

BULLETIN

2/2010

<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

Vyneseno z lágru

(dopisy, motáky, básně, knihy, dřevořezby, sošky, šperky, dárky rodinám)

Připravila Kateřina Volková ve spolupráci s ing. **Pavlem Holým**.

Výstava je přístupná v **pondělí-čtvrtek 13-17 hodin** nebo po domluvě. Potrvá do **26. února**.

Fotografie z otevření výstavy a další informace naleznete zde: <http://bit.ly/aiX5ct>

PŘIPRAVUJEME

22. února v 18 hodin se bude v rámci výstavy **Vyneseno z lágru** konat čtení vězeňské poezie ze sbírky **Přadénko z drátů**.

Pozvánka ke stažení zde (rubrika aktuality): <http://libpro.cts.cuni.cz/law.htm>

Těšíme se na vás!

VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT

Prostor

Samizdatový časopis Prostor vydávala od r. 1982 v Táboře Jiřina Zemanová, grafickou úpravu obálky navrhoval R. Fex Sedláček. V Prostoru publikovala Zemanová své texty a básně, také básně svých přátel (Stanislav Klecandr, Radomír Sedláček, Jarmila Doležalová ad.); v jednom čísle je přepsán hanopis Jana Krýzla: Nová vlna se starým obsahem. Vyšlo také několik speciálních příloh: básně Johna Lennona, Slovička Karla Kryla, Zabíjačka z pařížské edice Světlík Jana Pelce. O tomto titulu neměla knihovna LP žádné informace. Časopis se tak stává významným přínosem pro studium jihočeského samizdatu.

EXIL

OZVĚNA - EVROPA - EUROPINION

Rozsáhlá kolekce časopisů z pozůstalosti Alexe Cejnara, které redigoval a vydával v São Paulu v Brazílii. Od r. 1956 vycházel časopis Ozvěna, v r. 1961 navázal Evropan a v r. 1974 Europinion. Podnázev časopisů zněl Nezávislý čs. oběžník, poté Evropský kulturně-politický oběžník a nakonec Bulletin čs. federalistů. Hlavními dopisovateli byli Jan A. Baťa, Antonín Vlach a Robert Vlach. Cejnar publikoval také pod pseudonymy, např. Al Jablonsky. Příspěvky byly tištěny v různých jazycích, kromě češtiny také v portugalštině, angličtině, němčině a francouzštině. Alex Cejnar psal také v evropštině – jím vytvořeném jazyce.

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

Poněkud pozdní pozornost Zbyňku Hejdovi k narozeninám

Krytové divadlo Orfeus a OS pro podporu činnosti divadla Orfeus uvádí premiéru večera poezie jednoho z kdysi nežádoucích básníků: *Poněkud pozdní pozornost Zbyňku Hejdovi k narozeninám* ve středu 17. února 2010 v 19 hodin v literárním salonu Krytového divadla Orfeus, Plzeňská 76, Praha 5

Srdečně zveme všechny lidi dobré vůle, příznivce a přátele divadla i Zbyňka Hejdy! Případná rezervace na tel. 604 909 517 nebo zde: <http://orfeus.cz/>

Městská knihovna v Praze zve na besedy:

Tři osudy (vzpomínky dcer politických vězňů)

Pobočka Ostrčilovo náměstí zve na besedu **Dcery politických vězňů padesátých let**. Doba, která trpce zasáhla mnohé rodiny, ve vzpomínkách tří dcer politických vězňů. Beseda se koná ve **středu 17. 2. od 17 hodin**.

Beseda s redaktorem ČT Vladimírem Kučerou

Pobočka Korunní zve na besedu s Vladimírem Kučerou, redaktorem ČT, na téma **Únor 1948 v českých dějinách**. Beseda se koná ve **čtvrtek 25. 2. od 17 hodin**.

Prezentace sborníku *Židovská menšina v Československu po druhé světové válce. Od osvobození k nové totalitě*.

