



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

<http://libriprohibiti.cz>



BULLETIN

01/2014

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

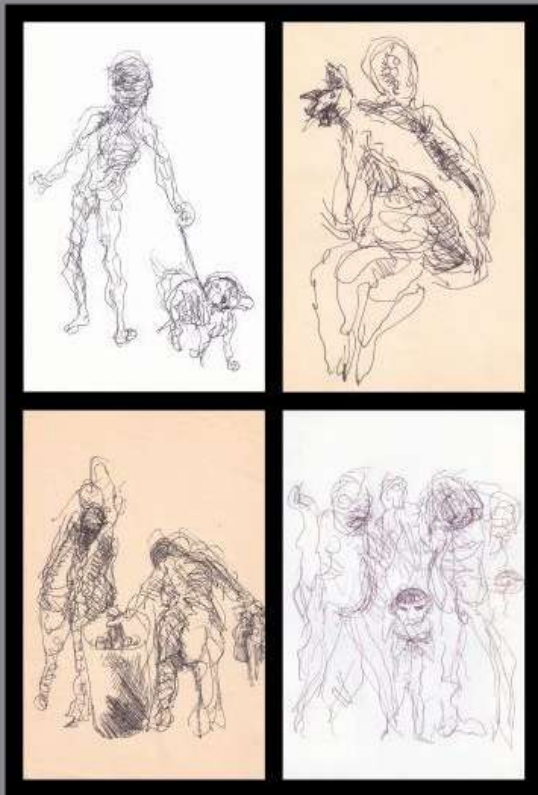
Milí přátelé a příznivci,

srdečně zveme na vernisáž naší první letošní výstavy Kresby Jindřicha Fischela, která se uskuteční tradičně ve čtvrtek, a to 23. ledna 2014 od 18 hodin v Libri prohibiti, Senovážné nám. 2, Praha 1, 3. patro s výtahem.

Těšíme se na vás!

Za Libri prohibiti

Jiří Gruntorád, poštovník



Vážení a milí,
zveme vás srdečně na vernisáž výstavy

JINDŘICHA FISCHELA KRESBY

kteřá se uskuteční ve čtvrtek

**23. ledna 2014 od 18 hodin
v knihovně LIBRI PROHIBITI**

Senovážné náměstí 2, Praha 1,
3. patro (s výtahem).

Těšíme se na vás!!!



Milí přátelé a příznivci,

**básník Jan Vladislav by se 15. ledna 2014 dožil 91 let. Připojujeme pozvánku
na literární večer v Krytovém divadle Orfeus, kde si spolu s Radimem Vašinkou
toto výročí a hlavně milovaného básníka připomeneme.**

Těšíme se, že se tam setkáme v hojném počtu.

Za Libri prohibiti Kateřina Volková a Jiří Gruntorád.

Občanské sdružení pro podporu činnosti divadla Orfeus,
Krytové divadlo Orfeus, jeho principál
a knihovna Libri prohibiti



Vážení naši příznivci,
jakož i přátelé a příznivci Jana Vladislava

v novém roce dovolujeme si vás oslovit pozvánkou
na reprízu večera s jeho verši a drobnými prózami,
v pořadu, který měl loni velkou odezvu:



JAN VLADISLAV

VĚTY, SAMOMLUVY, PŘÍBĚHY, FRAGMENTY, SNY...

v interpretaci RADIMA VAŠINKY
na violoncello hraje MARGIT KOLÁČKOVÁ

ve středu 15. ledna 2014 v 19:00 hodin
KRYTOVÉ DIVADLO ORFEUS, Plzeňská 76, 150 00 Praha 5

pro omezený počet míst doporučujeme případnou rezervaci, telefon: 604 909 517,
e-mail: divadlo@orfeus.cz, nebo elektronicky přes naše www.orfeus.cz

Pokud jste u nás ještě nebyli, nelekejte se zdánlivé odlehlosti našeho asyly nekonformní kultury: k Andělu se lehce dostanete odkudkoli, odtud pak dvě zastávky tramvajemi č. 9, 10, 16, zastávka U Zvonu a pak kousek zpátky k domu č. 76. Zvoňte a bude Vám zabzučeno!

