěl ještě napsat, a o směru jeho revizí starších textů pro své Spisy.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 181–188; též tiskem in B. F.: *Žitěň osobnosti*.

Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995), s. 26–28; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 123–127. 342

Marginalia k jubileu *Akord* 4, 1937, č. 1, oddíl Poesie, s. 1–6. [Stat psaná u příležitosti 50. narozenin Jaroslava Durycha.] Též in *Jaroslav Durych. 2 (K 25. výročí básnickova úmrtí 7. dubna 1962)* [Redigoval Ladislav Jehlička. Praha 1987xx, s. 1–6]. Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 189–198; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 128–134. 343

1938

Poznámky vydavatelovy F. X. Šalda: *Nova et vetera (Poesie)* [Uspořádal a k vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1938 (duben) (Dílo F. X. Šaldy; 7), s. 257–258. [Ediční poznámka.] V této knize na s. 236–238. 344

Každý z nás... *Jan Čep: Modrá a zlatá* Praha, Melantrich 1938 (Melantrichova laciná knižnice; 4), nestr. [4 s.]; podepsáno K. V. [Předmluva o Čepově vztahu k lidem a k přírodě a o hutnosti jeho líčení.] Pod titulem *Modrá a zlatá* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 207–210; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (2002), s. 140–142. 345

Jak se spisovatel stává kritikem *České slovo* 30, 1938, č. 120, 22. 5., s. 11. [Odpověď ve stejnojmenné anketě zformulovaná podle Fučíkových slov Františkem Neužillem.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 542; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 368. 346

Monumentální jubileum *Brázda* 9, 1938, č. 6, s. 97–99; podepsáno Stanislav Budín. [Článek psaný u příležitosti 60. narozenin Zdeňka Nejedlého o jeho hojně publikační činnosti a počtu nedokončených mnohasvazkových monografií.] Pod titulem *Vědecká stachanovština* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 454–463 [pro knižní vydání autorem přepracováno]; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 314–319. 347

Matka proti matce *Brázda* 9, 1938, č. 8, s. 131–132; podepsáno M. Janer. [Recenze divadelní hry Karla Čapka *Matka* (Praha, F. Borový 1938).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 463–468; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 319–322. 348

Případ Jakuba Demla *Brázda* 9, 1938, č. 35, s. 554–556; podepsáno Jan Král. [Stať psaná u příležitosti 60. narozenin Jakuba Demla o mlčení české kritiky vůči básníkovu dílu a o „žízni po životě“, jež je charakterizuje.] Též in *Obsah*, 1987, červen, nestr. [6 s.]. [Doprovazeno poznámkou VB (= Vladimíra Binara) o dalších textech B. Fučíka věnovaných Jakubu Demlovi.]; knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 199–206; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 135–139. 349

Pravá tvář české literatury *Tak 2*, 1938/39, č. 16, 20. 12. 1938, s. 239–241. [Stať o tradici motivu země v české literatuře.] Pod původním autorským titulem *Druhá tvář české literatury* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 211–215; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 143–145. 350

– Strnad, Karel [= Julius Fučík]: O tak zvané národní kulturní radě *Nová svoboda*, 1939, č. 1, 19. 1. Knižně též in *Julius Fučík: Milujeme svůj národ (Poslední články a úvahy)* Praha, Svoboda 1949 (Dílo Julia Fučíka; 3), s. 98–102. 350/1

Viz: 335

1939

Básník úzkosti Praha, vlastním nákladem 1939. 9 stran Viz č. 356

Poznámky vydavatelovy *F. X. Šalda: Kritické glosy k nové poesii české* [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1939 (Dílo F. X. Šaldy; 13), s. 527. V této knize na s. 250–251. 351

O dvou románech *Akord 7*, 1939/40, č. 1, 1. 10. 1939, s. 24–28. [Recenze knih Jaroslava Havlíčka *Ta třetí* (Praha, J. R. Vilímek 1939) a Karla Konráda *Postele bez nebes* (Praha, F. Borový 1939).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 239–247; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 161–166. 352

Souboj s mrtvým *Akord 7*, 1939/40, č. 1, 1. 10. 1939, s. 33–35; podepsáno Jan Kalina. [Článek o textu Karla Sezimy *Pro domo – bezmála jubilejní* (Lumír č. 7–8/1938–39) reagujícím na vydání Šaldových *Kritických glos k nové poezii české* (Praha, Melantrich 1939) obhajobou svého románu *Host*.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987),

s. 468–473; tiskem též in B. F.: *Žízeň osobnosti*. Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995), s. 28–30; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 322–325. 353

Svoboda a poslušnost *Tak 2*, 1938/39, č. 19–20, 28. 2. 1939, s. 305–306. [Reakce na článek Karla Strnada (= Julia Fučíka) O tak zvané národní kulturní radě (Nová svoboda č. 1/1939, viz č. 350/1), v němž autor polemizuje se závěry Fučíkovy stati *Pravá tvář české literatury*, viz č. 350.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 215–219; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 146–148. 354

– Strnad, Karel [= Julius Fučík]: O svobodě a poslušnosti *Nová svoboda*, 1939, č. 7, 9. 3. Knižně též in *Julius Fučík: Milujeme svůj národ (Poslední články a úvahy)* Praha, Svoboda 1949 (Dílo Julia Fučíka; 3), s. 147–151. [Knižní publikace je doplněna o druhou, poprvé zde z rukopisu na s. 152–155 tištěnou část článku.] 354/1

Pan Willi Schlamm a český národ *Tak 2*, 1938/39, č. 19–20, 28. 2. 1939, s. 306; podepsáno Jan Kalina. [Poznámka o článku W. Schlamma *Proč zemřel Karel Čapek* (Přítomnost č. 4/1939) a o „čapkovském“ obrazu českého národa, který v něm podává.] V této knize na s. 139–140. 355

Jakub Deml – Pokus o portrét *Lumír 65*, 1938/39, č. 4–5, 28. 4. 1939, s. 182–188. [Stať o „úzkosti lásky“ jako východisku Demlova díla a o jeho návaznosti na tvorbu K. H. Máchy.]. Samostatně pod titulem *Básník úzkosti* (1939); též in Jakub Deml: *Šlápěje 24*, 1939, říjen, s. 71–85; pod titulem *Básník úzkosti* též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 220–238; též in *Most atd.* [1], [1989], č. 1, s. 26–35; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 149–160. 356

„Co dělat“ *Akord 7*, 1939/40, č. 2, 1. 11. 1939, s. 41–44; podepsáno A. L. [Článek o myšlenkové i stylistické výstavbě textu Alberta Pražáka (*Kritický měsíčník* č. 6/1939).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 473–480; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 325–330. 357

– Pražák, Albert: Na útok v Akordu *Kritický měsíčník 2*, 1939, č. 10, s. 424–425. 357/1

Základní věci *Kniha a národ 1879–1939* (Zvláštní číslo časopisu *Knihkupec* a nakladatel) Red. Václav Mikota. Praha, Svaz českých knihkup-

ců a nakladatelů 1939 (prosinec), s. 26. [Odpověď v anketě o soudobém českém knižním trhu.] V této knize na s. 229–231. 358

Viz: 318

1940

Kamil Bednář: Milenka modř *Akord* 7, 1939/40, č. 4, 1. 1. 1940, s. 131–132; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Melantrich 1939).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 480–482; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 330–331. 359

Vladimír Vokolek: Poutní píseň k dobrému lotru a Tolikrát obětovaná *Akord* 7, 1939/40, č. 4, 1. 1. 1940, s. 132–134; podepsáno B. F. [Recenze dvou stejnojmenných sbírek (obě Pardubice, Vlastimil Vokolek 1938 a 1939).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 483–485; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 331–333. 360

Jiří Suchánek: Na konci země *Akord* 7, 1939/40, č. 4, 1. 1. 1940, s. 134–135; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, V. Petr 1939).] V této knize na s. 153–154. 361

Ještě jednou „co dělat“ *Akord* 7, 1939/40, č. 4, 1. 1. 1940, s. 135–136; podepsáno A. L. [Pokračování polemiky s Albertem Pražákem (Kritický měsíčník č. 10/1939), viz č. 357/1.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 570–573; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 387–389. 362

Nejúspěšnější kniha – Kožíkův Největší z pierotů *Akord* 7, 1939/40, č. 6, 1. 3. 1940, s. 182–188. [Recenze stejnojmenné knihy Františka Kožíka (Praha, F. Borový 1939), jež získala 1. cenu v Evropské literární soutěži roku 1939.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 248–258; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 167–173. 363

Zastavení 1940 *Akord* 7, 1939/40, č. 9–10, 10. 6. 1940, s. 279–294. [Souborná recenze sbírek Jana Dokulila Lidský život (Praha, Bohuslav Rupp 1940), Františka Halase Naše paní Božena Němcová (Praha, F. Borový 1940), Josefa Hory Jan houslista (Praha, F. Borový 1940), Vítězslava Nezvala Pět minut za městem (Praha, F. Borový 1940), Jaroslava Seiferta Vějíř Boženy Němcové (Praha, F. Borový 1940), Vla-

420

dimíra Vokolka Žíněné roucho (Praha, Melantrich 1940) a Viléma Závady Hradní věž (Praha, Melantrich 1940).] Pod titulem Zastavení nad poezií 1940 též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 326–352; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 217–233. 364

Jak se tvoří jednota *Lidové noviny* 48, 1940, č. 478, 20. 9., s. 2. [Článek o návštěvě Kruppových závodů a nakladatelství Deutscher Verlag v Es-senu.] V této knize na s. 141–142. 365

Z nové prósy *Akord* 8, 1940/41, č. 2, 20. 11. 1940, s. 60–67. [Souborná recenze románů Josefa Knapa Dívčí hlas (Praha, Novina 1940), Václava Rezáče Černé světlo (Praha, F. Borový 1940) a Heleny Šmahelové Sedmý den odpočívaj (Praha, Družstevní práce 1940).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 259–271; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 174–182. 366

Nad dětskou knihou *Naše doba* 48, 1940/41, č. 3, prosinec 1940, s. 134–144. [Studie o soudobém neutěšeném stavu literatury pro mládež, zaviněném mj literární kritikou.]. Úryvek též in *Knihkupec a nakladatel* 3 (48), 1941, č. 1, 3. 1., s. 9–11, č. 2, 10. 1., s. 18–22 a č. 3, 17. 1., s. 31–33. Knižně pod titulem O knihu pro mládež (1941); též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 4–38; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 9–31. 367

Nejzajímavější knihy 1940 *Lidové noviny* 48, 1940, č. 612, 1. 12., příloha Nejzajímavější knihy 1940, s. 3. [Odpověď v anketě: „Zahradníček: Korouhve. Závada: Hradní věž. Vokolek: Žíněné roucho.“] V této knize na s. 142. 368

1941

O knihu pro mládež Praha, Václav Petr 1941 (Svazky úvah a studií; 64). 30 stran. [Časopisecky vycházelo v roce 1940.] Viz č. 367

Poznámky vydavatelovy *F. X. Šalda: Medailony* [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1941 (Dílo F. X. Šaldy; 12), s. 227–229. [Ediční poznámka; datováno 28. 10. 1940.] V této knize na s. 248–250. 369

Poznámky vydavatelovy *F. X. Šalda: Boje o zítřek (Meditace a rapsódie)* [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1941 (Dílo

421

F. X. Šaldy; 3). 5. vydání, s. 263; podepsáno B. F. [Ediční poznámka.] V této knize na s. 235. 370

Glosy k Durychovým Služebníkům neužitečným *Akord* 8, 1940/41, č. 4–5, 30. 1. 1941, s. 141–153. [Stať o tématu, kompozici, jazyku a výstavbě postav ve stejnojmenné knize Jaroslava Durcha (Praha, Vyšehrad 1940 – 1. část trilogie).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 272–293; též tiskem in *Jaroslav Durych – Život, ohlasy, soupis díla a literatury o něm* Výbor statí O Jaroslavu Durychovi a jeho díle uspořádali Jan Šulc, Jiří Kudrnáč a Karel Komárek. Soupis díla Jaroslava Durycha a literatury o něm zpracovala Věra Vladyková. K vydání připravila Jitka Uhdeová. Brno, Atlantis 2000, s. 242–251; též tiskem knižně in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 183–196. 371

Dva ruralistické romány *Akord* 8, 1940/41, č. 4–5, 30. 1. 1941, s. 176–179. [Recenze románů Václava Prokúpk a Nebe nad námi (Praha, Novina 1940) a Antonína Procházky Rod (Praha, Novina 1940).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 485–491; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 333–336. 372

Jiří Mašek: Žal věrný *Akord* 8, 1940/41, č. 6, 28. 2. 1941, s. 226–227. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, Jaroslav Pícka 1940).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 491–492; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 336–337. 373

Nad Hrubínovým Včelím plástem *Akord* 8, 1940/41, č. 7, 26. 3. 1941, s. 248–251. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, J. R. Vilímek 1940).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 353–359; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 234–237. 374

Cesta Františka Křeliny *Akord* 8, 1940/41, č. 9–10, 20. 6. 1941, s. 325–342. [Stať o vývoji díla F. Křeliny jako zápasu o tvar a proti snadnosti vlastního talentu.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 294–325; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 197–216. 375

J. Glazarová: Chudá přadlena *Akord* 9, 1941/42, č. 1, září 1941, s. 26–28; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1940).] Pod titulem Chudá přadlena též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 382–386; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 253–255. 376

† Jindřich Hořejší *Akord* 9, 1941/42, č. 2, říjen 1941, s. 58–61. [Nekrolog za J. Hořejším († 30. 5. 1941).] Pod titulem Za Jindřichem Hořejším též knižně in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 360–365; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 238–241. 377

Pražákova Míza stromu *Akord* 9, 1941/42, č. 3–4, listopad – prosinec 1941, s. 119–123. [Recenze stejnojmenné knihy Alberta Pražáka (Praha, Topičova edice 1940).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 493–500; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 337–342. 378

Jindřich Vodák: Kapitoly o dramatě *Akord* 9, 1941/42, č. 3–4, listopad – prosinec 1941, s. 139–142; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Melantrich 1941).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 500–504; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 342–345. 379

Miroslav Haller: Okřídlené sandály *Akord* 9, 1941/42, č. 3–4, listopad – prosinec 1941, s. 148–149; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1941).] V této knize na s. 154–155. 380

Nejzajímavější knihy 1941 *Lidové noviny* 49, 1941, č. 612, 30. 11., příloha Nejzajímavější knihy 1941, s. 2. [Odpověď v anketě: „Smrtí tanec (barokní poesie ve vydání Vašicově). Čep: Tvář pod pavučinou. Mukařovský: Kapitoly z české poetiky. Růže ran. Groggerová: Brána na Grimmingu.“] V této knize na s. 143. 381

Souborné dílo Jakuba Demla *Česká kniha 1941*. Vánoční ročenka Čtme. Pořádal Jiří Ježek s redakčním kruhem. Praha, Svaz českých knihkupců a nakladatelů 1941, s. 37–38. [Článek o inspirativnosti J. Demla jako básníka životní radosti i děsu a o jeho díle na pomezí žánrů; psáno u příležitosti nového vydání *Miriam a Mých přátel* nakladatelstvím J. R. Vilímek.] V této knize na s. 143–144. 382

Viz: 367

1942

Dobré dílo *Akord* 9, 1941/42, č. 7, duben 1942, s. 256–260. [Stať o staroříšském vydavatelství Josefa Floriana.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti* 2 (1987), s. 375–381; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 248–252. 383

O Josefu Florianovi *Čtete* 4, 1942, č. 6, 2. 4., s. 68–70. [Článek o Josefu Florianovi, zejména o jeho vydavatelské činnosti, psaný u příležitosti Florianova úmrtí († 29. 12. 1941).] Úryvek pod titulem Josef Florian – vydavatel též in *Knihkupec a nakladatel* 4 (49), 1942, č. 15, 17. 4., s. 113–114 [Přetisk posledních pěti odstavců od věty „Josef Florian pokládal vydavatelství knih jen za cosi...“]; knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 366–374; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 242–247. 384

Z nové prózy *Akord* 9, 1941/42, č. 8, květen 1942, s. 302–309. [Recenze románů Miroslava Hanuše *Na tráti je mlha* (Praha, V. Petr 1940) a *Pavel a Gertruda* (Praha, V. Petr 1941), *Miloše Kratochvíla Osamělý rváč* (Praha, ELK 1941), *Bohumila Nováka Velké děti* (Praha, Melantrich 1941, 2. vydání) a *Bedřicha Svatoše Ruce laskají zemi* (Praha, Vyšehrad 1941).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 505–516; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 345–352. 385

Kamil Bednář: Po všech svatbách světa *Akord* 10, 1942/43, č. 1, říjen 1942, s. 37–39; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1941).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 517–520; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 352–354. 386

Adolf Felix: Koruna Dagmařina *Akord* 10, 1942/43, č. 1, říjen 1942, s. 39–40; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1942).] V této knize na s. 155. 387

J. Š. Kubín: Hrozná chvíle *Akord* 10, 1942/43, č. 1, říjen 1942, s. 40; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, Družstevní práce 1941).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 520–521; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 354–355. 388

Ota Šafránek: Pohodlný Klaudian *Akord* 10, 1942/43, č. 2, prosinec, s. 78; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha, V. Petr 1942).] V této knize na s. 156. 389

1943

„Chtěla bych povědit... *Jiřina Hauková: Přisluní* Praha, J. R. Vilímek 1943 (Tvar; 11), přední záložka; nepodepsáno. [Text o vlastním výrazu a osobitosti básní J. Haukové.] Též in *Jiřina Hauková: Básně* Uspořá-

dal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Michael Špirit. Praha, Torst 2000, s. 948. Pod titulem *Jiřina Hauková: Přisluní* v této knize na s. 152. 390

Tři romány *Akord* 10, 1942/43, č. 3–4, leden 1943, s. 100–107. [Recenze románů Miroslava Hanuše *Méněcennost* (Praha, V. Petr 1942), *Václava Řezáče Svědek* (Praha, F. Borový 1942) a *Františka Křeliny Amarú, syn hadí* (Praha, Novina 1942).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 387–399; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 256–264. 391

Jaroslav Macháček: Krajina královna *Akord* 10, 1942/43, č. 5, březen 1943, s. 196–197; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, V. Petr 1942).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 521–523; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 355–356. 392

Nad „Hladinami tůní“ *Akord* 10, 1942/43, č. 8, červen 1943, s. 302–307. [Recenze stejnojmenné sbírky Kamila Bednáře (Praha, V. Petr 1943).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 410–419; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 271–277. 393

I. R. Malá: Klub Klubko *Akord* 11, 1943/44, č. 2, listopad 1943, s. 77–80; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenného románu (Praha, Vyšehrad 1943).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 523–527; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 356–358. 394

1944

Okna s anděly *Jan Kameník: Okna s anděly* Praha, J. R. Vilímek 1944 (Tvar; 13), přední záložka; podepsáno B. F. [Text o duchovních hodnotách Kameníkovy sbírky.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 430–432; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 284–285. 395

„Kniha klukovských výprav“ *Akord* 11, 1943/44, č. 6, únor 1944, s. 218–223. [Recenze románu *Františka Křeliny Z bukového dříví* (Brno, Moravské kolo 1943).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 400–409; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 265–270. 396

František Bíbus: Vít a plášť *Akord* 11, 1943/44, č. 6, únor 1944, s. 237–238; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenného souboru povídek (Praha, Vyšehrad 1944).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 527–530; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 359–361. 397

Pavel Naumann: Pomník kovu trvalejší *Akord* 11, 1943/44, č. 6, únor 1944, s. 238–240; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenného románu (Praha, ELK 1943).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 530–534; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 361–363. 398

Hrubínovo zamyšlení nad životem *Akord* 11, 1943/44, č. 7, březen 1944, s. 254–259. [Stať psaná u příležitosti vydání sbírky Cikády (Praha, F. Borový 1943) o Hrubínově básnickém směřování k dramatické výstavbě básně.] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 420–429; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 278–283. 399

