



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

<http://libriprohibiti.cz>

<http://www.facebook.com/pages/Libri-prohibiti/103684899714026>

BULLETIN

09/2013

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

Milí přátelé,

**novou výstavní sezonu zahajujeme ve čtvrtek 19. září 2013 vernisáží výstavy
Ivana Preisslera Madrid – New York – Zbraslav. Těšíme se na vás v 18 hodin v Libri
prohibiti, Senovážné náměstí 2, Praha 1, 3. patro s výtahem.**

Pěkně zdraví Jiří Gruntorád a Kateřina Volková.



Vážení a milí,
zveme vás srdečně na vernisáž výstavy

Ivana Preisslera
„MADRID – NEW YORK – ZBRASLAV“

která se uskuteční ve čtvrtek
19. září 2013 od 18 hodin
v knihovně **LIBRI PROHIBITI**

Senovážné náměstí 2, Praha 1,
3. patro (s výtahem).

Těšíme se na vás!!!

Výstava potrvá do 25. října.




Knihovna Libri prohibiti byla zařazena na seznam UNESCO – Paměť světa.

Sbírka českých a slovenských samizdatových periodik z našich fondů z let 1948 až 1989 je nově součástí registru UNESCO – Paměť světa.



Více informací naleznete zde:

<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/register/full-list-of-registered-heritage/registered-heritage-page-5/libri-prohibiti-collection-of-periodicals-of-czech-and-slovak-samizdat-in-the-years-1948-1989/>

http://www.rozhlas.cz/radiowave/waveculture/_zprava/libri-prohibiti-disidenti-exulanti-i-pankaci--1238854

<http://www.literarky.cz/kultura/literatura/15194-libri-prohibiti-pod-ochranou-unesco>

http://www.lidovky.cz/tuzemsky-samizdat-byl-zapsan-do-registru-unesco-pamet-sveta-p52-/kultura.aspx?c=A130627_185443_In_kultura_kys

VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT A EXIL

V letošním prázdninovém čase (pracujeme, i když je zavřeno!) naše samizdatové sbírky významným způsobem rozšířil dar Vlasty Chramostové a Stanislava Miloty.

Mezi vzácnými exempláři edice Petlice jsme našli např. romány Lenky Procházkové *Oční kapky* a *Růžová dáma*, Grušův *Dotazník* a Šimečkovy *Dopisy o povaze skutečnosti*.

Z edice Krameriova expedice jsme získali Seifertův *Deštník z Piccadilly*, studii V. Pistoria *Stárnoucí literatura* a básně L. Fikara *Kámen na hrob* a K. Šiktance *Jak se trhá srdce*.

Mezi nejvzácnější patří „předpetliční“ vydání Kohoutovy hry *Ubohý vrah* a rukopisná(!) *Haiku* Karla Trinkewitze z roku 1975. Spolu s minulým darem (tento je již druhý!) je to přes 70 samizdatových publikací!

Dalším významným darem je samizdatová kolekce PhDr. Václava Smitky, kterou jsme dostali od Milady Červenkové teprve před několika dny. Je to více než 50 knižních publikací různých žánrů, mimo jiné část díla Egona Bondyho (17 titulů), několik titulů Edice Expedice, ale i tituly pro nás zcela neznámé, např. H. S. Chamberlain: *Základy devatenáctého století*, O. Spengler: *Zánik Západu* a *Člověk a technika*, R. Jičín: *Zůstalost* a anonymní text *Kladivo na dvounohý hmyz*.

Dárcům z celého srdce děkujeme i za naše čtenáře a badatele a zůstáváme v naději, že tyto dary nejsou poslední. Z každé samizdatové kolekce je pro nás přibližně polovina opisů dosud neznámá a naše sbírka (největší na světě) tak stále roste.

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

Představení sborníku *Filosofie v podzemí – filosofie v zázemí* s hostem Jiřím Sukem.