Sál je příjemně vytopen (díky sponzorskému daru), nikoli vodou, ale elektrickým proudem!

NOVINKY V NAŠICH FONDECH

Během posledního měsíce se naše knihovna opět rozrostla o řadu zajímavých publikací díky darům přátel a institucí.

Od Anny Kareninové jsme získali kolekci samizdatových knih, např. *Československý fejeton/fejton 1978-1979* z edice Petlice, sborník *Je Hus ještě aktuální?*, B. Grögerová a J. Hiršal: *Kolotoč* a *Preludium*, obě podepsané autory. Největší raritou je však soubor textů *Vystupování za jízdy*, který vydal v roce 1980 v počtu 8 číslovaných exemplářů Michal Novotný. Obsahuje ukázky překladů 47 francouzsky píšících básníků 20. století. Na překladech se mimo vydavatele podílel také Miroslav Drozd.

Pražská Národní knihovna nám v rámci dlouholeté spolupráce věnovala knihy Roy Medwedjew: *Sowjet-Bürger in Opposition* a *Víte co je Kanada?*

Z olomouckého Centra Aletti jsme dostali několik zajímavých brožur, mezi nimi *Básně kontrarevolucionáře Pavla Kohouta*, vybrané a vydané za časů „normalizace“ dezinformátory čs. rozvědky.

Ústav pro českou literaturu AV ČR nám postoupil tři cenné samizdatové publikace z edice Petlice (L. Vaculík: *Milí spolužáci! (kniha dělnická)*, 1986, *Jaro je tady*, 1987 a O. Vaculík: *Zednické povídky*, 1988), pocházející z pozůstalosti Milady Blekastadové.

Všem dárcům ještě jednou z celého srdce děkujeme!

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

VZPOMÍNKA NA PROF. MILANA MACHOVCE



Zveme vás na malou vzpomínku na
prof. PhDr. Milana Machovce DrSc., Dr.h.c.
(†15.1.2003)
která se koná dne

15.1.2014 v 17:30 hodin
ve velké aule FF UK (č. 131)
Palachovo nám. 2, Praha 1

program:
promluví: PhDr. Jiřina Šiklová
videoprojekce záznamu přednášky
prof. M. Machovce

Palachův týden.



- **Kde: Filozofická fakulta, Praha, Palachovo nám. 2**
- **Kdy: 16. leden 2014, 17:00 – 21:30**

Leden 1989. Brutální policejní zákrok proti pokojnému pokusu uctít památku Jana Palacha, který se 16. ledna 1969 upálil na Václavském náměstí na protest proti okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968. Vodní děla, psi, slzný plyn ani zatýkáni demonstranty nezastrašují, ale naopak vyprovokují k dalším a dalším protestům. Valící se události a sílící nepokoje signalizují blížící se krach komunistického režimu. Občanské iniciativy se spojují, petice za propuštění Václava Havla se rozšiřuje po celé republice, své podpisy pod ní připojují nejen umělci, ale další a další Češi a Slováci...

Knihovna Václava Havla si tuto klíčovou událost moderních československých a českých dějin připomene 16. ledna 2014 pietním aktem u hlavní budovy Filozofické fakulty UK v Praze, průvodem na Václavské náměstí, projekcí filmu o Agnieszce Hollandové v Lucerně a debatou s pamětníky a přímými účastníky v Mramorovém sále Paláce Lucerna.

Vyšla nová kniha Ostrava za ostatními dráty – rozhovory s pamětníky nacistické a komunistické perzekuce.