Růžena Heyduková: Osamělé nebe *Akord* 11, 1943/44, č. 7, březen 1944, s. 278–279; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenného románu (Praha, Novina 1944).] V této knize na s. 156–157. 400

Příklad Františka Tichého *Akord* 11, 1943/44, č. 8–9, květen 1944, s. 312–323. [Stať o utváření se tvůrčí osobnosti malíře F. Tichého, motívech jeho díla a jeho etické výpovědi.] Knižně též in B. F.: *Oběšený harlekýn* (1979), s. 4–59; též 2. vydání (1979); též 3. vydání (1979), s. 4–74; též 4. vydání (1983), s. 4–56; též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 40–92; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 35–69. 401

František Kubka: Pražské nokturno *Akord* 11, 1943/44, č. 8–9, květen 1944, s. 353–354; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenného souboru povídek (Praha, F. Borový 1943).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 534–536; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 363–364. 402

Jiří Valja: Rodina komediantů *Akord* 11, 1943/44, č. 8–9, květen 1944, s. 354–355; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenného románu (Praha, Českomoravský Kompas 1943).] V této knize na s. 158. 403

J. Š. Kvapil: Venkov v české beletrii *Akord* 11, 1943/44, č. 8–9, květen 1944, s. 356–359; podepsáno B. F. [Recenze stejnojmenné knihy (Praha,

V. Petr 1944).] Knižně též in B. F.: *Kritické příležitosti 2* (1987), s. 536–542; též tiskem in B. F.: *Kritické příležitosti II* (2002), s. 364–368. 404

1945

Básník ticha *Vyšehrad* 1, 1945/46, č. 1, 26. 9. 1945, s. 10–14. [Stať o tématu ticha a jeho proměnách v poezii Josefa Hory, jež jeho prostřednictvím směřuje ke klidu jako k jistotě.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 37–49; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 31–39. 405

Holanova příležitost *Akord* 12, 1945/46, č. 1, říjen 1945, s. 37–40. [Stať o skladbě Vladimíra Holana Dík Sovětskému svazu (Praha, F. Borový 1945) v kontextu české těsně poválečné poezie.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 30–36; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 26–30. 406

1946

Spisovatel a národ – První sjezd českých spisovatelů *Lidová demokracie* 2, 1946, č. 139, 16. 6., s. 1. [Článek o „funkci spisovatele ve společnosti“ a o úloze nového Svazu spisovatelů.] V této knize na s. 161–163. 407

Duch české poezie válečné *Akord* 13, 1946, č. 1, září, s. 9–23. [Studie o předtuše války v poezii Josefa Hory a Jana Zahradníčka, o mravním apelu válečné poezie zejména J. Hory, J. Zahradníčka, Františka Halase, Vladimíra Holana a Františka Hrubína a o poezii jako nositelce paměti.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 4–29; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 9–25. 408

1947

Pohled *Jan Zahradníček: La Saletta* Praha, Vyšehrad 1947, s. 61–72. [Doslov o vývoji Zahradníčkovy tvorby a básni La Saletta jako jejím dovršení i předznamenání; datováno listopad 1947.] Též in 2. samostatné vydání *Jan Zahradníček: La Saletta* Řím, Nepomucenum 1986, s. 43–54; též in 3. vydání *Jan Zahradníček: La Saletta – Znamení moci* Uspořádal František Derfler. Brno 1987xx (edice Studnice; 28), s. 47–59;

pod titulem *Cestou k La Salettě též knižně* in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 80–95; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 59–69. 409

O kultuře *Vývoj* 2, 1947, č. 34, 20. 8., s. 771. [Odpověď v anketě o kultuře a umění.] Též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 386–388. 410

Národní umělci *Vyšehrad* 3, 1947/48, č. 2, 3. 10. 1947, s. 26; podepsáno B. F. [Poznámka o vzrůstajícím počtu nositelů titulu národní umělec.] V této knize na s. 163–164. 411

Nejzajímavější kniha roku 1947 *Svobodné noviny* 3 (55), 1947, č. 285, 7. 12., s. 10. [Odpověď v anketě: „I. Jan Zahradníček: La Saletta, 2. Graham Greene: Moc a sláva, 3. J. Zaorálek: Lidová rčení.“] V této knize na s. 163. 412

Poznámky a vzpomínky (K 22. 12. 1867–1947) *Vyšehrad* 3, 1947/48, č. 5, 11. 12. 1947, s. 77–80; podepsáno abc. [Vzpomínka na F. X. Šaldou; autorem první části textu byl Albert Vyskočil; druhá část psaná B. Fučíkem obsahuje zárodky oddílů Setkání (kapitola Zastavení s F. X. Šaldou) a Bujará chudoba (stejnomená kapitola o Janu Zahradníčkovi) z jeho knihy Čtrnáctero zastavení (1984, č. 481).] Druhá část v této knize na s. 164–167. 413

1948

Ztroskotání Pacifiku Na námět F. Marrayata. Verše z J. V. Sládkova překladu Burnsových Písní a balad. Praha, Vyšehrad 1948 (Dětské knihy Vyšehradu). 252 stran; podepsáno Václav Horák. 2., přepracované vydání pod titulem *Ztroskotání Pacifiku aneb Kormidelník Wlnovský*. Na námět F. Marrayata vypráví Václav Horák. České Budějovice, Růže 1971 (Statečná srdce; 21), s. 1–96, a (Statečná srdce; 22), s. 97–184. 414

Tři zastavení *Pozdrav k sedmdesátinám Jakuba Demla* Praha, soukromý tisk – Vydalo nakladatelství Vyšehrad 1948 (srpen), s. 47–48. [Esej o ztracení, hledání a nalézání „krajiny dětství“ a o krajinách díla Jakuba Demla.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 102–103; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 74–75. 415

428

Básník *Vyšehrad* 4, 1948, č. 1, 1. 10., s. 1–2. [Stať o aktuálnosti a naléhavosti díla Jakuba Demla a o jeho ohlasu.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 96–101; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 70–73. 416

1950

Zdeňku Kalistovi k padesátinám *Sborník Zdeňku Kalistovi k padesátinám*, 22. 7. 1950 B. m. n. [1950xx]. [Stať-vzpomínka na první setkání se Z. Kalistou a o jeho umělecké, básnické činnosti předznamenávající „Kalistu historika“; sborník je v současné době nezvěstný.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 277–285; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 205–210. 417

Dopis Josefu Knapovi k padesátinám [*Sborník k 50. narozeninám Josefa Knapa* (28. 7. 1950)] B. m. n. [1950xx], nestr. [16 stran]. [Dopis-studie o lyricko-epické povaze Knapova díla vyzdvihující jeho prózu Dívčí hlas; datováno „Na sv. Cyrila a Metoděje Milostného léta 1950“.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 286–301; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 211–221. 418

1966

Umění není vyhrazeno spisovatelům (Rozhovor B. Fučíka s Vladislavem Vančurou) *Literární noviny* 15, 1966, č. 26, 25. 6., s. 4–5. [Záznam rozhlasového rozhovoru z roku 1934 o nesamoučelnosti formy uměleckého díla a o Vančurově postupu při psaní románu *Konec starých časů*; otázky kladl B. Fučík.] Pod titulem *Román a čtenáři* též in *Vladislav Vančura: Řád nové tvorby* Uspořádali, předmluvou, edičními poznámkami a vysvětlivkami opatřili Milan Blahynka a Štěpán Vlašín. Praha, Svoboda 1972, s. 385–389; pod původním titulem též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 379–385. 419

1967

Bibliografická a ediční poznámka *Jakub Deml: Rodný kraj* Uspořádali Miloš Dvořák a Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1967, s. 212; podepsáno M. D. – B. F.; spoluautor Miloš Dvořák. V této knize na s. 255–256. 420

429

Pozdrav Bohuslavu Reynkovi *Sborník k 75. narozeninám B. Reynka* B. m. n. [1967xx]. [Esej o Fučíkově přiblížení se k poezii B. Reynka a o zachycení času a prostoru v ní; neověřeno.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 105–107; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 79–80. 421

Nechodme mlčky kolem nepravd *Literární noviny* 16, 1967, č. 31, 4. 8., s. 4. [Reakce na článek Jana Nového Nechodme kolem zrady mlčky! (Večerní Praha 2. 6. 1967) o kolaborantství Jakuba Demla s Němci.] V této knize na s. 167–169. 422

Co F. X. Šalda už nenapsal *Orientace* 2, 1967, č. 6, s. 20–22. [Článek o tom, ke kterým autorům se chtěl F. X. Šalda před smrtí ještě kriticky vrátit a jaká témata zpracovat.] Též in *Básníci ve stínu šibenice (Antologie z děl českých spisovatelů – politických vězňů stalinské éry)* Sestavil Antonín Kratochvíl. Řím, Křesťanská akademie 1975 (na frontispice v roce 1976) (Studium; 25, a Studie; 43–44), s. 62–66; rozšířeno a pod titulem Co už F. X. Šalda nenapsal též knižně in B. F.: *Čtrnáctero zastavení* (1984), s. 43–52. [Otištěno jako předposlední část kapitoly Zastavení s F. X. Šaldou.] též in 2. vydání (1986), s. 42–53; též in 3. vydání (1986), s. 43–52; též in 4. vydání (1986), s. 28–35; též in 5. vydání (1987), s. 35–44; též tiskem (1992), s. 34–39. 423

1968

Posedlý vypravěč aneb psaní jako lék *Hans Fallada: Kdo už jednou seděl v base* Přeložil Bedřich Fučík. Praha, Odeon 1968, s. 475–481. [Doslov.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a mýjení* (1988), s. 116–127; též tiskem in B. F.: *Setkávání a mýjení* (1995), s. 88–96. 424

Rehabilitace pod pokličkou *Literární listy* 1, 1968, č. 6, 4. 4., s. 6. [Rozhovor s B. Fučíkem o jeho věznění a o průběhu rehabilitačního řízení; otázky kladl Pavel Nauman.] Též in *Antonín Kratochvíl: Žaluji II* Haarem, CCC 1975, s. 69–72; též in 2. vydání *Žaluji II* Praha, Česká expedice – Dolmen 1991 (Čas; 2), s. 59–62; též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníkova* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníkova* (2003), s. 389–392. 425

Nikoliv dialog *Literární listy* 1, 1968, č. 15, 6. 6., s. 8. [Odpověď na článek Jana Nového z *Večerní Prahy* (17. 5. 1968) o Fučíkově údajné kolaboraci s fašisty během 2. světové války.] V této knize na s. 169–170. 426

1969

Básník dvojího domova *Jan Čep: Zeměžluč – Letnice – Děravý plášť* K vydání připravil a doslovem opatřil Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 319–324. [Doslov o základní metafoře dvojího domova člověka v Čepově básnickém jazyku.] Též in *Svědectví* 12, 1973/74, č. 48, 25. 10. 1974, s. 734–738; též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 148–158; též tiskem in *Jan Čep: Dvojí domov* Praha, Vyšehrad 1991 (Spisy Jana Čepa; 1), s. 336–342; též tiskem knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 108–115; pod titulem *Jan Čep v původním znění přednášky* též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníkova* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníkova* (2003), s. 304–313. 427

Ediční poznámka *Jan Čep: Zeměžluč – Letnice – Děravý plášť* K vydání připravil a doslovem opatřil Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 324. V této knize na s. 256. 428

Ediční poznámka *Jan Zahradníček: Čtyři léta* K vydání připravil Bedřich Fučík. Československý spisovatel, Praha 1969 (Klub přátel poezie; 61), s. 105–108. Pod titulem *O Zahradníčkových verších z vězení* též in *Básníci ve stínu šibenice (Antologie z děl českých spisovatelů – politických vězňů stalinské éry)* Sestavil Antonín Kratochvíl. Řím, Křesťanská akademie 1975 (na frontispice v roce 1976) (Studium; 25, a Studie; 43–44), s. 60–61; též in *Jan Zahradníček: Čtyři léta* Řím, Nepomucenum 1986, s. 53–55; též úryvek in *Jan Zahradníček: Dům strach (Verše z let 1951–1956)* B. m., Setba samoty 1988xx, s. 2; též v této knize na s. 257–260. 429

Poznámka vydavatelova *Jan Zahradníček: Znamení moci* K vydání připravil Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1969 (Nová poezie), s. 53. [Kniha byla skartována.] V této knize na s. 260–261. 430

Posmrtné verše Jana Zahradníčka *Sborník pětadvacíti*. Uspořádal Václav Černý. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 57–64. [Stat o kontinuitě Zahradníčkova „duchovního kosmu“ ve verších z vězení a mravní hodnotě jeho tvůrčího úsilí.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 118–131; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 87–96. 431

Smrt byla rychlejší *Mladá fronta* 25, 1969, č. 81, 5. 4., s. 3. [Rozhovor s B. Fučíkem o J. Zahradníčkovi a o osudu jeho básní psaných ve vězení; otázky kladl Jiří Tomáš.] Též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 393–394. 432

Věroslava Mertla Stín blaženosti *Nové knihy*, 1969, č. 51–52, 17. 12, [s. 4]. [Recenze stejnojmenného souboru povídek (České Budějovice, Růže 1969).] Pod titulem Věroslav Mertl, Stín blaženosti též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 177–179; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 130–131. 433

1970

Cesta Jiřiny Haukové *Jiřina Hauková: Letorosty (Výbor z poezie 1940–1965)* [Uspořádal Bedřich Fučík.] Praha, Československý spisovatel 1970 (Malá edice poezie), s. 183–192. [Doslov o „myšlenkové i mravní nesmlouvavosti“ díla Jiřiny Haukové.] Jako druhý oddíl stejnojmenného textu též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 159–170. [První oddíl stati tvoří dosud netištěný text úvodního slova k pořadu z básnické tvorby Jiřiny Haukové (Svědectví, Viola 26. 1. 1970), pořádanému u příležitosti jejích padesátin (scénář B. Fučík, režie Vladimír Justl).] V témže celku tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 116–123; též in *Jiřina Hauková: Básně* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Michael Špirit. Praha, Torst 2000, s. 979–986. 434

1971

Několik poznámek k Buddenbrookovým *Thomas Mann: Buddenbrookovi* Přeložila Jitka Fučíková. Praha, Odeon 1971, 6. vydání, s. 574–585. [Doslov vymezující hlavní rysy Mannova prozaického díla – jeho vztah k minulosti a tradici a problematice umělce ve společnosti –, jak jsou předznamenány už v jeho prvním románě.] Pod titulem Stručný komentář k Mannovým Buddenbrookovým též knižně in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 156–175; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 117–130. 435

Jeden z nás v bouři *Jehlovi z lásky* (55) B. m. d. [1971], nestr. [4 strany]; podepsáno BF. [Článek o Jehličkově „páskovském“ chování v průběhu soudního přelíčení při procesu s tzv. zelenou internacionálou roku 1952 a o stylu jeho článků.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení*

(1988), s. 321–324; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 235 až 237. 436

1972

Viz: 419

1973

Malá rekapitulace s podivným koncem *Sborník k sedmdesátinám Františka Křeliny* B. m. [Praha], 1973xx, nestr. [10 stran]. [Stať o díle F. Křeliny, jehož forma a tematika úzce souvisejí se společenským děním, a pamfletu jako jeho nejvýraznější součásti; datováno „blízko Jalovčích stráni v Roztokách u Jilemnice 22. 7. 1973“.] Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 366–377; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 261–268. 437

1974

Melancholicko-ironické rekviem za c. k. monarchii *Joseph Roth: Pochod Radeckého* Přeložila a doslov napsala Jitka Fučíková. Praha, Odeon 1974 (Klub čtenářů; 350), s. 287–291; podepsáno J. F. [Doslov o časové a motivické výstavbě Rothova románu.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 128–134; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 97–101. 438

Pohádka o člověku vyvoleném *Thomas Mann: Vyvolený* Přeložila Jitka Fučíková. Praha, Odeon 1974, s. 243–264; podepsáno J. F. [Doslov srovnávající Mannovu novelu s její středověkou předlohou Gregorius auf dem Steine od Hartmanna von Aue.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 176–190; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 131–141. 439

Několik literárněkritických poznámek k významu českého překladu *Sborník k sedmdesátinám Josefa Heyduka*, 30. 3. 1974. B. m., 1974xx. [Stať o úloze a povaze překladu ve vývoji české literatury od J. Jungmanna až do současnosti a o překladatelství jako samostatné umělecké práci; neověřeno.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 263–275; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 193–201. 440

1975

Sedmero zastavení Praha, Kvart 1975xx. 114 stran. [Svazek obsahuje texty: Blesky, hromy a jasno, Loučení na třikrát, Hledám mu jméno, Svítání, Báseň ze stohu, Byla v Holanech věrnost a Čekání na Quijota. Rozšířené vydání (o text Oběšený harlekýn) pod názvem Osmero zastavení (viz č. 464); další rozšířené vydání (o texty Setkání, Spisy, Co už F. X. Šalda nenapsal, Píseň o životě, Od země k hvězdám, Kulhavý kurýr, Nástup, Nelehká služba, Věrný a statečný, Poutník na zemi, Bujará chudoba, Melancholie milenec, Medailón a Díkůplné rekviem) pod názvem Čtrnáctero zastavení (viz č. 481).] 2. vydání [Rukopisy VBF 1977xx] (na titulním listě v roce 1975). 116 stran; 3. vydání Praha, Kvart 1979xx (na titulním listě v roce 1975). 114 stran; 4. vydání Praha, Edice Petlice 1979xx (sv. 157); 5. vydání Praha, Rukopisy VBF 1980xx. 112 stran; tiskem 6. vydání, se závěrečnou poznámkou Antonína Kratochvíla, München, Arkýř 1981. 111 stran. [Doslov A. Kratochvíla (s. 98–108); úryvek též in *Obrys* 2, 1982, č. 1, březen, s. 15–16.]; 7. vydání Praha, Edice Expedice, 1983xx (sv. 165). 102 stran.

441

Samomluvy nad Křikem *Sborník Václavu Černému k sedmdesátinám* Uspořádal Bohumil Novák. B. m. [1975xx]. [Stát o povaze kritiky jako „životního vyznání a poznání“ a o druhé knize paměti V. Černého Křik Koruny české jako jednom z vrcholů Černého kritické a kulturní činnosti; datováno 15. 3. 1975.] Knižně též in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 337–356; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 246–258.

442

Viz: 423, 425, 429

1976

Zakopaný pes aneb o tom, jak, proč a kde vznikla některá slova, jména, rčení, úsloví, pořekadla a přísloví Praha, Albatros 1976. 464 stran; Bedřich Fučík neuveden, spoluautor Jindřich Pokorný. 2., doplněné vydání Praha, Albatros 1992. 256 stran. [Jméno B. Fučíka je od 2. vydání včetně uvedeno.] 3., doplněné vydání Praha, Albatros 2001 (Klub mladých čtenářů). 248 stran.

443

Vzpomínky a vyznání *Střípky a střepiny vzpomínek na prof. M. Dvořáka. Sborník k nedožitým 75. narozeninám* Uspořádal Jaromír Kubík.

434

Brno, červenec 1976xx, nestr. [21 stran]. [Studie o kritické metodě Miloše Dvořáka vycházející ze znalosti díla Otokara Březiny a Jakuba Demla a o heroičnosti jeho kritického postoje.] Pod titulem *Kritik života a umění* též knižně in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 357–386; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 259–278.

444

Zrcadlo skutečnosti a snů *Ernst Kreuder: Spiklenci snů* Přeložila Jitka Fučíková. Praha, Odeon 1976, s. 427–435; podepsáno J. F. [Doslov o Kreuderově rozbití tradiční románové formy spojeném se vzpourou proti směřování poválečného společenského vývoje.] S podtitulem *Kreuderovo poselství* též knižně in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 135–149; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 102–111.