Představení sborníku se uskutečnilo 16. září 2013 v 18 hodin v Galerii Montmartre.



Představení sborníku *Filosofie v podzemí – filosofie v zázemí*, věnovaného české filosofii v době normalizace, zejména pražským bytovým seminářům, a jejímu dalšímu vývoji, kdy řada osobností přešla z „podzemí“ na akademickou půdu a začala zde přetvářet nebo budovat katedry filosofie.

Večer Originálního videojournalu s hosty Pavlem Kačírkiem a Andrejem Krobem.

Večer Originálního videojournalu se uskuteční 24. září od 18 hodin v Galerii Montmartre.



Originální videojournal byl prakticky formou samizdatu ve video podobě a jediným svobodným zpravodajstvím Československa 80. let 20. století. Jednotlivé díly komentovaly dobové události a také přinášely zpravodajství o disentu a nejen o něm.

Originální videojournal vznikl v těsné blízkosti Václava Havla a jeho život velmi detailně sledoval.

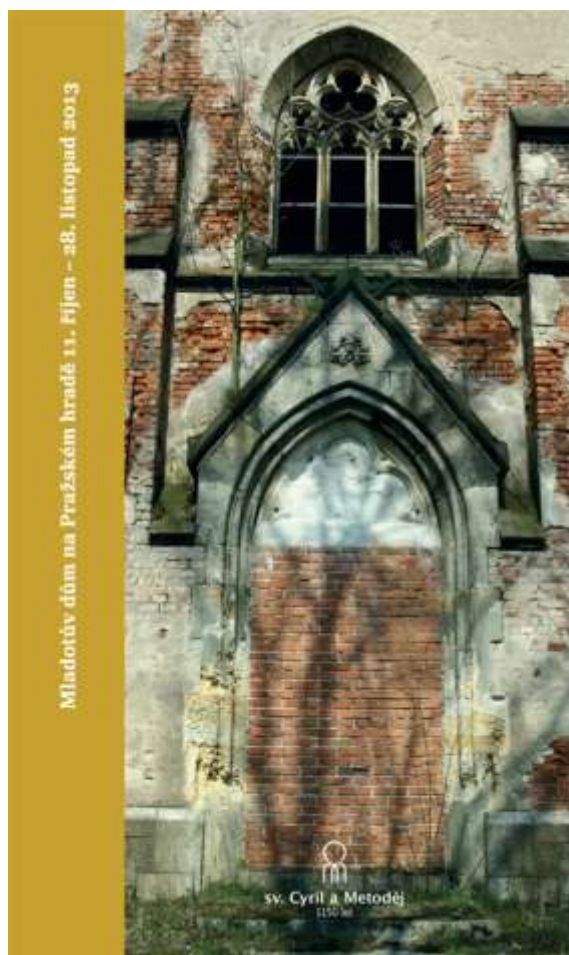
Projekce: Originální videožurnál (r. M. Čihák, A. Růžičková, ČT).

Hosté: Pavel Kačírek, Andrej Krob.

Večerem provází: Alice Růžičková.

Zdroj: www.vaclavhavel-library.org

Pozvánka na výstavu *Diktatura versus naděje*.



Dovolujeme si Vás pozvat na výstavu

DIKTATURA VERSUS NADĚJE

**Pronásledování římskokatolické církve
v Československu v letech 1948–1989,**
uspořádanou u příležitosti Roku víry
a 1 150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje

pod čestnou záštitou

Miloslava kardinála Vlka,
emeritního arcibiskupa pražského,
Jana Graubnera,
arcibiskupa olomouckého a metropolity moravského,
Václava Malého,
světícího biskupa pražského,
a Jiřího Drahoše,
předsedy Akademie věd České republiky.