Občanské sdružení Fiducia vydalo v prosinci 2013 knihu známého ostravského historika Vojtěcha Vlčka „Ostrava za ostatními dráty. Rozhovory s pamětníky nacistické a komunistické perzekuce“. Obsáhlá publikace o více než 400 stranách přináší řadu unikátních dobových dokumentů z archivů, fotografií a dalších atraktivních materiálů, přičemž mnohé jsou veřejně publikovány poprvé. Kniha zachycuje formou rozhovorů s pamětníky žijícími v Ostravě a okolí jejich životní příběhy – na dramatických osudech jednotlivých osobností se velmi přesně ukazuje složitost českých dějin ve 20. století, s přihlédnutím k vývoji v Ostravě. Kniha je psána formou tzv. *oral history* – jde o 10 rozhovorů, konfrontovaných s archivními materiály z Archivu bezpečnostních složek, s materiály StB, se soudními rozsudky, doplněných fotografiemi a dalšími dokumenty.

Knih je důležitou výpovědí jak o pohnutých osudech jednotlivých osobností, tak o komplikované minulosti města Ostravy a Ostravska obecně. Promlouvají v ní přímí účastníci složitých dějin českého národa za druhé světové války a komunismu. Většina těchto ostravských pamětníků se pohybuje ve věkovém rozmezí 80 až 90 let, takže kniha byla jednou z posledních šancí, jak zachytit pro budoucí generace jejich svědectví. Všichni prožili velmi výjimečné osudy, které nejsou zajímavé pouze regionálně, ale obohatí zájemce o danou tematiku v celorepublikovém rámci. Mnozí z nich prošli nacistickými koncentračními tábory (Terezínem, Osvětimí), komunistickými lágry a věznicemi na Jáchymovsku či Příbramsku. Například Zdeněk Štich byl posledním žijícím pamětníkem útěku vězňů z Jáchymova, Rostislav Sochorc je synem jedné z prvních obětí komunistického režimu, poslance Rostislava Sochorce. Zdeněk Růžička zastupuje jednoho z posledních pamětníků brutálních praktik ostravské StB. Bohužel dvě osobnosti - Zdeněk Štich a Eva Vláhová - se vydání knihy nedožily.

Knihu graficky připravil známý konceptuální umělec a grafik Jiří Šigut, je vázána v pevné vazbě a vyšla v nákladu 600 kusů.

Slavnostní uvedení knihy za účasti autora publikace i pamětníků se koná dne 20. ledna 2014 od 18:00 v Antikvariátu a klubu Fiducia. Ukázky z knihy přečtou herci Alena Sasínová-Polarczyk a Norbert Lichý.

Knih bude v prodeji od 21. ledna v antikvariátu Fiducia, knihkupectví Academia, Ostravském informačním servisu a v prodejnách Karmelitánského nakladatelství. Budete si ji rovněž moci koupit přes e-shop www.antikfiducia.com a e-shop Karmelitánského nakladatelství a Ostravského informačního servisu.

Vydání knihy finančně podpořili: Statutární město Ostrava, MUDr. David Feltl, Nadační fond obětím holocaustu, Nadační fond Kousek po kousku, Antikvariát Fiducia, občanské sdružení Pant, Petr Pánek, Jiří Sovadina a Petr Šimíček.

Zdroj: <http://www.krasnaostrava.cz/vysla-nova-kniha-ostravazaostnatymidraty/>

Hořící keř. Jan Palach v kulturní paměti.



- **Termín:** čtvrtek 23. 01. 2014, 17 hodin
- **Místo konání:** ÚSTR, Siwiewcova 2, Praha 3 - Žižkov
- **Hosté:** Štěpán Hulík (scenárista a filmový historik), Petr Blažek (odborný poradce, historik) a Jaroslav Pinkas (didaktik dějepisu)

- **Moderátor:** Petr Kopal

Filmový seminář představí formou komentovaných ukázek film *Hořící keř* (2013, režie Agnieszka Holland, scénář Štěpán Hulík):