445

1977

Viz: 441

1978

Do slov *Adres k sedmdesátinám, Bárinbadad 1978* Uspořádal Bedřich Fučík. Praha, 1978xx, s. 58–69; nepodepsáno. [Esej o samorostlé osobnosti Otty Stritzka a o vizuálním a hravém aspektu jeho slovesného díla.] Pod titulem *Adres k sedmdesátinám (Otto Stritzko – Bárinbadad)* též knižně in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 413–425; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 297–305.

446

Za šlépějemi Jakuba Demla *Jakub Deml: Oltář v poli (Výboru ze Šlépějí kniha první)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 6), s. 437–450; spoluautor Vladimír Binar. [Doslov.]

447

Komentář k Oltáři v poli *Jakub Deml: Oltář v poli (Výboru ze Šlépějí kniha první)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 6), s. 452–468; spoluautor Vladimír Binar. [Datováno říjen 1977.]

448

Za šlépějemi Jakuba Demla *Jakub Deml: Tepna* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 7), s. 467–474; spoluautor Vladimír Binar. [Doslov.]

449

435

Komentář k Tepně *Jakub Deml: Tepna* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 7), s. 476–499; spoluautor Vladimír Binar. 450

Za šlépějemi Jakuba Demla *Jakub Deml: Není dálky (Výboru ze Šlépějí knihy třetí)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 8), s. 474–483; spoluautor Vladimír Binar. [Doslov.] 451

Komentář ke svazku *Není dálky Jakub Deml: Není dálky (Výboru ze Šlépějí knihy třetí)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 8), s. 485–517; spoluautor Vladimír Binar. 452

Okouzlený čarovník *Svědectví o Josefu Palivcovi k nedožitým devadesátinám* [Prsten s pečetí věrnosti] Uspořádal Bohumil Novák a Jaroslav Seifert. Praha, 1976xx. [Stať o Josefu Palivcovi – překladateli poezie Paula Valéryho a básníkovi, jehož tvorba osciluje mezi tradicí a inovací; Fučíkův text vznikl až v roce 1978.] S podtitulem *Josef Palivec též in Wiener Slawistischer Almanach*, 1979, Band 4, s. 295–309; bez podtitulu též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 412–436; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 292–308. 453

1979

Historie jednoho překladu quasi detektivní Praha, Kvart 1979xx. 58 stran. [Studie o spoluautorském podílu Jana Zahradníčka na překladu Dantovy Božské komedie (1950) Otty F. Bablera, dokumentovaná rozborů F. Křeliny, Jana Vladislava a Jan Zábřany a doprovozená lektorským posudkem B. Fučíka z roku 1949, úryvky z článků Václava Černého z roku 1965 a dopisem O. F. Bablera V. Černému z téhož roku, která „z literárních, teoretických, technických i matematických sfér“ přechází do „oblasti mravní“.] Pod titulem *Historie jednoho překladu* též knižně in B. F.: *Setkávání a míjení* (1988), s. 192–245; též tiskem in B. F.: *Setkávání a míjení* (1995), s. 145–181. [V knihovně Libri Prohibiti je zachován též strojopis tohoto textu, datovaný 1. května 1977.] 454

Oběšený harlekýn Praha, Rukopisy VBF 1979xx. 123 stran. [Kniha obsahuje následující texty: Příklad Františka Tichého (viz č. 401), Oběšený harlekýn (zahrnuto též do knihy *Osmero zastavení* /viz č. 464/ a Čtrnácte-

ro zastavení /viz č. 481/), Malý epistolář F. T. ze studií na „vysoké škole“ pařížské a Vysvětlivky. Na titulním listě 2. vydání je uveden rok vzniku 1979.] 2. vydání [Praha, Kvart] 1979xx. 118 stran; 3. vydání Praha, [Edice Petlice] 1979 (sv. 156). 155 stran; 4. vydání Praha, Edice Expedice 1983xx (sv. 175). 118 stran. Samostatně též *Oběšený harlekýn* in *František Tichý* [katalog k výstavě]. Roudnice nad Labem, Galerie výtvarného umění v Roudnici nad Labem 1990, s. 13–21. [Katalog vydán u příležitosti výstavy F. Tichého, která se konala v květnu – červnu 1990 v Galerii Roudnice nad Labem a v červenci – srpnu 1990 v Galerii Plzeň.] 455

Básnická výzva *Jan Zahradníček: Znamení moci* Česká expedice, Praha 1979xx (Asyl; 1), 2. vydání; podepsáno B. F. [Doslov o smíření s Bohem a Zemí v Zahradníčkově poezii jako východisku ze soudobého stavu světa a o nenahraditelné roli básnického svědectví pro lidské společenství.] Pod titulem *Před dvaceti lety zemřel básník Jan Zahradníček též in Národní politika* 12, 1980, č. 10 (136), říjen, [s. 5]; též pod původním titulem in *Rozmluvy*, 1983, č. 1, s. 77–84; též in *Jan Zahradníček: La Saletta – Znamení moci* Uspořádal František Derfler. Brno 1987xx (edice Studnice; 28), s. 53–67; též in 3. samostatné vydání, Česká expedice, Praha 1989xx (Asyl; 1); knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 555–570; tiskem též in *Jan Zahradníček: Znamení moci* Praha, Lidové noviny 1990, s. 55–64; knižně tiskem též in B. F.: *Píseň o zemi* (1994) s. 388–398. 456

Komentář a bibliografie ke svazku *Zapomenuté světlo Jakub Deml: Zapomenuté světlo* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1979xx (Dílo Jakuba Demla; 12), s. 442–467; spoluautor Vladimír Binar. [Datováno 20. 8. 1978.] 457

Viz: 401, 441, 453

1980

Báseň ze stohu *Zprávy Spolku českých bibliofilů*, 1980, č. 1, s. 10–12. [Vzpomínka na Františka Halase; knižně publikováno v *Sedmeru* zastavení (smz. 1977) a posléze v *Čtrnácteru* zastavení (smz. 1984, tiskem 1992).] viz č. 441

Komentář a bibliografie ke svazku *Moji přátelé Jakub Deml: Moji přátelé* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Ru-

kopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla; 1), s. 339–366; spoluautor Vladimír Binar. 458

Komentář a bibliografie ke svazku Můj očištec *Jakub Deml: Můj očištec* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla; 2), s. 312–331; spoluautor Vladimír Binar. 459

Úsměvný outsider *Ladislavu Dvořákovi k 1. prosinci 1980* [Uspořádali Miloslav Žilina, Zdeněk Urbánek, Jan Lopatka ad.] B. m. [Praha], 1980xx, nestr. [11 stran]. [Stať o mravních východiscích Dvořákovy poezie a o Dvořákově hledání výrazu; datováno 1980.] Pod titulem Outsider se směje též in *Kritický sborník* [2], 1981, č. 2, s. 1–15; knižně též in *Ladislav Dvořák: Prózy (Výbor ze sbírek Ledňáček neodlétá, Nelidský kůň a Šavle meče)* [Uspořádali Sergej Machonin a Drahoslava Janderová.] Praha, Edice Petlice 1987xx (sv. 357), s. 335–362. Knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 453–475; tiskem též in *Host*, 1992, č. 8, s. 55–66; též tiskem knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 320–335; též in *Ladislav Dvořák: Kainův útěk – Vynášení smrti – Obrys bolesti – Srdeň – Hle, nyní* Praha, Český spisovatel 1994, 2. vydání, s. 187–197. 460

Viz: 441, 456

1981

Zpráva o uspořádání Díla Jakuba Demla Praha, Rukopisy VBF 1981. 226 s.; spoluautor Vladimír Binar. [Popis a výklad souborné edice Díla Jakuba Demla, která vycházela v samizdatové edici Rukopisy VBF v letech 1978–1983, včetně dokumentů k dřívějším návrhům na uspořádání tohoto díla; viz č. 536–541, 545, 546, 551–555.] Též in *Revolver Revue*, 2000, č. 42, leden, s. 180–241. [Úvodní poznámku pro otisk v *Revolver Revue* napsal M. Š. (= Michael Špirit), s. 180–181; na rozdíl od samizdatové publikace neobsahuje časopisecký otisk Bibliografii Jakuba Demla.] 461

Ediční a bibliografické poznámky *Jan Čep: Rozptýlené paprsky* [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1981xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 4), s. 469–481; podepsáno B. M.; spoluautor Mojmír Trávníček. [Datováno září 1981.] Pod titulem Vydavatelské poznámky též tiskem in *Jan Čep: Rozptýlené paprsky* Praha, Vyšehrad – Knižní klub 1993, s. 344–349. 462

Viz: 441, 460

1982

Osmero zastavení B. m. n. [Praha, Krameriova expedice 1982xx]. 172 stran. [Svazek obsahuje texty knihy *Sedmero zastavení* (viz č. 441) a esej *Oběšený harlekýn* (viz č. 455); další rozšířené vydání (o texty *Setkání*, *Spisy*, *Co už F. X. Šalda nenapsal*, *Píseň o životě*, *Od země k hvězdám*, *Kulhavý kurýr*, *Nástup*, *Nelehká služba*, *Věrný a statečný*, *Poutník na zemi*, *Bujará chudoba*, *Melancholie milenec*, *Medailón a Díkůplné rekviem*) pod názvem *Čtrnáctero zastavení* (viz č. 481).] 463

Čekání na Quijota *Národní politika* 14, 1982, č. 1 (151), leden, [s. 3]. [Esej o obrazech Jiřího Koláře; poprvé uveřejněno v *Sedmeru zastavení* (smz. 1977).] viz č. 441

Donquijotská melancholie *Josefu Kostohryzovi k sedmdesátým pátým narozeninám* [Uspořádal Bedřich Fučík] Praha, 1982xx, nestr. [18 stran]. [Stať o formálních kvalitách a donquijotském étosu poezie Josefa Kostohryze.] Úryvek o sbírce *Melancholie* též in *Obrys* 5, 1985, č. 1, březen, s. 20; nezkráceno též in *Kritický sborník* 7, 1987, č. 4, s. 26–42; též in *Proměny* 26, 1989, č. 1, leden, s. 91–105; knižně též in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 476–500; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 336–351; též in *Josef Kostohryz: Strmá nenaděj* Básně vybral a uspořádal autor v roce 1987. Doslov napsal Bedřich Fučík. Vydavatelskou poznámku napsal Antonín Zouhar. Praha, Mladá fronta 1994 (*Květy poezie*; 183), s. 125–145. [Datováno 20. 12. 1982.] 464

Ediční a bibliografické poznámky *Jan Čep: Samomluvy a rozhovory* [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1982xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 5), s. 432–445; podepsáno B. M.; spoluautor Mojmír Trávníček. [Datováno duben 1982.] Tiskem jako doslov též in *Jan Čep: Samomluvy a rozhovory* Praha – Brno, Vyšehrad – Proglas 1997, s. 306–313. 465

Medailón *Rudolf Černý: Nokturno* S poznámkou Mojmíra Trávníčka a medailónem Bedřicha Fučíka. B. m. n. [Krameriova expedice, Praha 1982xx] [2., rozš. vydání], s. I–XXXVI. [Vzpomínka na R. Černého.] Též B. m. n. [Edice Petlice, Praha] 1982xx, s. 36–67; podepsáno B. F.; rozšířeno a knižně též in B. F.: *Čtrnáctero zastavení* (1984), s. 437–472;

2. vydání (1986), s. 501–544; 3. vydání (1986), s. 463–503; 4. vydání (1986), s. 327–355; 5. vydání (1987), s. 387–421; též tiskem (1992), s. 315–334; též in *Rudolf Černý: Nokturno* Studii k textu R. Černého napsal Mojmír Trávníček. Medailón o autorovi napsal Bedřich Fučík. Ediční poznámku doplnil Vladimír Pistorius. Praha, Mladá fronta 1991 (neprodejný novoroční tisk), s. 83–71; podepsáno B. F. 466

Básník ticha *Z pěstiček zařatých (Básníku Janu Skácelovi k 60. narozeninám)* B. m. d. [1982], s. 159–202. [Stať o Janu Skácelovi jako jednom „z nejodvážnějších architektů básnické struktury“, o jeho souvislosti s tradicí české poezie a mýtu rodné jižní Moravy v jeho díle.] Pod titulem *Mýtus jižní Moravy* a upraveno též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 526–554; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 369–387. 467

Komentář a bibliografie ke svazku *Domů Jakub Deml: Domů* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla; 3), s. 477–520; spoluautor Vladimír Binar. 468

Komentář a bibliografie ke svazku *Mohyla Jakub Deml: Mohyla* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla; 5), s. 443–453; spoluautor Vladimír Binar. 469

1983

Dočkej času..., *Vladimír Binar: Čiňanova pěna* Praha, Rukopisy VBF 1983xx, s. 53–56. [Doslov o prostorové, časové a jazykové výstavbě Binarovy novely.] Pod titulem *Vladimír Binar: Čiňanova pěna* též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 209–212; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 153–155. 470

Ediční a bibliografické poznámky *Jan Čep: Polní tráva* [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1982xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 3), s. 520–528; podepsáno B. M.; spoluautor Mojmír Trávníček. [Datováno únor 1983.] 471

Ediční a bibliografické poznámky *Jan Čep: Hranice stínu* [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmír Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1983xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 2), s. 407–411; podepsáno B. M.; spoluautor Mojmír Trávníček. [Datováno březen 1983.] 472

Komentář a bibliografie ke svazku *Bílek a Jenewein Jakub Deml: Bílek a Jenewein* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 10), s. 495–502; spoluautor Vladimír Binar. 473

Komentář a bibliografie ke svazku *Česno Jakub Deml: Česno* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 9), s. 435–449; spoluautor Vladimír Binar. 474

Komentář a bibliografie ke svazku *Chléb a slovo Jakub Deml: Chléb a slovo* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 13), s. 626–644; spoluautor Vladimír Binar. 475

Komentář a bibliografie ke svazku *Mé svědectví o Otokaru Březinovi Jakub Deml: Mé svědectví o Otokaru Březinovi* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 11), s. 650–665; spoluautor Vladimír Binar. [Datováno 20. srpna 1983, v den 105. výročí narození Jakuba Demla.] 476

Komentář a bibliografie ke svazku *Tajemná loď Jakub Deml: Tajemná loď* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 4), s. 254–278; spoluautor Vladimír Binar. 477

Místopřísežné prohlášení o slovensko-české příslušnosti *Písačky pro Dominika Tatarku. Pozdravy českých přátel ke 14. březnu 1983* [Praha, Edice Petlice] 1983xx, nestr. [14 stran] [Esej o autorově vztahu k slovenštině a slovenské literatuře. Datováno 15. 1. 1983.] Též in *Listy* 13, 1983, č. 4, červenec, s. 60–63; knižně též in B. F.: *Setkávání a mýjení* (1988), s. 426–440; též tiskem in B. F.: *Setkávání a mýjení* (1995), s. 306–315. 478

Píseň o zemi Vladimíru Vokolkovi k sedmdesátinám [Editor Jaroslav Staněk]. B. m. n. [Jičín], 1. 1. 1983xx, nestr. [20 stran]. [Studie o proměnách a vývoji motivu země – v jeho přírodním i metafyzickém významu – v české poezii od Karla Hynka Máchy přes Jana Neruda, Julia Zeyera, Otokara Březinu, F. X. Šaldu, Jakuba Demla, Vítězslava Nezvala, Jana Zahradníčka až po Vladimíra Vokolka.] Též in *Kritický sborník* [4], 1984, č. 2, s. 21–42; knižně též B. m. n. [Praha, Krameriova expedice 1984]. 45 stran; též 2. vydání in B. m., 1985xx. 61 stran.

[Doslov Mojmir Trávníčka na s. 51–56.]; též in *Listy* 15, 1985, č. 3 (Čtení na léto), květen, s. 51–59; též in *Rozmluvy*, 1985, č. 4, s. 146–163; upraveno též knižně in B. F.: *Píseň o zemi* (1989), s. 572–606; též tiskem in B. F.: *Píseň o zemi* (1994), s. 401–423. 479

Viz: 441, 455, 456

1984

Čtrnáctero zastavení. [Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček.] Praha, Edice F. T. 1984xx. 493 stran. [Svazek je rozšířeným vydáním knih Sedmero zastavení (viz č. 441), resp. Osmero zastavení (viz č. 464) a obsahuje následující texty: Zastavení s F. X. Šaldou – s kapitolami Setkání, Spisy, Blesky, hromy a jasno (viz č. 441), Co už F. X. Šalda nenapsal (viz č. 423) a Píseň o životě -, Od země k hvězdám, Kulhavý kurýr, Tasov – s kapitolami Nástup, Nelehká služba, Loučení na třikrát (viz č. 441)-, Hledám mu jméno (viz č. 441), Oběšený harlekýn (viz č. 456), Svítání (viz č. 441), Nezbylo než mlčet – s kapitolami Báseň ze stohu (viz č. 441), Věrný a statečný -, Poutník na zemi, Bujará chudoba, Melancholie milenc, „Byla v Holanech věrnost“ (viz č. 441), Čekání na Quijota (viz č. 441), Medailón (č. 467) a Díkůplné rekviem.] 2. vydání Praha, Edice Petlice 1985xx (sv. 303). xxx stran; 3. vydání Praha, Edice Expedice 1986xx (sv. 201). 562 stran; 4. vydání [Praha, Krameriova expedice 1986xx]. 519 stran; 5. vydání [Brno, Milan Jelínek 1986xx] (na titulním listě v roce 1985). 369 stran; 6. vydání Praha, Rukopisy VBF 1987xx (Dílo Bedřicha Fučíka; 5). 461 stran; též tiskem Praha, Arkýř a Melantrich 1992. 360 stran. 480

Ediční poznámka *Jan Zahradníček: Jeřáby* [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Edice FTZ, Praha 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 1), s. 167–170; podepsáno F. T., spoluautor Mojmir Trávníček. 481

Ediční poznámka *Jan Zahradníček: Korouhve* [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Edice FTZ, Praha 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 2), s. 219–221; podepsáno B. F. 482

Ediční poznámka *Jan Zahradníček: Překlady* [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Rukopisy FTZ, Praha 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 5), s. 321–326; podepsáno F. T., spoluautor Mojmir Trávníček. 483

Viz: 479

1985

Dvanáct listů Josefu Glivickému Vybral, úvodem a poznámkami opatřil M. T. [= Mojmir Trávníček]. Na památku nedožitých 85. narozenin dr. Bedřicha Fučíka pro přátele připravil Josef Glivický v Prostějově, 4. 1. 1985xx. 16 stran. Druhý přepis 20. 11. 1985. 484

Viz: 464, 479, 480

1986

Kritické příležitosti 1 (Studie, stati a recenze z let 1926–1932) [Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy VBF 1986xx (Dílo Bedřicha Fučíka; 1). 526 stran. [Svazek obsahuje texty: č. 17, 23, 29, 31, 36, 41, 61, 46, 57, 63, 66, 65, 64, 47, 60, 127, 75, 80, 79, 77, 234, 171, 111, 186, 45, 230, 257, 222, 225, 16, 18, 19, 20, 24, 25, 27, 30, 32, 34, 37, 40, 42, 43, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 62, 67, 71, 72, 73, 76, 156, 70, 69, 68, 85, 89, 91, 92, 102, 103, 104, 131, 132, 133, 152, 157, 159, 160, 99, 110, 128, 129, 86, 105, 109, 114, 115, 120, 123, 124, 134, 135, 138, 139, 140, 144, 145, 149, 150, 153, 155, 161, 162, 163, 164, 170, 173, 178, 177, 188, 189, 187, 190, 192, 191, 195, 197, 198, 199, 200, 205, 204, 211, 221, 220, 223, 226, 227, 232, 235, 236, 240, 245, 247, 248, 249, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 269, 272, 273, 276, 277, 279, 283, 284, 285, 250, 251, 251, 238.] Též tiskem in Praha, Melantrich 1998. 368 stran. 485

Ediční poznámka *Jan Čep: Etudy pro paní J.* Do tisku připravil Bedřich Fučík. München, Arkýř 1986, s. 48; nepodepsáno. 486