**Výstava bude pro veřejnost otevřena
od 11. října do 28. listopadu 2013 v Mladotově domě
na Pražském hradě (Vikářská ulice č. 37),
denně od 10.00 do 16.00 hod.**

Vstup volný



Archív Kanceláře
prezidenta republiky



Metropolitní kapitula
u sv. Víta v Praze



Ústav pro studium
totalitních režimů

Ústav pro studium totalitních režimů, Archiv Kanceláře prezidenta republiky a Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze si Vás dovolují pozvat na výstavu *Diktatura versus naděje. Pronásledování římskokatolické církve v Československu 1948–1989*, uspořádanou u příležitosti Roku víry a 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje.

Výstava se koná pod záštitou Miloslava kardinála Vlka, emeritního arcibiskupa pražského, Jana Graubnera, arcibiskupa olomouckého a metropolity moravského, Václava Malého, světícího biskupa pražského, a Jiřího Drahoše, předsedy Akademie věd České republiky.

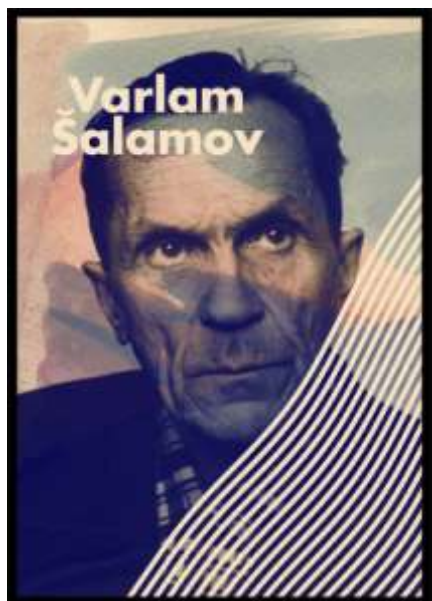
Výstava bude pro veřejnost otevřena od **11. října do 28. listopadu 2013 v Mladotově domě na Pražském hradě** (Vikářská ulice č. 37), denně od 10.00 do 16.00 hod.

Konference věnovaná ruskému spisovateli Varlamu Šalamovovi.

Národní knihovna České republiky – Slovanská knihovna, Občanské sdružení shalamov.ru a Ústav pro studium totalitních režimů pořádají ve dnech **17.–19. září 2013** mezinárodní konferenci „*Zákon o odporu rozpadu*“: *zvláštnosti prózy a poezie Varlama Šalamova a jejich vnímání na počátku 21. století*.

Konference se koná v Památníku národního písemnictví, Sál Boženy Němcové, Strahovské nádvoří 1/132, Praha 1, 118 38.

Program konference a přehled doprovodných akcí v Knihovně Václava Havla a v Literární kavárně Řetězová naleznete na stránkách Slovanské knihovny.



Okénko do PROSTORU: zpráva z revue *PROSTOR*.

Vážení přátelé, příznivci revue PROSTOR, je to neuvěřitelné, ale přes všechny vydavatelské peripetie a těžkosti se blížíme k vysněné stovce vydaných čísel. Jelikož solitérnímu ostrovanství revue PROSTOR v éře sociálních sítí už odzvonilo a potřeba vzájemného propojování roste, rozhodli jsme se ke zřízení: **mailového zpravodaje, který jsme nazvali Okénko do PROSTORU.**

Obsahuje čtyři typy zpráv:

NOVINKY (po rozkliknutí se Vám objeví informace o našich aktivitách, setkáních, přednáškách, publikační činnosti našich kmenových autorů)

ZVEME VÁS (informace o akcích spřátelených osob i komunit)

DISKUSNÍ KLUB (diskusní příspěvky k vydanému číslu s možností vlastní reakce na ně)

POSLEDNÍ ČÍSLO (obsah posledního čísla revue PROSTOR)

Dále zřizujeme **profil revue PROSTOR na Facebooku**, kde s Vámi a dalšími příznivci můžeme dále komunikovat a přinášet aktuální informace.

Za redakci Vás zdraví „okénkový“ tým - Milan Hanuš, Blanka Urbánková a Soňa Králová.