Ve **čtvrtek 25. 2. 2010 v 18 hodin** proběhne prezentace sborníku *Židovská menšina v Československu po druhé světové válce. Od osvobození k nové totalitě*. Sborník vznikl na základě přednáškového cyklu ve Vzdělávacím a kulturním centru Židovského muzea v Praze v lednu až prosinci 2008. Kniha bude uvedena **Fedorem Gálem** a editory.

Vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea v Praze, **Maiselova 15, 110 00 Praha 1, 3. patro**.

Literární večer Violy Fischerové

Knihovna Václava Havla zve na druhý literární večer cyklu *Jaro s Šestatřicátníky*, tentokrát s Violou Fischerovou, který se uskuteční **24. února 2010 v 18 hodin v Galerii Montmartre**.

Básniřka, kterou v mládí nikdo necenil. Básniřka, která zazářila jako hvězda až po návratu z emigrace. Básniřka stárí a stařen, odcházení a loučení. Básniřka pohádek. Básniřka zvířat. Cyklus připomene dílo pěti nejvýraznějších autorů skupiny, pěti nekonformních teenagerů padesátých let: Jiřího Kuběny, Violy Fischerové, Josefa Topola, Věry Linhartové a na závěr i dobové texty Václava Havla.

Mezinárodní konference Zločiny komunistických režimů

Organizuje Ústav pro studium totalitních režimů

24. - 25. února 2010 - Hlavní sál Senátu Parlamentu České republiky, Praha 1

26. února 2010 - Úřad vlády České republiky, Praha 1

Jednací jazyky: čeština, angličtina, částečně němčina a ruština

Podrobnosti o konferenci naleznete zde:

<http://www.zlocinykomunismu.eu/home.html>

PUBLIKACE A ČLÁNKY

„Polské číslo“ čtvrtletníku **revue Prostor** s názvem *Polsko vzdálené, nebo blízké?* je věnované současnému Polsku - politice, společnosti a kultuře.

Reportáž z debaty v Polském institutu můžete sledovat v televizi na programu ČT24 **20. února v 7:30.**



Za vodou

Jan Novák

Praha, Nakl. Franze Kafky, 2009



Kniha rozhovorů známého spisovatele a režiséra (např. román *Zatím dobrý*, film *Občan Havel* přikuluje) s úspěšnými Čechy žijícími v zahraničí. Jana Nováka spojuje s šesti velkými osobnostmi rozhodnutí žít v Americe. Antonín Kratochvíl (fotograf), Miloš Forman (režisér), Dominik Hašek (hokejista), Josef Mašín (bojovník proti totalitě), Milan Petr Sova (kameraman) a Lubomír Kaválek (šachista) si vypráví s Janem Novákem o životě, práci a věcech, které mají rádi.

Více informací zde: <http://bit.ly/5eiJ9k>

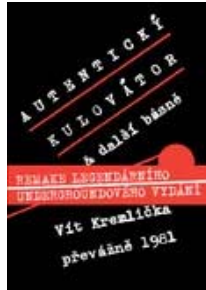
Autentický kulovátor

Vít Kremlička

Remake legendárního undergroundového vydání

Praha, Revolver Revue, 2010

K vydání připravil, graficky upravil, ilustroval a doslov napsal Viktor Karlík



Sbírka jednoho z nejvýraznějších současných českých básníků vychází v grafické úpravě evokující legendární samizdatové vydání. „Typografickým základem-sazbou nového vydání je zvětšený původní autorův strojopis. Ve výtvarném pojetí Autentického kulovátoru jsem se snažil zpřítomnit dobu samizdatu a v kresebném doprovodu zároveň soudržnost celé sbírky vyjádřit motivem jakéhosi převodu, který lze též vnímat jako stroj-naviják, jímž básník-rybář loví v řece slov“, píše v doslovu ke knize Viktor Karlík.