Viz: 409, 429, 480

1987

Kritické příležitosti 2 (Studie, stati a recenze z let 1933–1944) [Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy VBF 1987xx (Dílo Bedřicha Fučíka; 2). 588 stran. [Svazek obsahuje texty: č. 289, 290, 292, 293, 294, 305, 301, 314, 324, 326, 327, 330,

333, 334, 335, 340, 341, 342, 343, 349, 345, 350, 354, 356, 352, 363, 366, 371, 375, 364, 374, 377, 384, 383, 376, 391, 396, 393, 399, 395, 295, 311, 309, 319, 320, 321, 328, 347, 348, 353, 357, 359, 360, 372, 373, 378, 379, 385, 386, 388, 392, 394, 397, 398, 402, 404, 346, 362.] Těž rozšířeno tiskem in Praha, Triáda 2002 (Delfin; 40. Dílo Bedřicha Fučíka; 2). 400 stran. [Rozšířeno o texty č. 313, 315, 316, 329, 331 a 336.] 487

Viz: 343, 349, 409, 456, 460, 464, 480

1988

Setkávání a mjíení [Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček.] Praha, Rukopisy VBF 1988xx (Dílo Bedřicha Fučíka; 3). 645 stran. [Svazek obsahuje texty: č. 367, 401, 172, 424, 438, 445, Thomas Mann v Československu, č. 435, 439, 455, O překladu liturgických hymnů, č. 440, 417, 418, František Bidlo, č. 436, František Laichter, č. 442, 444, Dva monology s mrtvým, č. 446, 478, Jeden dvoj-osud, Jeden český básnický osud, Mé svědectví o Otokaru Březinovi, Malý průvodce k velkému přátelství.] Těž tiskem in Praha, Melantrich 1995. 440 stran. 488

Viz: 429

1989

Píseň o zemi [Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček.] Praha, Rukopisy VBF 1989xx (Dílo Bedřicha Fučíka; 4). 644 stran. [Svazek obsahuje texty: č. 408, 406, 405, Svět Jana Čepa, Vyznání Jana Čepa, č. 409, 416, 415, 421, Časové i nadčasové (úvodní slovo k pořadu Časové i nadčasové – K dvojímu výročí F. X. Šaldy ve Viole 11. 12. 1967, scénář a úvod B. Fučík, režie K. Žalud; též in *Žizeň osobnosti* /1995/, s. 30–31), Memento slov Jana Kameníka, č. 431, Návraty, č. 427, 434, Jiřina Hauková: Rozvodí času, Josef Kostohryz: Jednorozec mizí, Stanislav Zedníček: Přítmi srdce, 433, Vladimír Mikeš: Zmizení, Vyznání, Věroslav Mertl: Orosený skicář, Oldřich Králík: Máchův rozbroj světů, Vladimír Vokolek: Kříž a křídlo, Vladimír Mikeš: Zednická novela, Josef Suchý: Duhové kameny, Jiřina Hauková: Motýl a smrt, Vladimír Holan: Dokumenty, Emily Dickinsonová: Můj dopis světu, Vladimír Binar: Čin a slovo, Vladimír Vokolek: Ke komu mluvím dnes,

444

Josef Kostohryz: Melancholie, č. 470, Josef Hiršal: Mlýn, Věroslav Mertl: Podzemní svit, Bohuslav Trojan: Proč ulovit chřástala, O životní víře, Obrana darebáka Jakuba Demla proti mravodrcům, Orientační popis některých Demlových krajin, Mor ideologie, č. 437, Věroslava Mertla Zdvih, Návrat podivuhodného kouzelníka, č. 453, Exilové království samoty, č. 460, 464, Poetické miniatury, č. 467, Básnická výzva, č. 456, 479.] Těž tiskem Praha, Melantrich 1994. 448 stran. 489

Rodná krajina básníková (Přednášky, promluvy a interview z let 1929–1983) [Edičně zpracoval Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 1989xx (Dílo Bedřicha Fučíka; 6). Nestr. [568 stran]. [Svazek obsahuje přednášky a rozhovory: Otokar Březina, Dílo Otokara Březiny, Rodná krajina básníková, Básníci západní Moravy, František Halas, Dvě knihy Šklovského, Ideologie a skutečnost v umění, Česká próza, Obrat v mladé lyrice, Proslav na diskusním večeru wolkerovském, Nezval – Zahradníček (zahrnuje i text č. 305), Šaldova osobnost (viz č. 492), F. X. Šalda (viz č. 492), Živý Březina, O Jakubu Demlovi, O Janu Zahradníčkovi, Mládí a kniha, Božena Němcová, Kořeny české literatury XX. století, La Saletta, Petr Bezruč, Znamení moci, č. 427, Jan Zahradníček, Vítězslav Nezval a rodný kraj, č. 494, 278, 308, 419, 410, 425, 432, Trialog.] Těž tiskem Praha, Triáda 2003. 536 stran. [Rozšířeno o text č. 491.] 490

Zpovídání (Pražské rozhovory 1978–1982) Toronto, Sixty-Eight Publishers 1989. 168 stran. [Rozhovor s B. Fučíkem o jeho věznění v 50. letech; otázky kladl, Předmluvu (s. 7–9) a doslov Tázání a zpovídání historika (s. 148–168) napsal Karel Bartošek.] Zkrácený rozhovor též in *Karel Bartošek: Český vězeň* Praha – Litomyšl, Paseka 2001, s. 90–122; též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 416–505. 491

Viz: 356, 456, 464

1990

Píseň o životě (Zastavení s F. X. Šaldou) *Tvar* 1, 1990, č. 2, 15. 3., s. 5. [Kapitola z knihy Čtrnáctero zastavení (smz. 1984; tiskem 1992).] viz č. 480

Viz: 455, 456

445

1991

Jan Kameník: Memento slov *Souvislosti* 2, 1991, č. 3, s. 142–144. [Prosloveno ve *Virole* 6. 12. 1969; pod titulem Memento slov Jana Kameníka knižně otištěno v *Písni o zemi* (smz. 1989; tiskem 1994).] viz č. 489

Viz: 425, 427, 466

1992

Exilové království samoty *Literární noviny* 3, 1992, č. 28, 16.–22. 7., s. 5. Těž in *Souvislosti* 3, 1992, č. 5, s. 85–91. [Studie o poezii Vladimíra Vokolka, edičně připravil Vladimír Binar; poprvé publikováno v *Písni o zemi* (smz. 1989; tiskem 1994).] viz č. 489

Jeden český básnický osud *Revolver Revue*, 1992, č. 20, červenec, s. 73–106. [Vzpomínka na Jana Kameníka (= Ludmilu Maceškovou) doprovozená ukázkami z korespondence; pod titulem Jeden dvoj-osud poprvé publikováno v *Setkávání a míjení* (smz. 1988; tiskem 1995).] viz č. 488

Viz: 443, 460, 480

1994

Viz: 460, 464, 489

1995

Žízeň osobnosti Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995 (Zápisník o Šaldovi; k 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995). 33 stran. [Brožovaná publikace s texty B. Fučíka o F. X. Šaldovi v pořadí č. 60, 271, 67, 333, Šaldova osobnost (prosloveno na tryzně za Šaldou 4. 5. 1937; též in B. F.: *Rodná krajina básníková* /smz. 1989; tiskem 2003/, s. 167–172), F. X. Šalda (prosloveno v Třebíči v květnu 1937; též in B. F.: *Rodná krajina básníková* /smz. 1989; tiskem 2003/, s. 173–185), č. 342, 353.] 492

Jsme skoro všichni kolem Tvaru stejného kořene... II. část *Host*, 1995, č. 6, listopad – prosinec, s. 161–173. [Přetisk korespondence Bedřicha Fučíka (7 dopisů) s Janem Strakošem (3 dopisy) z roku 1927, kterou k vydání připravil Ladislav Soldán; úvodní text L. Soldána s týmž titulem je otištěn *Hostu* č. 5/1995, s. 104–109.] 493

Viz: 488

1996

Nevím, na koho se obrátit *Josef Palivec: Prózy, listy z vězení, pozdravy přátel*. Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámky a doslov napsal Jiří Rambousek. Praha, Torst 1996, s. 373–374. [Kondoleční dopis k úmrtí J. Palivce († 30. 1. 1975) adresovaný Zdeně Pavlouskové.] 494

1997

Vzpomínka na F. X. Šaldy Editor Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy (Zápisník o Šaldovi; k 130. výročí narození FXŠ 22. prosince 1997). 39 stran. [Přednáška; tištěno podle magnetofonového záznamu ze 17. října 1983.] Těž knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 332–367. 495

1998

Viz: 485

1999

Adresát Bedřich Fučík *Revolver Revue*, 1999, č. 40, květen, s. 122–194. [Výbor z korespondence Bedřicha Fučíka s Jakubem Demlem (s. 126–144), Jaroslavem Durychem (s. 145–172), Františkem Hrubínem (s. 173–186), Vladimírem Holanem (s. 187–190) a Jaroslavem Seifertem (s. 191–194); k vydání připravili a komentovali Vladimír Binar (Zpráva o vztazích Jakuba Demla a Bedřicha Fučíka, s. 125–126) a Zuzana Dětáková (Adresát Bedřich Fučík, s. 123–124).] 496

2000

Milá paní Jiřino... *Jiřina Hauková: Básně* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Michael Špirit. Praha, Torst 2000, s. 971–972. [Dopisová recenze sbírky *Rozvodí času* (1967); pod titulem *Jiřina Hauková: Rozvodí času* knižně ve svazku *Píseň o zemi* (smz. 1989, tiskem 1994).] viz č. 489

Udělal jste mi dvojí radost... *Jiřina Hauková: Básně* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Michael Špirit. Praha, Torst 2000, s. 991–992. [Dopisová recenze sbírky *Motýl a smrt* (smz. 1976); pod titulem *Jiřina Hauková: Motýl a smrt* knižně ve svazku *Píseň o zemi* (smz. 1989, tiskem 1994).] viz č. 489

Viz: 64, 371, 390, 434, 461

2001

Věroslava Mertla „Zdvih“ *Věroslav Mertl: Dům mezi větrem a řekou* Brno, Host 2001, s. 222–230. [Stať o Mertlově románu *Dům mezi větrem a řekou*, jeho jazyku a návaznosti na máchovskou, demlovskou a čepovskou tradici; poprvé otištěno v *Písni o zemi* (smz. 1989; tiskem 1994).] viz č. 489

Věžňové padesátých let a literatura (Z rozhovoru s Bedřichem Fučíkem a Karlem Peckou) *Karel Bartošek: Český vězeň* Praha – Litomyšl, Paseka 2001, s. 123–127. [Rozhovor o tématu polického věznění v padesátých letech v české literatuře, který s B. Fučíkem a K. Peckou vedl 26. dubna 1980 K. Bartošek.] Rozšířeno a pod titulem *Dialog* též knižně in B. F.: *Rodná krajina básníková* (1989); též tiskem in B. F.: *Rodná krajina básníková* (2003), s. 395–415. viz č. 490

Viz: 443, 491

2002

Vzájemná korespondence Bedřicha Fučíka a Jana Zahradníčka z let 1929–1960 *Literární archiv*, 2000–2001, č. 32–33 (Narození na přelomu století... K stému výročí narození B. Fučíka, Z. Kalisty, J. Knapa, V. Nezvala, J. Seiferta, K. Teiga, Jiřího Weila, J. Wolkera aj.) Praha, PNP

448

2002, s. 299–372. [Výbor z korespondence B. Fučíka a J. Zahradníčka; k vydání připravili a ediční poznámku (s. 299–300) napsali Vladimír Binar a Anna Jonáková.] 497

Viz: 487

2003

Listovní příležitosti (Dopisy Bedřicha Fučíka Mojmiru Trávníčkovi) Úvodní slovo Mojmir Trávníček. Editor Jiří Hrabal. Olomouc, Aluze 2003 (Příloha č. 5). 240 stran. [Korespondence z let 1969–1984.] 498

Viz: 490

2004

Korespondence: František Laichter a Bedřich Fučík *Listy* 34, 2004, č. 1, s. 59–64. [Přetisk nedatovaného dopisu F. Laichtera (ze šedesátých let) a dopisu B. Fučíka ze 7. 12. 1972 (gratulace k Laichterovým 70. narozeninám) – Fučíkův dopis byl otištěn už ve svazku *Setkávání a mje-ní* (smz. 1988, tiskem 1995), což editor neuvádí; k vydání připravil a komentoval (s. 58–59) Jiří Lach.] viz č. 488

2006

Paralipomena (Juvenilie, stati, recenze a texty z let 1918–1984) – Bibliografie Bedřicha Fučíka Edičně zpracoval Vladimír Binar. Praha, Triáda 2006 (Dílo Bedřicha Fučíka; 7). 500 stran [Svazek obsahuje texty: č. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12, 22, 28, 6, 7, 11, 10, 13, 14, 15, 21, 44, 26, 33, 35, 38, 39, 50, 55, 56, 58, 59, 100, 101, 130, 244, 253, 266, 74, 78, 81, 82, 83, 84, 90, 112, 158, 87, 88, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 106, 107, 108, 113, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 125, 126, 136, 137, 141, 142, 143, 146, 147, 148, 151, 154, 165, 166, 167, 168, 169, 174, 175, 176, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 193, 194, 196, 201, 202, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 228, 229, 233, 239, 241, 246, 255, 256, 259, 260, 268, 270, 274, 275, 280, 281, 282, 286, 287, 224, 291, 296, 300, 302, 303, 304, 306, 307, 312, 317, 325, 332, 355, 365, 368, 381, 382, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575,

449

576, 390, 577, 361, 380, 387, 389, 400, 403, 407, 412, 411, 413, 422, 426, S Elvírou v lázních, č. 219, 203, 288, 214, 231, 242, 254, 237, 258, 297, 298, 299, 310, 318, 322, 323, 337, Zahájení výstavy knihy, č. 358, 370, 338, 344, 339, 369, 351, 521, 420, Jan Zahradníček: Pokušení smrti. Návrat (Poznámka vydavatelova), č. 429, 430, 428, Strojopisná edice Rukopisy VBF, O dědicích, Moderní česká literatura katolické inspirace, Miloš Dvořák, Jan Čep: Polní tráva, Dílo Alberta Vyskočila, Erik Neutsch: Die anderen und ich, Karl-Heinz Jakobs: Eine Pyramide für mich, Joachim Nowotny: Sonntag unter Leuten, Werner Heiduczek: Marc Aurel oder ein Semester Zärtlichkeit, Günter Görlich: Den Wolken ein Stück näher, Günther Rücker: Pan Schmidt, Armin Stolper: Současníci, Benito Wogatzki: Der Preis des Mädchens, Jurij Brězan: Cesta do Krakova, Helmut Sakowski: Metrák lehkosti, Dieter Schubert: Acht Unzen Träume, Geschichten ohne Ende, Bablerova antologie Svět očima poezie.] 499

Václav Matěj Kramerius – přítel lidu *Literární archiv*, 2006, č. 37 (Česká literární kritika 20. století. K stému narození Václava Černého), Praha, PNP 2006, s. 281–294. [Scénář rozhlasového pořadu určený pro rozhlasovou stanici Vltava v roce 1973; k vydání připravila, textem Na okraj rozhlasových scénářů Bedřicha Fučíka (s. 277–279) a ediční poznámkou (s. 279–280) doplnila Anna Jonáková.] 500

B. PŘEKLADY

Conrad Ferdinand Meyer: Svatba mnichova Přeložil Bedřich Fučík. Praha, Melantrich 1930 (Melantrichova knižnice; 23). 352 stran. 501

Arnold Utitz: Londýnský kejklář Z německé předlohy Der Gaukler von London přeložili Jitka a Bedřich Fučíkovi. ELK, Praha 1940. 352 stran. 501a

Yúzó Yamamoto: Vlhy Z němčiny přeložila Zdenka Stehlíková. Praha, J. R. Vilímek 1941. 246 stran. 502

James Fenimore Cooper: Poslední mohykán Překlad z angličtiny Fr. Austina upravil Dr. Bedřich Fučík. Praha, J. R. Vilímek 1948. 503

Ivan Alexandrovič Gončarov: Všední příběh Román o dvou částech. Z ruského originálu Obynkovennaja istorija (Gosudarstvennoje izdatelstvo chudožestvennoj literatury, Moskva 1949) přeložil a poznámkami opatřil Václav Horák. Praha, Vyšehrad 1951 (Živý odkaz světa – Knižovna světových klasiků; 12). 2. vydání. 332 stran. 504

Hector Hugh Munro-Saki: Kruté šprýmy Výbor osmatřiceti povídek s předmluvou Grahama Greena. Z anglického originálu Hector Hugh Munro-Saki: The best of Saki (The Bodley Head, London 1952) přeložil Bedřich Dvořák. Praha, Lidová demokracie 1961. 184 stran. 505

Jurij Brězan: Romance bez hranic Z německého vydání Eine Liebesgeschichte (Neues Leben, Berlin 1962) přeložil Bedřich Dvořák. Praha, Lidová demokracie 1964 (Vyšehrad; 10). 150 stran. 506

Oskar Maria Graf: Kam se schováš človíčku Z německého originálu Unruhe um einen Friedfertigen (Aufbau-Verlag, Berlin 1959) přeložil Bedřich Fučík. Doslov napsal Zbyněk Sekal. Praha, SNKLU 1964 (Soudobá světová próza; 178). 392 stran. 507

Erich Rackwitz: Po neznámých stezkách a mořích Z německého originálu Fremde Pfade – unbekannte Meere (Urania, Leipzig – Jena 1959) přeložil Bedřich Dvořák. Praha, Lidová demokracie 1964. 312 stran. 508

Theodor W. Adorno: Bibliografické vrtochy (Rozmarné i smutné povídání o knihách) *Knižní kultura* 1, 1964, č. 11, 26. 11., s. 397–399. 509

Max Brod: Život plný bojů Přeložil Bedřich Fučík. Verše přeložila Hana Žantovská. Doslov (s. 311–317) napsala Růžena Grebeníčková. Praha, Mladá fronta 1966 (Kapka; 81). 320 stran. 2. vydání Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1994 (Pražské hvězdné nebe), 352 stran. [Bez doslovu R. Grebeníčkové.] 510

Hans Fallada: Kdo už jednou seděl v base Přeložil Bedřich Fučík. Praha, Odeon 1968. 483 stran. 511

Max Brod: Pražské hvězdné nebe (Hudební a divadelní zážitky z dvacátých let) Přeložil Bedřich Fučík. Praha – Bratislava, Editio Supraphon 1969. 230 stran. 512

Robert Louis Stevenson: *Markheim Stráž u mrtvého a jiné hrůzostrašné povídky* Uspořádala, doslov a medailónky o autorech napsala Marie Švestková. Praha, Mladá fronta 1969 (Knihovna československé mládeže; 13), s. 131–146. 513

Willa Catherová: Smrt si jde pro arcibiskupa Z anglického originálu *Death comes for the Archbishop* (Alfred A. Knopf, New York 1967) přeložil Bedřich Fučík. Praha, Vyšehrad 1972. 2. vydání 208 stran. 514

Jan Čep: Sestra úzkost (Zlomky autobiografického eseje) Přeložili přátelé a znalci Čepova díla [Václav Čep a Bedřich Fučík.] Řím, Křesťanská akademie 1975 (Vigilie; 51). 152 stran. Též in *Jan Čep: Poutník na zemi* Praha, Rukopisy FT 1982xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 6); též B. m. n. [Olomouc, Jiří Dostál]. 112 stran; též tiskem 2. vydání. Připravil Mojmír Trávníček. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 1993 (Knížnice Revue Proglas; 2). 130 stran; též in *Jan Čep: Poutník na zemi* Brno – Praha, Proglas – Vyšehrad 1998 (Spisy Jana Čepa; 6). [Ve 2. vydání jsou oba překladatelé uvedeni. Úryvek z této knihy otiskly s titulem *Tady a tam* též *Souvislosti* č. 2/1992, s. 68–72.] 515