Odkazy naleznete zde: <http://revueprostor.cz/index2.php?menu=news>

PUBLIKACE, ČLÁNKY

Václav Havel 77 - Příležitostný portrét

Uspořádala Anna Freimanová

Praha, Knihovna Václava Havla, 2013



Autorské čtení knihy *Václav Havel 77 - Příležitostný portrét* se uskuteční 23. září 2013 od 19 hodin v Paláci Lucerna, Štěpánská 61, Praha 1.

Petr Pithart, Luboš Dobrovský, Jan Macháček, Erik Tabery, Milan Uhde, Pavel Kohout, Zdeněk Lukeš, Jiří Tichota, Cyril Höschl – to jsou jen někteří z více než padesáti členů „exkluzivního autorského kruhu“ sborníku *Příležitostný portrét*, který vydala Knihovna Václava Havla. Někteří z nich se sejdou 23. září, tedy téměř v předvečer 77. narozenin Václava Havla, v Mramorovém sále Lucerny, aby na autorském čtení knihu představili.

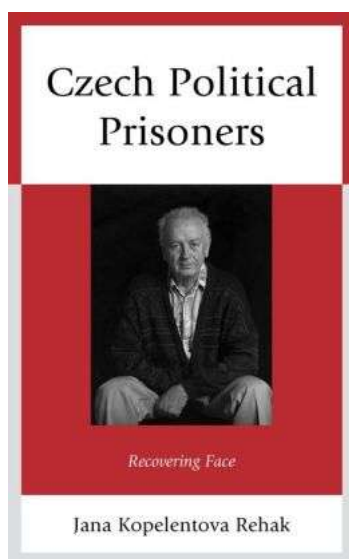
Soubor esejů, rozhovorů, memoárů a novinových článků uspořádala Anna Freimanová. Nabízí pestré, různorodé pohledy na publicistu, dramatika, filozofa, obhájce občanských práv, vězně, revolučního předáka a prezidenta, které v celku skládají plastický obraz Václava Havla.

Ve druhé části večera si nedožití 77. narozeniny připomeneme aktuální debatou na ostře sledovaná témata této rozbouřené doby. Večerem provede Martin Palouš.

Czech Political Prisoners: Recovering Face

Jana Kopelentova Rehak

Lexington Books, 2013



Czech Political Prisoners: Recovering Face is the story of men and women who survived Czechoslovakian concentration camps under the Communist regime. Men and women disappeared, were arrested, imprisoned, interrogated, tortured, put on trial, convicted,

and sentenced to forced labor camps. In 1948 in Czechoslovakia, political others became political prisoners.

New forms of political practices developed under the institution of the totalitarian Czechoslovakian communist state. This new regime of totalitarian political power produced culturally specific forms of organized political violence. Between 1948 and 1989 some citizens recognized by the state as political others were subjected to such ritualized political violence. The link between ritualized violence and state subjects' political passage laid the groundwork for the formation of new social identities.

In the post-totalitarian state, the political other from the socialist era remains other through distinct desires and acts of coming to terms with the experience of organized violence. Like other members of the Czech and Slovak states, former prisoners are now facing the post-totalitarian remaking of life. In contrast to society at large, the political prisoners' recovery from the totalitarian past has proven that the ethics of political life – individual and communal coming to terms with the past – is closely related and crucial to their efforts toward reconciliation.

Today, in the Czech Republic, as well as in other post-socialist countries, the desire to reconcile is not limited to survivors of camps, prisoners, and dissidents. People from the youngest generation are asking questions about crimes, punishment, and forgiveness related to the Communist regime in central and eastern Europe.

The purpose of this story is to expose individual and communal experience, subjectivity, and consciousness hidden in the ruins of memory of Socialism in Czechoslovakia.