„Drama o alarmujícím činu Jana Palacha, který se upálil na protest proti okupaci Československa v roce 1969. Advokátka Dagmar Burešová se ujímá zastupování jeho rodiny v procesu proti komunistickému poslanci, který znevážil Janovu oběť. *Hořící keř* je třídílné drama, které pro HBO natočila renomovaná polská režisérka Agnieszka Holland. Toto drama vychází ze skutečných událostí a vystupují v něm reálné postavy. Zaměřuje se na alarmující čin studenta Jana Palacha, který se upálil na protest proti sovětské okupaci Československa v roce 1969. Advokátka Dagmar Burešová se později ujímá jeho odkazu a zastupuje rodinu Palachových v procesu proti komunistickému poslanci, který znevážil Palachovu oběť za svobodu národa. Příběh Jana a Dagmar je příběhem základních lidských hodnot, jako jsou pravda, čest, spravedlnost a odvaha. Boj za svobodu, morální zásady, oběť a vytrvalost v čase zoufalství sjednotily okupovaný národ. O dvacet let později byl totalitní režim smeten. Dvacáté výročí Palachovy smrti v roce 1989 inspirovalo svobodomyšlné lidi k protestům, které vedly nakonec k pádu komunismu v Československu a železné opony v Evropě. Dagmar Burešová, která po celý život zastupovala pronásledované představitelky opozice, se stala první ministryní spravedlnosti svobodného Československa.“

(Zdroj: HBO Česká republika, <http://www.hbo.cz/series/horici-ker>.)

Program semináře:

1. Úvod na téma Jan Palach v kulturní paměti: Petr Kopal
2. Představení televizního projektu *Hořící keř*: Štěpán Hulík (scenárista) a Petr Blažek (odborný poradce).
3. Ukázky z *Hořícího keře*, komentář Štěpána Hulíka.
4. Úvod k besedě (cca 15 min.): Jaroslav Pinkas, *Hořící keř*, Pomník Palachovi a normalizace.
5. Beseda o dokudramatu *Hořící keř* s autorem scénáře Štěpánem Hulíkem a s historikem Petrem Blažkem a Jaroslavem Pinkasem.

Zdroj: www.ustrcr.cz

Střední Evropa jde za svobodou.

Letos uplyne už 25 let od pádu komunismu ve střední Evropě. Tyto události si poprvé připomeneme promítáním nového dokumentárního filmu Miroslawa Jasińskiego a besedou s autorem.

23. 1. 2014 v 18 hodin v Polském institutu.

Více informací naleznete zde:

<http://www.polskyinstitut.cz/index.php?d=program&i=1220&lng=cz>

**EUROPA
ŚRODKOWA
IDZIE
NA WOLNOŚĆ**

film dokumentalny
Miroslawa Jasińskiego

CIESZYN
55. Festiwal Filmowy
„Kino na granicy”
3 maja (piątek), o 21.30
Teatr im. Mickiewicza
ul. Teatralny 1

SCENARIUSZ I REALIZACJA: MIROSLAW JASIŃSKI ZDJĘCIA: **TOMASZ MICHAŁOWSKI**
LUKASZ SZOŁTYSIK ŚWIATŁO: **SYLWESTER ZDOBYŁAK**
DŹWIĘK: **ANDRZEJ GRODKIEWICZ** MONTAŻ: **MATEUSZ DUZINKIEWICZ**
KIEROWNIK PRODUKCJI: **AGNIESZKA STACHOWIAK**
KIEROWNIK PLANU: **SYLWESTER KOZŁOWSKI** TRANSPORT: **MACIEJ MIKIYA**
W FILMIE ZOSTAŁA WYKORZYSTANA MUZYKA Z BANKU MUZYKI I DŹWIĘKÓW **PARIS MUSIC**
PRODUCENT WYKONAWCZY **RADOSŁAW PORAJ-RÓŻECKI „PORAJ-MEDIA” DLA:**

Pozvánka: Dáša Vokatá - 60 + CD + koncert.