Jan Čep: Setkání s Paulem Claudelem. [Přeložil Bedřich Fučík.] *Jan Čep: Poutník na zemi* Praha, Rukopisy FT 1982xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 6). Též in *Jan Čep o Paulu Claudelovi.* Uspořádal Ladislav Šebela. B. m. n., 1981xx. 516

C. EDICE

Kalendář čtenáře na rok 1935 (Podle rady Franty Bidla a Jiřího Maška) Praha, vydal B. Fučík jako soukromý tisk k Novému roku 1935 [1934]. Nestr. [14 stran.] 517

F. X. Šalda: Duše a dílo (Podobizny a medailony) [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1937 (podzim) (Dílo F. X. Šaldy; 4). 4. vydání. 358 stran. [Poznámky vydavatelovy jsou na s. 353, viz č. 338.] 518

F. X. Šalda: Studie literárně historické a kritické [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1937 (podzim) (Dílo F. X. Šaldy; 11). 324 stran. [Poznámky vydavatelovy jsou na s. 319–322, viz č. 339.] 519

F. X. Šalda: Nova et vetera (Poesie) [Uspořádal a k vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1938 (duben) (Dílo F. X. Šaldy; 7). 276 stran. [Poznámky vydavatelovy jsou na s. 257–258, Bibliografie na s. 260–269, viz č. 344.] 520

F. X. Šalda: Kritické glosy k nové poesii české [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1939 (Dílo F. X. Šaldy; 13). 536 stran. [Poznámky vydavatelovy jsou na s. 527, Bibliografie na s. 528–530, viz č. 351.] Bibliografie v této knize na s. 251–254. 521

F. X. Šalda: Medailony [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1941 (Dílo F. X. Šaldy; 12). 232 stran. [Poznámky vydavatelovy jsou na s. 227–229, viz č. 369; datováno 28. 10. 1940.] 522

F. X. Šalda: Boje o zítřek [K vydání připravil Bedřich Fučík.] Praha, Melantrich 1941 (Dílo F. X. Šaldy; 3). 268 stran. [Poznámky vydavatelovy jsou na s. 263, viz č. 370.] 523

F. X. Svoboda: Milostný sen [Uspořádal Bedřich Fučík.] Ilustroval Emanuel Frinta. Praha, J. R. Vilímeček 1940. 74 stran. 524

Karel Klostermann: Paní Meluzina (Devět vybraných povídek pro mládež) [Uspořádal Bedřich Fučík.] Praha, J. R. Vilímeček 1946. 208 stran. 525

Anton Pavlovič Čechov: „A chce se žít“ [Uspořádal Bedřich Fučík.] Přeložili Vojtěch Gaja, Martin Šíma a Anna Zahradníčková. Praha, Vyšehrad 1949. 752 stran. 526

Robert Louis Stevenson: Pávilon na písčínách [Uspořádal Bedřich Fučík]. Z angličtiny přeložili Hana Šnajdrová a Břetislav Hodek. Praha, Vyšehrad 1950. 653 stran. 527

Jakub Deml: Rodný kraj Výbor z díla Jakuba Demla uspořádali Miloš Dvořák a Bedřich Fučík. Bibliografickou a ediční poznámku napsali Miloš Dvořák a Bedřich Fučík. Doslov Miloš Dvořák. Praha, Československý spisovatel 1967. 216 stran. [Bibliografická a ediční poznámka je na s. 212; viz č. 420.] 528

Jan Čep: Zeměžluč – Letnice – Děravý plášť K vydání připravil a doslovem opatřil Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1969. 328 stran. [Ediční poznámka je na s. 324, viz č. 427.] 529

Jan Zahradníček: Čtyři léta K vydání připravil Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1969 (Klub přátel poezie; 61), 112 stran. 2. vydání in Řím, Nepomucenum 1986 (Sebrané spisy Jana Zahradníčka). 59 stran. [Součástí svazku je reprint frontispice a tiráže 1. vydání.] 530

Jan Zahradníček: Znamení moci K vydání připravil Bedřich Fučík. Československý spisovatel 1969 (Nová poezie). 56 stran. [Kniha byla skartovaná.] 531

Jiřina Hauková: Letorosty. Výbor z poezie 1940–1965 Doslov napsal [a knihu uspořádal] Bedřich Fučík. Praha, Československý spisovatel 1970 (Malá edice poezie). 196 stran. [Doslov Cesta Jiřiny Haukové poezie je na s. 183–192, viz č. 434.] 532

Jan Zahradníček: Svět ve dvě [K vydání připravil Bedřich Fučík.] B. m. n. d. [Olomouc 1974xx] (Texty přátel; [6]). 35 stran. 533

Adres k sedmdesátinám, Bárinbadad 1978 Uspořádal Bedřich Fučík. Praha, Rukopisy VBF 1978xx. 69 stran. [Sborník k 70. narozeninám Otty Stritzka (2. 2. 1978) obsahující nepodepsaný úvod Rudolfa Černého, výbor z textů Otty Stritzka a nepodepsaný doslov B. Fučíka, viz č. 446.] 534

Jan Čep: Etudy pro paní J. Uspořádal a ediční poznámku napsal Bedřich Fučík. Praha, Rukopisy VBF 1978xx. 56 stran. Tiskem in München, Arkýř 1986. 49 stran. 535

Jakub Deml: Oltář v poli (Výboru ze Šlěpějí kniha první) [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 6). 470 stran. [Svazek obsahuje: Věnování F. X. Šaldovi do Šlěpějí I., věnování M. R. Junové do Oltáře v poli (1939), výbor ze Šlěpějí 1–9, Jak jsme se potkali, Jsem na Slovensku, Sokolská čítanka a Sestrám; doslov Za Šlěpějemi Jakuba Demla V. Binara a B. Fučíka je na s. 437–450, Komentář k Oltáři v poli na s. 452–468, viz č. 447 a 448; datováno říjen 1977.] 536

Jakub Deml: Tepna (Výboru ze Šlěpějí kniha druhá) [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 7). 502 stran. [Svazek obsahuje: Tepna, Audiatur et altera pars (1928), výbor ze Šlěpějí 10–20, Pamětní kniha městečka Tasova a Smrt Pavly Kytlicové; doslov Za Šlěpějemi Jakuba Demla V. Binara a B. Fučíka je na s. 467–474, Komentář k Tepně na s. 476–500, viz č. 449 a 450.] 537

Jakub Deml: Není dálky (Výboru ze Šlěpějí kniha třetí) [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla; 8). 519 stran. [Svazek obsahuje: Drahuško Krulová (1933), Jak jsme se loučili, Památný den v Kuksu (1933), Slovo k přátelům, Slovo administrace Šlěpějí a Výbor ze Šlěpějí 21–26; doslov Za Šlěpějemi Jakuba Demla V. Binara a B. Fučíka je na s. 474–483, Komentář ke knize Není dálky na s. 485–517, viz č. 451 a 452.] 538

Jakub Deml: Zapomenuté světlo [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1979xx (Dílo Jakuba Demla; 12). 469 stran. [Svazek obsahuje: Život, jak já jej vidím (1934), Zapomenuté světlo (1934), Solitudo (1934), Píseň vojína šilence (1935), Zvenku nebylo by se čeho bát, Princezna, Žito svatého Josefa, Cesta k jihu, Pohádka, Jugo, Rodný kraj; Komentář a bibliografie ke svazku Zapomenuté světlo V. Binara a B. Fučíka je na s. 442–467, viz č. 457; datováno 20. 8. 1978.] 539

Jakub Deml: Moji přátelé [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla; 1). 370 stran. [Svazek obsahuje: První světla, Miriam, Nebe se jiskří mlékem (1923)]

a Moji přátelé); komentář a bibliografie ke svazku Moji přátelé V. Binara a B. Fučíka je na s. 339–366, viz č. 458.] 540

Jakub Deml: Můj očištec [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla; 2). 334 stran. [Svazek obsahuje: předmluvy Timoteu Vodičkovi (1948), Německé motto A. Schopenhauera s českou předmluvou (1929), Hrad smrti (1912), Tanec smrti (1914) a Vražda (1928); Komentář a bibliografie ke svazku Můj očištec V. Binara a B. Fučíka je na s. 312–331, viz č. 459.] 541

Jan Čep: Rozptýlené paprsky [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1981xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 4). 487 stran. [Ediční a bibliografické poznámky podepsané B. M. jsou na s. 459–468, Bibliografie na s. 469–481, viz č. 462; datováno září 1981.] Tiskem a rozšířeno též in Praha, Vyšehrad – Knižní klub 1993. 364 stran. [Vydavatelské poznámky jsou na s. 344–349, Bibliografie na s. 351–357.] 542

Jan Čep: Samomluvy a rozhovory [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1982xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 5). 451 stran. [Svazek obsahuje soubory O lidský svět (1953), Samomluvy a rozhovory (1959), Malé řeči sváteční (1959) a Přílohu; Ediční a bibliografické poznámky podepsané B. M. jsou na s. 432–445, viz č. 465; datováno duben 1982.] Tiskem a rozšířeno in Praha – Brno, Vyšehrad – Proglas 1997. 318 stran. [Svazek obsahuje navíc Doplňky 1 a Doplňky 2; Vydavatelské poznámky a bibliografii připravil Mojmir Trávníček; Doslov B. Fučíka a M. Trávníčka je na s. 306–313 (datováno duben 1982), Ediční a bibliografická poznámka na s. 314–315.] 543

Jan Čep: Poutník na zemi [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1982xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 6). 412 stran. [Svazek obsahuje soubory Poutník na zemi (1965), Sestra úzkost (1975) a Přílohu; Ediční a bibliografické poznámky podepsané M. (= Mojmir Trávníček) jsou na s. 396–406, Bibliografie na s. 407–409; datováno červen 1982.] Tiskem a rozšířeno též in Brno – Praha, Proglas – Vyšehrad 1998. 296 stran. [Vydavatelské poznámky Mojmíra Trávníčka jsou na s. 290–293.] 544

Jakub Deml: Domů [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla; 3). 534 stran.

[Svazek obsahuje: Do lepších dob (1927), Domů (1913), Rosnička (1912), Pro budoucí poutníky a poutnice (1913); komentář a bibliografie ke svazku Domů V. Binara a B. Fučíka je na s. 477–520, překlady cizojazyčných textů (s. 522–532), viz č. 468.] 545

Jakub Deml: Mohyla [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla; 5). 456 stran. [Svazek obsahuje: Věnování Panu Jaroslavu Bryndovi (1948), Předmluva (1948), Pozdrav Tasova (1932), Tepna (1926), Mohyla (1926), Velebný pán (1948), Bratr Antonín (1947), Bratr Josef (1948), Marta (1948), Hlas mluví k slovu (1926); komentář a bibliografie ke svazku Mohyla V. Binara a B. Fučíka je na s. 443–454, viz č. 469.] 546

Josefu Kostohryzovi k sedmdesátým pátým narozeninám [Uspořádal Bedřich Fučík] Praha, 1982xx. 145 stran. [Sborník, do nějž přispěli: Josef Hobzek, Otto Stritzko, František Lazecký, Ladislav Jehlička, Leopold Vrba, Paul Claudel (překlad básně Vánoční zpěv cestou na půlnoční), Ivan Slavík, Marie Voříšková, František Kautman, Petr Kopta + jeho překlad básně Paula Měj mě rád, Pavel Šrut, Stanislav Zedníček, Jaroslav Nebeský, Josef Topol, Andrej Stankovič, Eva Formánková (překladem textu Simony Weilové), Petr Kabeš, Karel Pecka, Karel Šiktanc, Vladimír Vokolek, Ladislav Dvořák, Věroslav Mertl, Vladimír Binar, Mojmir Trávníček, Vladimír Justl, Ivan Wernisch (překladem básně Anonyma ze 13. století Zahrada světa), Bedřich Fučík, Jiří Suchánek, Zdeněk Zenger, Františka Sokolová + její překlad básně Avec du bleu, du rouge, du janne, Jan Zábřana, Františka Sokolová (překladem devatenácti básní Marca Chagalla).] 547

Jan Čep: Dvoji domov [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1983xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 1). 496 stran. [Svazek obsahuje soubory Zeměžluč (1931), Etudy pro paní J. (1986), Letnice (1932) a Děravý plášť (1934); Ediční a bibliografické poznámky podepsané M. (= Mojmir Trávníček) jsou na s. 478–489, Bibliografie na s. 490–493.] Tiskem též in Praha, Vyšehrad 1991. 344 stran. [Vydavatelské poznámky M. Trávníčka jsou na s. 330–335, stať B. Fučíka Básník dvojího domova na s. 336–342, viz č. 427.] 548

Jan Čep: Polní tráva [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1982xx (ediční poznámka je datovaná skutečným rokem vydání 1983) (Sebrané spisy Jana Čepa; 3). 534 stran. [Svazek obsahuje soubory Tvář pod pavučinou (1941), Polní tráva (1946), Cikáni (1953) a Květnové dni (1954); Ediční a bibliografic-

ké poznámky podepsané B. M. (= Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček) jsou na s. 520–528, Bibliografie na s. 529–532, viz č. 471; datováno únor 1983.] Tiskem též in Praha – Brno, Vyšehrad – Proglas 1999. 384 stran. [Vydavatelské poznámky a bibliografii připravil Mojmir Trávníček; Vydavatelské poznámky M. Trávníčka jsou na s. 376–379.] 549

Jan Čep: Hranice stínu [K vydání připravili Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček.] Praha, Rukopisy FT 1983xx (Sebrané spisy Jana Čepa; 2), 415 stran. [Svazek obsahuje soubory Hranice stínu (1935) a Modrá a zlatá (1938); Ediční a bibliografické poznámky podepsané B. M. (= Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček) jsou na s. 407–411, Bibliografie na s. 412–413, viz č. 472; datováno březen 1983. Na frontispice je uvedeno chybné číslo svazku 3.] Tiskem též in Brno – Praha, Proglas – Vyšehrad 1996. 264 stran. [Vydavatelské poznámky M. Trávníčka jsou na s. 259–262.] 550

Jakub Deml: Bílek a Jenewein [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 10). 486 stran. [Svazek obsahuje: Slovo k Otčenáši Františka Bílka (1904) a Dílo Felixe Jeneweina (1928); komentář a bibliografie ke svazku Bílek a Jenewein V. Binara a B. Fučíka je na s. 475–482, viz č. 473.] 551

Jakub Deml: Česno [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 9). 452 stran. [Svazek obsahuje: Z mého okovu (1927), Česno (1924), Srdcem jsme viděli (1938) a Pouť na Svatou Horu (1945); komentář a bibliografie ke svazku Česno V. Binara a B. Fučíka je na s. 435–449, viz č. 474.] 552

Jakub Deml: Chléb a slovo [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 13). 648 stran. [Svazek obsahuje: Cena daru, Březina a další, Bílek a další, Exegeze, Katolický sen, Chléb a slovo (1948); komentář a bibliografie V. Binara a B. Fučíka je na s. 626–644, viz č. 475.] 553

Jakub Deml: Mé svědectví o Otokaru Březinovi [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 11). 666 stran. [Komentář a bibliografie ke svazku Mé svědectví o Otokaru Březinovi V. Binara a B. Fučíka je na s. 650–665, viz č. 476; datováno 20. srpna 1983, v den 105. výročí narození Jakuba Demla.] 554

Jakub Deml: Tajemná loď [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla; 4). 283 stran. [Svazek obsahuje: To večer podzimní se zhrívá, Dnes líto mi země, Vzkazy, Jediná naděje, Stařec před jeslemi (1955); komentář a bibliografie ke svazku Tajemná loď V. Binara a B. Fučíka je na s. 254–278, viz č. 477.] 555

Jan Zahradníček: Jeřáby [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 1). 178 stran. [Svazek obsahuje sbírky Pokušení smrti (1930), Návrat (1931) a Jeřáby (1933); Ediční poznámka podepsaná F. T. (= Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček) je na s. 163–166, Bibliografie na s. 167–170, viz č. 481.] 556

Jan Zahradníček: Korouhve [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 2). 234 stran. [Obsahuje sbírky Žíznivé léto (1935), Pozdravení slunci (1937), Korouhve (1940) a Svatý Václav (1944); Ediční poznámka podepsaná B. F. na s. 219–221, Bibliografie na s. 223–228, viz č. 482.] 557

Jan Zahradníček: Stará země [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 3). 294 stran. [Svazek obsahuje sbírky Pod bičem milostným (1944), Stará země (1946), Rouška Veroničina (1947) a La Saletta (1947); nepodepsaná Ediční poznámka je na s. 279–283, Bibliografie na s. 284 až 288.] 558

Jan Zahradníček: Dům strach [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 4). 266 stran. [Svazek obsahuje sbírky Znamení moci (1969), Dům strach a Čtyři léta (1969); nepodepsaná Ediční poznámka je na s. 253–258, Bibliografie na s. 259.] 559

Jan Zahradníček: Překlady [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmir Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 5). 336 stran. [Ediční poznámka podepsaná F. T. (= Bedřich Fučík a Mojmir Trávníček) je na s. 321–326, Bibliografie na s. 327–329, viz č. 483.] 560

Jan Zahradníček: Paralipomena 1 [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmír Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1984xx (Dílo Jana Zahradníčka; 6). 350 stran. [Ediční poznámka podepsaná M. T. (= Mojmír Trávníček) je na s. 333–338, Bibliografie na s. 339–346.] 561

Jan Zahradníček: Paralipomena 2 [K vydání připravili Bedřich Fučík, Mojmír Trávníček a Radovan Zejda.] Praha, Rukopisy FTZ 1985xx (Dílo Jana Zahradníčka; 6). 196 stran. [Ediční poznámka podepsaná M. T. (= Mojmír Trávníček) je na s. 183–187, Bibliografie na s. 188–192.] 562

D. BIBLIOGRAFIE

Bibliografie veršů v knize „Nova et vetera“ otištěných, in *F. X. Šalda: Nova et vetera (Poesie)*. Praha, Melantrich 1938 (duben) (Dílo F. X. Šaldy; 7), s. 260–264. V této knize na s. 238–242. 563

Bibliografie veršů v této knize neotištěných, in *F. X. Šalda: Nova et vetera (Poesie)*. Praha, Melantrich 1938 (duben) (Dílo F. X. Šaldy; 7), s. 264–269. V této knize na s. 242–245. 564

E. DUBIOSA

O díle Felixe Jeneweina *Tvar* 3, 1929, č. 4, s. 155–156; nepodepsáno. [Anotace Demlovy stejnojmenné publikace (Praha, Umělecká beseda 1928) – podstatnou část článku tvoří citát z textu Jaroslava Durycha o této knize (Akord č. 3/1929).] 565

Tvar sbírka poezie Praha, J. R. Vilímek b. d.; nepodepsáno. [Propagační brožurka nakladatelství J. R. Vilímek, oznamující vydávání „edice moderních i starších českých básníků domácí produkce“ za redakce Bedřicha Fučíka a Viléma Závady. Za textem o Zahradníčkových Korouhvích (viz č. 567) je z této sbírky otištěna na samostatné straně báseň Vyznání. Za textem o Hrubínově Včelím plástu (viz č. 568) jsou otištěny z této sbírky na samostatné straně dvě Vánoční znělky.] V této knize na s. 145–146. 566

Korouhve *Jan Zahradníček: Korouhve* Praha, J. R. Vilímek 1940 (Tvar; 1) přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky přinášející „hymnické zpěvy ne nepodobné národním chorálům, básně statečného utrpení i nesmlouvavosti ve víře“.] V této knize na s. 146–147. 567

Včelí plást *František Hrubín: Včelí plást* Praha, J. R. Vilímek 1940 (Tvar; 2), přední a zadní záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky, v níž jako „málokdy byl sveden zápas o duchovní podobu života“.] 2. vydání tamtéž, 1944. 3. vydání tamtéž, 1944. V této knize na s. 147–148. 568

Větve stromů *Karel Doskočil: Větve stromů* Praha, J. R. Vilímek 1941 (Tvar; 3), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky, jejíž autor „staví ze slov závažných a těžkých“ a „přítěsává je s úporností dělníka pracujícího v tvrdém kamení“.] V této knize na s. 148–149. 569