Trable den co den

Vzpomínky na léta nejen v undergroundu

Otakar Michl

Praha, Pulchra, 2012



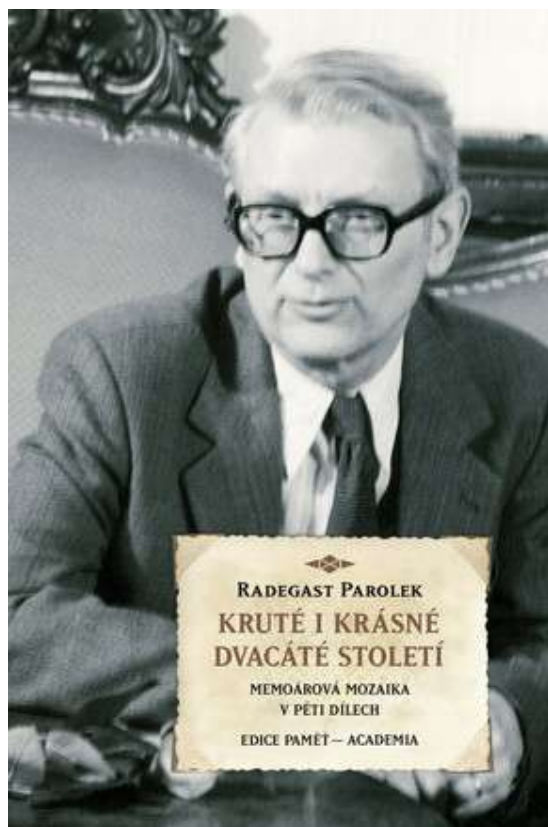
Kniha Otakara Michla řečeného Alfréd je dalším významným svědectvím o českém undergroundu, a to od počátku sedmdesátých let až po jeho živou současnost. Kytarista a autor hudby mnoha skladeb Umělé hmoty podrobně vzpomíná na své působení v této skupině, ale i v dalších hudebních ikonách „podzemní scény“, jako jsou Plastic People of the Universe anebo DG 307. Rekapituluje proces s undergroundem z roku 1976 (známý též jako proces s Plastic People a DG 307) a následný vznik Charty 77, popisuje běžný život některých pronásledovaných osobností a odhaluje okamžiky svého těsného přátelství s Milanem Mejlou Hlavsou. Vrací se také do svého dětství a otevřeně popisuje, jakým způsobem byl život celé rodiny Michlových poznamenán perzekucemi ze strany komunistického mocenského aparátu. Prostřednictvím dokumentů z Archivu bezpečnostních složek, které text doprovázejí, lze pak dopovědět mnohé rudé otazníky, jež kolem Otakara Alfréda Michla, jeho soupeřů a blízkých příbuzných nakladla palčivá doba.

Zdroj: www.kosmas.cz

Radegast Parolek

Kruté i krásné dvacáté století

Praha, Academia, 2013



Jak píše sám autor, každá epocha má svou konstelaci žánrů, a v té dnešní má dokumentární literatura a memoaristika mimořádný význam – do určité míry vytlačuje žánry založené na fikci. I to je důvod mimořádného úspěchu, který u čtenářů mají paměti významných osobností. Edici Paměť nyní obohatí obsáhlé vzpomínky významného českého vědce Radegasta Parolka – literárního historika, komparatisty se zaměřením na baltské jazyky, vysokoškolského učitele a překladatele z litevštiny a lotyštiny. Překládal především poezii, je tedy celý život rozkročen mezi dvěma póly: objektivním světem vědy a subjektivním světem umění. Ve svých pamětech se přiklonil k tomu druhému: nepsal je jako výpověď vědce, jako objektivní pohled na minulost, ale jako niternou zповěď, pohled „zevnitř“, subjektivní přetavení celé epochy, její atmosféry, problémů a tendencí. Vznikl tak živý autoportrét – mozaika, mezi jejímiž střípky najdeme verše, lyrické vložky, eseje, recenze, literárněvědné úvahy – a samozřejmě vzpomínky.