Vážení přátelé,

rok 2014 zahájíme zajímavým koncertem v pražské Akropoli, a to za (necelý) měsíc - v sobotu 8. února. Dáša Vokatá, písničkářka, ale i básnířka, skladatelka a prima ženská tam oslaví 60. narozeniny (narozena 27. 1. 1954). A aby toho nebylo málo, vydavatelství Guerilla Records jí vydává zbrusu nové CD *Dva divoký koně*. Tentokrát bude trochu netradiční, část desky je nahrána s kapelou, zbytek jsou akustické písně, ale s doprovodem - ať už saxofonisty Jiřího Jelínka, nebo kytarou a houslemi Oldřicha Kaisera. Ano, je to tak. Po náhlém Magorově úmrtí, s kterým Dáša žila takřka 20 let pozeňnaný život a často spolu i vystupovali, se Dáša na čas stahuje do ústraní a až v nedávné době nachází podobnou uměleckou inspiraci ve známém herci a hudebníkovi Oldřichu Kaiserovi, s jehož pomocí se vrací na podia a vytváří podobně nerozlučnou dvojici, jako kdysi s Jirousem. Sama říká: "Přibližně rok a půl po Martinově smrti mi vstoupil do života, naučil mě znovu se smát. A to není málo". Na samotném koncertě Dáša Vokatá v Akropoli zahraje nejen ukázky z nového alba, ale samozřejmě i osvědčené hity, které se na jejích (zatím třech) CD objevily. A nezahraje je sama, ale za doprovodu několika hostů, jako je třeba Joe Karafiát nebo právě Oldřich Kaiser. Celý večer zahájí v 19:30 krátkým sólovým recitálem Slávek Kaplan, který společně s Dášou hrál svoje písně již v legendárním domě komuny v Nové Vísce před více než 35 lety.

No a ve 20 hodin nastoupí "stará garda" - Londýn, Skalák, Čuňas a další - aby zahráli pár zlidovělých songů českého undergroundu od Hever And Vazelíny nebo Sváti Karáaska. A až se vydovádí, připojeme si společně s Dášou na její kulatiny a bude hrát už ona.

Zajímavým bonusem bude nepochybně čtení Magorových básní v podání Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa. A možná přijde i kouzelník!

„Nejsem rád, když se o Dáše Vokaté mluví či spíše píše jako o písničkářce.

Řekl by někdo o Micku Jaggerovi nebo o Mejlovi Hlavsovi, že jsou písničkáři?

To slovo mi evokuje pouťové zpěváky (i když nemám nic proti pouťovým zpěvákům), ale Dáša je někým jiným. Její písně jsou existenciální výpovědi o světě, v němž žijeme, či o světě, který již zanikl," napsal Ivan Jirous.

Vstupenky v předprodeji stojí pouhých 100 Kč (v den koncertu 150 Kč) a jsou už v prodeji.

Pokladna v Kavárně Paláce Akropolis:

T +420 296 330 913 - Po-Pá 10:00-23:30 / So- Ne 16:00-23:30 hodin

Předprodej vstupenek také v sítích Ticketpro, Ticketportal a Ticketstream.

<http://www.palacakropolis.cz/program/2014-02-08>

Aktuální píseň z nového CD (s Oldřichem Kaiserem):

<http://www.youtube.com/watch?v=TrMKfGAd0qc>

S kapelou:

http://www.youtube.com/watch?v=nG_MRMyRiIU

A sama:

http://www.youtube.com/watch?v=4aPLoFsbm_M

A ještě alespoň dva tipy na další koncertní akce:

V sobotu 25. ledna v Šonově zahrají DG 307 a Půlnoc. Mimořádný koncert pořádá Standa Pitaš ve svojí kulturní hospodě nedaleko Broumova.