Kroky na vodě *Svatopluk Kadlec: Kroky na vodě* Praha, J. R. Vilímek 1941 (Tvar; 4), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky představující autora jako romantika, který „všechnu svou problematiku vtěsňuje do přísne stavby veršů“.] V této knize na s. 149. 570

Země sudička *František Hrubín: Země sudička* Praha, J. R. Vilímek 1941 (Tvar; 5), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky

sbírky, jejíž zejména druhý oddíl „je novou érou v tvorbě básníkově“.] 2. vydání tamtéž, 1942. V této knize na s. 149. 571

Dům bez oken *Jan Pilař: Dům bez oken* Praha, J. R. Vilímek 1942 (Tvar; 6), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky, v níž autor „našel velmi osobní píseň, která ho od povrchu vede „za věci“,“] V této knize na s. 149–150. 572

Písně milosti *Boleslav Jablonský: Písně milosti* K vydání připravil Albert Vyskočil. Praha, J. R. Vilímek 1943 (Tvar; 7), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky vydané u příležitosti stého výročí jejího prvního vydání.] V této knize na s. 150. 573

Výšky *Růžena a Otokar Žižkovi: Výšky* Praha, J. R. Vilímek 1943 (Tvar; 8), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky autorské dvojice, jejíž poezie zná „nejen důvěrné přilnutí k zemi, ale i tragiku výšin“.] V této knize na s. 150–151. 574

Mísa přátelství *Ladislav Šíp: Mísa přátelství* Praha, J. R. Vilímek 1943 (Tvar; 9), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky sbírky, která je „až vzornou ukázkou dnešní básnické obraznosti“.] V této knize na s. 151. 575

Zvichřené jasany *Michal Sedloň: Zvichřené jasany* Praha, J. R. Vilímek 1943 (Tvar; 10), přední záložka; nepodepsáno. [Text na obálce záložky autorovy prvotiny zahrnující básně „poetistické drobnomalby“ i závěrečné „dramaticky vyhocené“ verše.] V této knize na s. 151. 576

Prohlubeň jasu *Jaroslav Macháček: Prohlubeň jasu* Praha, J. R. Vilímek 1943 (Tvar; 12), přední záložka; nepodepsáno. [Text na záložce obálky k Macháčkově sbírce, která je knížkou „dnes tak vzácně nenáhodnou, nutnou i celou“.] V této knize na s. 152–153. 577

F. RECENZE KNIH BEDŘICHA FUČÍKA

Sedmero zastavení (1975; č. 441)

K. J.-P.: Je pozoruhodná nejen tím,... *Zpravodaj* 15, 1982, č. 2, s. 29.
579

Opasek, Anastáz: Násilně umlčení *Nový život* 34, 1982, č. 4, duben, s. 75.
579

J. K. [= Jiří Kovtun]: Vezměte tuto knížku,... *Svědectví* 17, 1981/83,
č. 66, 15. 4. 1982, s. 381–383. 580

Řehoř, Pavel: Sloupek Pavla Řehoře *Zpravodaj* 15, 1982, č. 7–8, s.
38–39. [Souborná recenze prvního dílu Paměti Václava Černého, Sei-
fertových vzpomínek Všecky krásy světa a Fučíkova Sedmera zastave-
ní (o něm na s. 39).] 581

Brodská, Zdenka: Edice Arkýř *Proměny* 21, 1984, č. 1, březen, s.
163–166. [Souborná recenze publikací vydaných v mnichovském na-
kladatelství Arkýř, včetně Sedmera zastavení (s. 164–165).] 582

Hanuš, Milan: O poetičnosti (Nad jednou stránkou Sedmera zastavení
Bedřicha Fučíka) *Prostor* 3, 1989/90, č. 12, leden 1989 – červen 1990
(2., uprav. vydání), s. 85–89. 583

Zakopaný pes aneb o tom, jak, proč a kde vznikla některá slova, jména, rčení, úsloví, pořekadla a přísloví (1976; č. 443)

(pet) [= Petr Švyhnos]: Kde hnízdí slova *Brněnský večerník* 7, 1976,
č. 114, 10. 6., s. 4. 584

Machač, Jaroslav: Příklad popularizace (nejen) pro mládež *Naše řeč* 59,
1976, č. 5, s. 257–259. 585

Čermák, Lubomír: Jindřich Pokorný: Zakopaný pes... *Komenský* 100,
1975/76, č. 8, duben 1976, s. 511–512. 586

Červenka, Jan: Jindřich Pokorný, Zakopaný pes... *Předškolní výchova*
30, 1976, leden 1977, č. 9, s. 267. 587

úr: Kdo to řekl... *Knihy* 2, 1992, č. 29–30, 3. 8., s. [6]. 588

zh [= Zdeněk Heřman]: Jistě nejen pro děti *Svobodné slovo* 48, 1992,
č. 181, 4. 8., s. 5. 589

Sedláková, Lenka: Ave, Zakopaný pse! *Český deník* 3, 1992, č. 184,
11. 8., s. 9. 590

Trávníček, Mojmír: Bedřich Fučík mládeži *Lidová demokracie* (Brno),
1992, č. 195, 20. 8., s. 5. 591

Heřman, Zdeněk: Nová neNová kniha *Nové knihy*, 1992, č. 31, 26. 8.,
s. 6. 592

Randák, Tomáš: Vykopaný pes (O kolébkách vykopaných evergreenů)
Lidové noviny 5, 1992, č. 237, 8. 10., příloha *Národní* 9, č. 41, s. 2.
593

Slomek, Jaromír: Co je to doplněné vydání? *Literární noviny* 3, 1992,
č. 40, 8.–14. 10., s. 5. 594

jš: Zakopaný pes *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, listopad, s. 339. 595

Hrubý, Jan: Voňavá slova *Práce* 48, 1992, č. 292, 12. 12., příloha P '92,
č. 50, s. 4. [Recenze doplněná ukázkami z knihy *Zakopaný pes*.] 596

Čtrnáctero zastavení (1984, tiskem 1992; č. 480)

Karfík, Vladimír: Zastavení s Bedřichem Fučíkem *Kritický sborník* [4],
1984, č. 4, s. 82–88. Též in *Listy* 15, 1985, č. 4, červenec, s. 49–50; též
in *Literární noviny* 4, 1993, č. 3, 21. 1. s. 6. 597

Kantůrková, Eva: Kontinuita sdíleného *Kritický sborník* [5], 1985, č. 1, s.
61–69. [Datováno leden 1985.] Též in *Setkání. Panu profesorovi Václavu
Černému k osmdesátým narozeninám*. Ed. Marie Rút Křížková. Praha, b.
n. 1985xx; též in *Obrys* 5, 1985, č. 4, prosinec, s. 16–18; též in *Tvar* 1,
1990, č. 2, 15. 3., s. 1–4; knižně též in *E. K.: Valivý čas proměn*. B. m. n.,
s. 122–134. 2. vyd. Praha, Český spisovatel 1995, s. 217–229. 598

Toman, Jan [= Jiří Holý]: Setkání s Bedřichem Fučíkem *Kritický sborník* 8, 1988, č. 3, s. 30–35; též in *Česká literatura* 38, 1990, č. 4, s. 352–355. 599

Pokorný, Marek: „...není co závidět těm, kdož přijdou po nás.“ (Čtrnáct zastavení s B. Fučíkem) *Prostor* 1, 1992, č. 18, 22. 4., s. 8. 600

Heřman, Zdeněk: Velikost velkorysosti *Svobodné slovo* 48, 1992, č. 101, 29. 4., s. 5; též in *Svobodné slovo* (Brno) 48, 1992, č. 112, 14. 5., s. 5. 601

Trávníček, Mojmír: Zastavení Bedřicha Fučíka *Lidová demokracie* (Brno), 1992, č. 101, 29. 4., s. 5. 602

Brabec, Jiří: Svátek české literatury *Nové knihy*, 1992, č. 20, 20. 5., s. 1. 603

Rulf, Jiří: Život plný lidí (Čtrnáct portrétů osobností, s nimiž se potkal Bedřich Fučík) *Lidové noviny* 5, 1992, č. 124, 28. 5., příloha Národní 9, č. 22, s. 2. 604

Iec: Nadčasová svědectví *Práce* 48, 1992, č. 135, 10. 6., s. 5. 605

Novotný, Vladimír: Vysoká škola eseje (Znovuobjevení kritika Bedřicha Fučíka) *Mladá fronta Dnes* 3, 1992, č. 140, 16. 6., s. 14. 606

Petříček, Miroslav: Umění vzpomínat *Tvar* 3, 1992, č. 26, 25. 6., s. 11. 607

Dokoupil, Blahoslav: Paměti pokaždé jinak (Memoáry literátů na současném knižním trhu) *Moravský demokratický deník RT 2* (107), 1992, č. 176, 29. 7., s. 5. 608

Nyklová, Milena: Čtrnáctero zastavení *Noviny*, 1992, č. 141, 31. 8., s. 4. 609

Piša, Vladimír: Zastavení s F. X. Š. *Region* 2, 1992, č. 110, 19. 9., s. 5. 610

Hek, Jiří: Pozdě objevený kritik *Duha* 6, 1992, č. 3, podzim, s. 26–27. 611

J. Mk.: Bedřich Fučík, Čtrnáctero zastavení *Český časopis historický*, 1992, č. 3, s. 475. 612

Harák, Ivo: Cudné vzpomínání *Severočeský regionální deník* 2, 1992, č. 258, 3. 11., s. 5. 613

Šafaříková, Dagmar: Paměti, vzpomínky, deníky *Čtenář* 45, 1993, č. 7–8, s. 268–270. 614

Kritické příležitosti 2 (Studie, statí a recenze z let 1933–1944) (1987, tiskem 2002; č. 487)

Komárek, Karel: Učebnice kritické nestrannosti *Aluze*, 2002, č. 3, s. 122–123. 615

Iwashita, Daniela: Ne ideologie, ale poezie! *Lidové noviny* 16, 2003, [č. 3], 4. 1., příloha Orientace, s. 15. 616

Setkávání a mýjení (1988, tiskem, 1995; č. 488)

Heřman, Zdeněk: Objevné stránky z Bedřicha Fučíka *Svobodné slovo* 87, 1995, č. 150, 28. 6., s. 13. 617

Urbánek, Zdeněk: Tomu říkám nakladatel *Literární noviny* 6, 1995, č. 43, 26. 10., s. 5. 618

Kořená, Markéta: O začerňování bílých míst *Tvar* 6, 1995, č. 20, 30. 11., s. 13. [Reakce na článek Zdeňka Urbánka, viz č. 618.] 619

Šrámek, Petr: Zastavení, setkání, minutí *Lidové noviny* 8, 1995, č. 258, 4. 11., příloha Národní 9, s. IVX. 620

Píseň o zemi (1989, tiskem 1994; č. 489)

Haman, Aleš: Obhájce duchovních hodnot *Nové knihy*, 1994, č. 36, 28. 9., s. 2. 621

Putna, Martin C.: Druhé zastavení *Respekt* 5, 1994, č. 42, 17.–23. 10., s. 15. 622

Wiendl, Jan: Píseň o poezii a člověku *Tvar* 6, 1995, č. 2, 26. 1., s. 10. 623

Zpovídání (Pražské rozhovory 1978–1982) (1989; č. 490)

Vojvodík, Josef: „Zpovídání“ Bedřicha Fučíka *Národní politika* 22, 1990, č. 3 (246), březen, příloha Zvon, s. 1. 624

NaK [= Naďa Klevisová]: Dvakrát o bezmocných a mocných *Tvorba*, 1990, č. 22, 30. 5., s. 15. [Recenze *Zpovídání* a knihy Karla Kaplana *Mocní a bezmocní*.] 625

Harák, Ivo: Svědectví ze vzdálených dob *Brněnský večerník* 4, 1994, č. 32, 15. 2., s. 3. 626

Listovní příležitosti (Dopisy Bedřicha Fučíka Mojžíru Trávníčkovi) (2003; č. 497)

Kořená, Markéta: Hledám garanty poezie *Lidové noviny* 16, 2003, č. 108, 10. 5., s. 14. 627

Komárek, Karel: Dopisy nezaprou kritika *Host* 19, 2003, č. 6, 13. 6., recenzní příloha, s. XV–XVI. 628

Soldán, Ladislav: Dopisy Bedřicha Fučíka Mojžíru Trávníčkovi *Vlastivědný věstník moravský* 55, 2003, č. 3, s. 351–352. 629

Hora, Petr: Poznámky k edici korespondence Bedřicha Fučíka *Tvar* 14, 2003, č. 18, 30. 10., s. 20. 630

Studnička, Pavel: Dopisy Bedřicha Fučíka Mojžíru Trávníčkovi *Teologie & Společnost* 1 (9), 2003, č. 6, s. 46–47. 631

Rodná krajina básníková (Přednášky a interview z let 1929–1984) (2003; č. 498)

Kostřicová, Blanka: Literární krajiny Bedřicha Fučíka *Host* 20, 2004, č. 6, s. 71–72. 632

**G. ČLÁNKY A PUBLIKACE
O BEDŘICHU FUČÍKOVÍ**

1928

ne [= Arne Novák]: Měsíčník *Tvar Lidové noviny* 36, 1928, č. 227 (ráno), 4. 5., s. 7. 633

1929

V.: Pět básníků *Duch času* 31, 1929, č. 78, 31. 3., s. 6–7. [Článek o přednášce B. Fučíka o pěti současných básnících, plánované na 7. 4. 1929 v Ostravě, viz přednášku Otokar Březina (Rodná krajina básníková /2003/, s. 11–37).] 634

Q.: Nedělní přednáška o Březinovi *Duch času* 31, 1929, č. 86, 10. 4., s. 5. [Referát o přednášce B. Fučíka (7. 4. 1929 v Ostravě) o Otokaru Březinovi a čtyřech jemu blízkých autorech (Jakubu Demlovi, Jaroslavu Durychovi, Vítězslavu Nezvalovi a Vilému Závadovi), viz přednášku Otokar Březina (Rodná krajina básníková /2003/, s. 11–37).] 635

Čapek, Jan Blahoslav: Nutnost názorové revise v mladé generaci *Přítomnost* 7, 1929, č. 39, 3. 10., s. 611–614. [Stat', v níž je mj. charakterizován časopis *Tvar*.] 636

Štech, Václav Vojtěch: O generaci a kritice *Přítomnost* 7, 1929, č. 43–44, 7. 11., s. 702–703. [Reakce na J. B. Čapkův článek, zvl. na pasáž o časopise *Tvar*; J. B. Čapek odpověděl ještě textem *Revise v mladé generaci* (č. 47, s. 751–752).] 637

1930

Fraenkl, Pavel: *Tvar Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 28, 10. 4. 1930, s. 334. 638

Fraenkl, Pavel: K vývoji novodobé české literární kritiky [pokračování] *Rozpravy Aventina* 5, 1929/30, č. 31, 1. 5. 1930, s. 397 a č. 32, 8. 5. 1930, s. 410. Knižně též in *Nový Bydžov*, vlastním nákladem 1930. 639

1939

lp. [= Leopold Peřich]: O Melantrichu a dru Fučíkovi *Akord*, 1939, č. 3, 10. 3., s. 41. [Článek o propuštění B. Fučíka z nakladatelství Melantrich.] 640

1950

The Footchic's show...? Pocta k padesátinám PhDr. Bedřicha Fučíka [Uspořádal Jan Skácel.] Vydal SPDrBFP [= Svaz přátel dr. B. Fučíka, Praha] 1950. Nestr. [78 s.] [Rukopisný sborník, do nějž přispěli: Jakub Deml, Jaroslav Durych, B., Miloš Dvořák, Rudolf Černý, P. Ondřej Dambrovský, Jan Zahradníček, Jan Dokulil, František Hrubín, Jaroslav Seifert, Václav Renč, František Lazecký, Bohumil Novák, Vladimír Vokolek, Emanuel Frynta, Ladislav Dvořák, Stanislav Zedníček, Ivan Slavík, dr. Rameš, A. C. Nor, Zdeněk Kalista, Václav Černý, Stanislav Berounský, Rudolf Voříšek, <nečitelný podpis>, Ladislav Jehlička, Jan Hertl, [?] Skácel, Miloslav Skácel, Josef Myslivec, P. Adolf Kajpr, Dominik Pecka, František Křelina, Leopold Peřich, František Zvěřina, Jiří L. Beran, Václav Š., Božka, Jaroslav Polák, Helena Chudomelová, František Jiránek, Hanek Zítka a Ladislav Kuncič.] 641

1952

nepodepsáno: Proces s klerofašistickou odnoží tak zvané „zelené internacionály“ v Brně *Rudé právo* 32, 1952, č. 173, 4. 7., s. 2. [Článek o procesu, který se konal 2.–4. 7. 1952 v Brně a v němž byl B. Fučík odsouzen k 15 letům vězení.] 642

nepodepsáno: Proces s odnoží „zelené internacionály“ (Patnáctičlenná protistátní skupina před státním soudem v Brně) *Lidová demokracie* 8, 1952, č. 157, 5. 7., s. 3. [Článek o procesu, který se konal 2.–4. 7. 1952 v Brně a v němž byl B. Fučík odsouzen k 15 letům vězení.] 643

1967

[nepodepsáno]: Ve dnech 24. a 25. ledna 1967... *Literární noviny* 16, 1967, č. 5, 4. 2., s. 16. [Kursíva o rehabilitačním řízení Josefa Knapa, Františka Křeliny, B. Fučíka, Václava Prokūpka a J. Langara.] Též in

470

Antonín Kratochvil: Žaluji II Haarlem, CCC 1975, s. 68–69; též in 2. vydání *Žaluji II Praha*, Česká expedice – Dolmen 1991 (Čas; 2), s. 59.