Zdroj: www.kosmas.cz

Reforma? Revoluce?

Pražské jaro 1968

Jitka Vondrová

Praha, ÚSD, 2013



| 2013 |

Význam Městského výboru KSČ v Praze během Pražského jara je neoddiskutovatelný – postupně se stal nejlépe organizovaným a nejkoncepčněji působícím radikálně reformně orientovaným organismem uvnitř KSČ. Organismem, který postupně vytvářel permanentní oponenturu a zárodky alternativní politiky vůči váhajícím a nevyhraněným vrcholným orgánům strany. Tato role MV KSČ nakonec vyvrcholila během jeho historické „hvězdné hodiny“ po 21. srpnu razantním odmítnutím intervence a organizováním vysočanského sjezdu KSČ. Souhrnné zpracování, jaké nyní podává Jitka Vondrová, představuje doplnění zatím neexistující kapitoly v dějinách československého roku 1968. Záběr publikace navíc přesahuje pouhé vylíčení role pražského MV KSČ. Logika tématu, jež samozřejmě zahrnuje i interakci mezi MV a vedením strany, vede i k soustavnému výkladu strategie a taktiky vedení KSČ, resp. především jeho proreformní části. Publikace tak podává v hutné a stručné podobě autorčinu vlastní interpretaci role a významu umírněně reformního jádra vedení KSČ.
Zdroj: www.kosmas.cz

Zlatá žeň

Co se odehrálo na pomezí holocaustu

Jan T. Gross

Praha, Argo, 2013



Na začátku byla stará, černobílá fotografie skupinky vesničanů a před nimi hromada lidských kostí. Co však znamenala? Po knihách *Sousedé* a *Strach* se polský historik a sociolog Jan Tomasz Gross ve spolupráci s Irenou Grudzińską-Gross znovu vrací k zdánlivě zapomenuté a léta vytěšňované otázce polsko-židovských vztahů během druhé světové války i krátce po ní – zabývá se přejímáním židovského majetku Poláky, líčí zoufalou situaci Židů na polských vesnicích, konfrontuje jejich osudy s lidskou chamtivostí a hluboce zakořeněným antisemitismem a také se zamýšlí mj. nad postoji katolické církve k této otázce. Přestože se tyto události netýkají celé společnosti, kniha úspěšně nabourává mýtus Poláků jakožto masových zachránců Židů. Těch bylo v Polsku jistě mnoho, avšak o této, odvrácené tváři holocaustu se dlouhá léta mlčelo. Kniha proto rozčeřila v Polsku stojaté vody a rozdělila společnost. Mnozí odpůrci autorům vytýkají neprofesionální přístup a vybírání těch svědectví, která potvrzují už předem nastíněnou tezi. I když však odhlédneme od skutečnosti, že autor pracoval hlavně se vzpomínkami a svědectvími, přináší četba knihy výrazné intelektuální i etické prožitky.

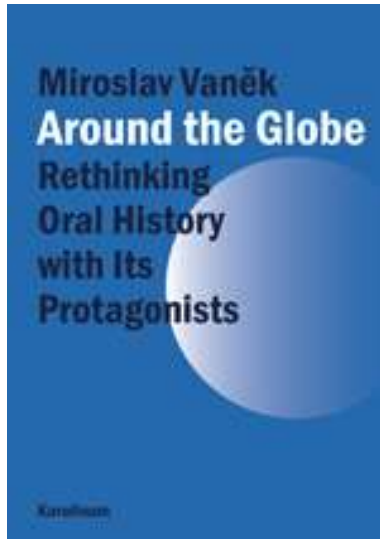
Zdroj: www.kosmas.cz

Práce Jana T. Grosse vycházely v 80. letech i v polském samizdatu („druhém oběhu“). Některé z nich je možné číst nebo studovat také v knihovně Libri prohibiti.