Krásný plakát a další info tady:

<http://www.sgpitas.cz/foto/2014/pulnoc/pulnoc.pdf>

A březen ukončí tradiční tzv. Lábusovky, konkrétně poslední březnovou sobotu 29. 3. v kulturním domě v Dobroměřicích (1 km za Louny směr Most), kde od 18 hodin vystoupí tyto kvalitní soubory: Orchester Bissex II., Plastic People, Půlnoc, Garage, Bratři Karamazovi a Flower Cover.

Pivo, víno, limo, teplá i studená kuchyně! Tanec možný!

ČLÁNKY, PUBLIKACE

Věda jde k lidu

Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí a popularizace věd v Československu ve 20. století

Doubravka Olšáková

Praha, Academia, 2014



Jen málokdo ví, že dnes již kultovní snímek Karla Zemana *Cesta do pravěku* byl součástí široké a komunistickou stranou privilegované výchovy obyvatelstva k ateismu.

Vše však do sebe zapadá: cesta čtyř chlapců proti proudu času mapovala jednotlivé etapy formování Země až po samý počátek života na Zemi. Na konci jejich cesty nestál Bůh, ale Darwin. Je třeba hledat kořeny českého ateismu právě v úspěšné kampani komunistického režimu za ateistickou výchovu mas? Čerpá dnes ze stejných zdrojů kolektivního vědomí i naše víra v bezpečnou atomovou energii? A co naše touha přetvářet přírodu? Kniha *Věda jde k lidu!* vysvětluje, proč se stala popularizace vědy jedním ze základních stavebních kamenů komunistického režimu, i to, jak se změnilo postavení vědce a inteligence po roce 1948. Mapuje totalitní mechanismy popularizace vědy a odkrývá její indoktrinační potenciál, který komunistická moc využívala beze zbytku.

Zdroj: www.academia.cz

Dělal jsem, co jsem považoval za správné

Petr Uhl

Zdenko Pavelka

Praha, Torst, 2013



Petr Uhl (*1941), strojní inženýr, disident, vězeň svědomí, poslanec, novinář a v neposlední řadě manžel a otec se v obsáhlém rozhovoru s publicistou Zdenkem Pavelkou (*1954) vrací do dětství, prožívaného v Praze a Janských Lázních, vzpomíná na své rodiče, školy a raná i pozdnější šedesátá léta uprostřed studentského dění, na hojně rozhlížení po světě za hranicemi, když to režim umožnil, i seznamování se s radikální evropskou levicí, zejména francouzskou. Bez hořkosti přibližuje své dva dlouhé pobyty v českých věznicích, aktivity kolem založení Charty 77 a Výboru

na obranu nespravedlivě stíhaných i dobu po listopadových změnách v roce 1989, kterou nehodnotí nijak laskavě.

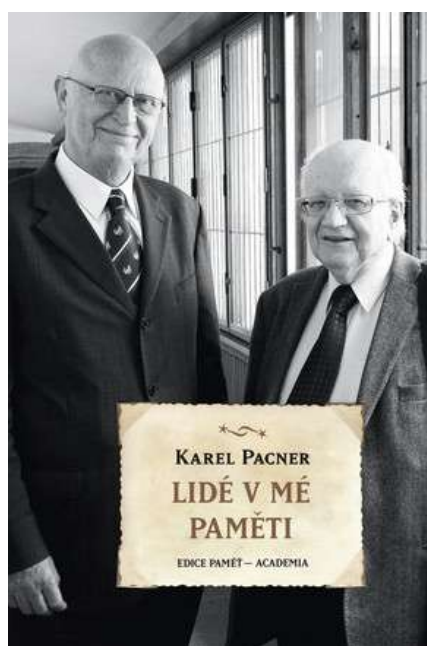
Už letmý pohled do textu nenechá nikoho na pochybách, že Petr Uhl je člověk veskrze politický a svět i jeho obyvatele poměřuje přísně a nekompromisně metrem svých levicových idejí, které nezviklala ani drsná léta reálného socialismu, jež nemilosrdně trestala jeho neoblomnou zásadovost, urputnou snahu po zlepšování společnosti a osobní statečnost.