644

-k- [= Antonín Kratochvil]: Rehabilitace pod rukou *Svědectví* 8, 1966/67, č. 31, jaro 1967, s. 412. [Zpráva o rehabilitaci Josefa Knapa, Františka Křeliny, B. Fučíka, Václava Prokūpka a J. Langara.] 645

1968

Nor, A. C.: Tajná rehabilitace *Universita Karlova* 14, 1968/69, č. 14, 4. 4. 1968, s. 7. [Zpráva o průběhu rehabilitačního řízení spisovatelů odsouzených v roce 1952, které proběhlo 24. a 25. 1. 1967; opožděné otištění textu zavinila cenzura.] Též in *Antonín Kratochvil: Žaluji II Haarlem*, CCC 1975, s. 73–75; též in 2. vydání *Žaluji II Praha*, Česká expedice – Dolmen 1991 (Čas; 2), s. 62–64. 646

[nepodepsáno]: Rehabilitace mezi spisovateli *Lidová demokracie* 24, 1968, č. 117, 28. 4., s. 6. [Zpráva o prvním jednání rehabilitační komise Svazu československých spisovatelů.] Též in *Antonín Kratochvil: Žaluji II Haarlem*, CCC 1975, s. 77–78; též in 2. vydání *Žaluji II Praha*, Česká expedice – Dolmen 1991 (Čas; 2), s. 66–67. 647

1970

Bedřichu Fučíkovi k 4. lednu 1970 Uspořádal Vladimír Justl. Redakční spolupráce Jaroslav Vrbenský. Praha, říjen–prosinec 1969xx. 358 stran. [Sborník, do nějž přispěli: Václav Havel, Dominik Pecka, Vojtěch Sedláček (kresba), Marie Glabazňová, Jiří Trnka (kresba), Jan Kameník, Vladimír Holan, Josef Knap, Jan Vladislav, František Lazecký, Václav Renč, Antonín Bartušek, Ivan Slavík, Jitka Válová (kresba), Jiřina Hauková, Vladimír Vokolek, Věra Provazníková, Josef Suchý, Rudolf Matys, Ladislav Dvořák, Stanislav Zedníček, Josef Topol, Karel Zlín, Jan Mareš, Jan Zábrana, František Rejl a Antonín Tichý, Jindřich Vilguš (2 kresby), Josef Kostohryz, Petr Kopta, Rudolf Černý, Zdeněk Urbánek, František Křelina, Karel Konrád, Věroslav Mertl, Jiří Müller (kresba), O. F. Babler, Josef Hiršal, Václav Daněk, Kamil Lhoták (kresba), Josef Heyduk, Vladimír Kafka, Marie Vořechová, Čeněk Vořech (+ Jakub Deml), František X. Halas (+ František Halas), Zahradníčkovi (+ Jan Zahradníček), Vlastimil Vokolek, „Pozdrav ze Staré Říše“,

471

Vladimír Mikeš, Karel Hájek (2 fotografie), Václav Černý, Jaroslav Med, Vladimír Justl, Otto Stritzko, František Hrubín, Svata Kadlec, Jaroslav Seifert, Vilém Závada, Miloš Dvořák, Růžena Vacková, Prokop Drtina, Ladislav Kuncíř, Zdeněk Kalista, Karel Hájek (fotografie), Jindřich Chalupecký, Ladislav Novák, Karel Hájek, Václav Čep, Josef Myslivec, Ladislav Fikar, Ladislav Jehlička, „Pozdrav z Vyšehradu“, Miloslav Troup, Jan Špaček, Josef Träger, Miloslav Troup (kresba), František Laichter, Oldřich Králík, Josef Palivec, Jan Grossman, Jiří Kolář, Vladimír Justl.] 648

1975

ak [= Antonín Kratochvil]: Pětasedmdesátiny literárního kritika dr. B. Fučíka *České slovo* 21 (67), 1975, č. 2, únor, s. 4. 649

1979

Ch. H.-L. [= Christa Hansen-Löve]: Bedřich Fučík zum 80. Geburtstag *Wiener Slawistischer Almanach*, 1979, Band 4, s. 309–312. 650

1984

In memoriam B. F. [Uspořádala Klára Pokorná.] B. m. n. [Praha 1984xx]. 25 stran. [Sborník, do nějž přispěli: Václav Havel, Život na vidrholci. Sedmero zastavení při vzpomínkách na Bedřicha Fučíka (datováno 5. 7. 1984; též in *Obsah*, 1984, září, s. 7; též in *Svědectví* 19, 1984/85, č. 73, 1. 10. 1984, s. 181–185; též in *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 4, 5. 1., s. 5; též in *Šlěpěje kultury západní Moravy*, 1994, č. 5, s. 3–8; knižně též in *Václav Havel: Do různých stran* Scheinfeld-Schwarzenberg, Čs. dokumentační středisko nezávislé literatury ve spolupráci s Nadací Charity 77 1989, s. 237–244; též 2. vydání in Praha, *Lidové noviny* ve spolupráci s Čs. střediskem nezávislé literatury 1990, s. 245–252; též in *Václav Havel: Eseje a jiné texty z let 1970–1989. Dálkový výslech* Torst, Praha 1999 /Spisy V. Havla; 4/, s. 458–469), Karel Pecka, Omluva za nesehranou partii. K nedožitým 85. narozeninám Bedřicha Fučíka (datováno prosinec 1984; též in *Obsah*, 1984, prosinec, 4 strany; též in *Zpravodaj* 18, 1985, č. 4, s. 27–29), Eva Kantůrková, Pozdní známosti (datováno prosinec 1984; též in *Obrysy* 5, 1985, č. 1, březen, s. 15–16; též in *Listy* 15, 1985, č. 4, červenec, s. 51–52; též in *Premeny*

472

22, 1985, č. 3, červenec, s. 101–103) a Josef Topol, Milý Bedřichu,... (datováno 6. prosince 1984).] 651

kj [= Karel Jadrný]: Zemřel Bedřich Fučík *České slovo* 30, 1984, č. 7–8, červenec–srpen, s. 5. [Nekrolog.] 652

[nepodepsáno]: Zemřel Bedřich Fučík *Národní politika* 16, 1984, č. 8–9 (180–181), srpen–září, s. [4]. 653

Kratochvil, Antonín: Světlé památce Bedřicha Fučíka *Nové obzory*, 1984, No. 10–11, s. 71–72. [Nekrolog.] 654

1988

[nepodepsáno]: Beneficium na paměť Bedřicha Fučíka *Kritický sborník* 8, 1988, č. 2, nestr. [1 s., poslední list]. [Oznámení o založení Beneficia Bedřicha Fučíka (1987), jež má být udělováno mladým literárním kritikům, teoretikům, historikům nebo editorům.] Anglicky pod titulem Grant in memory of Bedřich Fučík též in *Acta* (Scheinfeld) 2, 1988, č. 5–8, zima, s. 90. 655

1989

Pecka, Karel: Odkaz šifry VBF *Lidové noviny* 2, 1989, č. 7–8, léto, s. 27. [Článek o činnosti samizdatové edice VBF Bedřicha Fučíka a Vladimíra Binara a o Díle Bedřicha Fučíka.] 656

1990

Lopatka, Jan: Devadesát let B. Fučíka *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 3, 4. 1., s. 5. Knižně též in *Jan Lopatka: Šifra lidské existence* Uspořádal, ediční poznámku a doslov napsal Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 366–367. 657

Fejl, Vojtěch: Kdo byl Bedřich Fučík *Svobodné slovo* 46, 1990, č. 4, 5. 1., s. 5. 658

rd: Malé zastavení *Lidové noviny* 3, 1990, č. 4, 7. 1., s. 5. [Poznámka k 90. výročí narození Bedřicha Fučíka (4. 1. 1900).] 659

473

Novotný, Vladimír: Abeceda zapovězených – Bedřich Fučík *Lidové noviny* 3, 1990, č. 38, 17. 4., s. 5. [Životopisné heslo.] 660

Holý, Jiří: Dílo Bedřicha Fučíka *Česká literatura* 38, 1990, č. 4, s. 355–359. [Článek o podobě edice Díla Bedřicha Fučíka.] 661

1991

Binar, Vladimír: Kritikova výzva (Bedřich Fučík) *Lidové noviny* 4, 1991, č. 4, 5. 1., s. 7. [Stať o kritickém odkazu Bedřicha Fučíka.] 662

Trávníček, Mojmír: Rukopisy VBF (K historii samizdatu) *Zprávy spolku českých bibliofilů*, 1991, č. 2–3, s. 31–36. [Článek o vzniku a působení samizdatové edice Rukopisy VBF.] 663

1992

Augustin, L. H.: Časopis Tvar z let 1927–32 *Tvar* 3, 1992, č. 26, 25. 6., s. 5. 664

1994

Všetička, František: Literární kritik dr. Bedřich Fučík *Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy II. díl. Humanitní vědy (část druhá)*. Uspořádal Antonín Kratochvíl. Brno, MOVA 1994, s. 116–121. 665

Suk, Jan: Zázrak setkání u Bedřicha Fučíka *Nové knihy*, 1994, č. 26, 7. 7., s. 10. 666

Zejska, Radovan: Bedřich a Jitka Fučíkovi *Šlěpěje (Kulturou západní Moravy)*, 1994, č. 5, srpen, s. 16–21. 667

Lifka, B.: PhDr. Bedřich Fučík *Šlěpěje (Kulturou západní Moravy)*, 1994, č. 5, srpen, s. 28. 668

1995

Binar, Vladimír: „Udělat ze svého života operu“ *Tvar* 6, 1995, č. 20, 30. 11., s. 3. [Rozhovor mj. o B. Fučíkovi a edici Rukopisy VBF; otázky kladl Jan Wiendl.] 669

1998

Soldán, Ladislav: Mladí katoličtí kritici z časopisu Tvar (1927–1932) *Kulturní periodika na Moravě XXIV. mikulovské sympozium (sborník z konference 17. – 18. 10. 1996)*. Red. Emil Kordiovský. Břeclav – Brno, 1998, s. 133–140. Knižně též in *Ladislav Soldán: Od konce století před práh milénia (Studie a úvahy z dějiny české literatury)* Praha – Rosice, Aquarius – Gloria 2001, s. 48–64. 670

Trávníček, Mojmír: Vzájemná korespondence Jana Čepa a Bedřicha Fučíka *Tvar* 9, 1998, č. 8, 16. 4., s. 10–11; též in *Česká literatura* 47, 1999, č. 1, s. 81–88. 671

Binar, Vladimír: Nepodlehli ani ohni ani meči (Portrét Bedřicha Fučíka – muže, který proslavil Melantrich) *Lidové noviny* 11, 1998, č. 190, 15. 8., příloha Nedělní LN, s. 21. 672

2000

er: Sto let teoretika Bedřicha Fučíka *Právo* 10, 2000, č. 2, 4. 1., s. 12. 673

Špirit, Michael: „Skutečnost se obcházet nedá“ (Od narození nakladatele, editora a kritika Bedřicha Fučíka uplynulo 4. ledna sto let) *Lidové noviny* 13, 2000, č. 4, 6. 1., příloha Umění a kritika, s. 18. 674

2004

Sak, Robert: „Život na vidrholci“ (*Příběh Bedřicha Fučíka*) Praha – Litomyšl, Paseka 2004. 424 stran. 675

Nováková, Luisa: Nad studií Bedřicha Fučíka O knihu pro mládež (Poznámka k historii a teorii naší literatury pro děti) *Literatura určená k likvidaci. Sborník příspěvků z konference pořádané v Brně 26.–27. listopadu 2002* Ed. Luisa Nováková. Brno, Obec spisovatelů 2004, s. 117–121. 676

Putna, Martin C.: „Pozdní“ Bedřich Fučík. Editorství nebo interpretace, literární historie nebo kritika? *Teologie & Společnost* 2 (10), 2004, č. 4, s. 3–8. 677

2005

Jürgens, Zuzana: „Drahý Rudo, milý Chrudoši, carissime Rodolfo!“ (Briefwechsel B. Fučík – R. Černý, 1930–1979) *Wiener Slawistischer Almanach*, 2005, Band 55, s. 319–326. 678

Hanuš, Jiří: Trojjediná služba... (Rozhovor s Robertem Sakem o Bedřichu Fučíkovi) *Teologie & Společnost* 3 (11), 2005, č. 3, s. 20–22. 679

REJSTŘÍK PSEUDONYMŮ A ŠIFER

abc (s Albertem Vyskočilem) 413

A. L. 357, 362

Baf 35, 37, 38, 39, 40, 43, 48, 50

bf 51, 81, 82, 312, 313

BF 311, 436

B. F. 10, 13, 14, 24, 25, 27, 32, 49, 58, 59, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 77, 85, 89, 90, 91, 92, 99, 100, 101, 103, 104, 110, 112, 128, 129, 131, 132, 133, 156, 157, 158, 159, 160, 203, 224, 244, 250, 266, 278, 296, 309, 317, 319, 320, 321, 328, 331, 334, 341, 359, 360, 361, 370, 376, 379, 380, 386, 387, 388, 389, 392, 394, 395, 397, 398, 400, 402, 403, 404, 411, 420, 456, 466, 482

Bfk 16, 34

Bk 257, 295, 303, 304, 336

B. M. (s Mojmírem Trávníčkem) 462, 465, 471, 472

B. X. 329

Budín Stanislav 347

Dr. B. F. 322

Dr. F. 86, 87, 88, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 105, 106, 107, 108, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 212, 213, 214, 215

dt 101

Dvořák Bedřich 505, 506, 508

F 216, 217, 218, 220, 221, 226, 227, 228, 229, 231, 232, 233, 235, 236, 239, 240, 241, 242, 247, 248, 249, 254, 255, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, 270, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 325

F. B. 251

F. Hlz. (s Františkem Halasem, Pavlem Levitem, Vilémem Zavadou) 307

F. T. (s Mojmírem Trávníčkem) 481, 483

Horák Václav 414, 504

J. F. 438, 439, 445

Janer M. 348

js 78, 84

K. V. 345

Kalina Jan 353, 355

Král Jan 349

Mirko 1, 2, 3, 4

Mefisto 15

Akord 1, 1928
Akord 4, 1937; 7, 1939/40; 8, 1940/41; 9, 1941/42; 10, 1942/43; 11, 1943/44;
12, 1945/46; 13, 1946
Brázda 9, 1938
České slovo 22, 1930; 30, 1938
Československý knihkupec 12 (42), 1935
Čteme 4, 1942
Eva 1, 1928/29; 2, 1929/30; 3, 1930/31; 4, 1931/32; 5, 1932/33; 6, 1933/34
Filosofická revue 1, 1929
Fujara 1, 1926
Host 7, 1927/28; 8, 1928/29
Host, 1992; 1995
Index 2, 1930; 3, 1931; 5, 1933; 6, 1934
Jitro 20, 1938/39
Knihkupec a nakladatel 3 (48), 1941; 4 (49), 1942
Kritický sborník [2], 1981; [4], 1984; 7, 1987
Lidová demokracie 2, 1946
Lidové noviny 39, 1931; 48, 1940; 49, 1941
Listy 15, 1985; 34, 2004
Listy pro umění a kritiku 1, 1933; 2, 1934; 3, 1935; 4, 1936; 5, 1937
Literární archiv, 2002; 2006
Literární listy 1, 1968
Literární noviny 5, 1930/31; 6, 1932
Literární noviny 15, 1966; 16, 1967
Literární noviny 3, 1992
Literární rozhledy 14, 1929/30
Lumír 65, 1938/39
Mladá fronta 25, 1969
Národní politika 12, 1980; 14, 1982
Naše doba 48, 1940/41
Nové knihy, 1969
Obrys 5, 1985
Obsah, 1987
Odeon 1, 1929/31
Orientace 2, 1967
Pestrý týden 3, 1928
Přítomnost 9, 1932
Pramen 7, 1927/28
Proměny 26, 1989
Revolver Revue, 1992; 1999; 2000
Rozhledy po literatuře a umění 2, 1933
Rozmluvy, 1983; 1985

Rozpravy Aventina 4, 1928/29; 5, 1929/30; 6, 1930/31
Sborník českého studentstva 1, 1917/18; 2, 1918/19
Souvislosti 2, 1991
Svítání 1, 1919
Svobodné noviny 3 (55), 1947
Tak 2, 1938/39
Tvar 1, 1927; 2, 1928; 3, 1929; 4, 1931/32
Tvar 1, 1990
Typografia 42, 1935
Volné směry 26, 1928/29
Vyšehrad 1, 1945/46; 3, 1947/48; 4, 1948
Vývoj 2, 1947
Wiener Slawistischer Almanach, 1979
Země 8, 1926/27
Zprávy spolku českých bibliofilů, 1980

SOUPIS SBORNÍKŮ A KNIH
JINÝCH AUTORŮ S PŘÍSPĚVKY B. FUČÍKA

Adres k sedmdesátinám, Bárinbadad 1978 (1978)
Bartošek Karel: Český vězeň (2001)
Básníci ve stínu šibenice (Antologie z děl českých spisovatelů – politických vězňů stalinské éry) (1976)
Binar Vladimír: Číňanova pěna (1983)
Čep Jan: Dvojí domov (1991)
Čep Jan: Etudy pro paní J. (1986)
Čep Jan: Hranice stínu (1983)
Čep Jan: Modrá a zlatá (1938)
Čep Jan: Polní tráva (1983)
Čep Jan: Rozptýlené paprsky (1981; 1993)
Čep Jan: Samomluvy a rozhovory (1982; 1997)
Čep Jan: Zeměžluč – Letnice – Děravý plášť (1969)
Černý Rudolf: Nokturno (1982)
Česká kniha 1941 (1941)
Deml Jakub: Bílek a Jenewein (1983)
Deml Jakub: Česno (1983)
Deml Jakub: Domů (1982)
Deml Jakub: Chléb a slovo (1983)
Deml Jakub: Ledové květy (1978)
Deml Jakub: Mé svědectví o Otokaru Březinovi (1983)
Deml Jakub: Mohyla (1982)
Deml Jakub: Moji přátelé (1980)
Deml Jakub: Můj očištec (1980)
Deml Jakub: Není dálky (Výboru ze Šlápějí kniha třetí) (1978)
Deml Jakub: Oltář v poli (Výboru ze Šlápějí kniha první) (1978)
Deml Jakub: Rodný kraj (1967)
Deml Jakub: Tajemná loď (1983)
Deml Jakub: Tepna (1978)
Deml Jakub: Zapomenuté světlo (1978)
Fallada Hans: Kdo už jednou seděl v base (1968)
František Tichý (1990)
Hauková Jiřina: Básně (2000)
Hauková Jiřina: Letorosty (1970)
Hauková Jiřina: Přísluní (1943)
In memoriam František Borový (1937)
Jan Laichter – Život a dílo (Vzpomínky a úvahy) (1935)
Jaroslav Durych. 2 (K výročí básníkovy úmrtí 7. dubna 1962) (1987)
Jaroslav Durych – Život, ohlasy, soupis díla a literatury o něm (2000)
Jehlovi z lásky (55) (1971)
Josefu Kostohryzovi k sedmdesátým pátým narozeninám (1982)
Kameník Jan: Okna s anděly (1944)

Kniha a národ 1879–1939 (1939)
 Kostohryz Josef: Strmá nenaděj (1994)
 Kratochvíl Antonín: Žaluji II (1975; 1991)
 Kreuder, Ernst: Spiklenci snů (1976)
 Ladislavu Dvořákovi k 1. prosinci 1980 (1980)
 Mann Thomas: Buddenbrookovi (1971)
 Mann Thomas: Vyvolený (1974)
 Mertl Věroslav: Dům mezi větrem a řekou (2001)
 Meyer Conrad Ferdinand: Pokušení Pescarovo (1930)
 Ottův slovník naučný nové doby (Dodatky k velikému Ottovu slovníku nauč-
 nému). Díl 1. sv. 2 (1931)
 Palivec Josef: Prózy, listy z vězení, pozdravy přátel (1996)
 Písačky pro Dominika Tatarku (Pozdravy českých přátel ke 14. březnu 1983) (1983)
 P. N. VP. (1925)
 Pozdrav k sedmdesátinám Jakuba Demla (1948)
 Prsten s pečeti věrnosti (1978)
 Roth Joseph: Pochod Radeckého (1974)
 Sborník F. X. Šaldovi k 65. narozeninám (1932)
 Sborník k 50. narozeninám Josefa Knapa (1950)
 Sborník k sedmdesátinám Františka Křeliny (1973)
 Sborník k sedmdesátinám Josefa Heyduka, 30. 3. 1974 (1974)
 Sborník k 75. narozeninám B. Reynka (1967)
 Z pěstiček zatatých (Bášníku Janu Skácelovi k 60. narozeninám) (1982)
 Sborník pětadvacíti (1969)
 Sborník Václavu Černému k sedmdesátinám (1975)
 Sborník Zdeňku Kalistovi k padesátinám, 22. 7. 1950 (1950)
 Střípky a střepiny vzpomínek na prof. M. Dvořáka (Sborník k nedožitým
 75. narozeninám) (1976)
 Šalda F. X.: Boje o zítřek (Meditace a rapsódie) (1941)
 Šalda F. X.: Duše a dílo (Podobizny a medailony) (1937)
 Šalda F. X.: Kritické glosy k nové poesii české (1939)
 Šalda F. X.: Medailony (1941)
 Šalda F. X.: Nova et vetera (Poesie) (1938)
 Šalda F. X.: Studie literárně historické a kritické (1937)
 Vančura Vladislav: Řád nové tvorby (1972)
 Vladimíru Vokolkovi k sedmdesátinám (1983)
 Zahradníček Jan: Čtyři léta (1969; 1989)
 Zahradníček Jan: Dům strach (Verše z let 1951–1956) (1988)
 Zahradníček Jan: La Saletta (1947; 1986)
 Zahradníček Jan: La Saletta – Znamení moci (1987)
 Zahradníček Jan: Jeřáby (1984)
 Zahradníček Jan: Korouhve (1984)
 Zahradníček Jan: Překlady (1984)
 Zahradníček Jan: Znamení moci (1969; 1979; 1989, 1990)
 Žízeň osobnosti (1995)