Solidarita napříč hranicemi / Opozice v ČSSR a NDR po roce 1968

Tomáš Vilímek

Historické srovnání disentu ve dvou socialistických zemích

Praha, Vyšehrad, 2010

Datum vydání: 1. 3. 2010



Kniha Tomáše Vilímka, pracovníka Ústavu soudobých dějin AV ČR, se zaměřuje na dosud málo zpracované a přitom významné téma disentu normalizační éry a

srovnává situaci ve dvou sousedních státech „sovětského bloku“ – ČSSR a NDR. Autor seznamuje čtenáře se základními rysy vývoje východoněmecké a československé společnosti, které byly přes společné prvky v mnohém rozdílné. Jaké byly „cesty do disentu“ v ČSSR a NDR? Jaké informace o sobě disidenti měli, jaké společné akce plánovali a uskutečnili, do jaké míry se jim podařilo navázat spolupráci, která šla napříč hranicemi? Co věděli východoněmečtí opozičníci o činnosti Charty 77 a jiných projevech nezávislého myšlení v ČSSR? Do jaké míry se čs. příkladem nechali inspirovat ve svých protirežimních aktivitách v NDR? Co naproti tomu věděli představitelé československé opozice o činnosti východoněmeckého nezávislého mírového hnutí, o hnutí stavebních vojáků a především pak o aktivitách evangelické a katolické církve v NDR? Jakým způsobem probíhala vzájemná komunikace a jaký měla konkrétní dopad na pokusy o vzájemnou spolupráci disentu i na kontakty k většinové společnosti? Kniha odpovídá na tyto a mnohé další otázky za využití mnoha rozhovorů autora s předními osobnostmi opozičního života v obou zemích (Otta Bednářová, Jaroslav Šabata, František Mikloško, Petr Uhl, Gerd Poppe, Wolfgang Templin, Marianne Birthler, Ulricke Poppe).

Cesty českého katolického samizdatu 80. let

Marta Edith Holečková

Praha, Vyšehrad, 2009



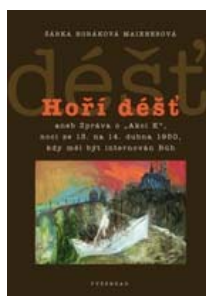
Kniha se zaměřuje na katolický samizdat – neformální společenství lidí vznikající v souvislosti s vydavatelskými aktivitami a od konce 70. let stále aktivnější jako jedno z ohnisek nezávislého života v rámci katolické církve a celé „normalizační“ společnosti. Marta E. Holečková představuje samizdat především jako společenský fenomén, jádro její práce tvoří rozhovory se skupinou tvůrců a distributorů samizdatových tiskovin a publikací. Vzpomínky pamětníků přibližují nejen fungování nezávislých tiskáren a organizaci distribuční sítě, ale i úvahy o vztazích křesťanů a Charty 77, zkušenostech se zahraničím, vzájemným vztahům v „tichém společenství“ samizdatu. Vedle osobních svědectví autorka využila také dokumentů vzešlých z činnosti StB, svědčících o jejím zájmu o tuto nepohodlnou skupinu obyvatel i o dopadu činnosti tajné policie na samizdatové aktivity. Knihu doplňují stručné životopisy vybraných osobností.

Hoří déšť aneb „Zpráva o akci K“, noci ze dne 13. na 14. dubna 1950, kdy měl být internován Bůh

Šárka Horáková Maixnerová

Součástí knihy jsou poprvé otištěné dobové dokumenty o likvidaci klášterů v 50. letech

Praha, Vyšehrad, 2010



„Akce K“ neboli hromadné zatčení příslušníků mužských řeholních řádů na území Československa, k němuž došlo v noci z 13. na 14. dubna 1950, patří k nejhorším zločinům komunistické éry u nás. Více než dva tisíce řeholníků muselo opustit své kláštery. Rozptýlili se pak po českých a slovenských věznicích, kde si museli odpykat dlouhé tresty v krutých podmínkách. Kniha scenáristky Šárky Horákové-Maixnerové, stejně jako souběžně připravená výstava, si neklade za cíl historické zmapování této události. Její záměr je jiný – nechat mluvit autentické dobové dokumenty. Ty jsou otištěny vcelku, a umožňují tak unikátní nahlédnutí za kulisy historické události. Postupně se můžeme seznámit s poznámkami týkajícími se prvního velkého procesu s představiteli církví, který „Akci K“ předcházel, s plány na akci samotnou, detailním seznamem jednotlivých klášterů nebo třeba odsuzujícími dopisy institucí a pracovních kolektivů, obdobnými těm, jež známe z procesu s Miladou Horákovou. Dokumenty doprovází střídavý, ale působivý komentář, obsahující přehled nejdůležitějších událostí předcházejících „Akci K“, citace pamětníků (opati Bohumil Vít Tajovský a Anastáz Opasek), intimní meditace a další texty. Kniha je rozčleněna na čtrnáct zastavení křížové texty, ke každému z nich je připojen obraz malíře Michaila Ščigola, jehož expresivní malba dotváří výtvarnou podobu této neobvykle působivé knihy.