Zdroj: www.czechlit.cz

Karel Pacner

Lidé v mé paměti

Praha, Academia, 2014



Během své novinářské práce se autor seznámil se spoustou zajímavých lidí, kteří se stali jeho přáteli, a nyní sepsal jejich osudy. Mezi tyto osobnosti patří bývalí předsedové Akademie věd Rudolf Zahradník a Václav Pačes, geniální popularizátor kosmonautiky Antonín Vítek, jeho někdejší kolega a později poradce prezidenta Havla Jiří Křížan, zakladatel české rozvědky Oldřich Černý, historici Antonín Klimek, Zbyněk Zeman a Jaroslav Šedivý, svého času ministr zahraničí, kolega, se kterým sledoval vypuštění prvních Američanů na Měsíc, ministr zahraničí Jiří Dienstbier, neuropatolog František Koukolík, politický vězeň generál Rudolf Pernický, dodavatel exilové literatury Zdeněk

Mastník, neznámé „Wintonovo dítě“ Hanuš Weber, který udělal kariéru ve švédském rozhlase a televizi, a další více či méně známí. Je to pestrý kaleidoskop příběhů ilustrující jak někdejší komunistickou epochu, tak dobu současnou.

Zdroj: www.academia.cz

Kolektiv autorů: *Válečný rok 1942 v Protektorátu Čechy a Morava a v okupované Evropě.*



Symposium *Válečný rok 1942 v Protektorátu Čechy a Morava a v okupované Evropě* uspořádané Ústavem pro studium totalitních režimů 4. října 2012 navázalo na mezinárodní sympozium *Válečný rok 1941 v československém domácím a zahraničním odboji*, které zorganizoval ÚSTR v roce 2011. Studie, jež tento sborník obsahuje, se kromě politického a správního vývoje protektorátu, podob propagandy, postavení domácího odboje, historie terezínského ghetta a projevů protižidovské politiky zabývají také vizuální pamětí nacistických zločinů spáchaných v roce 1942 v protektorátu i na východní frontě. Zvláštní pozornost je věnována mezinárodnímu ohlasu na atentát na Reinharda Heydricha a jeho mezinárodněprávním souvislostem.

Zdroj: www.ustrcr.cz

Institut pro studium literatury právě vydává první dva svazky ediční řady *Antologie*, věnované Václavu Havlovi a Jaroslavu Vrchlickému.

Čtení o Václavu Havlovi (ed. Michael Špirit), které je prvním svazkem edice, shrnuje nejzajímavější bezprostřední ohlasy na Havlovu dramatickou i esejistickou tvorbu od 60. let do současnosti.

Jako druhá kniha vychází *Čtení o Jaroslavu Vrchlickém*, jež připravil Michal Topor: antologie ukazuje nepřehlédnutelného, ovšem takřka nečteného básníka

prostřednictvím kritik a statí z prvních čtyřiceti let 20. století, jimž dominovala otázka po životnosti autorova díla.

Koncept řady literárněvědných antologií vznikl kvůli chronickému nedostatku kvalitní a současně čtenářsky vstřícné literatury o českých spisovatelích. – Knihy žádejte u svých knihkupců nebo přímo v IPSL.

Zdroj: www.ipsl.cz

Revolver Revue: Bubínek.

Adam Drda – K osmdesátinám Dany Němcové:

Psycholožka a někdejší disidentka Dana Němcová oslaví 14. ledna 2014 osmdesáté narozeniny. Zdálo by se, že její význam pro českou společnost není třeba zvlášť připomínat: většina i mimo okruh jejích přátel aspoň rámcově ví, kdo jubilantka je, získala řadu domácích i mezinárodních cen, převážně za působení v oblasti lidských práv, těší se všeobecné vážnosti, narušované jen zřídka, například pozorností hulváta, jako je Milan Knížák (pro otrlé čtenáře:

<http://www.milanknizak.com/aktuality/studentsky-casopis-jako-zumpa-n64/>).