PŘEDMĚTOVÝ REJSTŘÍK

ADORNO Theodor W. 509
 ACHMATOVÁ Anna Andrejevna 249
 ALAIN-FOURNIER 115
 ALDA Jan 27

 BABLER Otto František 454
 BALZAC Honoré de 153
 BARBEY D'AUREVILLY Jules
 Amédée 74, 231
 BARING Maurice 167, 263
 BARTUŠKA Josef 43
 BASS Eduard 291
 BEDNÁŘ Kamil 359, 386, 393
 BELLOC Hilaire 211
 BENEŠOVÁ Božena 120, 254, 311,
 327, 490
 BENSON Robert Hugh 228
 BÉRAUD Henri 84
 BERKA Josef 328
 BERNANOS Georges 77, 78, 133,
 231, 247
 BERNARD Tristan 116
 BEZRUČ Petr 490
 BÍBUS František 397
 BIDLO František 488
 BINAR Vladimír 470, 489
 BÖHNEL Miroslav Bedřich 185
 BOR Jan 296
 BOROŤY František 337
 BOUZEK Josef 328
 BOYLESVE René 89, 94
 BRÉZAN Jurij 499, 506
 BROD Max 510, 512
 BRONNEN Arnolt 175
 BRONTĚOVÁ Charlotte 85, 96
 BŘEZINA Otokar 57, 111, 130, 171,
 186, 302, 315, 479, 480, 488, 490

 CALMA Marie 88, 93
 CATHEROVÁ Willa Sibert 217,
 267, 287, 514
 COCTEAU Jean 240

 CONRAD Joseph 199
 COOPER James Fenimore 503

 ČAPEK Jan Blahoslav 50, 55, 250
 ČAPEK Josef 41, 61, 341, 490
 ČAPEK Karel 41, 61, 105, 110, 189,
 292, 330, 348, 490
 ČAREK Jan 314, 316
 ČECHOV Anton Pavlovič 526
 ČEP Jan 30, 62, 224, 245, 257, 326,
 345, 427, 428, 462, 465, 471, 472,
 480, 486, 489, 490, 515, 516, 529,
 535, 542, 543, 544, 548, 549, 550
 ČERNÝ Rudolf 466, 480
 ČERNÝ Václav 442, 454

 DEML Jakub 16, 20, 63, 65, 66,
 102, 139, 349, 356, 382, 415, 416,
 420, 422, 441, 447, 448, 449, 450,
 451, 452, 457, 458, 459, 461, 463,
 468, 469, 473, 474, 475, 476, 477,
 479, 480, 488, 489, 490, 496, 528,
 536, 537, 538, 539, 540, 541, 545,
 546, 551, 552, 553, 554, 555
 DICKINSONOVÁ Emily 489
 DOKULIL Jan 364
 DREISER Theodore 124
 DUHAMEL Georges 268
 DURYCH Jaroslav 51, 64, 117, 152,
 161, 162, 187, 197, 284, 285, 310,
 316, 494, 343, 371, 490, 496
 DVOŘÁK Ladislav 460
 DVOŘÁK Miloš 69, 266, 315, 444,
 488, 499

 ERENBURG Ilja Grigorjevič 137

 FALLADA Hans 424, 511
 FELIX Adolf 387
 FISCHER Otokar 250
 FLORIAN Josef 383, 384, 480
 FUCÍK Julius 354

- GALSWORTHY John 109, 180, 206, 210, 242
 GARD Roger Martin du 165
 GIDE André 188
 GIONO Jean 231
 GLAZAROVÁ Jarmila 376
 GLIVICKÝ Josef 484
 GOBINEAU Arthur de 177
 GOETHE Johann Wolfgang 149
 GÓMEZ DE LA SERNA Ramón 216
 GONČAROV Ivan Alexandrovič 504
 GORKIJ Maxim 145, 190
 GÖTZ František 23, 289, 290, 309
 GRAF Oskar Maria 507
 GREEN Julian 279
 GREENE Graham 412
 GROGGEROVÁ Paula 381
- HALAS František 218, 225, 243, 266, 301, 340, 364, 408, 441, 463, 480, 490
 HALLER Miroslav 380
 HANUŠ Miroslav 385, 391
 HAUKOVÁ Jiřina 390, 434, 489, 532
 HAVLÍČEK Jaroslav 352
 HEIDENSTAM Verner von 143, 160
 HEYDUK Josef 251, 253
 HEYDUKOVÁ Růžena 400
 HIRŠAL Josef 489
 HOLAN Vladimír 406, 408, 441, 463, 480, 489, 495
 HOLAS Josef 325
 HORA Josef 364, 405, 408
 HORKÝ Karel 316
 HORST Bernard 194
 HOŘEJŠÍ Jindřich 377
 HOSTOVSKÝ Egon 192, 283, 489, 490
 HRUBÍN František 298, 324, 374, 399, 408, 490, 496, 566, 568, 571
 HUDSON William Henry 204, 221, 232
 HUMBERGER Jaroslav 310
- ISTRATI Panait 48
- JABLONSKÝ Boleslav 573
 JEHLIČKA Ladislav 436
 JOUHANDEAU Marcel 231
 JOUVE Pierre Jean 73
 JUNGSMANN Josef 440
 JURČINOVÁ Eva 90, 107
- KADLEC Svatopluk 570
 KAFKA Franz 200
 KALISTA Zdeněk 417
 KAMENÍK Jan 395, 488, 489
 KAYE-SMITHOVÁ Sheila 201
 KENNEDYOVÁ Margaret 122, 156, 239
 KLÁŠTERSKÝ Antonín 334
 KLIČKA Benjamin 19, 205
 KLIKA Břetislav Maria 258
 KLOSTERMANN Karel 525
 KNAP Josef 366, 418
 KOLÁŘ Jiří 441, 463, 480
 KONRÁD Edmond 36
 KONRÁD Karel 103, 352
 KOPTA Josef 195, 490
 KOSTOHRYZ Josef 463, 489, 547
 KOŽÍK František 363
 KRÁLÍK Oldřich 489
 KRAMERIUS Václav Matěj 500
 KRATOCHVÍL Miloš 385
 KREJČÍ František Václav 121
 KREUDER Ernst 445
 KRÍGL O. viz KUČERA Otakar 336
 KŘELINA František 375, 391, 396, 437, 454
 KŘIČKA Petr 293, 490
 KUBÍN Josef Štefan 388
 KUBKA František 402
 KUČERA Eduard 58, 70
 KUČERA Otakar 336
 KVAP 14
 KVAPIL Josef Šofferle 404
 KYTLICOVÁ Pavla 44, 68, 76, 147, 233, 262
- LACRETELLE Jacques de 148
 LAGERLÖFOVÁ Selma 92, 95
 LAICHTER František 488
 LAICHTER Jan 318
 LANCOVÁ Juliana 126
 LANGER František 309
 LARBAUD Valery 118
 LAUTRÉAMONT comte de 209
 LEWIS Sinclair 144
 LINDAU Paul 61
 LINNANKOSKI Johannes 282
 LOOSOVÁ Anita 39
 LUDWIG Emil 229
- MACAULAYOVÁ Rose 142, 166
 MACDONALD Philip 202
 MAHEN Jiří 72, 150
 MÁCHA Karel Hynek 479, 489
 MACHÁČEK Jaroslav 392, 577
 MACHÁČEK Simeon Karel 37
 MACHEN Arthur 38
 MAJEROVÁ Marie 86, 138, 490
 MALÁ I. R. 394
 MANN Thomas 223, 242, 269, 277, 278, 435, 439, 488
 MARRYAT Frederick 414
 MAŘÁNEK Jiří 104, 196
 MASARYK Tomáš Garrigue 113
 MASEFIELD John 207
 MAŠEK Jiří 373
 MAUGHAM William Somerset 163
 MAURIAC François 178
 MAUROIS André 52, 128, 129, 146, 151, 242, 246, 265, 281
 MELNIKOVA-PAPOUŠKOVÁ Naděžda 97
 MENŠÍK Benjamin 306
 MERTL Věroslav 433, 489
 MEYER Conrad Ferdinand 172, 501
 MICHAĚLISOVÁ Karin 173
 MIKEŠ Vladimír 489
 MIKOTA Václav 322
 MILLINOVÁ Sarah Gertrude 274
 MORAND Paul 254
 MORAVEC Míla 40
- MOZART Wolfgang Amadeus 241
 MUKAŘOVSKÝ Jan 381
 MUNRO Hector Hugh viz Saki
 MUSSET Alfred de 208
- NAUMANN Pavel 398
 NEČAS Jaroslav 328
 NECHVÁTAL František 324
 NEJEDLÝ Zdeněk 347
 NĚMCOVÁ Božena 134, 490
 NĚMEC František 256
 NERUDA Jan 479
 NEUTSCH Erik 499
 NEZVAL Vítězslav 140, 226, 364, 441, 463, 479, 480, 488, 489, 490
 NOHEJL Miloslav 26, 154, 159
 NOVÁK Arne 56
 NOVÁK Bohumil 295, 385
 NOVÁKOVÁ Teréza 87
 NOVÝ Jan 422, 426
 NOVÝ Karel 286
- O'FLAHERTY Liam 60
 OLBRACHT Ivan 236, 242, 490
 OŠMERA Josef 91
- PALIVEC Josef 453, 494
 PAVLOUSKOVÁ Zdena 494
 PEROUTKA Ferdinand 110, 315
 PICKOVÁ-SAUDKOVÁ Gisa 182
 PILAŘ Jan 572
 PÍŠA Antonín Matěj 29, 60
 PLICHTA Alois 489
 POLÁK Karel 331, 332
 PRAŽÁK Albert 357, 362, 378
 PROCHÁZKA Antonín 372
 PROKŮPEK Václav 372
 PREISSOVÁ Gabriela 10
 PRÉVOST D'EXILES Antoine-François 235
 PUJMANOVÁ Marie 273, 329
- RACKWITZ Erich 508
 RAFFEL Vladimír 32, 54
 RACHILDE 125

RAMOSOVÁ Germaine 215
RAMUZ Charles-Ferdinand 255
REBREANU Liviu 168
REMARQUE Erich Maria 155
RENČ Václav 295, 324
REY Étienne 174
REYNEK Bohuslav 421
RILKE Rainer Maria 34, 231
ROTH Joseph 438
ROZNER Vojtěch 33
RUTTE Miroslav 47, 60, 317

ŘEZÁČ Václav 366, 391

SAINT-EXUPÉRY Antoine de 304
SAJÍC Jan 309
SAKI 505
SAMAT Jean-Toussaint 21
SEDLÁK Jan Vojtěch 101
SEDLONĚ Michal 576
SEIFERT Jaroslav 364, 490, 496
SEZIMA Karel 353
SHAW George Bernard 193, 242
SCHLAMM Willi 355
SINCLAIR Upton 98
SKÁCEL Jan 467
SKOUMAL Aloys 291
SLAVÍK Ivan 488
STEVENSON Robert Louis 513, 527
STIFTER Adalbert 81
STRACHEY Lytton 212, 260
STRAKOŠ Jan 493
STRITZKO Otto 446, 534
STRNAD Karel viz Fučík Julius
STUCKEN Eduard 259
SUCHÁNEK Jiří 361
SUCHÝ Josef 489
SVATOŠ Bedřich 385
SVENSSON Jón 181
SVOBODA F. X. 524
SWINNERTON Frank 106
SYNGE John Millington 179

ŠAFRÁNEK Ota 389
ŠALDA F. X. 67, 250, 271, 309,

316, 331, 333, 338, 339, 342,
344, 351, 353, 369, 370, 413,
423, 441, 463, 479, 480, 489,
490, 492, 495

ŠILIN Georgij Ivanovič 320
ŠÍP Ladislav 575
ŠKLOVSKIJ Viktor 490
ŠLEJHAR Josef 123
ŠMAHELOVÁ Helena 366
ŠNOBR Jan 25, 49
ŠRÁMEK Fráňa 127, 490

TATARKA Dominik 478
TEIGE Karel 75, 79, 80, 312
TICHÝ František 401, 455, 463, 480
TILSCHOVÁ Anna Marie 108
TOMAN Josef 24
TRÄGER Josef 296
TRÁVNÍČEK Mojmir 498
TRNKA Tomáš 126
TROJAN Bohuslav 489
TSCHUPPIK Karl 264
TURGENĚV Ivan Sergejevič 254
TYNJANOV Jurij Nikolajevič 198

UNAMUNO Miguel de 59
UNDSETOVÁ Sigrid 141, 157, 270,
275
UTITZ Arnold 501a

VÁCLAVEK Bedřich 53, 319
VACHEK Emil 18, 213
VALJA Jiří 335, 403
VÁMOŠ Gejza 310
VANČURA Vladislav 46, 71, 164,
222, 227, 242, 248, 336, 419, 441,
463, 480, 490
VAŠICA Josef 381
VAVŘÍK Zdeněk 131
VENUS Georgij 83
VERLAINE Paul 231
VESELÝ Adolf 158
VLADISLAV Jan 454
VLADYKA Ladislav 35, 176
VODÁK Jindřich 379

VODIČKA Stanislav 489
VOKOLEK Vladimír 360, 364, 368,
479, čái
VOLTAIRE 242
VYSKOČIL Albert 42, 321, 499

WALPOLE Hugh 114, 184
WASSERMANN Jakob 170, 254,
272
WEISS Ernest 82
WEISS Jan 135
WELLS Herbert George 242
WILDER Thornton 220
WINDER Ludwig 169
WOLKER Jiří 130, 307, 312, 490

YAMAMOTO Yúzó 502
YBARRA Thomas Russell 276
YEATS William Butler 231

ZÁBRANA Jan 454
ZAHRADNÍČEK Jan 230, 261, 298,
305, 368, 408, 409, 412, 413, 429,
430, 431, 432, 454, 456, 479, 480,
481, 482, 483, 490, 497, 499, 556,
557, 558, 559, 560, 561, 562
ZAORÁLEK Jaroslav 412
ZATLOUKAL Jaroslav 132
ZÁVADA Vilém 45, 294, 364, 368,
480, 490
ZEDNÍČEK Stanislav 489
ZEGADŁOWICZ Emil 99, 112, 136
ZEYER Julius 234, 479
ZWEIG Arnold 191, 280

ŽIŽKA Otokar 574
ŽIŽKOVÁ Růžena 574

REJSTŘÍK AUTORŮ RECENZÍ A OHLASŮ
K TEXTŮM B. FUČÍKA

- Augustin L. H. 664
B. 641
Babler Otto František 648
Bartošek Karel 490
Bartušek Antonín 648
Beran Jiří L. 641
Berounský Stanislav 641
Binar Vladimír 496, 497, 662, 669, 672
Božka 641
Brabec Jiří 603
Brodská Zdenka 582
Čapek Jan Blahoslav 50/1, 636
Čapek Karel 61/2
Čep Václav 648
Čermák Lubomír 586
Černý Rudolf 641, 648
Černý Václav 641, 648
Červenka Jan 587
Dambrovský Ondřej 641
Daněk Václav 648
Deml Jakub 641
Dětáková Zuzana viz Jürgens Zuzana
Dokoupil Blahoslav 608
Dokulil Jan 641
Dršina Prokop 648
Durych Jaroslav 100/1, 102/1, 641
Dvořák Ladislav 641, 648
Dvořák Miloš 641, 648
er 673
Fejl Vojtěch 658
Fikar Ladislav 648
Fraenkl Pavel 638, 639
Franz Jan 253/2
Frynta Emanuel 641
Fučík Julius 289/2, 350/1, 354/1
Glabazňová Marie 648
Götz František 289/1
Grossman Jan 648
Hájek Karel 648
Halas František X. 648
Haman Aleš 621
Hansen-Löwe Christa 650
Hanuš Jiří 679
Hanuš Milan 583
Harák Ivo 613, 626
Hauková Jiřina 648
Havel Václav 648, 651
Hek Jiří 611
Hertl Jan 641
Heřman Zdeněk 589, 592, 601, 617
Heyduk Josef 648
Hiršal Josef 648
Holan Vladimír 648
Holý Jiří 599, 661
Hora Petr 630
Hrubín František 641, 648
Hrubý Jan 596
Chalupecký Jindřich 648
Chudomelová Helena 641
Iwashita Daniela 616
J. Mk. 612
Jadrný Karel 652
Jehlička Ladislav 641, 648
Jiránek František 641
Jonáková Anna 497, 500
jš 595
Jürgens Zuzana 496, 679
Justl Vladimír 648
K. J.-P. 578
Kadlec Svatopluk 648
Kafka Vladimír 648
Kajpr Adolf 641
Kalista Zdeněk 641, 648
Kameník Jan 648
Kantůrková Eva 598, 651
Karfík Vladimír 597
Klevisová Naďa 625
Knap Josef 648
Kolář Jiří 648
Komárek Karel 615, 628
Konrád Karel 648
Kopta Petr 648
Kořená Markéta 619, 627
Kostohryz Josef 648
Kostřicová Blanka 632
Kovtun Jiří 580
Králík Oldřich 648
Kratochvíl Antonín 441, 645, 649, 654
Křelina František 641, 648
Kuncíř Ladislav 641, 648
Laichter František 648
Lazecký František 641, 648
lec 605
Lhoták Kamil 648
Lifka B. 668
Lopatka Jan 657
Machač Jaroslav 585
Mareš Jan 648
Matys Rudolf 648
Med Jaroslav 648
Mertl Věroslav 648
Mikeš Vladimír 648
Müller Jiří 648
Myslivec Josef 641, 648
Nor A. C. 641, 646
Novák Arne 633
Novák Bohumil 641
Novák Ladislav 648
Nováková Luisa 676
Novotný Vladimír 606, 660
Nyklová Milena 609
Opasek Anastáz 579
Palivec Josef 648
Pecka Dominik 641, 648
Pecka Karel 651, 656
Peroutka Ferdinand 60/1
Peřich Leopold 640, 641
Petříček Miroslav 607
Píša Vladimír 610
Pokorný Marek 600
Polák Jaroslav 641
Polák Karel 331/1
Pražák Albert 357/1
Provazníková Věra 648
Putna Martin C. 622, 677
Q. 635
Raffel Vladimír 54/1
Rambousek Jiří 494
Rameš 641
Randák Tomáš 593
rd 659
Rejl František 648
Renč Václav 641, 648
Rulf Jiří 604
Řehoř Pavel 581
Sak Robert 675, 679
Sedláková Lenka 590
Sedláček Vojtěch 648
Seifert Jaroslav 641, 648
Skácel 641
Skácel Miloslav 641
Skoumal Aloys 80/2, 253/1
Slavík Ivan 641, 648
Slomek Jaromír 594
Soldán Ladislav 493, 629, 670
Stritzko Otto 648
Strakoš Jan 54/2
Strnad Karel viz Fučík Julius
Studnička Pavel 631
Suchý Josef 648
Suk Jan 666

Š. Václav 641
Šafaříková Dagmar 614
Šalda F. X. 57/1
Špaček Jan 648
Špirit Michael 674
Šrámek Petr 620
Štech Václav Vojtěch 637
Švyhnos Petr 584

Teige Karel 80/1
Tichý Antonín 648
Toman Jan viz Holý Jiří
Topol Josef 648, 651
Träger Josef 648
Trnka Jiří 648
Troup Miloslav 648
Trávníček Mojmír 479, 591, 602,
663, 671

úr 588
Urbánek Zdeněk 618, 648

V. 634
Vacková Růžena 648

Válová Jitka 648
Veselý Antonín 186/1
Vilguš Jindřich 648
Vladislav Jan 648
Vojvodík Josef 624
Vokolek Vladimír 641, 648
Vokolek Vlastimil 648
Vořech Čeněk 648
Vořechová Marie 648
Voříšek Rudolf 641
Všetička František 665

Wiendl Jan 623

Zábrana Jan 648
Zahradníček Jan 641
Zahradníčkovi 648
Závada Vilém 648
Zedníček Stanislav 641, 648
Zejda Radovan 667
Zítka Hanek 641
Zlín Karel 648
Zvěřina František 641