Around the Globe. Rethinking Oral History with Its Protagonists

Miroslav Vaněk

Praha, Karolinum, 2013



Publikace *Around the Globe. Rethinking Oral History with Its Protagonists* přináší rozhovory s třinácti významnými osobnostmi, které se zabývají orální historií. Profesor Miroslav Vaněk formou interview zaznamenal nejen části životních příběhů těchto osobností, to, jak a proč se začali orální historií zabývat, ale i jejich názory na postavení a význam orální historie v rámci společenských věd. V rozhovorech je reflektováno, jak se vyrovnávají s často kladenou otázkou subjektivity orální historie, zda orální historii považují za obor nebo metodu a jestli je taková klasifikace důležitá. Osobnosti jako David King Dunaway, Ronald Grele, Elizabeth Millwood, Alexander von Plato, Alessandro Portelli, Alistair Thomson, Paul Thompson a další se zároveň zamýšlejí nad budoucností orální historie v době rychle se rozvíjejících technologií i nad možnostmi interpretace orálně historických interview. Publikace je určena všem zájemcům o společenské vědy.

Zdroj: www.kosmas.cz

Populární kultura v českém prostoru

Jakub Machek, Tomáš Kavka, Ondřej Daniel

Praha, Karolinum, 2013



Kolektivní monografie představuje výzkum české populární kultury, kterou ukazuje jako pramen umožňující hlubší poznání české společnosti v přítomnosti i minulosti. U vzniku publikace stáli autoři působící v mnoha různých oborech – díky nim bylo možné představit pestrou škálu přístupů a metod využitelných při výzkumu populární kultury a jejích specifických projevů v českém prostředí. Ambicí editorů bylo spojit zvolna se rozvíjející, ale prozatím roztržštěný výzkum a představit témata, která považují za podnětná pro další rozvoj oboru, charakteristického svou interdisciplinarností. Kniha tak představuje experimentální prověření možnosti aplikace teorií populární kultury v českém prostředí.

Zdroj: www.kosmas.cz

Michael Špirit píše o undergroundové „Hnědé knize“

V novém echu je představeno první tištěné vydání *„Hnědé knihy“ o procesech s českým undergroundem*, sborníku původních textů a dokumentů o tažení české komunistické policie, justice a médií proti nezávislé kultuře a zejména undergroundu v roce 1976. „Editorem nynějšího tištěného a snad definitivního vydání je Martin Machovec, který kriticky připravil, tedy ověřil a opravil všechny texty z výchozího strojopisného znění z roku 1980, jež ve strojopisu publikoval Jaroslav Suk. ... Machovcův text, sázený petitem na s. 450–495 (některé poznámky pocházejí od F. Stárka, P. Navrátila aj.), tak tvoří další vrstvu strhujícího pásma, které sestává z (a) komentářů původních editorů (grotesk), (b) odborných posudků na písňové texty a hudbu + podrobných líčení soudních procesů a obhajob (obdivuhodná práce zejména Dany Němcové) + současných komentářů (antikva), (c) otevřených dopisů různým institucím a veřejnosti (kurzíva),

(d) soudních protokolů a materiálů státní bezpečnosti, mj. legendami opředenou protokolární výpověď Egona Bondyho z března 1976 (courier), (e) ohlasů v tisku a dalších médiích (znovu antikva).“

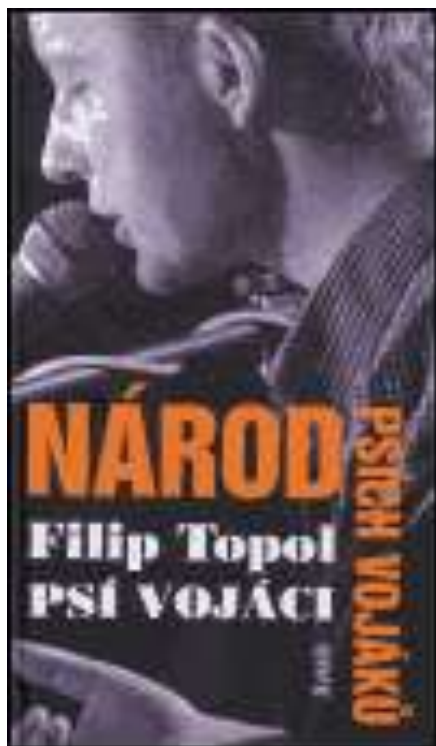
Echo naleznete zde:

<http://www.ipsl.cz/index.php?id=367&menu=echa&sub=echa&str=echo.php>

Národ Psích vojáků

Filip Topol

Praha, Maťa, 2013



Druhé, rozšířené vydání, které vychází k výročí 25ti let existence populární rockové skupiny Psí vojáci. Texty Filipa a Jáchyma Topolových, předmluva Vratislava Brabence ze skupiny Plastic People. Sestavil a historii skupiny sepsal J. Riedel.

Zdroj: www.kosmas.cz

* VÝROČÍ NAROZENÍ

* 4. srpna oslavil 70. narozeniny Daniel Strož, vlastním jménem Franz Stros, český básník, exulant, nakladatel, literární kritik, mecenáš a politik.



* 9. srpna oslavil 70. narozeniny Lubomír Kaválek, československý a americký šachista, exulant.



*** 17. srpna oslavil 70. narozeniny Pavel Rychetský, signatář Charty 77, politik, právník a od srpna 2003 předseda Ústavního soudu ČR.**



*** 19. srpna oslavil 70. narozeniny Jan Litomiský, bývalý český disident, signatář Charty 77 a politik.**



*** 29. září oslaví 70. narozeniny Lech Wałęsa, polský politik, aktivista za lidská práva, spoluzakladatel Solidarity a v letech 1990–1995 také prezident Polské republiky.**



*** 2. října oslaví 70. narozeniny Jiřina Fuchsová, americká básnířka, překladatelka, novinářka, vydavatelka a vysokoškolská pedagožka českého původu. Z Československa emigrovala v roce 1963 a nyní žije trvale v USA v Los Angeles.**



* DALŠÍ VÝROČÍ NAROZENÍ

- 1. srpna 1948 - Josef Kordík
- 11. srpna 1948 - Jan Palach
- 9. září 1952 - Mikoláš Chadima
- 11. září 1936 - Pavel Landovský
- 14. září 1931 - Ivan Klíma
- 21. září 1952 - Jiří Gruntorád
- 21. září 1950 - Václav Malý
- 22. září 1931 - František Janouch
- 23. září 1944 - Ivan Martin Jirous
- 23. září 1901 - Jaroslav Seifert
- 27. září 1924 - Josef Škvorecký
- 2. října 1929 - Jan Šimsa
- 5. října 1936 - Václav Havel
- 9. října 1946 - Miloš Rejchrt
- 12. října 1917 - Zdeněk Urbánek
- 14. října 1950 - Martin Palouš

† ÚMRTÍ

† 28. srpna 2013 zemřela Ruth Tosková, příslušnice WAAF, pracovnice Československého rozhlasu a BBC, exulantka.



† VÝROČÍ ÚMRTÍ

21. srpna 2012 – Jan Štern

31. srpna 2002 – Pavel Tigrid

23. září 1990 – Milan Šimečka

4. října 2001 – Jiří Němec

7. října 1960 – Jan Zahradníček

Bulletin Libri prohibiti připravují Vít Krobot a Dorota Müller ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.

Nihil obstat Jiří Gruntorád.

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ9403000000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Děkujeme!

Také jsme připraveni přijmout knižní dary všeho druhu, samizdatovou a exilovou literaturu, noviny a časopisy, letáky, plakáty, drobné tisky, fotografie, nahrávky, filmy, dokumenty a písemné pozůstalosti.

Děkujeme!