Přesto je tu určitý rozpor. Úcta je v Čechách až příliš často formální záležitost, mnoho dalšího z ní neplyne. U málokoho je to tak očividné jako právě u Dany Němcové. Nemyslím tím třeba jen skutečnost, že ještě před pár lety měla – podobně jako další „ženy a matky z disentu“ – jen symbolický důchod, o několik řádů nižší než průměrný vysloužilý estébák, protože nikdo zodpovědný a vlivný nezajistil nápravu. O co mi jde především, se pokusím zformulovat na konci tohoto portrétu (vzhledem k životu D. N. poměrně zhuštěnému). Bude to tak snad srozumitelnější.

Celý text naleznete zde: <http://www.revolverrevue.cz/adam-drda-k-osmdesatinam-dany-nemcove>

Cena Karla Čapka pro Jana Šulce.

Český PEN klub ocenil Šulce za dlouholetou iniciativní a neúnavnou ediční práci.

Jan Šulc se narodil v roce 1965, po studiu anglistiky a portugalštiny pracoval v jednom z pražských antikvariátů a od roku 1990 tři roky v nakladatelství Odeon. V současné době je Šulcovo jméno úzce spojeno zejména s nakladatelstvím Torst, které je zaměřeno na vydávání memoárů, beletrie a odborné literatury. Spolupracuje s nakladatelstvím zhruba dvacet let a podílí se na tvorbě jeho edičního plánu a na vzniku knih.

Předseda komise, která rozhodla o letošním laureátovi ceny, Vladimír Karfík uvedl, že Šulc po jedné návštěvě knihkupectví v Británii v osmdesátých letech dospěl

k životnímu rozhodnutí věnovat se editování a vydávání české literatury, která nemohla vyjít do roku 1989.

A tomu se opravdu věnuje. Věci vydává neuvěřitelně pečlivě, pokorně a je za ním velká ediční práce řady autorů, například Zábrany, účastnil se i vydání Havlových spisů, uvedl Karfík, podle kterého má Šulc ale vztah i k aktuální poezii a próze.

Zdroj: www.czechlit.cz

Nové číslo Revue Trivium.

Letošní první číslo Trivia právě vyšlo. Leccos v něm najdete, témata pravidelně promyšlená i ta zcela nová.

Jednotlivé texty naleznete zde: www.revetrivium.cz

† ÚMRTÍ

† Počátkem ledna 2014 zemřel Petr Přibík, novinář, exulant, diplomat, dlouholetý redaktor Rádia Svobodná Evropa.

Více informací naleznete zde: <http://www.reflex.cz/clanek/zpravy/53904/zemrel-vyznamny-novinar-a-diplomat-petr-pribik.html>



Zdroj: www.idnes.cz

† 13. ledna 2014 zemřel katolický kněz Josef Krejčí, publicista, exulant, dlouholetý vyučující biblické katedry Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Více informací naleznete zde: <http://tisk.cirkev.cz/z-domova/zemrel-katolicky-bibliista-josef-krejci/>

* VÝROČÍ NAROZENÍ

* 27. ledna 2014 oslaví 60. narozeniny Dáša Vokatá, písničkářka, básnířka, skladatelka, signatářka Charty 77 a prima ženská.



Foto: Martin Popelář

* 27. ledna 2014 oslaví 60. narozeniny Ondřej Fibich, vydavatel samizdatu, básník, antikvář.



Kalendárium naleznete zde: <http://www.libpro.cz/cs/publikace/calendar>

Bulletin Libri prohibiti připravují Vít Krobot a Dorota Müller ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.

Nihil obstat Jiří Gruntorád.

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ940300000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Děkujeme!

Také jsme připraveni přijmout knižní dary všeho druhu, samizdatovou a exilovou literaturu, noviny a časopisy, letáky, plakáty, drobné tisky, fotografie, nahrávky, filmy, dokumenty a písemné pozůstalosti.

Děkujeme!