Nový cyklus České televize *Přísně tajné vraždy*

Česká televize uvádí od ledna 42dílný cyklus *Přísně tajné vraždy* o politicky motivovaných zločinech. Jefim Fištejn provádí diváky labyrintem nikdy nevyjasněných případů z let 1948 až 1989. Odhalovat viníky, jejichž jména měla zůstat zapomenuta, mu mohou pomoci i diváci. Nové díly můžete sledovat každé úterý na programu ČT1.

Přísně tajné vraždy je možné přehrát také v archivu iVysílání:

<http://bit.ly/cCR9C3>

Databáze o holokaustu bude přístupná z Česka

Téměř 52 tisíc výpovědí přeživších a svědků holokaustu, zaznamenaných v 56 zemích si mohou zájemci od února prohlížet také v Praze. Česko se tak stane po Německu a Maďarsku třetí evropskou zemí, která má přístup do unikátní databáze založené americkým režisérem Stevenem Spielbergem po dokončení filmu Schindlerův seznam. Databáze o velikosti osm petabytů, která patří mezi největší digitální knihovny světa, se může celkově pochlubit 105 tisíci hodin videomateriálu. Archiv obsahuje přes pět stovek rozhovorů v češtině. Celý článek naleznete zde:

<http://bit.ly/c1GdUe>

Rozhovor s Jiřím Kárnetem a recenze knihy *Posmrtný deník*

Rozhovor s názvem *Vždycky mě zajímalo jen to, co napíšu zítra* byl publikován v měsíčníku **Host**, 1/2010, s. 48-51.

Článek ke stažení zde: <http://bit.ly/cy2jLJ>

Recenze Ondřeje Nezbedy v týdeníku Respekt zde: <http://bit.ly/9S4xkS>

Více informací o životě a díle Jiřího Kárnety naleznete v důkladně zpracovaném odkazu na Wikipedii zde: <http://bit.ly/6IPVEw>

Ústav pro studium totalitních režimů vypisuje výběrové řízení na funkci ředitele Ústavu

Podrobnosti naleznete zde: <http://bit.ly/9tr1O5>

VÝROČÍ

† 27. ledna 1996 Olga Havlová

V den čtrnáctého výročí smrti byla na počest zakladatelky **Výboru dobré vůle Olgy Havlové** na pražském Senovážném náměstí 2, odhalena pamětní deska.

Video a další informace naleznete zde: <http://bit.ly/9I100X>

*** 24. ledna 1920 Jiří Kárnet**

Úctyhodné životní jubileum oslavil v New Yorku česko-americký dramatik, divadelní kritik a režisér, novinář, esejista, básník a překladatel Jiří Kárnet.

Článek Josefa Chuchmy a další informace naleznete zde: <http://bit.ly/72sg7F>

† 3. února 2010 don Adalberto Vojtěch Hrubý

V Římě zemřel P. Vojtěch Hrubý ve věku nedožitých 86 let. V r. 1952 emigroval do Itálie. Jako salesián se věnoval především práci s mládeží, mj. organizoval letní tábory ve spolupráci s Annou Kvapilovou z norskó-československého podpůrného spolku. Od r. 1965 se zcela věnoval duchovní službě českým exulantům, přispíval také kněžím a věřícím v Československu, mj. řídil zasílání náboženské literatury. Byl v Římě sekretářem Českého náboženského střediska Velehrad, gestorem poutního domu a poté ředitelem nově zřízené salesiánské komunity tamtéž.

Článek a další informace naleznete zde: <http://bit.ly/9ravoK>

Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.

Nihil obstat Jiří Gruntorád